

**Cifras do Folheto**  
**COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO**

**Arquidiocese de Goiânia**



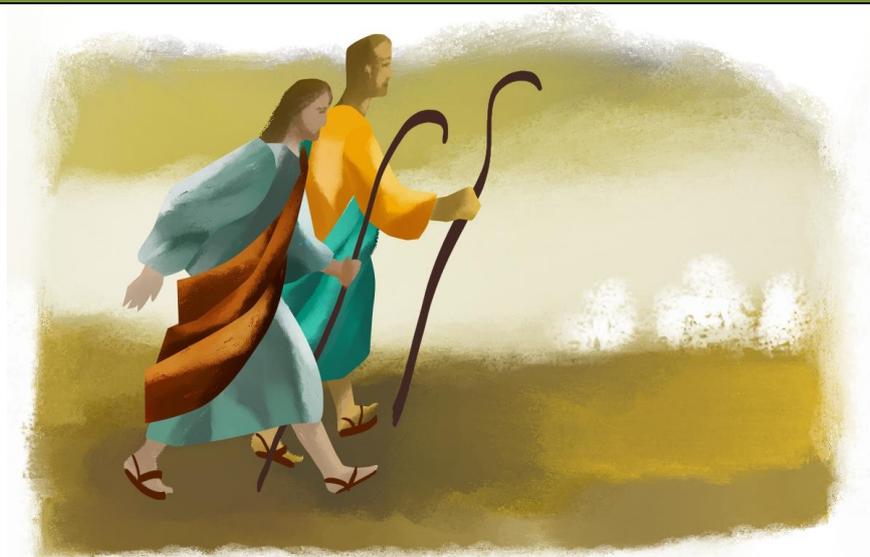
**Arquidiocese  
de Goiânia**

*Muitos membros, um só corpo.*

**29º DOMINGO DO TEMPO COMUM**

**ANO C**

**\*\*\* NOSSO SOCORRO VEM DO SENHOR\*\*\***



**519 de Outubro de 2025 – Ano XLII**



## TABELA DE RITMOS

### "Batidas"

P = Polegar      M = Mão  
I = Indicador

### Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar      M = Médio  
I = Indicador      A = Anular

Balanço (I)

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=T6f\\_CCV2ds](http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds)

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU\\_U](http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U)

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9\\_Qp0](http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0)

Balada (III)

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU\\_U](http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U)

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XB3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=b1P10yDOWDE>

Balanço Dedilhado (X)

Dedos:

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEG>

Balada Dedilhada (XI)

Dedos:

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CCLzYMXuhe0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



1 – ENTRADA – VENHAM TRABALHAR NA MINHA VINHA

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=cRIAf91KJs>

(42º curso: mar-12) Pág. 09 – Faixa 01 – Tom: D

RITMO: Balanço (I)

L. e M.: Pe. Pedro Brito Guimarães

1. Ve-nham tra-ba-lhar na mi-nha vi-nha. Di-la-tar meu Rei-no.entre.as na - ções.  
 Con-vi-dar meu po-vo ao ban - que - te. Que-ro ha-bi-tar nos co-ra - ções. U -  
 NI-DOS PE-LA FOR-ÇA DA O-RA - ÇÃO, UN - GI-DOS PE-LO ES-PÍ-RI-TO DA MIS - SÃO,  
 VA - MOS JUN-TOS CONS - TRU - IR U-MA-IGRE-JA EM A - ÇÃO.

1. Venham trabalhar na minha vinha. / Dilatar meu Reino entre as nações.

Convidar meu povo ao banquete. / Quero habitar nos corações.

UNIDOS PELA FORÇA DA ORAÇÃO,  
 UNGIDOS PELO ESPÍRITO DA MISSÃO,

VAMOS JUNTOS CONSTRUIR / UMA IGREJA EM AÇÃO.

2. Venham trabalhar na minha vinha, / espalhar na terra o meu amor.

Muitos não conhecem a Boa Nova, / vivem como ovelhas sem pastor.

3. Venham trabalhar na minha vinha, / com fervor meu nome proclamar.

Que ninguém se queixe ao fim do dia: / “Ninguém me chamou a trabalhar”.



