

**CONCURSO PARA A MÚSICA DO
HINO DO CONGRESSO EUCARÍSTICO NACIONAL
GOIÂNIA 2027**

Prezado(a) compositor(a),

Com alegria e esperança, a Arquidiocese de Goiânia lança o **Concurso para a música do Hino do Congresso Eucarístico Nacional 2027**. Este evento, de grande relevância para a vida da Igreja no Brasil, terá como tema:

Tema: *Hóstias vivas, no mundo, para a glória do Pai*

A **letra** do Hino já foi escolhida e está disponível no **Anexo I** deste edital. Nesta etapa, convidamos os compositores a colocarem seus dons a serviço da evangelização, criando a **melodia** que irá embalar este momento de graça e comunhão.

Para o cumprimento do propósito deste edital é preciso que as orientações abaixo sejam rigorosamente seguidas.

1 Características da música do Hino

1.1 Em geral

A expressão musical deverá:

- Ter caráter vibrante, solene e orante, refletindo a alegria e a fé próprias de um Congresso Eucarístico e adequado para execução na Celebração Eucarística.
- Apresentar melodia e ritmo fluentes, acessíveis a assembleias de diferentes realidades;
- Possuir força melódica e rítmica capaz de favorecer a participação comunitária, estimulando a oração e a comunhão.

1.2 Quanto à melodia

A propósito da melodia é importante que:

- Destaque e valorize o sentido da letra, respeitando os acentos tônicos das palavras para que coincidam com os tempos fortes da melodia – evitar erros de prosódia musical (Ex.: Je-sus, Gra-ça, Hós-tia, Sa-cra-men-to);
- Ser fluente, simples e bela, com tessitura média entre o “dó 3” (dó central) e o “dó 4” (uma oitava acima);
- Possuir pausas de respiração nos momentos adequados, especialmente no final das frases;

- Ser construída preferencialmente a partir da escala diatônica, evitando cromatismos excessivos e intervalos de difícil entoação;
- Fugir de clichês e buscar inspiração na riqueza da música brasileira, especialmente na tradição litúrgica e na etnomúsica religiosa goiana (por exemplo, uma música que pode aprender com o catolicismo popular);
- Favorecer a execução tanto com acompanhamento instrumental quanto apenas com canto.

2 Apresentação da composição

Cada participante deverá enviar:

- Partitura completa, com letra e cifras para acompanhamento instrumental (formato PDF);
- Gravação em áudio (formato MP3 ou equivalente), sempre com acompanhamento instrumental;
- Ficha de inscrição e Termo de Cessão de Direitos Autorais Patrimoniais (Anexo II) devidamente preenchidos e assinados.

Observação: Melodias enviadas sem partitura não serão aceitas.

3 Prazo e envio

As composições deverão ser enviadas **até 08 de dezembro de 2025** para o e-mail: liturgia@arquidiocesedegoiania.org.br O assunto do e-mail deverá ser: **Concurso Música Hino CEN 2027 – [Nome do(a) compositor(a)]**.

4 Seleção

As obras serão avaliadas por uma comissão indicada pela Arquidiocese de Goiânia, considerando:

- Fidelidade à letra e ao tema do Congresso;
- Qualidade técnica e artística da composição;
- Facilidade de execução e canto pela assembleia.

A decisão da comissão será soberana e irrecorrível.

5 Disposições finais

A composição escolhida será gravada pela Arquidiocese de Goiânia e divulgada em diferentes suportes. Também será apresentada durante a 62ª Assembleia da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB), em 2026.

A participação no concurso, livre e gratuita, implica na aceitação integral deste edital e na cessão dos direitos autorais patrimoniais da obra à Arquidiocese de Goiânia para uso litúrgico, pastoral e promocional do Congresso Eucarístico Nacional 2027. Não haverá premiação financeira.

