

**Cifras do Folheto**  
**COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO**  
**Arquidiocese de Goiânia**



**Arquidiocese  
de Goiânia**

*Muitos membros, um só corpo.*

**Solenidade da Bem-aventurada Virgem Maria  
da Conceição Aparecida  
ANO C**

**\*\*\*\* “FAZEI O QUE ELE VOS DISSER!” \*\*\*\***



**12 de Outubro de 2025 – Ano XLII**



## TABELA DE RITMOS

### "Batidas"

P = Polegar      M = Mão  
I = Indicador

### Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar      M = Médio  
I = Indicador      A = Anular

Balanco (I)

P I M P

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=T6f\\_CCV2ds](http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds)

Marcha-rancho (VII)

P I P I P I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

P M M

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU\\_U](http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U)

Guarânia/Rasqueado (VIII)

P M P M P

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9\\_Qp0](http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0)

Balada (III)

P I P I M I P

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU\\_U](http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U)

Country (IX)

P M P I M

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBj3vECSqBI>

Marchinha (IV)

P M

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balanco Dedilhado (X)

Dedos: P I M I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=InNopwoDduQ>

Baião (V)

P I P I M

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>

Balada Dedilhada (XI)

Dedos: P I M A M I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CCLzYMXuho0>

Ritmo Jovem (VI)

P I M I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



1 – ENTRADA – *SINAL DE DEUS (Ó Mãe Divina...)*

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=4YWdo24gIWc>

(39º curso: ago-10) Pág. 55 – Faixa 39 – Tom: E – Ritmo: Balanço (I)

José Acácio Santana

E B B7 E E7  
Ó MÃE DI - VI - NA A - PA - RE - CI - DA, SI - NAL DE

6 A B F#m B7 E  
DEUS QUE A - PA - RE - CEU EM NOS - SA VI - DA 1.Um

11 E G#m C#m  
gran - de si - nal a - pa - re - ceu no céu: U - ma mu - lher ves - ti - da

16 F#7 B7  
com a luz do sol.

E B B7 E E7  
Ó MÃE DIVINA APARECIDA,  
A B F#m B7 E  
SINAL DE DEUS QUE APARECEU EM NOSSA VI\_\_DA. (bis)

E G#m C#m  
1. Um grande sinal apareceu no céu:  
F#7 B7  
Uma mulher vestida com a luz do sol.

E G#m C#m  
2. Trazia a lua debaixo dos seus pés  
F#7 B7  
e na cabeça uma coroa com doze estrelas.

E G#m C#m  
3. Um grande sinal apareceu em nossa vida:  
F#7 B7  
a mãe do céu nos visitou e se tornou Aparecida.



## 2 – ATO PENITENCIAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=S9KaSnULrGw>

(43º curso: ago-12) Pág. 35 – Faixa: 18 – Tom: Em

Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

*L.: Missal Romano*

*M.: José Candido da Silva*

Em Bm Am7 Em Em Bm

**Solo:** Se - nhor, ten-de pie - da-de de nós! **Todos:** *Se - nhor, ten-de pie-*

9 Am7 Em Em Bm Am7 Bm

*da-de de nós!* **Solo:** Cris - to, ten-de pie - da-de de nós! **Todos:**

17 Em Bm Am7 Bm Em Am Bm

*Cris-to, ten de pie da de de nós!* **Solo:** Se - nhor, ten de pie da de de

25 Em Em Am Bm Em

nós! **Todos:** Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós!

Em Bm Am7 Em  
**Solo:** Senhor, tende piedade de nós!  
Em Bm Am7 Em  
**Todos:** Senhor, tende piedade de nós!

Em Bm Am7 Bm  
**Solo:** Cristo, tende piedade de nós!  
Em Bm Am7 Bm  
**Todos:** Cristo, tende piedade de nós!

Em Am Bm Em  
**Solo:** Senhor, tende piedade de nós!  
Em Am Bm Em  
**Todos:** Senhor, tende piedade de nós!



