

Cifras do Folheto

COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.



26º DOMINGO DO TEMPO COMUM

ANO C

***** PROCURA A JUSTIÇA, A PIEDADE, A FÉ, O AMOR *****



28 de Setembro de 2025 – Ano XLII



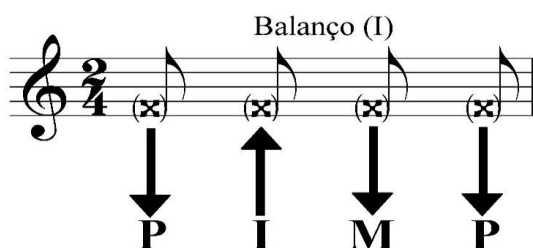
RITMOS (Violão)

"Batidas"

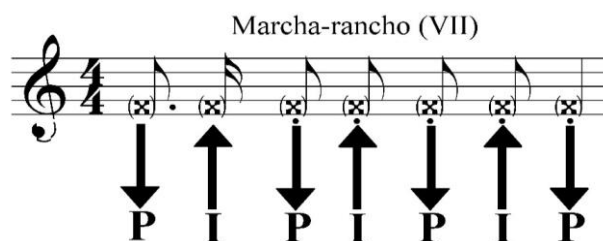
P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

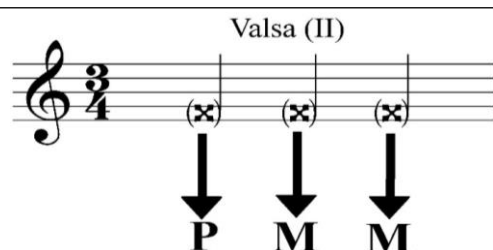
P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular



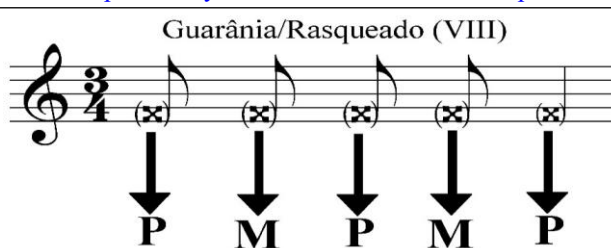
Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds



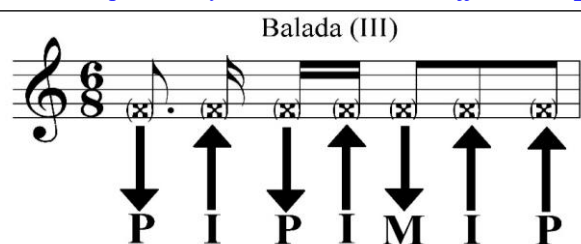
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>



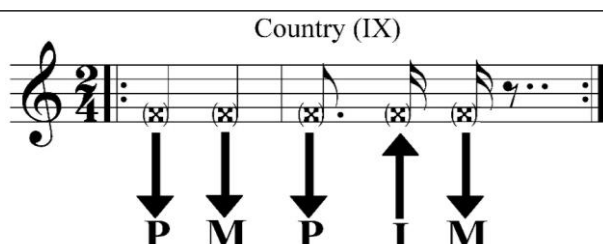
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



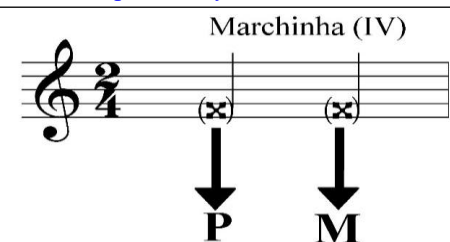
Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0



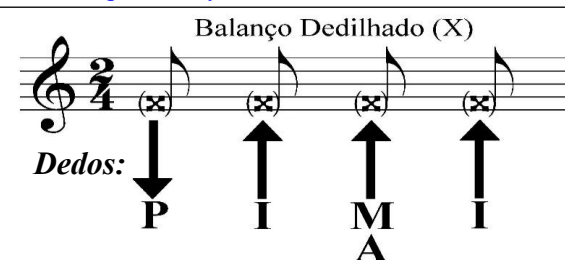
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