## 2 – HINO DE LOUVOR – GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ijMnxCjkcw>

(49º Curso: nov-22) Pág. 26-28 – Faixa 8 – Tom: E

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

L.: Missal Romano

M.: Siro Pontes

E B A B

Gló-ria a Deus nas al - tu - ras, e paz na ter-ra aos ho-mens por E-le a-ma -

4 E B A B

- dos. Se-nhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai to-do po-de-ro - so:

9 C#m G#m A B D#°

nós vos lou - va - mos, nós vos ben-di - ze - mos,

13 C#m G#m A B

nós vos a-do - ra - mos, nós vos glo - ri - fi - ca - mos,

17 A B7 E C#m F#m B7 E

nós vos da-mos gra - ças por vos-sa i-men-sa gló - ria.

21 E B A B

Se - nhor Je - sus - Cris - to, Fi - lho U - ni - gê - ni - to,



25 E B A B  
Se-nhor Deus, Cor-dei - ro de Deus, Fi-lho de Deus Pai.

29 C#m G#m A  
Vós que ti-rais o pe - ca-do do mun-do, te-de pie-da-de de

32 B C#m G#m A B  
nós. Vós que ti-rais o pe - ca-do do mun-do, a-co-lhei a nos-sa sú -

36 C#m G#m A  
- pli-ca. Vós que es-tais à di - rei-ta do Pai, ten-de pie-da-de de

40 B A E A B  
nós. Só vós sois o San - to, só vós, o Se - nhor, só

46 A E A B A B  
vós, o al - tís si - mo, Je - sus Cris - to, com o Es-pí-ri-to San-

51 A B E  
- to, na gló - ria de Deus Pai. A - mém.



## **GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS**

**Áudio:** <https://www.youtube.com/watch?v=ijMnxCjkezw>

**Ritmo:** Ritmo Jovem (VI)

*L.: Missal Romano  
M.: Siro Pontes*

**E B A B**  
Glória a Deus nas alturas, / e paz na terra aos homens por Ele amados.

**E B A B**  
Senhor Deus, rei dos céus, / Deus Pai todo-poderoso:

**C#m G#m A B D#º**  
nós vos louvamos, / nós vos bendizemos,

**C#m G#m A B**  
nós vos adoramos, / nós vos glorificamos,

**A B7 E C#m F#m B7 E**  
nós vos damos graças / por vossa imensa glória.

**E B A B**  
Senhor Jesus Cristo, / Filho Unigênito,

**E B A B**  
Senhor Deus, Cordeiro de Deus, / Filho de Deus Pai.

**C#m G#m A B**  
Vós que tirais o pecado do mundo, / tende piedade de nós.

**C#m G#m A B**  
Vós que tirais o pecado do mundo, / acolhei a nossa súplica.

**C#m G#m A B**  
Vós, que estais à direita do Pai, / tende piedade de nós.

**A E**  
Só vós sois o Santo,

**A B**  
só vós, o Senhor,

**A E**  
só vós, o Altíssimo,

**A B**  
Jesus Cristo,

**A B**  
Com o Espírito Santo,

**A B7 E**  
na glória de Deus Pai. Amém!



### 3 – SALMO 120 (121) – DO SENHOR É QUE ME VEM O MEU SOCORRO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=3S9RIMqA220>

(Salmos e Aclamações – Ano C: nov-12 – Vol. II) Pág. 64 – Faixa 56 – Tom: C

RITMO: Balanço (I)

Pe. José Weber

DO SE - NHOR É QUE ME VEM O MEU SO - COR - RO, DO SE -  
NHOR QUE FEZ O CÉU E FEZ A TER - RA.

1. Eu le - van - to os meus o - lhos pa - ra os mon - tes:  
de on - de po - de vir o meu so - cor - ro?  
"Do Se - nhor - é que me vem o meu so - cor - ro,  
do Se - nhor que fez o céu e fez a ter - ra!"

DO SENHOR É QUE ME VEM O MEU SOCORRO, / DO SENHOR QUE FEZ O CÉU E FEZ A TERRA.

1. Eu levanto os meus olhos para os montes:  
de onde pode vir o meu socorro?  
"Do Senhor é que me vem o meu socorro,  
do Senhor que fez o céu e fez a terra!"

