

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



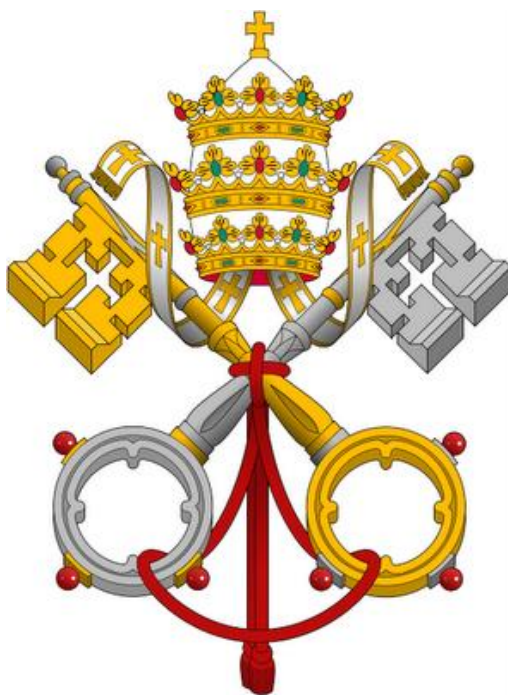
**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

BASÍLICA DO LATRÃO

ANO C

***** “O ZELO POR TUA CASA ME CONSUMIRÁ” *****



09 de Novembro de 2025 – Ano XLII



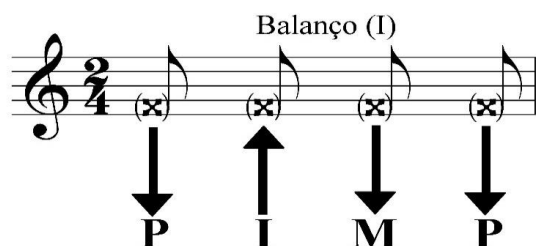
TABELA DE RITMOS

"Batidas"

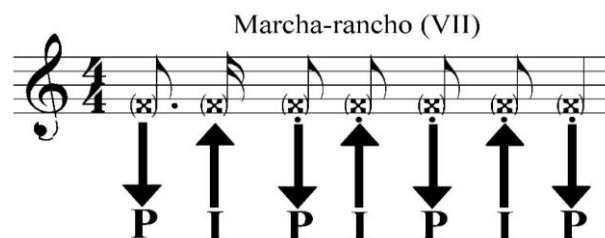
P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

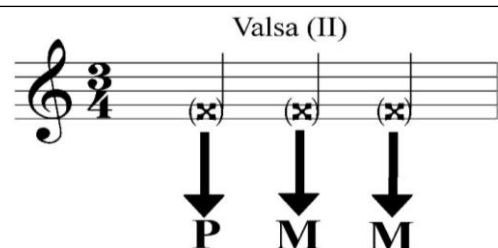
P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular



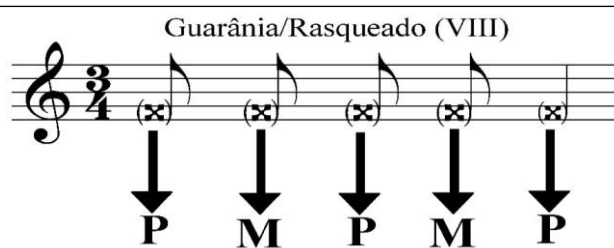
Link: http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCV2ds



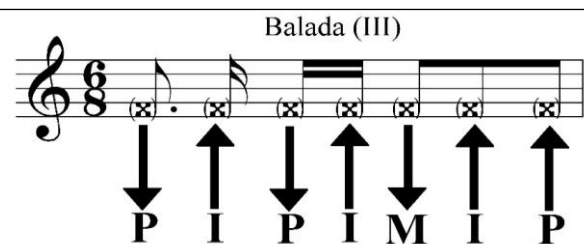
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>



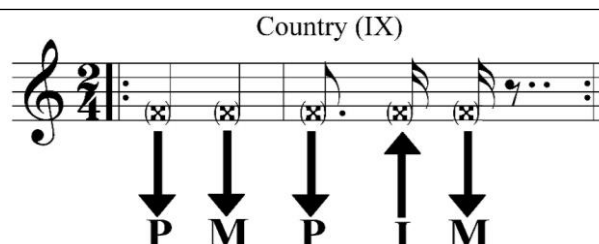
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