## **HINO DE LOUVOR**



### 3 – HINO DE LOUVOR – *GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS (Hino de Louvor I)*

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6ETrsZG8yg>

(40º Curso: abr-11) Pág 20-21; **Faixa 10** – **Tom: Dm** - Ritmo: Baião (V)

*L.: Missal Romano/ M.: Maria da Conceição e Wendel da Silva Oliveira*

Dm C A Dm A7

Gló-ria a Deus nas al - tu - ras, e paz na ter-ra aos ho-mens por e - le a - ma-dos!

6 Dm C F

Se - nhor Deus, rei dos céus, Deus Pai to-do po-de - ro - so: nós vos lou-va - mos,

11 Gm A7 B<sup>b</sup> A7 Dm

vos ben-di-ze-mos, vos a-do-ra-mos, vos glo-ri-fi-ca-mos, nós vos da-mos gra-ças por

16 Gm A7 Dm A7 Dm

vos-sa i-men-sa gló - ria. Se - nhor Je-sus Cris-to, Fi-lh U-ni-gê-ni-to,

22 C F A Gm

Se - nhor Deus, Cor - dei-ro de Deus, Fi - lho de Deus Pai. Vós que ti-ra-is o pe-

27 A7 B<sup>b</sup> A Gm A7

ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós. Vós que ti-ra-is o pe-ca-do do mun-do, a-co-

32 B<sup>b</sup> C F Gm A7 B<sup>b</sup> A7 Dm

lhei a nos-sa sú-pli-ca. Vós que es-tais à di - rei-ta do Pai, ten-de pie-da-de de nós.

38 A7 Dm C

Só vós sois o San-to, só vós, o Se-nhor, só vós, o Al-tís - si - mo, Je-sus Cris-to,

43 F Gm A7 B<sup>b</sup> A7 Dm

com o Es-pí-ri-to San - to, na gló - ria de Deus Pai na gló-ria de Deus Pai.

49 Dm Dm C C Dm F Gm A Dm

A mém!A - mém! A - mém! A - mém A mém!



**GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS (Hino de Louvor I)**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6ETrsZG8vg>

(40º Curso: abr-11) Pág 20-21 – Faixa 10 – Tom: Dm

Ritmo: Baião (V)

*L.: Missal Romano*

*M.: Maria da Conceição e Wendel da Silva Oliveira*

**Dm**  
Glória a Deus nas alturas,  
**C A Dm A7**  
e paz na terra aos homens por Ele amados. (bis)

**Dm C**  
Senhor Deus,/ rei dos céus,/ Deus Pai todo-poderoso:  
**F Gm A7**  
nós vos louvamos,/ vos bendizemos,/ vos adoramos,/ vos glorificamos,  
**B<sup>b</sup> A7 Dm Gm A7 Dm A7**  
nós vos damos graças/ por vossa imensa gló\_\_ria.

**Dm**  
Senhor Jesus Cristo,/ Filho Unigênito,  
**C F A**  
Senhor Deus, Cordeiro de Deus,/ Filho de Deus Pai.

**Gm A7 B<sup>b</sup> A**  
Vós que tirais o pecado do mundo,/ tende piedade de nós.  
**Gm A7 B<sup>b</sup> C F**  
Vós que tirais o pecado do mundo,/ acolhei a nossa súplica.  
**Gm A7 B<sup>b</sup> A7 Dm A7**  
Vós, que estais à direita do Pai,/ tende piedade de nós.

**Dm**  
Só vós sois o Santo,/ só vós, o Senhor,  
**C**  
só vós, o Altíssimo, Jesus Cristo,  
**F Gm A7 B<sup>b</sup> A7 Dm**  
com o Espírito Santo,/ na glória de Deus Pai,/ na glória de Deus Pai.