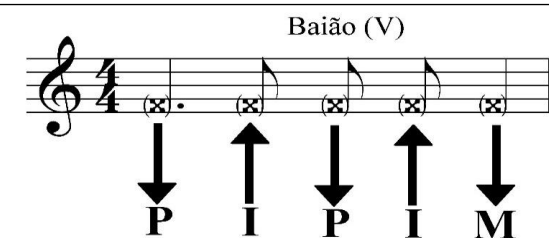
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XB3vECSqBI>



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>



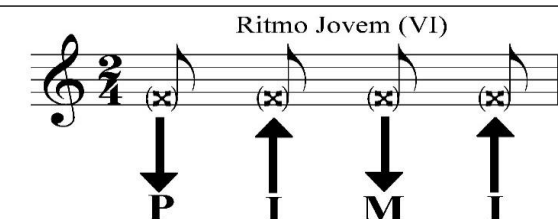
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClzYMXuhe0>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



CANTO DE ENTRADA



1 – ENTRADA - *VIMOS AQUI, MEU SENHOR*

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=SGq07DTr4w4&list=RDSGq07DTr4w4&start_radio=1

(48º curso: out-20) Pág. 36-37; **Faixa 15** – **Tom: D** – Ritmo: Balanço (I)

L. e M.: Ir. Lindbergh Pires

Arr.: José Acácio Santana

VI - MOS A - QUI, MEU SE - NHOR, PRA CAN -

TAR TU - A BON - DA - DE, A -

MOR QUE SE DÁ, SEM CES - SAR!



Bm F# Bm F# Bm

És o ca - mi - nho, ver - da - de e vi - da. és o a -

A - mém! A - mém!

F# Bm A7 D 3 A7 3 D D.C.

mi - go, que per - de a vi - da, bus - can - do a to - dos sal - var.

A - mém! A - mém! A - mém!

D Bm D/F# E7 A
VIMOS AQUI, MEU SENHOR, PRA CANTAR
D Bm D/F# E7 Am D
TUA BONDADÉ, AMOR QUE SE DÁ, SEM CESSAR!

Bm F# Bm F#
1. És o caminho,/ verdade e vida!

Bm F# Bm A7
És o amigo,/ que perde a vida,

D A7 D A7
buscando a todos salvar!

Bm F# Bm F#
2. És o rochedo,/ o guia fiel!

Bm F# Bm A7
És a esperança/ de todos que buscam

D A7 D A7
viver em tua casa, Senhor!



2 – ATO PENITENCIAL **SENHOR, QUE SOIS O CAMINHO**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=fiN7nHr0MzY>

(49º curso: nov-22) Pág. 24 – **Faixa 7** – **Tom: A frígio** - Ritmo: Balanço (I) – no refrão

L.: Missal Romano

M.: Carlos Eduardo Pereira Quinto e Vinicius Araújo da Silva Nascimento

Senhor, que sois o caminho que le - va ao Pai, ten - de pie - da - de de nós!

3 KY - RI - E, E - LEI - SON, KY - RI - E, E - LEI - SON!

7 Cristo, que sois a verdade que ilu - mi - na os po - vos, ten - de pie - da - de de nós!

9 CHRIS - TE, E LEI - SON, CHRIS - TE, E - LEI - SON!

13 Senhor, que sois a vida que re - no - va o mun - do, ten -de pie - da - de de nós!

15 KY - RI - E, E - LEI - SON, KY - RI - E, E - LEI - SON!

Am Gm C F Gm F E
Senhor, que sois o caminho que leva ao Pai__, / tende piedade de nós!
F E Am G F F E Am
KYRIE, ELEI__SON, KYRIE, ELEISON! (bis)

