

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO
Arquidiocese de Goiânia



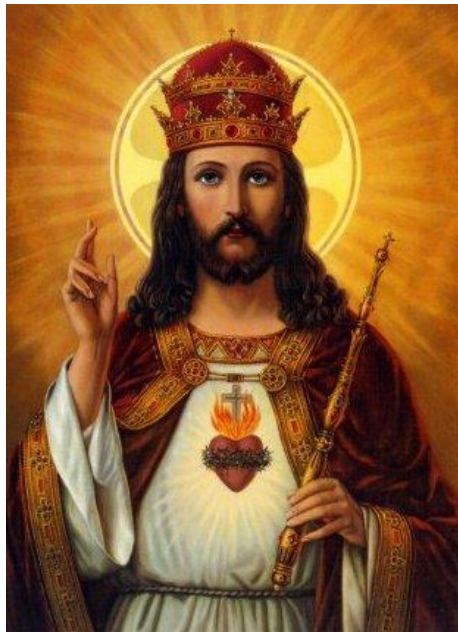
**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

34º DOMINGO DO TEMPO COMUM
Jesus Cristo, Rei do Universo

ANO C

*****JESUS CRISTO: REI E SENHOR DA
NOSSA VIDA*****



23 de Novembro de 2025 – Ano XLII



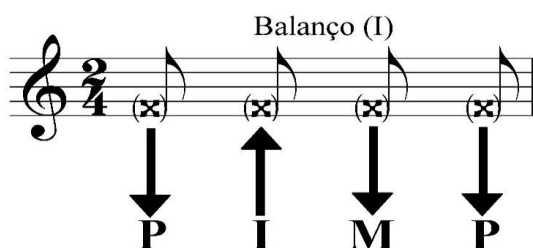
TABELA DE RITMOS

"Batidas"

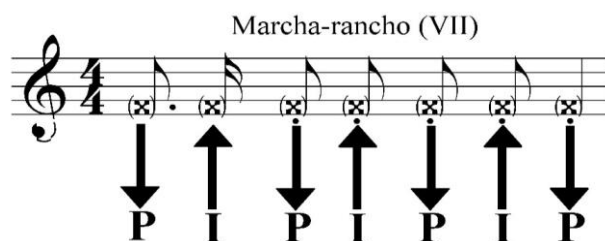
P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

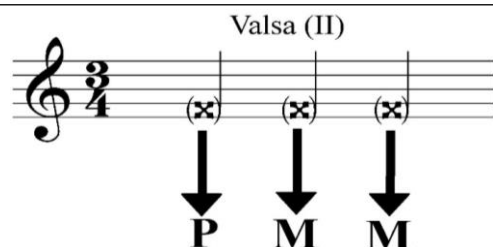
P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular



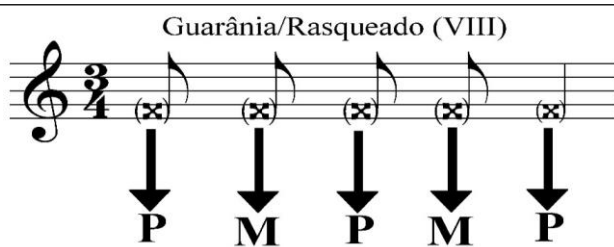
Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds



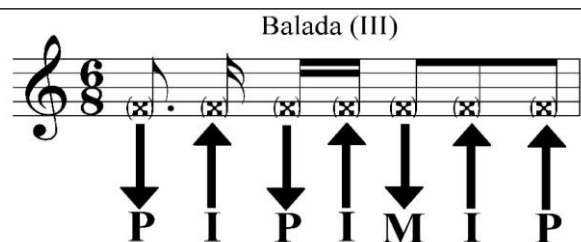
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>



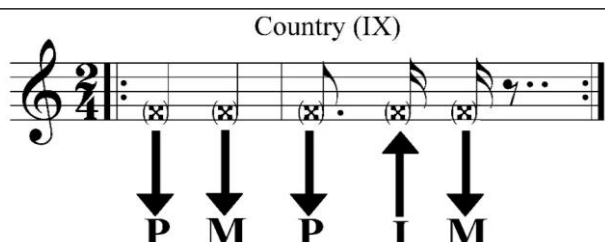
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



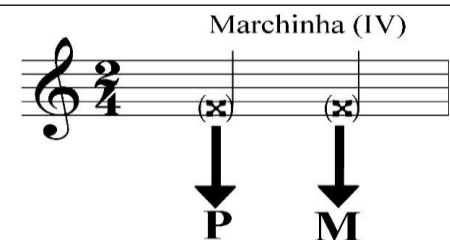
Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0