**Dm Dm C C**  
A (a) mém!/  
**Dm F Gm A Dm**  
A\_\_ ( a a a ) a\_\_ a\_\_ ( a\_\_ a a a ) mém!



4 – SALMO 44 (45) – **ESCU-TAI, MINHA FILHA, OLHAI**

Áudio: [http://www.youtube.com/watch?v=zHd5in\\_Ph18](http://www.youtube.com/watch?v=zHd5in_Ph18)

(Salmos e Aclamações – Ano C – Vol. I: nov-12) Pág. 58 – Faixa 50 – Tom: A

Ritmo: Balanço (I)

Ir. Miria T. Kollin

A E7 A

ES - CU - TAI MI - NHA FI-LHA, O - LHAI, OU - VI IS-TO:

6 A7 D Dm A E7 A

QUE O REI SE EN - CAN - TE COM VOSSA BE - LE - ZA!

12 F#m Bm E7 A

1. Escutai, minha filha, olhai, **ou** - vi is - to: / "Esquecei vosso povo e a ca - sa pa - ter - na!

14 F#7 Bm E7 A

Que o Rei se encante com vos - sa be - le - za! / Prestai-lhe homenagem: é vos - so Se - nhor!

A E7 A  
**ESCU-TAI, MINHA FILHA, OLHAI, OUVI ISTO:**

A7 D Dm A E7 A  
**QUE O REI SE ENCANTE COM VOSSA BELE\_ZA!**

F#m Bm  
**1.** Escutai, minha filha, olhai, **ou**vi isto:

E7 A  
"Esquecei vosso povo e a **ca**sa paterna!

F#7 Bm  
Que o Rei se encante com **vos**sa beleza!

E7 A  
Prestai-lhe homenagem: é **vos**so Senhor!

F#m Bm  
**2.** O povo de Tiro vos traz **seus** presentes,  
E7 A  
os grandes do povo vos **pedem** favores.  
F#7 Bm  
Majestosa, a princesa real **vem** chegando,  
E7 A  
vestida de ricos broca**dos** de ouro.

F#m Bm  
**3.** Em vestes vistosas ao Rei **se** dirige,  
E7 A  
e as virgens amigas lhe **formam** cortejo;  
F#7 Bm  
entre cantos de festa e com **grande** alegria,  
E7 A  
ingressam, então, no palá**cio** real".



**5 – ACLAMAÇÃO - ALELUIA... DISSE A MÃE DE JESUS AOS SERVENTES**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=EMzTorYN1SE>

(Salmos e Aclamações – Ano C – Vol. I: nov-12) Pág. 59 – Faixa 51 – Tom: C - Ritmo: Marcha-rancho (VII)

*Matias F. de Medeiros*

Musical score in 2/4 time, C major. The score consists of two staves. The first staff contains the melody for the first line of the hymn, with lyrics: "A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!". The second staff contains the melody for the second line, with lyrics: "Disse a Mãe de Jesus aos ser - ven - tes: 'Fazei tudo o que E - le dis - ser!'". Chord symbols are placed above the notes: C, F, C, F, C, G7, C for the first line; C, G, Am, C for the second line.

C F C F C G7 C  
**ALELUIA, ALELUIA, ALELU (U) IA! (BIS)**

C G  
Disse a Mãe de Jesus **aos** serventes:  
Am C  
“fazei tudo o que **Ele** disser!”.



6 – OFERENDAS – DE GRAÇA, SENHOR, OS DONS NÓS RECEBEMOS

Áudio: [https://www.youtube.com/watch?v=ovvif\\_pPuj4](https://www.youtube.com/watch?v=ovvif_pPuj4)

(48º curso: out-20) Pág. 62-63 – Faixa: 30 – Tom: G – Ritmo: Guarânea/Guarânia (VIII)

L. e M.: Pe. Wallison Rodrigues

Arr.: José Reinaldo F. Martins Filho e André S. Almeida

G G6/F# Em Am D

DE GRA - ÇA, SE - NHOR, OS DONS NÓS RE - CE - BE - MOS E EM

6 C G D D7/C# G C

HON - RA DE MA - RI - A, A VOS A - PRE - SEN - TA - MOS, E EM HON - RA DE MA -

11 G D D7/C# G Fine G C

RI - A, A VÓS A - PRE - SEN - TA - MOS. Ben - di - to Se - nhor Deus, do u - ni -

17 D G C Am D D7 G D.C. al Fine

ver - so Cri - a - dor. Pe - los fru - tos des - ta ter - ra, ben - di - ga - mos ao Se - nhor!



