

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



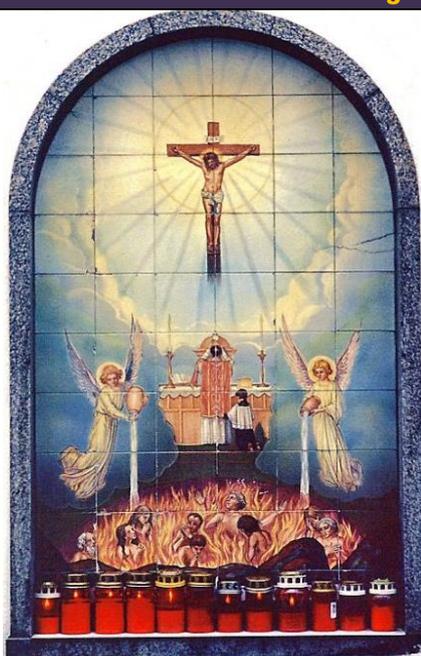
**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

**COMEMORAÇÃO DE TODOS OS FIÉIS
DEFUNTOS**

ANO C

***** EU SOU A RESSURREIÇÃO E A VIDA *****



02 de Novembro de 2025 – Ano XLII



TABELA DE RITMOS

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balanco (I)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCv2ds

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10vDOWDE>

Balanco Dedilhado (X)

Dedos:

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=InNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>

Balada Dedilhada (XI)

Dedos:

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CCLzYMXuhe0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



CANTO DE ENTRADA



1 – ENTRADA – *VOU LHES PREPARAR*

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=FgzegKK-ftM&list=RDFgzegKK-ftM&start_radio=1

(48º curso: out-20) **Faixa 13** – Pág. 32-33 – Tom: A

Ritmo: Balanço (I) ou Ritmo Jovem (VI)

L. e M.: Ir. Miria T. Kolling

1. Vou lhes pre-pa - rar no céu um bom lu - gar: Na

5 ca - sa pa - ter - na te - nho mui - tas mó - ra - das.

9 Crei - am, pois, em mim, eu vim pa-ra sal - var e ao céu le-

13 var quem a - qui a - pren - deu a.a - mar. NÓS

17 CRE - MOS, SIM, EM TI, JE - SUS! SE -

21 RÁS, EN - FIM, A NOS - SA LUZ!



VOU LHES PREPARAR

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=FqzegKK-ftM&list=RDFqzegKK-ftM&start_radio=1

L. e M.: Ir. Miria T. Kolling

1. Vou lhes preparar
no céu um bom lugar:
na casa paterna
tenho muitas moradas.
Creei-am, pois, em mim,
eu vim para salvar
e ao céu levar / quem aqui
aprendeu a amar!

**NÓS CREMOS, SIM,
EM TI, JESUS!
SERÁS, ENFIM,
A NOS SA LUZ!**

2. Sim, eu voltarei,
e então recolherei

o amor, a acolhida
que me deram em vida.
Quando eu estiver,
comigo quero ter
os que meu Pai / me entregou,
e por mim amou!

3. Mas, seria em vão
o céu imaginar
pois nada no mundo
é assim tão profundo.
Quando ele chegar
e tu do renovar
vocês, então, / gozarão
da total visão.



2 - **Salmo Responsorial – 26 (27) – SEI QUE A BONDADE DO SENHOR EU HEI DE VER**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ul8vY0vCU7Q>

(Salmos e Aclamações – Ano A – Vol. III: dez-10) Pág. 66 – **Faixa 59** – **Tom: Dm**

Ritmo: Balanço (I)

Ir. Miria T. Kolling

(Salmodia)

Dm A7 Dm Gm Am Dm
SEI QUE A BONDADE DO SENHOR EU HEI DE VER / NA TERRA DOS VIVENTES.

A7 Dm
1. O Senhor é minha luz e salvação;
C7 F
de quem eu terei medo?

Gm Dm
O Senhor é a proteção da minha vida;
E7 A7
perante quem eu tremerei?