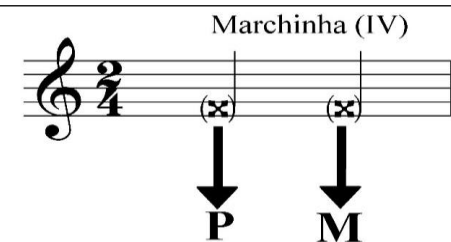
Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0



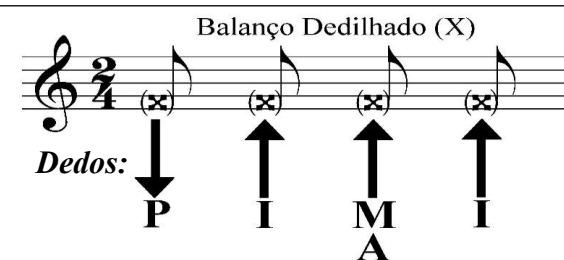
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



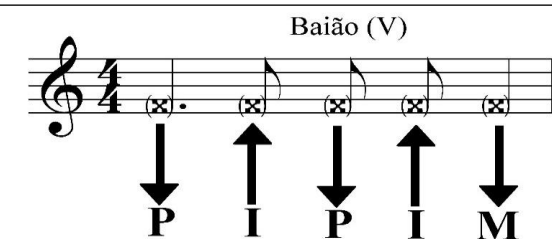
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XB3vECSqBI>



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>



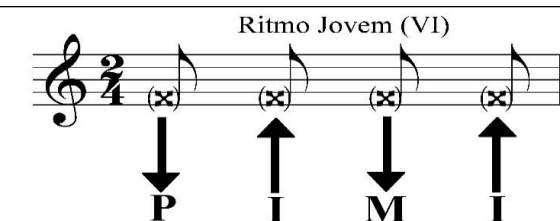
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=InNopwoDduQ>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClZYMxuHe0>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



1 – ENTRADA - COM A IGREJA SUBIREMOS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=slDadAlAwkk>

(34º curso: set-07) – Pág. 02 – **Faixa 02** – Tom: A - Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

Maria da Conceição Villac

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of A major (three sharps), and common time (C). It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (A, D, E7, Bm, F#m) are placed above the staff at various points. The score includes a repeat sign with first and second endings. The lyrics are: COM A-I - GRE - JA SU - BI - RE - MOS O AL - TAR DO SE - NHOR. COM A-I - NHOR. gre - ja a - qui es - tá pa - ra o en - con - tro com Deus. E - le mes - mo o mar - cou pa - ra nós, fi - lhos seus. D.S. al Fine

COM A IGREJA SUBIREMOS / O ALTAR DO SENHOR.

1. Toda a Igreja aqui está
para o encontro com Deus.
Ele mesmo o marcou
para nós, filhos seus.

2. Entre nós e o Pai santo
está Jesus, nosso Irmão:
mediador, sacerdote,
nosso ponto de união.

3. Rezaremos com Cristo
o perfeito louvor,
e seremos pro Pai
uma imagem de amor.

4. Céus e terra estarão
na oblação de Jesus.
Quer unir num rebanho
os remidos da Cruz.



2 – ATO PENITENCIAL – SENHOR, QUE VIESTES SALVAR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=iXX8epEkov0>

(43º curso: ago-12) – Pág. 36-37 – **Faixa 19** – Tom: C - Ritmo: Balanço (I)

L.: Missal Romano

M.: Joel Postma

C **F** **Dm** **Em**

Solo: Se- nhor, que vi es tes sal var os co ra ções ar re pen di dos,

6 **Am** **G** **F** **F** **G** **G7** **C** **G7**

ten de pie-da de de nós! **Ass.:** Se nhor, ten-de pie - da-de de nós!

12 **C** **Am** **Dm** **Bb** **Am** **3** **G**

Solo: Cris to, que vi - es - tes cha-mar os pe-ca - do - res, ten - de pie-da-de de nós!

17 **Bb** **Dm** **G** **G7** **3** **C** **G7** **C** **F**

Ass.: Cris - to, ten - de pie - da - de de nós! **Solo:** Se - nhor, que in - ter - ce - deis por

23 **Dm** **Em** **Am** **3** **G** **F** **F** **G** **G7** **C**

nós jun-to do Pai, ten-de pie-da-de-de nós! **Ass.:** Se - nhor, ten-de-pie - da-de de nós!