Am Gm C F Gm F E
Cristo, que sois a verdade que ilumina os povos, / tende piedade de nós!
F E Am G F F E Am
CHRISTE, ELEI__SON, CHRISTE, ELEISON! (bis)

Am Gm C F Gm F E
Senhor, que sois a vida que renova o mundo, / tende piedade de nós!
F E Am G F F E Am
KYRIE, ELEI__SON, KYRIE, ELEISON! (bis)



HINO DE LOUVOR



3 – HINO DE LOUVOR - ***GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS***

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=POJpJDxky1Y>

(37º Curso: ago-09) – Pág. 18; **Faixa 11** – **Tom: A**

Música e Arranjo: Adenor João Terra

GLÓ - RIA, GLÓ - RIA, GLÓ - RIA A DEUS

NAS AL - TU - RAS E NA TER - RA PAZ AOS HO - MENS.

Senhor Deus, Rei dos céus
Nós vos damos graças por vossa i - - - - - men - sa glória.
Vós que tirais o peca - - - - - do do mundo,
Vós que estais à direita do Pai, tende pieda - - - - - de de nós.

Deus Pai todo - - - - - po - de - - - - - roso,
Senhor Jesus Cristo, Filho U - ni - - - - - gênito.
tende pieda - - - - - de de nós.
Só vós sois o Santo, só vós o Se - - - - - nhor,

Nós vos louvamos, nós vos ben - di - zemos,
Senhor Deus, Cordei - - - - - ro de Deus,
Vós que tirais o peca - - - - - do do mundo,
só vós o Altíssimo Je - sus Cristo.

nós vos adoramos, nós vos glo - ri - fi - camos.
Filho de Deus Pai.
acolhei a nos - sa súplica.
Com o Espírito Santo na glória de Deus Pai.



GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=POJpJDxky1Y>

Música e Arranjo: Adenor João Terra

A E
GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS
A D
NAS ALTURAS
Bm E A E A
E NA TERRA, PAZ AOS HOMENS!

A F#m Bm
1. Senhor Deus, Rei dos céus
E A
Deus Pai todo poderoso,
A F#m Bm
Nós vos louvamos, nós vos bendizemos,
E A
nós vos adoramos, nós vos glorificamos.

A F#m Bm
2. Nós vos damos graças por vossa imensa glória,
E A
Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito.
A F#m Bm
Senhor Deus, Cordeiro de Deus,
E A
Filho de Deus Pai.

A F#m Bm
3. Vós que tirais o pecado do mundo,
E A
tende piedade de nós.
A F#m Bm
Vós que tirais o pecado do mundo,
E A
acolhei a nossa súplica.

A F#m Bm
4. Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós.
E A
Só vós sois o Santo, só vós o Senhor.
A F#m Bm
Só vós o Altíssimo Jesus Cristo,
E A
Com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai.



4 – SALMO 145 (146) – BENDIZE, MINHA ALMA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=M5uwVicSuC8>

(Salmos e Aclamações – Ano C: nov-12 – Vo. II) Pág. 58 – **Faixa 50** – **Tom: E**

Ritmo: Balada (III)

Ir. Miria T. Kolling

E A C#7 F#m B7
BENDIZE, MINHA ALMA, / E LOUVA AO SENHOR!
G#m E7 A E B7 E
B E N D I Z E , MINHA ALMA, E LOUVA AO SENHOR!

B7 E
1. O Senhor é fiel para sempre,
G#7 C#m
faz justiça aos que são oprimidos;
A E
ele dá alimento aos famintos,
F#7 B7
é o Senhor quem liberta os cativos.

B7 E
2. O Senhor abre os olhos aos cegos
G#7 C#m
o Senhor faz erguer-se o caído;
A E
o Senhor ama aquele que é justo.

F#7 B7
É o Senhor quem protege o estrangeiro.