A7 Dm
2. Ao Senhor eu peço apenas uma coisa,
C7 F
e é só isso que eu desejo:

Gm Dm
habitar no santuário do Senhor por toda a minha vida;
E7 A7
saborear a suavidade do Senhor e contemplá-lo no seu templo.

A7 Dm
3. Ó Senhor, ouvi a voz do meu apelo,
C7 F
atendei, por compaixão!

Gm Dm
É a vossa face que eu procuro.

E7 A7
Não afasteis em vossa ira o vosso servo, sois vós o meu auxílio.

A7 Dm
4. Sei que a bondade do Senhor eu hei de ver
C7 F
na terra dos viventes.

Gm Dm
Espera no Senhor e tem coragem,
E7 A7
espera no Senhor!



3 – Aclamação – ALELUIA... EU SOU A RESSURREIÇÃO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=Nih1kQOrSKQ>

(Salmos e Aclamações – Ano A – Vol. III: dez-10) Pág. 69 – Faixa 63 – Tom: F

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Leonice Ângela

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (F major). It consists of three staves of music. The first staff contains the melody for the first line of the hymn, with lyrics 'A - LE-LU-IA, A - LE-LU-IA, A - LE-LU - IA! IA!'. Above the staff are chords: F, C, Gm, C7, and a first ending with F and C7, followed by a second ending with F. The second staff starts at measure 6 and contains the melody for the second line, with lyrics 'Eu sou a ressurreição, eu sou a vida, eu sou;'. Above the staff are chords F and Bb. The third staff starts at measure 7 and contains the melody for the third line, with lyrics 'não morrerá para sempre quem crê em mim, seu Se - nhor!'. Above the staff are chords C7 and F.

F C Gm C7 F C7
A__LELUIA, A__LELUIA, A__LELU (U) IA!
F C Gm C7 F
A__LELUIA, A__LELUIA, A__LELU (U) IA!

F B^b
Eu sou a ressurreição, eu sou a vida, eu sou;
C7 F
não morrerá para sempre quem crê em mim, seu Senhor!



4 – OFERENDAS - QUEM NOS SEPARARÁ?

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=Ia6G65N_bj0

(36º curso: set-08) Pág. 3 – Faixa 3 – Tom: G - Ritmo: Valsa (II)

Pe. Valmir

G **Am**
 QUEM NOS SE-PA - RA - RÁ, QUEM VAINOS SE - PA - RAR? DO A - MOR DE
6 **D7** **G**
 CRIS - TO, QUEM NOS SE-PA - RA - RÁ? SE E-LE É POR NÓS, QUEM SE -
11 **G7** **C** **Am** **G** **D7**
 RÁ, QUEM SE-RÁ CON - TRA NÓS? QUEM VAINOS SE-PA-RAR DOA - MOR DE CRIS-TO, QUEM SE-
16 **G** **G** **G7** **C**
 RÁ 1. Nem a an - gús-tia, nem a fo-me, nem nu - dez ou tri-bu - la - ção, pe
 2. Nem - a mor-te, nem a vi-da, nem os an-jos do-mi - na - ções, pre-
21 **Am** **D7** **G**
 ri go ou a es pa - da to - da - per - se - gui ção.
 sen - te, e nem fu - tu - ro po - de - res nem pres - sões.

G **E7** **Am**
 QUEM NOS SEPARARÁ/ QUEM VAI NOS SEPARAR?
D7 **E^{bo}** **G** **D7**
 DO AMOR DE CRISTO, / QUEM NOS SEPARARÁ?
G **G7** **C**
 SE ELE É POR NÓS, / QUEM SERÁ QUEM SERÁ CONTRA NÓS?
Am **D7** **G** **Em** **Am** **D7** **G**
 QUEM VAI NOS SEPARAR/ DO AMOR DE CRISTO, QUEM SERÁ?

G
1. Nem a angústia, nem a fome,
G7 **C**
 nem nudez ou tribulação,
Am
 perigo ou espada,
D7 **G**
 toda perseguição!

G
2. Nem a morte, nem a vida,
G7 **C**
 nem os anjos, dominações,

Am
 presente e nem futuro,
D7 **G**
 poderes e nem pressões.