## DE GRAÇA, SENHOR

CD: Das Redes ao Coração – Editora Santuário

(Áudio: [https://www.youtube.com/watch?v=ovvif\\_pPuj4](https://www.youtube.com/watch?v=ovvif_pPuj4))

Tom: G	Ritmo: Guarânia / Guarânia (VIII)
--------	-----------------------------------

*L. e M.: Pe. Wallison Rodrigues*

*Arr.: José Reinaldo F. Martins Filho e André S. Almeida*

**Introdução: C, G, D7, G (bis)**

**G G6/F# Em Am D**  
**DE GRAÇA, SE-NHOR, / OS DONS NÓS RECEBEMOS**  
**C G D D7/C# G**  
**E EM HONRA DE MARIA, / A VÓS APRESEN-TAMOS.**  
**C G D D7/C# G**  
**E EM HONRA DE MARIA, / A VÓS APRESEN-TAMOS.**

**G C D G**  
**1. Bendito, Senhor Deus, / do universo Criador.**  
**C Am D D7 G**  
Pelos frutos desta terra, / bendigamos ao Senhor!

**G C D G**  
**2. Bendito, Senhor Deus, / do universo Criador.**  
**C Am D D7 G**  
Pelo pão da nutrição, / bendigamos ao Senhor!

**G C D G**  
**3. Bendito, Senhor Deus, / do universo Criador.**  
**C Am D D7 G**  
Pelo vinho da alegria, / bendigamos ao Senhor!



**OUTROS CANTOS**  
**<<<SUGESTÕES>>>**

**7 – SANTO**

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=3S1150qdt4w>

(44º curso: ago-13); Pág. 16 – Faixa 7 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

Gen Rosso

A D A F#m E  
San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so, o

D C#m Bm F#m B7 E  
céu e a ter - ra es - tão chei - os de vo - sa gló - ria.

9  $\text{\textcircled{S}}$  A E A E D E7 A A *Fine*  
HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NANO AL - TO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NANO AL - TO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NOAL - TO DOS CÉUS! HO CÉUS!

A F#m D E E7 A *D.S. al Fine*  
Ben - di - to a - que - le que vem em no - me do Se - nhor.

A D A F#m E  
Santo, Santo, Santo, / Senhor, Deus do universo,  
D C#m Bm F#m B7 E E7  
o céu e a ter\_ ra / estão cheios de vossa gló\_ ria.

A E A E D E7 A  
**HOSANA, HOSANA, / HOSANA NO ALTO DOS CÉUS. (BIS)**

A F#m D E E7 A  
Bendi\_ to aquele que vem / em nome do Senhor.



**8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=IJvj1TIZA9w>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – **Faixa 11** – **Tom: A** - Ritmo: Balanço (I)

José Weber

Pres.: Eis o mis - té - rio da fé. Ass.: To - das as ve - zes que co - me - mos des - te

8 pão e be - be - mos des - te cá - li - ce, a - nun - ci - a - mos, Se -

14 nhor a vos - sa mor - te en - quan - to es - pe - ra - mos a vos - sa vin - da!

**Pres.:** Mistério da fé e do amor!

A Bm7 A  
Ass.: Todas as vezes que comemos deste pão

Bm7 A  
e bebemos deste cálice,

Em A7 D A  
anunciamos, Senhor, a vossa mor-te

E E7 A4 A  
enquanto esperamos a vossa vin\_da!

**9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL**

Áudio (com as 4 vozes): [https://www.youtube.com/watch?v=1NgIjCNP\\_pU](https://www.youtube.com/watch?v=1NgIjCNP_pU)

(42º curso: mar-12); Pág. 13 – **Faixa 5** - **Tom: G** / Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

G D Em Bm C Am G/D D7 G

A - mém! A - mém! A - - - mém!