Goiânia, 25 de agosto de 2025

+ João Justino de Medeiros Silva

Dom João Justino de Medeiros Silva
Arcebispo Metropolitano

+ Danival Milagres Coelho

Dom Danival Milagres Coelho
Bispo Auxiliar e Secretário Geral do CEN 2027

ANEXO I

Letra do Hino do Congresso Eucarístico Nacional 2027

Título: Hóstias vivas, no mundo, para a glória do Pai

Letra: Dom Danival Milagres Coelho

**Refrão: “Hóstias vivas, no mundo, para a glória do Pai.
Hóstias vivas, no mundo, para a glória do Pai”** (Rm 12,1-12)

1. Jesus **Cristo**, o **Cordeiro** imolado,
Fez-se obediente em oblação.
No amor fiel de **Cristo**, congregado,
Nosso **povo** celebra a **Salvação**.
2. Jesus **Cristo**, **Cordeiro** da Páscoa **Nova**,
Na cruz, a **todos amou até o fim** (Jo 13,1).
Pela **fé**, o seu **pedido** se **renova**,
“Fazei **isto em** memória de **mim**”. (Lc 22,19).
3. Jesus **Cristo**, Pão **vivo e** verdadeiro,
Do céu **descido, o verbo** fecundo! (cf. Is 55,11; Jo 1,14)
A Eucaristia nos **torna** cordeiros,
“Pão-repartido pra **vida do mundo**”. (cf. Jo 6,32-33; SC, n. 88).
4. Jesus **Cristo é** o **pão** da **unidade**,
Na **última Ceia** nos **deu a** missão:
Viver em **comunhão**, fraternidade;
“Lavando **os pés**”, **servindo o** irmão. (cf. Jo 13,1)
5. Jesus **Cristo**, Sacramento do Altar,
Da **glória futura é** o **penhor** (cf. Catecismo, n. 1402).
Na **Comunidade e** em **qualquer lugar**,
Ser **testemunhas** da **fé** pelo **amor**.
6. Jesus **Cristo é** “o **Cordeiro** de **Deus**”, (Jo 1,36)
Meu **corpo e** **sangue**, **comei e tomai** (cf. Mt 26,26).
Ser **peregrinos** do **Reino dos céus**,
Hóstias **vivas** pra **glória do Pai**.
7. Jesus **Cristo**, sacramento do **Amor**
Fez-se **irmão** pra que **fôssemos um**.
Na Eucaristia, **comunhão** de **Amor**, (cf. Jo 15,9)
ser cuidado com a “**Casa Comum**”. (LS, n. 15)
8. Jesus **Cristo é** o **Verbo** encarnado
Pelo **Sim** de **Maria**, n’**Anunciação**.
Na **Missa, o** Mistério **celebrado**,
Memorial da **nossa salvação**.
9. Jesus **Cristo é** o **Filho** de **Maria**,
junto à **Cruz**, **fiel** seguidora. (cf. Jo 19,25).
No **Caminho**, temos **a Eucaristia**,
E Nossa Mãe, Auxiliadora.
10. Jesus **Cristo**, o **Filho** muito amado,
Do **Pai Eterno**, **fazer** a **vontade**. (cf. Hb 10,7).
Em **Goiânia**, neste **vasto Cerrado**,
no **Espírito**, **louvar** a **Trindade**.

ANEXO II
TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS PATRIMONIAIS

NOME: _____

RG: _____ **CPF:** _____

ENDEREÇO: _____ **Nº:** _____

BAIRRO: _____ **CEP:** _____

CIDADE: _____ **ESTADO:** _____

TELEFONE: _____ **E-MAIL:** _____

Por meio deste termo, **cedo à Arquidiocese de Goiânia**, inscrita no CNPJ sob o nº **01.568.714/0001-10**, com sede na Praça Dom Emanuel, nº 01 – Setor Central – Goiânia – GO – CEP 74015-100, **os direitos autorais patrimoniais da composição musical** de minha autoria, inscrita no **Concurso para a Música do Hino do Congresso Eucarístico Nacional 2027**, cujo título é **“Hóstias vivas, no mundo, para a glória do Pai”**, cuja letra já se encontra definida e que serviu de base para a composição melódica apresentada.

Declaro estar ciente e de acordo que:

1. A cessão é feita de forma **gratuita, definitiva e irrevogável**, abrangendo o direito de reprodução, execução pública, distribuição, adaptação, arranjos e quaisquer outros usos relacionados ao evento e às atividades pastorais, litúrgicas e promocionais da Arquidiocese de Goiânia e da Igreja Católica no Brasil.
2. A composição poderá ser divulgada em quaisquer meios de comunicação, físicos ou digitais, sem necessidade de nova autorização ou pagamento de valores adicionais.
3. A autoria da obra será sempre reconhecida, nos termos da Lei nº 9.610/98 (Lei de Direitos Autorais).

Cidade: _____

Data: ____ / ____ / ____

Assinatura do(a) Autor(a)