G
3. Nem as forças das alturas,
G7 **C**
 nem as forças das profundezas,
Am
 nenhuma das criaturas,
D7 **G**
 nem toda a natureza!



<<<SUGESTÕES DE MELODIAS>>>

5 - SANTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=AQdnGbc1-IY>

(45º Curso - ago-15) – Pág. 63; Faixa 32 – Tom: Dm

Ritmo: Balanço (I)

M.: Pe. Ney Brasil Pereira

Musical score for 'SANTO' in 4/4 time, key of D minor. The score consists of five staves of music with lyrics and chords. The lyrics are: SAN - TO, SAN - TO, SA - TO, SE - NHOR DEUS DO UNI - VER - SO! O CÉU E A TER - RA PRO - CLA - MAM A VOS - SA GLÓ - RIA! HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! BEN - DI - TO, BEN - DI - TO O - QUE - VEM, QUE VEM EM NO - ME DO SE - NHOR! HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! NAS AL - TU RAS!

Dm Gm Dm D7 Gm D7 Gm
SANTO, SANTO, SANTO, / SENHOR DEUS DO UNIVERSO!

A Dm A7 D
O CÉU E A TERRA PROCLAMAM/ A VOSSA GLÓ RIA!

Gm B^b Dm
HOSANA NAS ALTURAS!

Gm B^b A7
BENDITO, BENDITO O QUE VEM,

B^b Gm C7
QUE VEM EM NO__ME DO SENHOR!

F B^b F B^b
HOSANA NAS ALTURAS!

F C7 F
NAS ALTU__RAS!



6 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=UHI-dl4CrEg>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – **Faixa 12** – **Tom: A** - Ritmo: Balanço (I)

José Weber

A Bm A A Bm7 A

Pres.: ~~Dis - o - mis - té - rio da fé.~~ **Ass.:** Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos,

8 Em A7 D A E E7 A4 A

vós que nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção!

Pres.: Mistério da fé para a salvação do Mundo!

Ass.: A Bm7 A Em A7 D A
Salvador do mundo, salvai-nos, / vós que nos libertas-tes
E E7 A4 A
pela cruz e ressurreição__!

7 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sh6tewQmtsM>

(42º curso: mar-12); Pág. 13 – **Faixa 6** - **Tom: C** / Ritmo: Balanço (I)

André J. Zamur

C Em C7 F G7 F/C C

A - mém! A - mém! A - - - mém!
(A - mém!)

C Em C7 F G7 F/C C
A__ mém! Amém! / A (a)__ mém!
(A - a - a mém!)



8 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=0IUbsuWmIWk>

(39º curso: ago-10); Pág. 36 – Faixa 22 - Tom: Bm / Ritmo: Balanço (I)

Lucas de Paula Almeida

1 Bm B7 Em
Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do,
9 A7 D F#7 Bm B7
ten-de pie-da-de de nós! Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-
17 Em A7 D B7
ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós! Cor-dei-ro de
25 Em Bm Em F#7 B
Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, dai-nos a paz!

Bm
Cordeiro de Deus,
B7 Em
que tirais o pecado do mundo,
A7 D
tende piedade de nós!
F#7 Bm
Cordeiro de Deus,
B7 Em
que tirais o pecado do mundo,
A7 D
tende piedade de nós!
B7 Em
Cordeiro de Deus,
Bm
que tirais o pecado do mundo,
Em F#7 B
dai-nos a paz!



9 – COMUNHÃO (A) – **BEM-AVENTURADOS**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=lmSk2-kGe7A>

(44º curso: ago-13) Pág. 34 – Faixa: 21 – Tom: E

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

José Acácio Santana

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music, each with a treble and bass clef staff. The key signature is E major (one sharp) and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the notes.

System 1: Measures 1-4. Chords: E, C#m, B7, E. Lyrics: Bem - a - ven - tu - ra - dos são os po - bres de es - pí - ri - to,

System 2: Measures 5-8. Chords: E7, A, E, B7. Lyrics: por - que de - les é o Rei - no dos céus!