G D Em Bm C Am G/D D7 G  
A\_\_\_mém! A\_\_\_mém! A (a - a - a) mém!



**10 – CORDEIRO**

**Áudio:** <https://www.youtube.com/watch?v=1cDcSv6WIVE>

(49º Curso: nov-22) – Pág. 44; **Faixa 19 – Tom: D**

Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

*L.: Missal Romano  
M.: Siro Pontes*

D G D G A G

Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, TEN - DE PIE-

Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, TEN - DE PIE-

Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, TEN - DE PIE-

Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, TEN - DE PIE-

7 D A D G D G A G

7 DA - DE. Cor-dei-ro de Deus, que ti-rai-s o pe - ca-do do mun - do, TEN -

7 DA - DE. Cor-dei-ro de Deus, que ti-rai-s o pe - ca-do do mun - do, TEN -

7 DA - DE. Cor-dei-ro de Deus, que ti-rai-s o pe - ca-do do mun - do, TEN -

7 DA - DE. Cor-dei-ro de Deus, que ti-rai-s o pe - ca-do do mun - do, TEN -



13 D A D G D F#m G D

13 DE PIE-DA - DE. Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,

13 DE PIE-DA - DE. Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,

13 DE PIE-DA - DE. Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,

13 DE PIE-DA - DE. Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,

19 Em A F#m Bm7 G A D

19 DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS A PAZ, SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.

19 DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS A PAZ, SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.

19 DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS A PAZ, SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.

19 DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS A PAZ, SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.

D G D G A  
Cordeiro de Deus \_\_, / que tirais o pecado do mundo,  
G D A  
**TENDE PIEDA\_\_DE. (bis)**

D G D F#m G D  
Cordeiro de Deus \_\_, / que tirais o pecado do mun\_\_do,  
Em A F#m Bm7  
**DAI-NOS A PAZ, / DAI-NOS A PAZ,**  
G A D  
**SENHOR, A VOSSA PAZ.**



11 – COMUNHÃO (A) – MAGNIFICAT

Áudio: [https://www.youtube.com/watch?v=KNn2AOk\\_ZAE](https://www.youtube.com/watch?v=KNn2AOk_ZAE)

(48º curso: out-20) Pág. 96-97 – Faixa 50 – Tom: Bm – Ritmo: Valsa (II)

*Texto: inspirado em Lc 1,46-55  
M.: Ir. Miria T. Kolling*

D A/E D/F# D Am7

O SE - NHOR FEZ EM MIM MA - RA - VI - LHAS E SAN -

B7 Em Gm D A7 D

TO É O SEU NO - ME, E SAN - TO É O SEU NO - ME! MAG-

G A7 D Bm7 Em7 A7 D

NI - FI - CAT! MAG - NI - FI - CAT!

Bm F#7 G B7 Em

1. Glo - ri - fi - ca - mi - nha al - ma ao Se - nhor, de a - le - gri - a eu e -

E7 G#° A7 D Am7 D7 G

xul - to em Deus, pois so - bre mim quis der - ra - mar

Gm D E7 A D

seu a - mor: can - to os lou - vo - res seus!



**MAGNIFICAT**

Áudio: [https://www.youtube.com/watch?v=KNn2AOk\\_ZAE](https://www.youtube.com/watch?v=KNn2AOk_ZAE)

*Texto: inspirado em Lc 1,46-55  
M.: Ir. Miria T. Kolling*

**D                    A/E                    D/F#    D**  
**O SENHOR FEZ EM MIM MARAVI\_LHAS,**  
**Am7    B7            Em Gm            D            A7            D**  
**E SANTO É O SEU NO\_ME, / E SANTO É O SEU NOME!**  
**G    A7    D    Bm7                    Em7 A7    D**  
**MAGNI – FI - CAT!            /    MAGNI – FI - CAT!**

**Bm            F#7            G    B7**  
**1.** Glorifica minha alma ao Senhor \_\_,  
**Em            E7            G#º    A7**  
 de alegria eu exulto em Deus \_\_,  
**D            Am7    D7            G            Gm**  
 pois sobre mim quis derramar seu amor:  
**D            E7            A    D**  
 canto os louvores seus!