30 **G7** **C** **C#o** **Dm** **Bb** **G** **C** **Am**

Pres.: Deus to-do po-de - ro - so te-nha com-pai-xão de nós, per - do - e os nos-sos pe-

36 **G** **F** **G7** **C** **F** **Dm** **G** **G** **G7** **C**

ca - dos e nos con - du - za à vi - da e - ter - na! **Ass.:** A - mém! A - mém!



ATO PENITENCIAL – SENHOR QUE VIESTES SALVAR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=jXX8epEkov0>

*L.: Missal Romano
M.: Joel Postma*

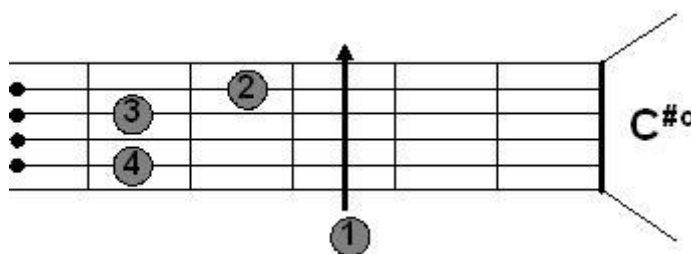
Solo: $\overset{\text{C}}{\text{Senhor,}} \overset{\text{F}}{\text{que viestes salvar}} / \overset{\text{Dm}}{\text{os corações}} \overset{\text{Em}}{\text{arrependidos,}} \overset{\text{Am}}{\text{tende}} \overset{\text{G}}{\text{piiedade de nós}}$
 $\overset{\text{F}}{\text{Ass.:}} \overset{\text{F}}{\text{Senhor,}} \overset{\text{F}}{\text{tende}} \overset{\text{G}}{\text{pieda-de}} \overset{\text{G7}}{\text{de}} \overset{\text{C}}{\text{nós!}}$

Solo: $\overset{\text{C}}{\text{Cristo,}} \overset{\text{Am}}{\text{que viestes}} \overset{\text{Dm}}{\text{chamar os}} \overset{\text{Bb}}{\text{pecado-res,}} \overset{\text{Am}}{\text{tende}} \overset{\text{G}}{\text{piiedade de nós!}}$
 $\overset{\text{Bb}}{\text{Ass.:}} \overset{\text{Dm}}{\text{Cris-to,}} \overset{\text{G}}{\text{tende}} \overset{\text{G7}}{\text{piiedade de}} \overset{\text{C}}{\text{nós!}}$

Solo: $\overset{\text{C}}{\text{Senhor,}} \overset{\text{F}}{\text{que intercedeis/}} \overset{\text{Dm}}{\text{por nós}} \overset{\text{Em}}{\text{junto do Pai,}} \overset{\text{Am}}{\text{tende}} \overset{\text{G}}{\text{piiedade de nós!}}$
 $\overset{\text{F}}{\text{Ass.:}} \overset{\text{F}}{\text{Senhor,}} \overset{\text{F}}{\text{tende}} \overset{\text{G}}{\text{pieda-de}} \overset{\text{G7}}{\text{de}} \overset{\text{C}}{\text{nós!}}$

Pres.: $\overset{\text{C}}{\text{Deus}} \overset{\text{C\#o}}{\text{todo-poderoso/}} \overset{\text{Dm}}{\text{tenha}} \overset{\text{Bb}}{\text{compaixão de}} \overset{\text{G}}{\text{nós,}}$
 $\overset{\text{Am}}{\text{perdoe os}} \overset{\text{G}}{\text{nossos pecados/}} \overset{\text{F}}{\text{e nos}} \overset{\text{G7}}{\text{conduza à}} \overset{\text{C}}{\text{vida eterna!}}$

Ass.: $\overset{\text{F}}{\text{A - (a) -}} \overset{\text{Dm}}{\text{mém!}} / \overset{\text{G}}{\text{A - (a) -}} \overset{\text{G7}}{\text{mém!}}$