2. Ele não deixa tropeçarem os meus pés,  
e não dorme quem te guarda e te vigia.  
Oh! Não! Ele não dorme nem cochila,  
aquele que é o guarda de Israel!

3. O Senhor é o teu guarda, o teu vigia,  
é uma sombra protetora à tua direita.  
Não vai ferir-te o sol durante o dia,  
nem a lua através de toda a noite.

4. O Senhor te guardará de todo o mal,  
ele mesmo vai cuidar da tua vida!  
Deus te guarda na partida e na chegada.  
Ele te guarda desde agora e para sempre!



4 – ACLAMAÇÃO – ALELUIA... A PALAVRA DE DEUS É VIVA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sSvrgZwl-GE>

(Salmos e Aclamações – Ano C: nov-12 – Vol. II) Pág. 65 – Faixa 57 – Tom: C

RITMO: Marcha-Rancho (VII)

Matias F. de Medeiros

C F C F C G7 C  
A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

9 C G  
A palavra de Deus é viva e eficaz, em suas ações;

10 Am C  
penetrando os sentimentos, vai ao íntimo dos corações.

C F C F C G7 C  
ALELUIA, ALELUIA, ALELU (U) IA! (BIS)

C G  
A Palavra de Deus é viva e eficaz em suas ações;

Am C  
penetrando os sentimentos, vai ao íntimo dos corações.



**5 – OFERENDAS - APRESENTAMOS, SENHOR, ESTES DONS**

**Áudio:** <https://www.youtube.com/watch?v=WR1 IT eqKY>

(39º curso: ago-10) Pág. 24 – **Faixa 11** – **Tom: E**

Ritmo: Country (IX)

*J. A. Espinosa*

*Versão e Arranjo: Daniel de Angeles (SP)*

E A E A  
 A - PRE-SEN - TA - MOS, SE - NHOR, ES - TES DONS, BE - DI - TO  
 6 E B7 E E  
 SE - JAS, PRA SEM - PRE SE - NHOR! A - PRE-SEN - TA - MOS, SE -  
 11 A E A E B7 E  
 NHOR, ES-TES DONS, BE - DI - TO SE - JAS PRA SEM-PRE SE - NHOR!  
 16 E A E A C#m E  
 1. Ben - di - to se - jas, Se-nhor, por es - te pão que nos des-te,  
 24 A F#m B7 F#m B7  
 fru - to do tra - ba-lho, se - rá pão da nos - sa vi - da.

E A E  
**APRESENTAMOS, SENHOR, ESTES DONS,**  
 A E B7 E  
**BENDITO SEJAS, PRA SEMPRE, SENHOR! (BIS)**

E A E A C#m E  
 1. Bendito sejas, Senhor,/ por este pão que nos deste,  
 A F#m B7 F#m B7  
 fruto do trabalho,/ será pão da nossa vida.

E A E A C#m E  
 2. Bendito sejas, Senhor,/ por este vinho tão puro,  
 A F#m B7 F#m B7  
 fruto da videira/ será nossa salvação.

E A E A C#m E  
 3. Bendito sejas, Senhor,/ por tudo quanto nos deste,  
 A F#m B7 F#m B7  
 nós te agradecemos/ pelos dons que recebemos.



6 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA - EU SOU O PÃO VIVO

Áudio: [http://www.youtube.com/watch?v=fT-qf\\_Z2h6c](http://www.youtube.com/watch?v=fT-qf_Z2h6c)

(42º curso: mar-12) Pág. 20 – Faixa 11 – Tom: F

Ritmo: balanço (I)

L. e M.: Carlos Silva

F Dm B<sup>b</sup> C F

EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM

6 C Dm Gm C B<sup>b</sup> C7 F *Fine*

DE - LE CO - MER VI-VE - RÁ E-TER-NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEI.

F Dm B<sup>b</sup> C F

EU SOU O PÃO VIVO DES-CI-DO DO CÉU;

C Dm Gm C B<sup>b</sup> C7 F

QUEM DELE COMER VIVERÁ ETERNAMENTE: TOMAI E COMEI.