B7 E
3. Ele ampara a viúva e o órfão,
G#7 C#m
mas confunde os caminhos dos maus.
A
O Senhor reinará para sempre!
E
...Ó Sião, o teu Deus reinará
F#7 B7
para sempre e por todos os séculos!



5 – ACLAMAÇÃO – ALELUIA... JESUS CRISTO, SENDO RICO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=5JkTDZyL2pg>

(Salmos e Aclamações – Ano C: nov-12 – Vo. II) Pág. 59 – **Faixa 51** – **Tom: C**

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Fr. Fabreti

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and quarter notes. Above the staff, the letter 'C' is written above the first measure and 'F' above the fifth measure. The lyrics 'A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA,' are written below the first staff. The second staff continues the melody, with lyrics 'A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA! A-LE-LU-' below it. Above this staff, the letters 'C', 'G7', 'C', 'F', 'C', 'G7', and 'C' are written above specific measures. The third staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is simpler, with lyrics 'IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA! A-LE-LU-IA, A-LE - LU-IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA!' below it. Above this staff, the letters 'Am' and 'Dm' are written above the first and fifth measures respectively. The fourth staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is simpler, with lyrics 'Jesus Cristo, sendo rico, se fez pobre, **por** a - mor:' below it. Above this staff, the letters 'F' and 'G7' are written above the first and fifth measures respectively. The fifth staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is simpler, with lyrics 'para que sua pobreza nos, assim, en - ri - que - ces - se.' below it. Above this staff, the letters 'F' and 'G7' are written above the first and fifth measures respectively.

C F
ALELUIA, ALELUIA,/ ALELUIA, ALELUIA!
C G7 C
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!
F C G7 C
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!

Am Dm
Jesus Cristo, sendo rico, se fez pobre, **por** amor;
F G7
para que sua pobreza nos, assim, en**ri**quecesse.



6 – OFERENDAS – - BENDITO ÉS TU

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=Y_epBNzSyWo&feature=relmfu

(40º curso: mar-11) Pág. 23 – Faixa 12 – Tom: G

Ritmo: Balanço (I)

L.: Frei José M. Cadenassi

M.: Pe. Ney Brasil

1. Ben-di-to és Tu, ó Deus cri-a-dor, re-ves-tes o

mun-do da mais fi-na flor; res-tau-ras o fra-co que a Ti se con-

fi-a e jun-to aos ir-mãos, em paz o en-vi-as.

Ó DEUS DO U-NI-VER-SO, ÉS PAI E SE-NHOR, POR

TU-A BON-DA-DE RE-CE-BE O LOU-VOR! Ó DEUS DO U-NI-VER-SO, ÉS

PAI E SE-NHOR, POR TU-A BON-DA-DE RE-CE-BE O LOU-VOR!



BENDITO ÉS TU

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=Y_epBNzSyWo&feature=relmfu

*L.: Frei José M. Cadenassi
M.: Pe. Ney Brasil*

G G/B Am
1. Bendito és Tu, / ó Deus criador,
C D C G/B G
revestes o mundo da mais fina flor;
G7 Dm G7 C
restauras o fraco que a Ti se confia
G D7 G C, G
e junto aos irmãos, em paz o e n v i a s .

C D7 G Em
Ó DEUS DO UNIVERSO, ÉS PAI E SENHOR,
C G D G G7
POR TUA BONDADE RECEBE O LOUVOR!
C D7 G Em
Ó DEUS DO UNIVERSO, ÉS PAI E SENHOR,
C G D D7 G (C,G)
POR TUA BONDADE RECE__BE O LOUVOR!

G G/B Am
2. Bendito és Tu, / ó Deus criador,
C D C G/B G
por quem aprendeu o g e s t o de amor:
G7 Dm G7 C
Colher a fartura e ter a beleza
G D7 G C, G
de ser a partilha dos frutos na mesa!