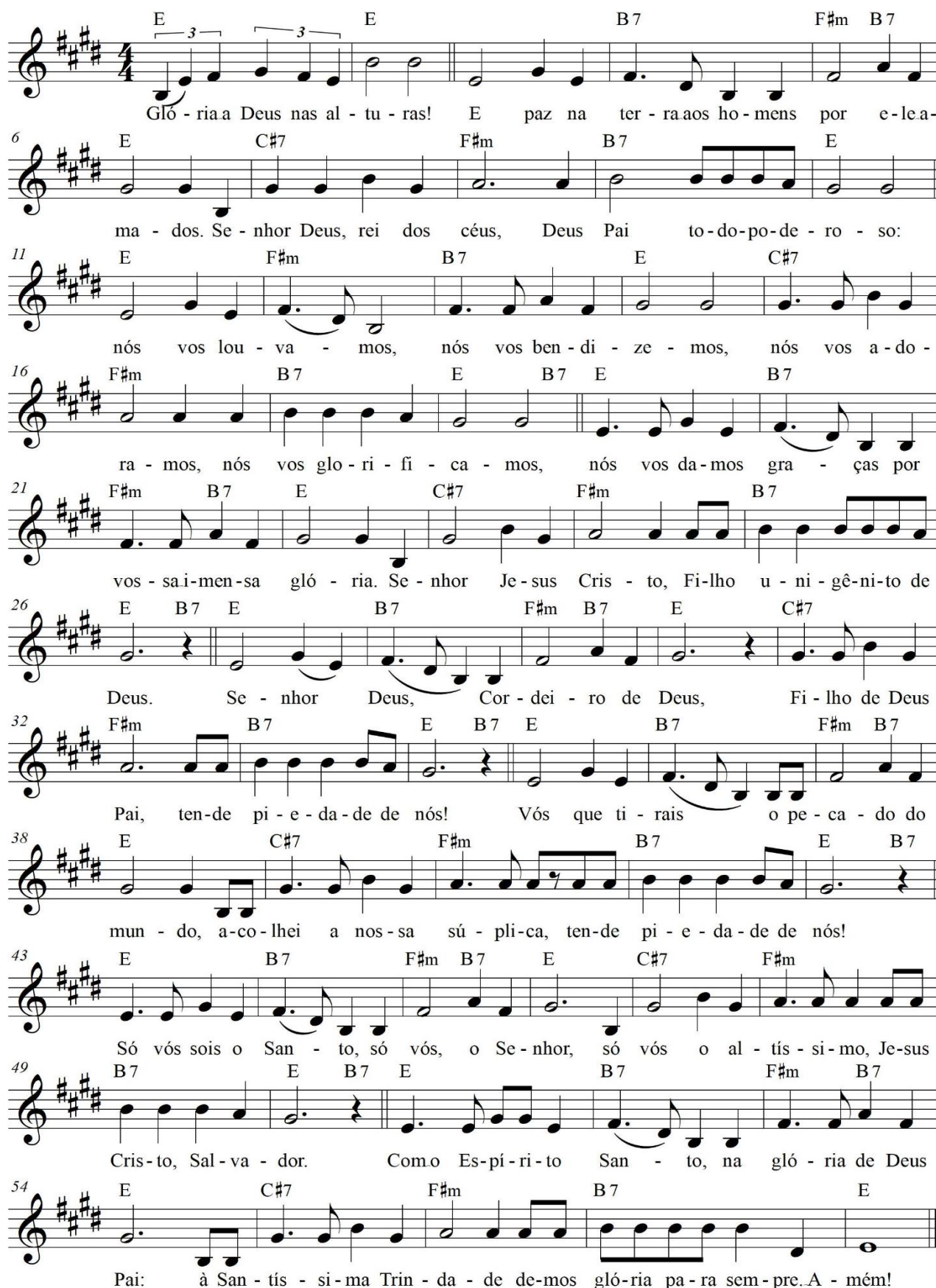


3 – HINO DE LOUVOR - GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=C4banve7Qwo>

(48º Curso: out-20) Pág. 48 – **Faixa 22** – **Tom: E** – Ritmo: Marcha-Rancho (VII)