**Bm            F#7            G    B7**  
**2.** De sua serva Ele viu a pobre \_\_za,  
**Em            E7            G#º    A7**  
 e chamada serei de bendi \_\_ta,  
**D            Am7    D7            G            Gm**  
 feliz eu sou, amada pelo Senhor,  
**D            E7            A    D**  
 meu Deus e meu Salvador.

**Bm            F#7            G    B7**  
**3.** Seu amor para sempre se esten \_\_de  
**Em            E7            G#º    A7**  
 sobre todos aqueles que O te \_\_mem;  
**D            Am7    D7            G            Gm**  
 é compaixão, misericórdia sem fim,  
**D            E7            A    D**  
 para com o povo seu!

**Bm            F#7            G    B7**  
**4.** Manifesta o poder do seu bra \_\_ço,  
**Em            E7            G#º    A7**  
 orgulhosos, soberbos, disper \_\_sa,  
**D            Am7    D7            G            Gm**  
 derruba os maus, o humilde eleva aos céus:  
**D            E7            A    D**  
 Senhor da história é Deus!

**Bm            F#7            G    B7**  
**5.** Deus sacia de bens os famin \_\_tos,  
**Em            E7            G#º    A7**  
 mas despede os ricos sem na \_\_da;  
**D            Am7    D7            G            Gm**  
 de coração acolhe o seu servidor,  
**D            E7            A    D**  
 fiel ao seu grande amor!

**Bm            F#7            G    B7**  
**6.** Glória ao Deus dos pequenos e po \_\_bres,  
**Em            E7            G#º    A7**  
 que confiam a Ele sua vi \_\_da,  
**D            Am7    D7            G            Gm**  
 pois cumprirá sua promessa de paz,  
**D            E7            A    D**  
 por todas as gerações!



12 – COMUNHÃO (B) – NAS BODAS DE CANÁ (Se houver amor na vida...)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=pp5Xlp2GWD8>

(43º curso: ago-12) Pág. 26 – Faixa 11 – Tom: Bm

Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

M.: D.R

L.: Jocy Rodrigues

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: "SE HOU - VER A - MOR NA VI - DA, SE HOU - VER, SEM - PRE, U - NI - ÁO, JE - SUS FAZ DE Á - GUA VI - NHO E MUL - TI - PLI - CA - O - PÃO. 1. Nas bo - das de Ca - ná, o vi - nho ter - mi - nou, Ma - ri - a ao per - ce - ber ao Fi - lho - seu fa - lou." The score includes a double bar line with the word "Final" above it, and ends with the instruction "D.C. ao Fim".

B m E m B m

SE HOU - VER A - MOR NA VI - DA, SE HOU - VER, SEM - PRE, U - NI -

5 A E m B m F#

ÁO, JE - SUS FAZ DE Á - GUA VI - NHO E MUL - TI - PLI - CA - O -

9 B m *Final* B m F# A#

PÃO. 1. Nas bo - das de Ca - ná, o vi - nho ter - mi -

14 B m A# C# E m B m F# *D.C. ao Fim*

nou, Ma - ri - a ao per - ce - ber ao Fi - lho - seu fa - lou.



**NAS BODAS DE CANÁ (Se houver amor na vida...)**

**Áudio:** <http://www.youtube.com/watch?v=pp5Xlp2GWD8>

M.: D.R

L.: Jocy Rodrigues

**Bm Em Bm A**  
**SE HOVER AMOR NA VIDA, / SE HOVER, SEMPRE, UNIÃO,**  
**Em Bm F# Bm**  
**JESUS FAZ DE ÁGUA VINHO / E MULTIPLICA O PÃO.**