G G/B Am
3. Bendito és Tu, / ó Deus criador,
C D C G/B G
fecundas a terra com vida e amor!
G7 Dm G7 C
A quem aguardava um canto de festa,
G D7 G C, G
a mesa promete eterna s e r e s t a !



7 – MOMENTO DE LOUVOR (*CELEBRAÇÃO DA PALAVRA*)

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=fT-qf_Z2h6c

(42º curso: mar-12) Pág. 20 – **Faixa 11** – **Tom: F** - Ritmo: balanço (I)

L. e M.: Carlos Silva

F Dm B^b C F

EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM

6 C Dm Gm C B^b C7 F *Fine*

DE - LE CO - MER VI-VE - RÁ E-TER-NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEI.

F Dm B^b C F
EU SOU O PÃO VIVO DES-CI-DO DO CÉU;
C Dm Gm C B^b C7 F
QUEM DELE COMER VIVERÁ ETERNAMENTE: TOMAI E COMEI.



8 – SANTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=M0FaeeR5scM>

(46º Curso: ago-16) Pág. 22 – Faixa 16 – Tom: D - Ritmo: Baião (V) *Lento

M.: Frei Joaquim Fonseca, OFM

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni -
ver - so! O céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa
gló - ria. Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em
no - me do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

D A D D7

Santo, Santo, Santo,

G D

Senhor, Deus do universo!

F#m Bm G A

O céu e a terra proclamam a vossa glória.

Bm G D

Hosana nas alturas!

F#m Bm G A

Bendito o que vem em nome do Senhor!

Bm G D

Hosana nas alturas!



9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=UHL-dl4CrEg>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – **Faixa 12** – **Tom: A** - Ritmo: Balanço (I)

José Weber

Ass.: Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos,
vós que nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção!

Pres.: Mistério da fé para a salvação do mundo!

Ass.: Salvador do mundo, salvai-nos,
vós que nos libertas - tes
pela cruz e ressurreição__!

10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sh6tewQmtsM>

(42º Curso: mar-12) Pág. 13 – **Faixa 6** – **Tom: C** - Ritmo: Baião (V)

André J. Zamur

A - mém! A - mém! A - - - mém!
(A - mém!)

C Em C7 F G7 F/C C
Amém! Amém! A_____mém__!



11 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=seE-WvUh33U>

(39º curso: ago-10); Pág. 35 – Faixa 21 - Tom: D / Ritmo: Balada (III)

Pe. Daniel Nicoline

Cor-dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,
te - de pie-da-de de nós! Cor-dei-ro de Deus que ti -
rais o pe-ca-do do mun - do, ten-de pie-da-de de nós!
Cor-dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,
dai-nos a paz, dai-nos a paz, dai-nos a
paz, a vos - sa paz!

D Em A
Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
Em A A7
tende piedade de nós!

D Em A
Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
Em A Am
tende piedade de nós!

D7 G Gm F#m Bm
Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
Em A F#m Bm
dai-nos a pa__ (a)z, / dai-nos a pa__ (a)z,
Em G A7 D
dai-nos a paz, / a vossa paz!



12 – COMUNHÃO – ***TODO AQUELE QUE COMER (Eis que sou o Pão da Vida)***

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=DZsksT2DFjM>

(42º curso: mar-12) Pág. 46-47 – **Faixa 31** – **Tom: C**

Ritmos: Balanço (I)

L. e M.: Casimiro Vidal Nogueira

C G7 C C7 F

To-do a - que-le que co - mer do meu cor-po que é do - a -

8 G C Am D7

do, to-do a - que-le que be - ber do meu san-gue der-ra -

15 G C C7

ma - do, e crê nas mi-nhas Pa - la - vras que são

22 F G7 C Am

ple - nas de vi - da, nun-ca mais sen - ti - rá fo - me

29 Dm G7 C C7 F

e nem se-de em su-a li - da.