L. : Missal Romano / M. : Frei Fabreti



Gló - ria a Deus nas al - tu - ras! E paz na ter - ra aos ho - mens por e - le a -
ma - dos. Se - nhor Deus, rei dos céus, Deus Pai to - do - po - de - ro - so:
nós vos lou - va - mos, nós vos ben - di - ze - mos, nós vos a - do -
ra - mos, nós vos glo - ri - fi - ca - mos, nós vos da - mos gra - ças por
vos - sai - men - sa gló - ria. Se - nhor Je - sus Cris - to, Fi - lho u - ni - gê - ni - to de
Deus. Se - nhor Deus, Cor - dei - ro de Deus, Fi - lho de Deus
Pai, ten - de pi - e - da - de de nós! Vós que ti - rais o pe - ca - do do
mun - do, a - co - lhei a nos - sa sú - pli - ca, ten - de pi - e - da - de de nós!
Só vós sois o San - to, só vós, o Se - nhor, só vós o al - tís - si - mo, Je - sus
Cris - to, Sal - va - dor. Com o Es - pí - ri - to San - to, na gló - ria de Deus
Pai: à San - tís - si - ma Trin - da - de de - mos gló - ria pa - ra sem - pre. A - mém!



GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=C4banve7Qwo>

*L. : Missal Romano
M. : Frei Fabreti*

E E
Glória a Deus nas alturas!

E B7 F#m B7 E
E paz na terra aos homens / por ele amados.
C#7 F#m B7 E
Senhor Deus, rei dos céus, / Deus Pai todo-poderoso:

E F#m B7 E
nós vos louvamos, / nós vos bendizemos,
C#7 F#m B7 E B7
nós vos adoramos, / nós vos glorificamos,

E B7 F#m B7 E
nós vos damos graças / por vossa imensa glória.
C#7 F#m B7 E B7
Senhor Jesus Cristo, / Filho unigênito de Deus.

E B7 F#m B7 E
Senhor Deus, / Cordeiro de Deus,
C#7 F#m B7 E B7
Filho de Deus Pai, / tende piedade de nós!

E B7 F#m B7 E
Vós que tirais / o pecado do mundo,
C#7 F#m B7 E B7
acolhei a nossa súplica, / tende piedade de nós!

E B7 F#m B7 E
Só vós sois o Santo, / só vós, o Senhor,
C#7 F#m B7 E B7
só vós o altíssimo, / Jesus Cristo, Salvador.

E B7 F#m B7 E
Com o Espírito Santo, / na glória de Deus Pai:
C#7 F#m B7 E
à Santíssima Trindade/ demos glória para sempre. Amém!



4 – Salmo Responsorial – Sl 45 (46) – OS BRAÇOS DE UM RIO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=l-51FwFYLoE>

(Salmos e Aclamações – Ano A - Vol. III: nov-10) Pág. 72 – Faixa 66 – Tom: A

Ritmo: Valsa (II)

M.: Ir. Miria T. Kolling

(Salmodia)

F#m C#m D A A7
OS BRAÇOS DE UM RIO VÊM TRAZER ALEGRIA
D Dm A Bm E7 A
À CIDADE DE DEUS, À MORA__DA DO ALTÍSSIMO.

F#m Bm
1. O Senhor para nós é refúgio e vigor,
E7 A
sempre pronto, mostrou-se um socorro na angústia;
F#7 Bm
assim não tememos, se a terra estremece,
E7 A
se os montes desabam, caindo nos mares.

F#m Bm
2. Os braços de um rio vêm trazer alegria
E7 A
à Cidade de Deus, à morada do Altíssimo.
F#7 Bm
Quem a pode abalar? Deus está no seu meio!
E7 A
Já bem antes da aurora, ele vem ajudá-la.

F#m Bm
3. Conosco está o Senhor do universo!
E7 A
O nosso refúgio é o Deus de Jacó!
F#7 Bm
Vinde ver, contemplai os prodígios de Deus
E7 A
e a obra estupenda que fez no universo: reprime as guerras na face da terra.



5 – Aclamação (Ap 1,5a.6b) – ALELUIA... ESTA CASA EU ESCOLHI

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=hT_XdPbELm8

(Salmos e Aclamações – Ano A - Vol. III: nov-10) Pág. 73 – Faixa 67 – Tom: C

Ritmo: Balanço (I)

M.: Siro Pontes

C F C Dm G7 C

A - LE - LU - IA A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

9 C F

Esta casa eu escolhi e san - ti - fi - quei,

10 G7 C

para nela estar meu nome pa - ra sem - pre!

C F C Dm G7 C
ALELUIA, ALELUIA, / ALELU (U) IA! (BIS)

C F
Esta casa eu escolhi e santifiquei,
G7 C
para nela estar meu nome para sempre!