<<<SUGESTÕES DE MELODIAS>>>

7 – **SANTO**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=4vAlwuLuwts>

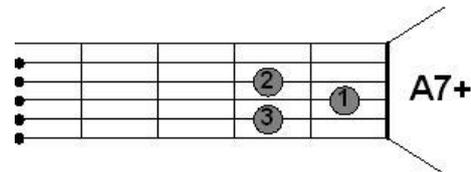
(41º Curso: ago-11); Pág. 34; Faixa 24 – Tom: A - Ritmo: Balada (III)

Pe. José Geraldo de Souza

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so! O  
 5 céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria! Ho -  
 9 sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em no - me do Se -  
 13 nhor, do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

**Introdução: A, D...**

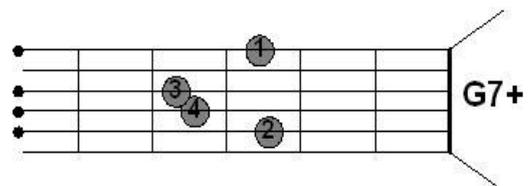
A A7+ A F#m C#m A  
 Santo, Santo, Santo, / Senhor, Deus do universo!  
 F#m Bm E B7 E  
 O céu e a terra proclamam a vossa gló\_o\_ria!  
 A F#m E A  
 Hosana nas altu\_ras!  
 C#m F#m A D A E7 A ...  
 Bendito o que vem em nome do Senhor, do Senhor!  
 A F#m E A (D, A)  
 Hosana nas altu\_ras!



**Transpondo para SOL Maior (G)**

**Introdução: G, C...**

G G7+ G Em Bm G  
 Santo, Santo, Santo, / Senhor, Deus do universo!  
 Em Am D A7 D  
 O céu e a terra proclamam a vossa gló\_o\_ria!  
 G Em D G  
 Hosana nas altu\_ras!  
 Bm Em G C G D7 G D7  
 Bendito o que vem em nome do Senhor, do Senhor!  
 G Em D G (C, G)  
 Hosana nas altu\_ras!





**8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=nOXbMIB8t1o>

(43º curso: ago-12); Pág. 42 – **Faixa 23** – **Tom: D** - Ritmo: Balanço (I)

*L. Missal Romano (3ª Edição) / M.: Pe. Elias Della Giustina*

D A7 D D  
 Tu-do is - to é mis - té - rio da fé! To-da vez que co -  
 7 D7 G Em A7 D B7  
 me-mos des-te Pão, to-da vez que be - be-mos des te Vi - nho, re-cor - da-mos a pai  
 15 Em Gm D A7 D  
 xão de Je-sus Cris - to e fi - ca-mos es pe ran do su-a vin - da.

**Pres.:**

D A7 D  
**Tudo isto é mistério da fé!**

**Ass.:**

D D7 G Em  
 Toda vez que comemos Pão,  
 A7 D  
 toda vez que bebemos deste Vinho,  
 B7 Em Gm  
 recordamos a paixão de Jesus Cris\_\_to  
 D A7 D  
 e ficamos esperando sua vinda.



**9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ke38zXN9Hqg>

(42º Curso – ago-13) – Pág. 23; **Faixa 14 – Tom: F**

Ritmo: Balanço (I)

*Dulcemar Maciel - RJ*

Musical notation for the first system of '9 - AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL'. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: F, Bb, F, Dm, Gm7, C7, F. The lyrics are 'A - - - mém!'.

**F B<sup>b</sup> F Dm Gm7 C7 F**  
A\_\_a - a - mém! / A - a - a - a - mém!

**10 – CORDEIRO**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1cDcSy6WIVE>

(49º Curso: nov-22); Pág. 44 – **Faixa 19 – Tom: D** - Ritmo: Balada (III)

*L.: Missal Romano  
M.: Siro Pontes*

Musical notation for the hymn '10 - CORDEIRO'. It is written in a treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 6/8 time signature. The melody is in the treble clef. Chords are indicated above the staff: D, G, D, G, A, G, D, A, D, G, D, G, A, G, D, A, D, G, D, F#m, G, D, Em, A, F#m, Bm7, G, A, D. The lyrics are: 'Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, TEN - DE PIE - DA - DE. Cor-dei-ro de Deus, que ti-rai-s o pe - ca-do do mun - do, TEN - DE PIE-DA - DE. Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS A PAZ, SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.'