System 3: Measures 9-14. Chords: E, A, E, B7, E. Lyrics: BEM - A - VEN - TU - RA - DOS SOIS QUAN - DO FOR - DES PER - SE - GUI - DOS

System 4: Measures 15-20. Chords: A, B, B7, E, A, B7, E. Lyrics: POR MI - NHA CAU - SA E POR MEU A - MOR!



BEM-AVENTURADOS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=lmSk2-kGe7A>

José Acácio Santana

E C#m B7 E E7 A E B7
Bem-aventurados são os pobres de espírito, / porque deles é o Reino dos céus!

E A E B7 E
BEM-AVENTURADOS SOIS / QUANDO FORDES PERSEGUIDOS
A B B7 E (A, B7, E)
POR MINHA CAUSA E POR MEU AMOR!

E C#m B7 E E7 A E B7
2. Bem-aventurados são aqueles que choram, / porque eles serão consolados.

E C#m B7 E E7 A E B7
3. Bem-aventurados os que esperam justiça, / porque eles serão saciados.

E C#m B7 E E7 A E B7
4. Bem-aventurados os misericordiosos, / haverão de alcançar misericórdia.

E C#m B7 E E7 A E B7
5. Bem-aventurados são os puros de espírito, / porque eles verão o Senhor.

E C#m B7 E E7 A E B7
6. Bem-aventurados os que trazem a paz, / são chamados os filhos de Deus.

E C#m B7 E E7 A E B7
7. Bem-aventurados os que pregam justiça, / porque deles é o Reino dos céus.



10 – COMUNHÃO (B) – PELOS PRADOS E CAMPINAS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=eV7S19xIwJk>

(36º curso: set-08) Faixa 12 – Pág. 13 – **Tom: D**

Ritmo: Balanço (I)

Fr. Fabreti

1. Pe - los pra - dos e cam - pi - nas ver - de - jan - tes, eu vou... É o Se -

nhor que me le - va a des - can - sar. Jun - to às fon - tes de á - guas

pu - ras, re - pou - san - tes, eu vou! Mi - nhas for - ças o Se - nhor vai a - ni

- mar. R.: Tu és, Se - nhor o meu Pas - tor!
meu Pas - tor! Tu és, Se - nhor, o meu Pas - tor! Por is - so



1. A-le-lu-ia! A-le-lu-ia! Na-da fal-ta - rá! Tu rá, na-da fal-ta-

na - da em mi-nha vi - da fal-ta - rá! (Na-da fal-ta - rá!) Tu rá, na-da fal-ta-

2. rá, na-da fal-ta-

rá!

rá!

D Bm G Gm D F#m G E A7
1. Pelos prados e campinas verdejan__tes eu vou!/
D Bm G Gm D F#m G A
 É o Senhor que me leva a descansar.
 Junto às fontes de águas puras, repousan__tes eu vou!/
 Minhas forças o Senhor vai animar

D7 G A F#m Bm
TU ÉS, SENHOR, O MEU PASTOR,
D A7 D
POR ISSO NADA EM MINHA VIDA FALTARÁ! (BIS)

D Bm G Gm D F#m G E A7
2. Nos caminhos mais seguros, junto d'Ele eu vou!/
D Bm G Gm D F#m G A
 E pra sempre, o Seu nome eu honrarei.
 Se eu encontro mil abismos nos cami__nhos, eu vou!/
 Segurança sempre tenho em suas mãos

D Bm G Gm D F#m G E A7
3. No banquete em sua casa muito ale__gre, eu vou!/
D Bm G Gm D F#m G A
 Um lugar em sua mesa me preparou!
 Ele unge minha fronte e me faz ser feliz,/
 e transborda em minha taça o Seu amor.

D Bm G Gm D F#m G E A7
4. Bem à frente do inimigo, confian__te eu vou!/
D Bm G Gm D F#m G A
 Tenho sempre o Senhor junto de mim.
 Seu cajado me protege e eu jamais temerei./
 Sempre junto do Senhor eu estarei.