6 – OFERENDAS – OFERENDAS – BENDITO SEJAIS, SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=drGFWzo7WsA>

(39º Curso: ago-10) Pág. 25 – **Faixa 12** – **Tom: E**

Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

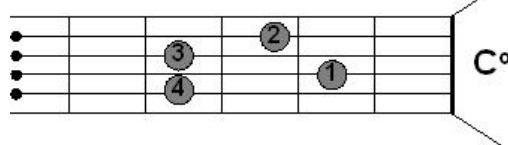
Pe. Ney Brasil

1. Ben- di - to se- jais, Se - nhor, pe- los dons que a- pre- sen-
ta - mos, ben - di - to pe - lo pão, ben - di - to pe - lo vi - nho, ben-
di- to se- jais, tam - bém, pe- la gra - ça no ca - mi - nho.

E C° C#m F#m A B
1. Bendito seja, Senhor/ pelos dons que apresentamos,
G#m F#m B G#m C#m B
bendito pelo pão,/ bendito pelo vi_ nho,
F#m G#m C#m F#m B7 E
bendito seja, também,/ pela graça no cami_ nho!

E C° C#m F#m A B
2. Bendito seja, Senhor,/ pelos dons que apresentamos,
G#m F#m B G#m C#m B
bendito pela fé,/ bendito pela Igre_ ja,
F#m G#m C#m F#m B7 E
bendito seja, também,/ pela força na pele_ ja!

E C° C#m F#m A B
3. Bendito seja, Senhor,/ pelos dons que apresentamos,
G#m F#m B G#m C#m B
bendito pelo amor,/ bendito pela vi_ da,
F#m G#m C#m F#m B7 E
bendito seja, também,/ pelas nossas mãos uni_ das!





7 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA - *EU SOU O PÃO VIVO*

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=fT-qf_Z2h6c

(42º curso: mar-12) Pág. 20 – **Faixa 11** – **Tom: F**

Ritmo: balanço (I)

L. e M.: Carlos Silva

F Dm B $\flat$ C F

EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM

6 C Dm Gm C B $\flat$ C7 F *Fine*

DE - LE CO - MER VI-VE - RÁ E-TER-NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEI.

F Dm B $\flat$ C F
EU SOU O PÃO VIVO DES-CI-DO DO CÉU;
C Dm Gm C B $\flat$ C7 F
QUEM DELE COMER VIVERÁ ETERNAMENTE: TOMAI E COMEI.



<<<SUGESTÕES DE MELODIAS>>>

8 - SANTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=AQdnGbc1-IY>

(45º Curso - ago-15) – Pág. 63; **Faixa 32** – **Tom: Dm** - Ritmo: Balanço (I)

M.: Pe. Ney Brasil Pereira

Dm Gm Dm D7 Gm D7
 SAN - TO, SAN - TO, SA - TO, SE - NHOR DEUS DO UNI -
 4 Gm A Dm A7
 VER - SO! O CÉU E A TER - RA PRO - CLA - MAM A VOS-SA GLÓ -
 8 D Gm Bb Dm
 RIA! HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! BEN -
 11 Gm Bb A7 Bb Gm
 DI - TO, BEN - DI - TO. O - QUE - VEM, QUE VEM EM NO - ME DO SE -
 14 C7 F Bb F Bb F C7 F
 NHOR! HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! NAS AL - TU RAS!

Dm Gm Dm D7 Gm D7 Gm
SANTO, SANTO, SANTO, / SENHOR DEUS DO UNIVERSO!

A Dm A7 D
O CÉU E A TERRA PROCLAMAM/ A VOSSA GLÓRIA!

Gm Bb Dm Gm Bb A7
HOSANA NAS ALTURAS!/ BENDITO, BENDITO O QUE VEM,

Bb Gm C7
QUE VEM EM NO ME DO SENHOR!

F Bb F Bb F C7 F
HOSANA NAS ALTURAS!/ NAS ALTURAS!

F C7 F
NAS ALTURAS!