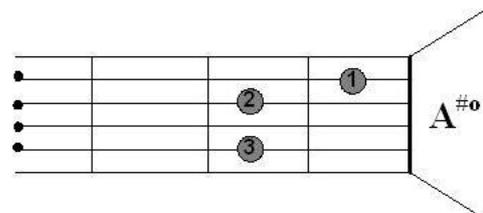
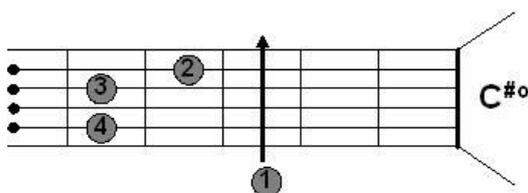
**Bm F# A#o Bm**  
**1.** Nas bodas de Caná / o vinho terminou,  
**A#o C#o Em Bm F# Bm**  
Maria ao perceber, / ao Filho seu falou.

**Bm F# A#o B**  
**2.** Para atender os noivos, / Jesus vai sem demora,  
**A#o C#o Em Bm F# Bm**  
na era dos milagres / antecipar a hora.

**Bm F# A#o Bm**  
**3.** Maria pede aos servos / que queiram executar  
**A#o C#o Em Bm F# Bm**  
aquilo que seu Filho / lhes vai determinar.

**Bm F# A#o Bm**  
**4.** A água, simples água, / humilde, tão banal,  
**A#o C#o Em Bm F# Bm**  
Jesus, co'amor transforma / em vinho especial.

**Bm F# A#o Bm**  
**5.** Se, um dia, faltar vinho / na vida do casal,  
**A#o C#o Em Bm F# Bm**  
Jesus fará, na certa, / da água um vinho igual.



**Obs.:** Para facilitar (não prejudicando tanto a harmonia), você pode permanecer no A#o, ao invés de ir para C#o (observe o antepenúltimo compasso da partitura desta música).



### 13 – REFRAO MEDITATIVO – *EIS AQUI TUA SERVA*

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=mjJeVc-ijXA>

(49º curso: nov-22) Pág. 113 – Faixa 63 – Tom: F - Ritmo: Balanço dedilhado (X)

M.: Frei Telles Ramon / Arr.: Daniel De Angeles

F Am/D Gm6 D Gm  
Eis a - qui tu - a ser - va, eis a qui

7 Gm7+ Db C Bb9 Bbm/Db F/C  
tu - a ser - va. Que em mim se fa - ça, que em mim se fa - ça

13 G/B Gm7/C C7 F  
a tua Pa - la - - - vra!

*Interlúdio*  
F G/B Gm7/C C7  
a tua Pala - - - vra!

F Am/D Gm6 D  
Eis aqui tua ser - va,  
Gm Gm7+ Db C  
eis aqui tua ser - va!  
Bb9 Bbm/Db  
Que em mim se faça,  
F/C G/B  
que em mim se faça  
Gm7/C C7 F G/B Gm7/C C7 (F)  
a tua Pala - - - vra!



**14 – HINO MARIANO**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=up9frHkCeig>

(42º Curso: mar-12) Pág. 28 – Faixa 19 – Tom: D

Ritmo: Balada III)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.  
M.: Pe. José Weber, S.V.D.

D Em F#m Bm Em A7 D D Em D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a. A - ve, Ra - i - nha do céu;

7 Bm A D Bm Em D

A - ve, dos an - jos Se - nho - ra; A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta;

11 Em A D Bm F#m

da luz do mun - do és au - ro - ra. E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la,

15 G Em A Bm F#m

as ou - tras se - guem - te a - pós. Nós te sau - da - mos: A - deus!

19 G Em Bm G A D

E pe - de a Cris - to por nós! Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a!

23 D Em F#m Bm Em A7 D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.

D Em F#m Bm Em A7 D  
A - ve Ma - ri a, / A - ve Ma - ri - a.  
D Em D Bm A D  
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;  
Bm Em D Em A D  
Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.  
Bm F#m G Em A  
Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após.  
Bm F#m G Em Bm  
Nós te saudamos: Adeus! / E pede a Cristo por nós!  
G A D D Em F#m Bm Em A7 D  
Virgem Mãe, ó Mari - a! / A - ve Ma - ri a, A - ve Ma - ri - a.