D Bm G Gm D F#m G E A7
5. Co'alegria alegria e esperança, caminhan__do eu vou!/
D Bm G Gm D F#m G A
 Minha vida está sempre em suas mãos.
 E na casa do Senhor eu irei habitar./
 E este canto para sempre irei cantar.



11 – REFRAO MEDITATIVO – *MNH'ALMA TEM SOSSEGO EM DEUS*

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=f5RwZLokK2A>

(48º curso: out-21) Pág. 115 – Faixa: 65 – Tom: D - Ritmo: Balanço dedilhado (X)

Taizé

Em B7 Em C G D Em C B7

Mi - nh'al-ma tem sos - se - go em Deus, só em Deus, que é

Taizé

4 Em C D G Em C G D

fon - te de sal - va - ção. Sim, só em Deus mi -

7 Em C B7 Em Am B7 Em

nh'al-ma tem sos - se - go. Ne-le en - con - tro a paz. Mi...

Em B7 Em C G D Em C B7 Em C D G
Mi-nh'alma tem sossego em Deus, só em Deus, / que é fon_ te de salvação.
Em C G D Em C B7 Em Am B7 Em
Sim, só em Deus minh'alma tem sossego. / Nele encon__tro a paz.



CANTOS OPCIONAIS



12 – ENTRADA – **FELIZES OS DE CORAÇÃO PURO**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=ia6deDvJ52I>

(39º curso: ago-10) **Faixa 2** – Pág. 14 – **Tom: C**

Ritmo: Balanço (I)

L.: Lecionário
M.: Joel Postma

(Introdução)

8

FE - LI - ZES OS DE CO - RA - ÇÃO PU - RO,
 POR - QUE VE - RÃO A DEUS, POR - QUE VE - RÃO A DEUS.

1. Ao Se - nhor per - ten - ce a ter - ra e o que e - la en - cer - ra, o mun - do in -
 tei - ro com os se - res que o po - vo - am; por - que e - le a tor - nou fir - me so - bre os
 ma - res, e so - bre as á - guas a man - tém i - na - ba - lá - vel.



FELIZES OS DE CORAÇÃO PURO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=ia6deDvJ52I>

Ritmo: Balanço (I)

*L.: Lecionário
M.: Joel Postma*

C F C
FELIZES OS DE CORAÇÃO PURO,
F B^b C
PORQUE VERÃO A DEUS,
F B^b C
PORQUE VERÃO A DEUS!

C Gm C
1. Ao Senhor pertence a terra e o que ela encerra,
Dm G7 C
o mundo inteiro com os seres que o povoam;
C B^b C
porque ele a tornou firme sobre os mares
F B^b C
e sobre as águas a mantém inabalável.

C Gm C
2. “Quem subirá até o monte do Senhor,
Dm G7 C
quem ficará em sua santa habitação?”
C B^b C
“Quem tem mãos puras e inocente o coração,
F B^b C
nem jura falso para o dano de seu próximo.”

C Gm C
3. Sobre este desce a bênção do Senhor
Dm G7 C
e a recompensa de seu Deus e Salvador.
C B^b C
“É assim a geração dos que o procuram
F B^b C
e do Deus de Israel buscam a face!”



13 – ATO PENITENCIAL – **SENHOR, VÓS SOIS O CAMINHO**

(19º curso: abr-00) Pág. 14 – Faixa 15 – Tom: E

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=1uRIO6_Mid4

Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

Pe. José de Freitas Campos

E G#m
Se - nhor, vós sois o ca - mi - nho, gui -

4 A F#7 B7 A
ai - nos ao Pai com ca - ri - nho,
de nós ten-de pie -

7 E F#m B7 E
da - de. Se - nhor, ten-de-pie - da - de!

E G#m A F#7 B7
1. Senhor, vós sois o caminho, / guiai-nos ao pai com carinho.

A E
De nós tende piedade,
F#m B7 E
Senhor tende piedade__de!

E G#m A F#7 B7
2. Ó Cristo, sois a verdade, / enchei-nos de caridade.

A E
De nós tende piedade,
F#m B7 E
Ó Cristo tende piedade__de!

E G#m A F#7 B7
3. Senhor, vós sois nossa vida, / buscai a ovelha perdida.