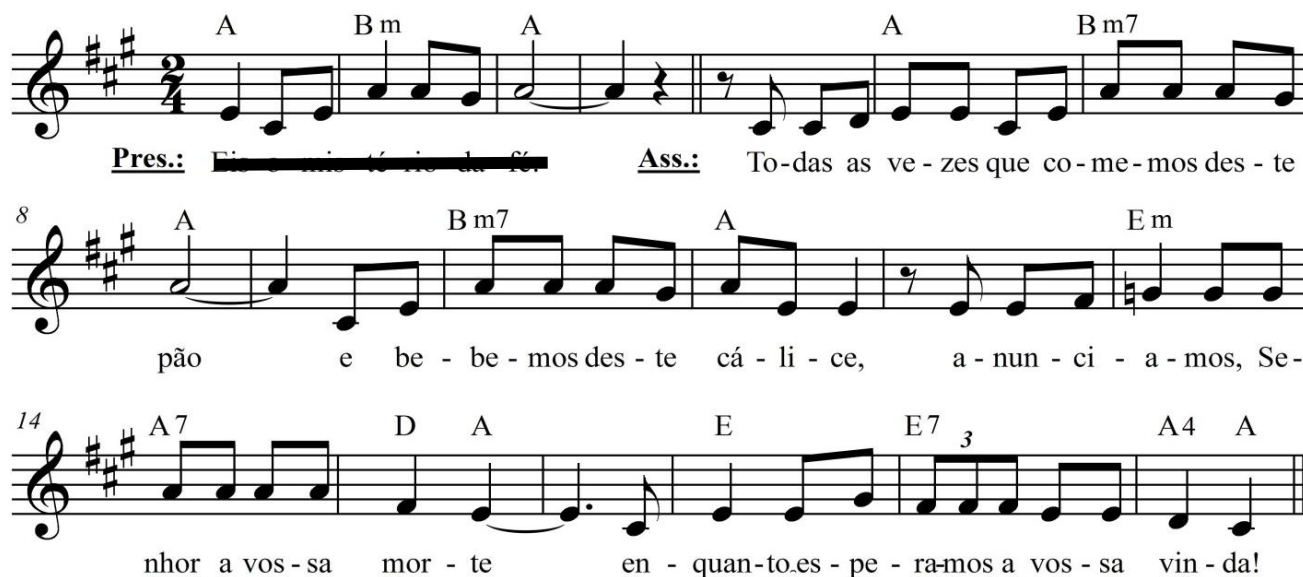


9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=IJvj1TlZA9w>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – Faixa 11 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

José Weber



Pres.: ~~Mistério da fé e do amor!~~ **Ass.:** To-das as ve-zes que co-me-mos des-te

pão e be-be-mos des-te cá-li-ce, a-nun-ci-a-mos, Se-

nhor a vos-sa mor-te en-quan-to es-pe-ra-mos a vos-sa vin-da!

Pres.: Mistério da fé e do amor!

A Bm7 A Bm7 A

Ass.: Todas as vezes que comemos deste pão / e bebemos deste cálice,

Em A7 D A E E7 A4 A
anunciamos, Senhor, a vossa mor-te / enquanto esperamos a vossa vin__da!

10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sh6tewQmtsM>

(42º curso: mar-12); Pág. 13 – Faixa 6 - Tom: C / Ritmo: Balanço (I)

André J. Zamur



A - mém! A - mém!

A - - - mém!

(A - mém!)

(A - a - a mém!)

C Em C7 F G7 F/C C

A___mém! Amém! / A (a)___mém!
(A - a - a mém!)



11 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=0lUbSuWmIWk>

(39º curso: ago-10); Pág. 36 – **Faixa 22** - **Tom: Bm** / Ritmo: Balanço (I)

Lucas de Paula Almeida

1 Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
9 ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe -
17 ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de
25 Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, dai - nos a paz!

Bm
Cordeiro de Deus,
B7 **Em**
que tireis o pecado do mundo,
A7 **D**
tende piedade de nós!
F#7 **Bm**
Cordeiro de Deus,
B7 **Em**
que tireis o pecado do mundo,
A7 **D**
tende piedade de nós!
B7 **Em**
Cordeiro de Deus,
Bm
que tireis o pecado do mundo,
Em **F#7** **B**
dai-nos a paz!



12 – COMUNHÃO – ***FELIZ O HOMEM QUE AMA O SENHOR***

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=LkMyRR4KM_g

(39º curso: ago-10) Pág. 41 – **Faixa 26** – **Tom: E**

Ritmo: Balada (III) Ou Valsa (II)

FE - LIZ O HO - MEM QUE A - MA O SE - NHOR E SE - GUE SEUS MAN - DA -

MEN - TOS. O SEU CO - RA - ÇÃO É RE - PLE - TO - DE A - MOR DEUS MES - MO É SEU A - LI -

MEN - TO 1. Fe - liz o que an - da na lei do Se - nhor e se - gue o ca - mi - nho que

Deus lhe in - di - cou: te - rá re - com - pen - sa no Rei - no do céu por - que mui - to a mou.