## 11 – COMUNHÃO – VINDE TAMBÉM VÓS A MINHA VINHA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=PRxABJ6AhJU>

(46º curso: ago-15) Pág. 30 – Faixa 21 (Voz do Contralto: Faixa 54) – Tom: C

Ritmo: Balanço (I)

Wallison Rodrigues

C7 F G C C7 F G  
VIN - DE TAM - BÉM VÓS A MI-NHA VI-NHA. VE-DE QUE HÁ HO-MENS EM A-

4 C C7 F Em Dm Am  
ÇÃO! A CO - LHEI-TA.É GRAN - DE! SÃO POU-COS O - PE - RÁ - RIOS!

7 Dm G C Em  
VIN - DE, VIN - DE TRA - BA - LHAR! Deus é o Pas - tor da nos - sa

10 Am Dm G C C7 F Fm  
vi - da, E - le vai a fren-te sen-do luz. As - sim, na-da fal - ta,

14 C Am D G C G7 C7  
E - le nos con-duz. Vin-de pa-ra-ou-vir a su - a voz que diz:



**VINDE TAMBÉM VÓS A MINHA VINHA**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=PRxABJ6AhJU>

C7 F G C C7  
VINDE TAMBÉM VÓS A MINHA VINHA!  
F G C C7  
VEDE QUE HÁ HOMENS EM AÇÃO!  
F Em  
A COLHEITA É GRANDE,  
Dm Am  
SÃO POUCOS OPERÁRIOS.  
Dm G C  
VINDE, VINDE TRABALHAR!

Em Am  
1. Deus é o Pastor da nossa vida.  
Dm G C C7  
Ele vai à frente, sendo luz.  
F Fm C Am  
Assim, nada falta, Ele nos conduz.  
D G C G7  
Vinde para ouvir a sua voz que diz:

Em Am  
2. Nós somos o povo deste Deus.  
Dm G C C7  
Ele é amor, é compaixão.  
F Fm C Am  
Assim, Ele cuida, nos dá proteção.  
D G C G7  
Vinde para ouvir a sua voz que diz:

Em Am  
3. Deus é o sustento do existir.  
Dm G C C7  
Forma o coração do povo seu.

F Fm C Am  
Assim, nos conhece e dá-se a conhecer,  
D G C G7  
vinde para ouvir a sua voz que diz:

Em Am  
4. Ele nos envia a outros povos.  
Dm G C C7  
Quer também uni-los à missão.  
F Fm C Am  
Assim, um só corpo, unidos no Senhor,  
D G C G7  
vinde para ouvir a sua voz que diz:

Em Am  
5. Com amor eterno, Deus nos ama.  
Dm G C C7  
Nada poderá nos separar.  
F Fm C Am  
Assim, a vida canta, vibra por amar.  
D G C G7  
Vinde para ouvir a sua voz que diz:



**12 – REFRAO MEDITATIVO – SENHOR, CHAMASTE-ME**

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=exyqaMMlqTI>

(44º curso: ago-13) Pág. 52 – Faixa 31 – Tom: F

RITMO: Balanço-dedilhado (XI)

*Frei Telles Ramos, O. de M.  
Arr.: Daniel De Angeles*

Musical score for the first system of the hymn. It features a piano accompaniment with chords F, C, C#0, Dm, and Am7. The lyrics are: SE - NHOR, CHA - MAS - TE - ME, A - QUI - ES - TOU! CHA - MAS - TE - ME, A - QUI ES -

SE - NHOR, SE - NHOR, CHA - MAS - TE - ME, A - QUI ES - TOU, ES - TOU CHA - MAS - TE - ME, A - QUI ES -

Musical score for the second system of the hymn. It features a piano accompaniment with chords Bb9, G/B, F sus4/C, F/C, Bb+7, C7, and F. The lyrics are: TOU, Ô, Ô, Ô, Ô, Ô, Ô! CHA - MAS - TE - ME, A - QUI ES - TOU!