EIS QUE SOU O PÃO DA VI -

36 G7 C C Bm A7

DA, EIS QUE SOU O PÃO DO CÉU; FA-ÇO - ME VOS-SA CO-

43 Dm C G C F

MI - - DA, EU SOU MAIS QUE LEI - TE E MEL.



TODO AQUELE QUE COMER (Eis que sou o Pão da Vida)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=DZsksT2DFjM>

L. e M.: Casimiro Vidal Nogueira

1. C G7 C C7 F G
Todo aquele que comer / do meu corpo que é doado,
 C Am D7 G
todo aquele que beber / do meu sangue derramado,
 C C7 F G7
e crê nas minhas palavras / que são plenas de vida,
 C Am Dm G7 C C7
nunca mais sentirá fo – me / e nem sede em sua lida.

 F G7
EIS QUE SOU O PÃO DA vida,
 C A7
EIS QUE SOU O PÃO DO céu;
 Dm
FAÇO-ME VOSSA comida,
 C G C (F – C)
EU SOU mais QUE leite E mel.

2. C G7 C C7 F G
O meu corpo e meu sangue / são sublimes alimentos,
 C Am D7 G
do fraco indigente é vigor, / do faminto é o sustento.
 C C7 F G7
Do aflito é consolo, / do enfermo é a unção,
 C Am Dm G7 C C7
do pequeno e excluído, / rocha viva e proteção.

3. C G7 C C7 F G
Eu sou o caminho, a vida, / Água viva e a verdade,
 C Am D7 G
sou a paz e a luz do mundo, / sou a própria liberdade.
 C C7 F G7
Sou a palavra do pai / que entre vós habitou,
 C Am Dm G7 C C7
para que vós habiteis / na trindade onde estou.

4. C G7 C C7 F G
Eu sou a palavra viva / que sai da boca de deus,
 C Am D7 G
sou a lâmpada para guiar / vossos passos, irmãos meus.
 C C7 F G7
Sou o rio, eu sou a ponte, / sou a brisa que afaga,
 C Am Dm G7 C C7
sou a água, sou a fonte, / fogo que não se apaga.



13 – REFRÃO MEDITATIVO – PROCURA DEUS

Áudios: https://www.youtube.com/watch?v=9m-RGkg7uwI&list=RD9m-RGkg7uwI&start_radio=1

(48º curso: out-20) Pág. 120 – **Faixa 70** – **Tom: E**

Ritmo: Balada dedilhada (XI) OU Balada (III)

L. e M.: Pe. Valdecir Ferreira / Arr.: Cristiane da Matta

Pro-cu - ra Deus, pro-cu - ra Deus, pro-cu - ra

Deus e i - rás en-con - trá - lo. trá - lo. Pro-cu - ra - o

e i - rás en-con - trá - lo. trá - lo.

sem - pre e i - rás en-con - trá - lo em tu - do.

E i - rás en-con - trá - lo em tu - do.

E E B7 E
Procura Deus, / procura Deus,
B7 C#m A E
procura Deus e irás encontrá-lo. (bis)

C#m F#m B
Procura-o sempre
A E
e irás encontrá-lo em tudo. (bis)



14 – ANTÍFONA MARIANA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=75vYCcnGzoA>

(42º Curso: mar-12) Pág. 49 – Faixa 33 – Tom: Am - Ritmo: Valsa (II)

D. R.

A-ve, Ra - i - nha do céu; A-ve, dos an-jos Se - nho-ra;

A-ve, ra - iz, a-ve, por-ta; da luz do mundo és au - ro - ra.

E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la, as ou - tras se - guem - te a - pós;

nós te sau - da - mos: a - deus! E pe - de a Cris - to por nós!

Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a! Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a!

ri - a! Vir - gem ri - a!

Am G Am
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;
F C Dm E7 Am
Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.
Am G Am
Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após;
F C Dm E7 Am
nós te saudamos: adeus! / E pede a Cristo por nós!
Am E7 Am
Virgem Mãe, ó Maria! / Virgem Mãe, ó Maria! (bis)