15 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA  
EU SOU O PÃO VIVO DESCIDO DO CÉU

Áudio: [http://www.youtube.com/watch?v=fT-ql\\_Z2h6c](http://www.youtube.com/watch?v=fT-ql_Z2h6c)

(42º curso: mar-12) Pág. 20 – Faixa 11 – Tom: F

RITMO: Balanço (I)

L. e M.: Carlos Silva

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (F major). It consists of two staves. The first staff contains the melody and accompaniment for the first line of lyrics: "EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM". The second staff continues with the second line: "DE - LE CO - MER VI - VE - RÁ E - TER - NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEL." The score includes various chords (F, Dm, Bb, C, Gm, C7) and ends with a double bar line and the word "Fine".

F Dm B<sup>b</sup> C F  
EU SOU O PÃO VIVO DES-CI-DO DO CÉU;

C Dm Gm C B<sup>b</sup> C7 F  
QUEM DELE COMER VIVERÁ ETERNAMENTE: TOMAI E COMEL.



**CANTO FINAL**  
**(Sugestão)**



**FINAL (Sugestão)  
SINAL DE DEUS**

(CD: Das Redes ao Coração – Santuário Nacional de Aparecida)

*Wallison Rodrigues*

**Áudio:** <https://www.youtube.com/watch?v=YoQhiZhK0fs>

1. Um gran-de si - nal de Deus en-tre nós: U - ma Mu - lher ves -

ti - da do Sol. Das á -guas sur-giu, é A - pa-re - ci - da.

Mãe do Se-nhor da Vi - da.

Ref.: Re - ju - bi - lai! Po - vo de Deus! Can -

Re ju bi lai! Po vo de

tai ao Se - nhor, Luz da Vi - da. Ref.: Re - ju - bi - lai!

Deus! Luz da Vi - da! Re - ju - bi -

Po - vo de Deus! Can - tai co'a Mãe A - pa-re - ci - da.

lai! Po - vo de Deus! A - pa-re - ci - da.

*(Bb A7)*



## SINAL DE DEUS

(CD: Das Redes ao Coração – Santuário Nacional de Aparecida)

*Wallison Rodrigues*

**Áudio:** <https://www.youtube.com/watch?v=YoQhiZhK0fs>

### Ritmo: Balada (III)

**Dm Am G Dm**  
1. Um grande sinal de Deus entre nós:  
**G Em A D A7**  
Uma Mulher vestida do Sol.  
**D Am G D**  
Das águas surgiu, é Aparecida.  
**G Em A7 D D7**  
Mãe do Senhor da Vi\_\_da.

**G D G D**  
Rejubilai, ó Povo de Deus!  
**G E7 A A7**  
Cantai ao Senhor, Luz da Vi\_\_da.  
**G D G D**  
Rejubilai, ó Povo de Deus!  
**G A7 D (B<sup>b</sup> A7)**  
Cantai co'a Mãe A\_\_parecida.

**Dm Am G Dm**  
2. Rainha do povo, eleita por Deus,  
**G Em A D A7**  
Porta de luz e esperan\_\_ça,  
**D Am G D**  
Ornada com o manto da Salvação,  
**G Em A7 D D7**  
Fecunda libertação\_\_.

**Dm Am G Dm**  
3. Cantai e louvai a Cristo Senhor,  
**G Em A D A7**  
Verbo que se encarnou\_\_.  
**D Am G D**  
Do povo, alegria, na festa sem par,  
**G Em A7 D D7**  
Glória a se manifestar\_\_.

**Dm Am G Dm**  
4. Aos pés de Maria, ecoa o clamor:  
**G Em A D A7**  
Reine a justiça na ter\_\_ra!  
**D Am G D**  
Em favor do povo, ao rei intervém,  
**G Em A7 D D7**  
Virgem fiel, Esposa do Amém.