TOU, Ô, Ô, Ô, Ô, Ô, Ô! CHA - MAS - TE - ME, A - QUI ES - TOU!

**F C C#0 Dm**  
Senhor, chamaste-me, aqui estou!

**Am7 Bb9**  
Chamaste-me, aqui estou!

**G/B F4/C F/C**  
Ô, ô, ô! / Ô, ô, ô!

**Bb7+ C7 F C#, C7, F**  
Chamaste-me, aqui estou!



### 13 – HINO MARIANO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=up9frHkCeig>

(42º Curso: mar-12) Pág. 28 – Faixa 19 – Tom: D

Ritmo: Balada III)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.  
M.: Pe. José Weber, S.V.D.

D Em F#m Bm Em A7 D D Em D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a. A-ve, Ra-i-nha do céu;

7 Bm A D Bm Em D

A - ve, dos an - jos Se - nho - ra; A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta;

11 Em A D Bm F#m

da luz do mun - do és au - ro - ra. E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la,

15 G Em A Bm F#m

as ou - tras se - guem - te a - pós. Nós te sau - da - mos: A - deus!

19 G Em Bm G A D

E pe - de a Cris - to por nós! Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a!

23 D Em F#m Bm Em A7 D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.

D Em F#m Bm Em A7 D  
A - ve Ma - ri a, / A - ve Ma - ri - a.  
D Em D Bm A D  
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;  
Bm Em D Em A D  
Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.  
Bm F#m G Em A  
Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após.  
Bm F#m G Em Bm  
Nós te saudamos: Adeus! / E pede a Cristo por nós!  
G A D D Em F#m Bm Em A7 D  
Virgem Mãe, ó Mari - a! / A - ve Ma - ri a, A - ve Ma - ri - a.



14 – PARTILHA FRATERNA (CELEBRAÇÃO DA PALAVRA)  
**OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM**

Áudio: [https://www.youtube.com/watch?v=1FU\\_cb0Kn38](https://www.youtube.com/watch?v=1FU_cb0Kn38)

(45º Curso: ago-14) Pág. 64 – Faixa 33 – Tom: Em

Ritmo: Balanço (I)

L.: Dom Carlos Navarro  
M.: Waldeci Farias  
Arr.: Isabela Sekeff

Em B7 Em Am C

OS CRIS-TÃOS TI-NHAM TU-DO EM CO-MUM, DI-VI - DI-AM SEUS BENS COM A-LE-

8 B B7 Em Am Em

GRI-A. DEUS ES - PE-RA QUE OS DONS DE CA-DA UM, SE RE - PAR-TAM COM A-

15 B7 | 1. Em B7 | 2. Em D D7

MOR NO DI-A A DI - A. DEUS ES - DI - A. Deus cri - ou es-te mun-do pa-ra

22 G B7 Em Am

to - dos. Quem tem mais é cha - ma-do a re - par - tir com os ou - tros o

29 Em C B B7

pão, a ins-tru - ção e o pro - gres - so; fa - zer o ir-mão sor - rir.



**OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM**

Áudio: [https://www.youtube.com/watch?v=IFU\\_cb0Kn38](https://www.youtube.com/watch?v=IFU_cb0Kn38)

*L.: Dom Carlos Navarro  
M.: Waldeci Farias  
Arr.: Isabela Sekeff*

Em B7 Em  
OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM,  
Am C B B7  
DIVIDIAM SEUS BENS COM ALEGRIA.

Em Am  
DEUS ESPERA QUE OS DONS DE CADA UM  
Em B7 Em B7  
SE REPARTAM COM AMOR NO DIA A DIA.

Em Am  
DEUS ESPERA QUE OS DONS DE CADA UM  
Em B7 Em  
SE REPARTAM COM AMOR NO DIA A DIA.

D D7 G  
1. Deus criou este mundo para todos.  
B7 Em  
Quem tem mais é chamado a repartir  
Am Em  
com os outros o pão, a instrução,  
C B B7  
e o progresso; fazer o irmão sorrir.

D D7 G  
2. Mas, acima de alguém que tem riquezas,  
B7 Em  
‘stá o homem, que cresce em seu valor.  
Am Em  
E, liberto, caminha para Deus,  
C B B7  
repartindo com todos o amor.