A E F#m B7 E
De nós tende piedade, / Senhor tende piedade__de!



14 – SALMO 26 (27) - VÓS SOIS MEU PASTOR

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=YoCQOvi4jpw>

(25º curso: mar-03) Pág. 9 – **Faixa 5** – **Tom: G**

Ritmo: Balada dedilhada (XI)

Música: Reginaldo Veloso

Ref: **G C Em Am**
VÓS SOIS MEU PAS - TOR, Ó SE - NHOR, NA - DA ME FAL - TA - RÁ,

D G G Em D7
SE ME CON - DU - ZIS. 1. **Em** ver - des pas - ta - gens, fe - fiz eu des - can -

Em Am G Em D7
sei. **Em** vos sas á - guas pu - ras Eu me de - sal - te - rei.

G6 C
VÓS SOIS MEU PASTOR,
Em
Ó SENHOR,
Am
NADA ME FALTARÁ,
D G
SE ME CONDUZIS.

G Em D7 Em
1. Em verdes pastagens, me leva a repousar,
Am G Em D7
em fontes bem tranquilas, as forças recobrar.

G Em D7 Em
2. Por justos caminhos, meu Deus, vem me guiar.
Am G Em D7
De todos os perigos, meu Deus, vem me livrar.

G Em D7 G
3. Meu Deus junto a mim, o mal não temerei,

Am G Em D7
seguro em meu cajado, tranquilo eu estarei.

G Em D7 Em
4. Me preparais a mesa, perante o opressor,
Am G Em D7
me perfumais a fronte, minha taça transbordou.

G Em D7 Em
5. Felicidade e amor, sem fim me seguirão,
Am G Em D7
um dia em vossa casa, meus dias passarão.



15 – ACLAMAÇÃO - ALELUIA... COMO O PAI ME AMOU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=csqDFzsOn3Y>

(46º curso: ago-15) Faixa: 32 – Pág. 52 Tom: A

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

L.: D. Carlos Alberto Navarro

M.: Waldeci Farias

Introdução: A, E, A, D, A

The musical score is written in treble clef, key of A major (three sharps), and 2/4 time. It consists of six staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: A - LE - LUI - A! A LE LUI - A! CO - MO O PAI ME A - MOU, AS - SIM TAM - BÉM EU VOS A - MEI. A - LE - LUI - A! A LE LUI - A! CO - MO ES - TOU NO PAI, PER - MA - NE - CEI EM MIM. Vós to - dos que so - freis, a - fli - tos, vin - de a mim! Re - pou - so en - con - tra - rão os vos - sos co - ra - ções. Dou gra - ças a meu Pai que re - ve - lou, ao po - bre, ao pe - que - ni - no, seu gran - de a - mor.

A D
ALELUIA! ALELUIA!

E7 A
COMO O PAI ME AMOU, ASSIM TAMBÉM EU VOS AMEI.

A D E7 A
ALELUIA! ALELUIA! / COMO ESTOU NO PAI, PERMANECEI EM MIM.

F#m Bm E7 A E7 A
1. Vós todos que sofreis, aflitos, vinde a mim! / Repouso encontrarão os vossos co-ra-ções.

A7 D Dm A E7 A
Dou graças a meu Pai que revelou / ao pobre, ao pequenino, seu grande amor.



16 – OFERENDAS - Ó SENHOR, ACOLHEI (EM VOSSAS MÃOS...)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=CO3gdrW7Dd0>

(39º Curso: ago-10) Pág. 29 – Faixa 16 – Tom: F – Ritmo: Balanço (I)

Frei Luiz Turra

F B° C Am Dm
Em vos-sas mãos, ó Se-nhor, a-pre-sen-ta - mos a vi - da

8 F C#° Dm
de quem a - mas e a - ma-mos, nes-ta ho - ra so - fri - da. Co-mo o

15 C B° F C B° Dm
tri - go que mor-re faz, a o - fer-ta des-te pão, é na mor-te que re -

21 F G C F C
nas-ce vi-da e res-sur-rei - ção. Ó SE - NHOR, A-CO - LHEI SU-A HIS-

27 Dm B° F C C7 F
TÓ-RIA, SEU SER, DAI-LHE PAZ E PER - DÃO PA-RA O E - TER-NO VI - VER.

F B° C Am Dm
1. Em vossas mãos, ó Senhor, / apresentamos a vida

F C#° Dm
de quem *amas* e amamos, / nesta hora sofrida.