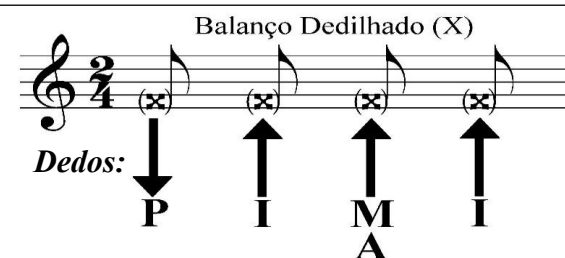
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



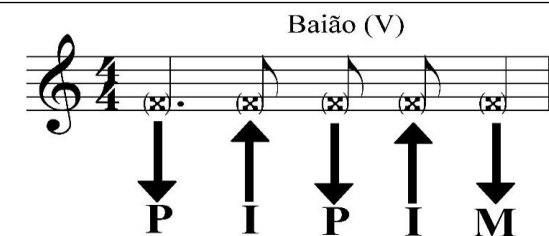
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XB3vECSqBI>



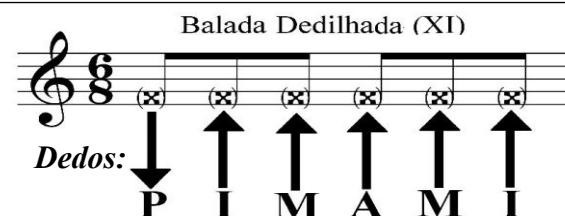
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>



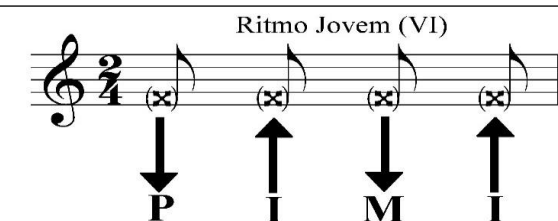
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClzYMXuhe0>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



1 – ENTRADA - JESUS CRISTO ONTEM, HOJE E SEMPRE

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=F7Ok26IF9rg>

(40º curso: abr-11) Pág. 17 – **Faixa 7** – **Tom: F**

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

Áudio opcional (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=5hpfuJwBARK>

Fr. Luiz Turra

F B^b F Dm C F Dm

JE-SUS CRIS-TO ON-TEM, HO-JE E SEM-PRE! ON-TEM, HO-JE E

6 B^b Gm C7 F F Gm C7 F

SEM-PRE, A-LE-LU IA! 1. E-le é a i-ma-gem do Deus in-vi-sí-vel,

13 C7 B^b F Gm C7

o Pri-mo-gê-ni-to da Cri-a-ção. Tu-do o que e-xis-te foi Ne-le cri-

20 F B^b C7 F

a-do, Ne-le en-con-tra-mos a Re-den-ção.

F B^b F Dm C F
JESUS CRISTO/ ONTEM, HOJE E SEMPRE!
Dm B^b Gm C7 F
ONTEM, HOJE E SEMPRE, ALELU__U__IA!

F Gm C7 F
1. Ele é a imagem do Deus invisível,
C7 B^b F
o Primogênito da Criação.
Gm C7 F
Tudo o que existe foi Nele criado,
B^b C7 F
Nele encontramos a Redenção.

F Gm C7 F
2. Ele é a cabeça da Igreja, seu corpo,
C7 B^b F
o Primogênito entre os mortais,

Gm C7 F
que nele habite a vida mais plena,
B^b C7 F
foi do agrado do nosso Pai.

F Gm C7 F
3. Reconciliou todas as criaturas,
C7 B^b F
dando-nos paz pelo Sangue da cruz.
Gm C7 F
Deus nos tirou do império das trevas
B^b C7 F
e nos chamou a viver na luz.



2 – ATO PENITENCIAL – SENHOR, QUE SOIS A PLENITUDE

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1j9LpsGdwPQ>

(45º curso: ago-15) Pág. 46 – Faixa 24 – Tom: F

Ritmo (refrão): Balanço (I)

L.: Missal Romano

M.: D.R.

1. Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende piedade de nós.
2. Cristo, que vos tornastes pobre para nos enriquecer, tende piedade de nós.
3. Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, tende piedade de nós.

2. KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON!
CHRIS - TE, CHRIS - TE, CHRIS - TE, E - LEI - SON! LEI - SON!
KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON!

1. Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende piedade de nós.

KYRIE, KYRIE, KYRIE, ELEISON! (bis)

2. Cristo, que vos tornastes pobre para nos enriquecer, tende piedade de nós.

CHRISTE, CHRISTE, CHRISTE, ELEISON! (bis)

3. Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, tende piedade de nós.