FELIZ O HOMEM QUE AMA O SENHOR
E SEGUE SEUS MANDAMENTOS.
O SEU CORAÇÃO É REPLETO DE AMOR,
DEUS MESMO É SEU ALIMENTO.

1. Feliz o que anda na lei do Senhor
e segue o caminho que Deus lhe indicou:
terá recompensa no Reino do céu,
porque... muito amou.

2. Feliz quem se alegra em servir o irmão,
segundo os preceitos que Deus lhe ensinou:
verá maravilhas de Deus, o Senhor,
porque... muito amou.

3. Feliz quem confia na força do bem,
seguindo os caminhos da paz e o perdão:
será acolhido nos braços do Pai,
porque... muito amou.

4. Feliz quem dá graças de bom coração
e estende sua mão ao sem-voz e sem-vez,
terá no banquete um lugar para si,
porque.... muito amou.



13 – REFRÃO MEDITATIVO – CONFIEMO-NOS AO SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=wquUURLdWo>

(46º curso: ago-15) Pág. 38 – Faixa 26 – Tom: D

Ritmo: Dedilhado-Balanço (X)

Taizé

D Bm D Em7 D A
Confiemo-nos ao Senhor, / Ele é justo e tão bondoso.
Em C Em A D
Confiemo-nos ao Senhor, / Alelu__ia.



14 – ANTÍFONA MARIANA – Ave, Rainha do Céu

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=75vYCcnGzoA>

(42º Curso: mar-12) Pág. 49 – Faixa 33 – Tom: Am

Ritmo: Valsa (II)

D. R.

A m G A m

A-ve, Ra - i - nha do céu; A - ve, dos an - jos Se - nho - ra;

9 F C D m E 7 A m

A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta; da luz do mundo és au - ro - ra.

17 A m A m G A m

E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la, as ou - tras se - guem - te a - pós;

25 F C D m E 7 A m

nós te sau - da - mos: a - deus! E pe - de a Cris - to por nós!

33 A m E 7

Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a! Vir - gem Mãe, ó Ma -

41 1. A m 2. A m

ri - a! Vir - gem ri - a!

Am G Am
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;
F C Dm E7 Am
Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.
Am G Am
Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem - te após;
F C Dm E7 Am
nós te saudamos: adeus! / E pede a Cristo por nós!
Am E7 Am
Virgem Mãe, ó Maria! / Virgem Mãe, ó Maria! (bis)



15 – PARTILHA FRATERNA (CELEBRAÇÃO DA PALAVRA) ***E TODOS REPARTIAM O PÃO***

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=BcJp1QmZRT0>

(45º Curso: ago-14) Pág. 66 – **Faixa 34** – **Tom: E**

Ritmo: Balanço (I)

I. o M. Po Everaldo Peixoto

E **B7** **C#m**

E TO - DOS RE-PAR - TI - AM O PÃO **E** NÃO HA - VI - A

A 1. **B7** 2. **B7** **E**

NE-CES-SI - TA-DOS EN-TRE **E** - LES. **E** **E** - LES.

E **C#m** **A**

1. **E** to-dos e-ram um co - ra - ção, u - ma só - vi - da; nin-guém di -

F#m **B7** **E** **C#m**

zi - a seus os bens que pos - su - í - a. **E**-les to - ma-vam o a - li -

E7 **A** **F#m** **A+7** **B7** **E**

men-to com a-le - gri - a e ca-ti - va-vam do seu po-vo a sim-pa - ti - a.

E **B7**
E TODOS REPARTIAM O PÃO
C#m **A** **B7 (E)**
E NÃO HAVIA NECESSITADOS ENTRE ELES. (bis)

1. **E** **C#m** **A**
E todos eram um coração, uma só vida;
F#m **B7** **E**
ninguém dizia seus os bens que possuía.
C#m **E7** **A** **F#m**
Eles tomavam o alimento com alegria
A+7 **B7** **E**
e cativavam do seu povo a simpatia.

2. **E** **C#m** **A**
Nossos irmãos repartiam os seus bens,
F#m **B7** **E**
fraternalmente, tinham tudo em comum;
C#m **E7** **A** **F#m**
e era grande a alegria e união,
A+7 **B7** **E**
no dia a dia e ao partir o pão.