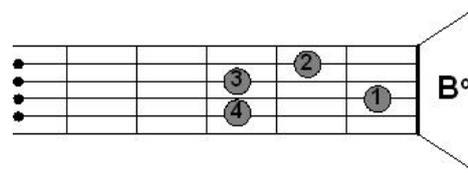
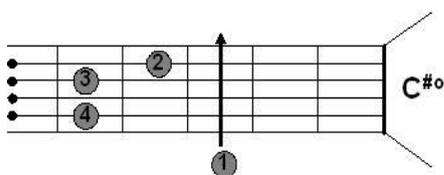
C B° F C B° Dm F G C
Como o trigo que morre, faz oferta deste pão, / é na morte que renasce vida e ressurreição.

F C Dm B°
Ó SENHOR, ACOLHEI SUA HISTÓRIA, SEU SER,
F C C7 F
DAI-LHE PAZ E PERDÃO PARA O ETERNO VIVER. (BIS)

F B° C Am Dm
2. Tudo o que somos aqui, / nós recebemos do amor,

F C#° Dm
e na morte afirmamos / que só Deus é Senhor.

C B° F C B° Dm F G C
Como a uva que gera este vinho para o altar, / na unidade nós queremos esta oferta apresentar.





17 – COMUNHÃO - SE AS ÁGUAS DO MAR DA VIDA

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=J0AwAfdwrI0>

(41º curso: ago-11) – Pág. 38 – Faixa: 28 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I)

N.N.

E E7 A E

1. Se.as á-guas do mar da vi-da qui-se-rem te a-fo-gar, se-

6 C#m F#7 B7 E E7

gu-ra na mão de Deus e vai! Se.as tris-te-zas des-ta vi-da qui-

12 A E C#m F#7 B7 E

se-rem te su-fô-car, se-gu-ra na mão de Deus e vai.

17 E E7 A Am

SE - GU-RA NA MÃO DE DEUS, SE - GU-RA NA MÃO DE

21 E C#m F#7 D B7

DEUS, POIS E - LA, E - LA TE SUS-TEN-TA - RÁ. NÃO

25 E E7 A Am E

TE-MAS, SE-GUE-A-DI - AN-TE, E NÃO O-LHES PA-RA TRÁS; SE -

29 C#m F#7 B7 E

GU - RA NA MÃO DE DEUS E VAI.



SE AS ÁGUAS DO MAR DA VIDA

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=J0AwAfdwrI0>

Ritmo: Balanço (I)

N.N.

E E7
1. Se as águas do mar da vida
A E
quiserem te afogar,
C#m F#7 B7
segura na mão de Deus e vai.
E E7
Se as tristezas desta vida
A E
quiserem te sufocar,
C#m F#7 B7 E
segura na mão de Deus e vai.

E E7
SEGURA NA MÃO DE DEUS
A Am E
SEGURA NA MÃO DE DEUS,
C#m F#7 D B7
POIS ELA, ELA TE SUSTENTARÁ.
E E7
NÃO TEMAS, SEGUE ADIANTE,
A Am E
E NÃO OLHES PARA TRÁS:
C#m F#7 B7 E
SEGURA NA MÃO DE DEUS E VAI.

E E7
2. Se a jornada é pesada,
A E
e te cansas na caminhada,
C#m F#7 B7
segura na mão de Deus e vai;
E E7
orando, jejuando,
A E
confiando e confessando,
C#m F#7 B7 E
segura na mão de Deus e vai.

E E7
3. O Espírito do Senhor
A E
sempre te revestirá,
C#m F#7 B7
segura na mão de Deus e vai.
E E7
Jesus Cristo prometeu
A E
que jamais te deixará,
C#m F#7 B7 E
segura na mão de Deus e vai.