KYRIE, KYRIE, KYRIE, ELEISON! (bis)



HINO DE LOUVOR

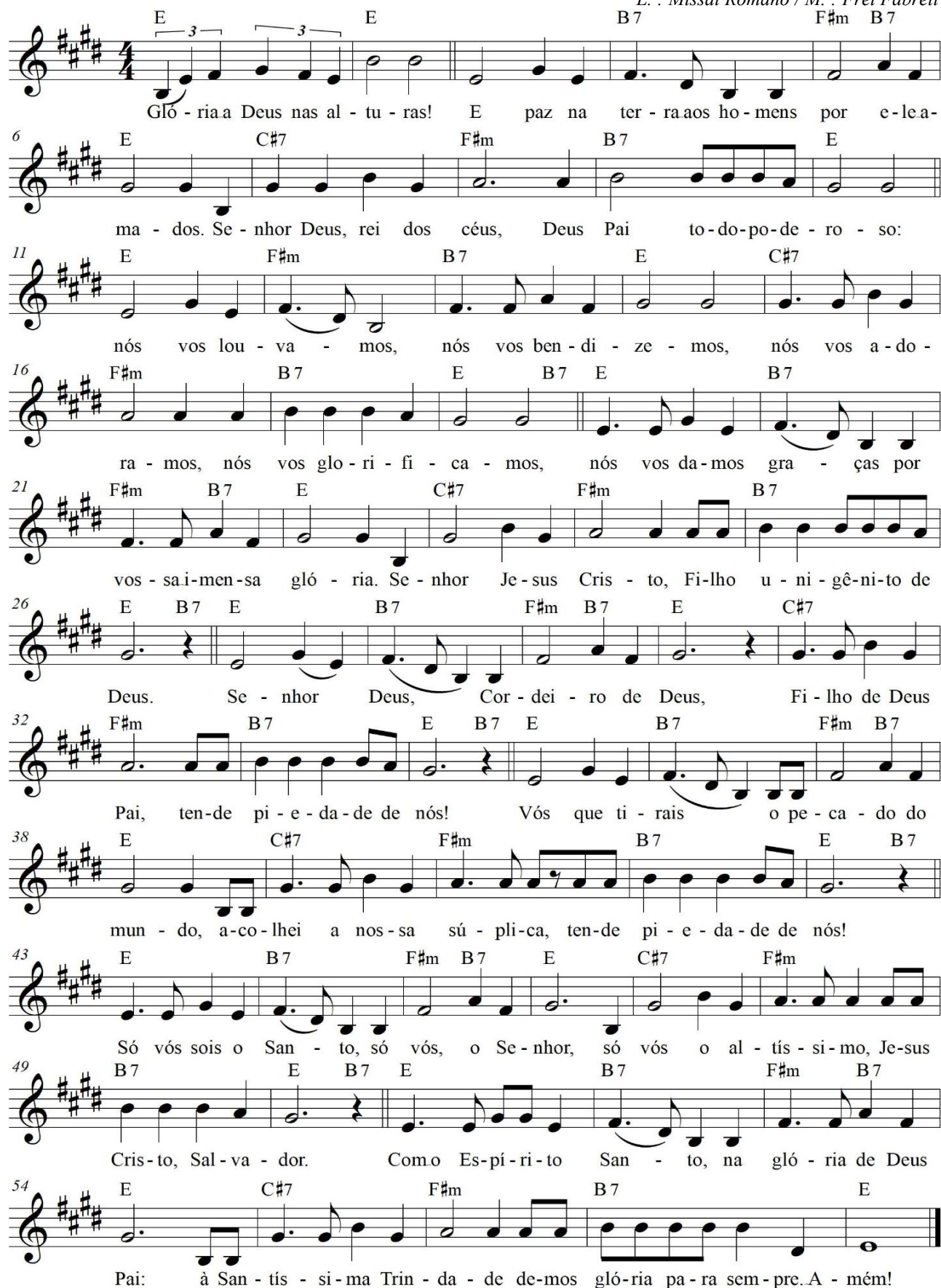


3 – HINO DE LOUVOR – GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=C4banve7Qwo>

(48º Curso: out-20) Pág. 48 – Faixa 22 – Tom: E – Ritmo: Marcha-Rancho (VII)

L. : Missal Romano / M. : Frei Fabreti



Gló - ria a Deus nas al - tu - ras! E paz na ter - ra aos ho - mens por e - le a -
ma - dos. Se - nhor Deus, rei dos céus, Deus Pai to - do - po - de - ro - so:
nós vos lou - va - mos, nós vos ben - di - ze - mos, nós vos a - do -
ra - mos, nós vos glo - ri - fi - ca - mos, nós vos da - mos gra - ças por
vos - sai - men - sa gló - ria. Se - nhor Je - sus Cris - to, Fi - lho u - ni - gê - ni - to de
Deus. Se - nhor Deus, Cor - dei - ro de Deus, Fi - lho de Deus
Pai, ten - de pi - e - da - de de nós! Vós que ti - rais o pe - ca - do do
mun - do, a - co - lhei a nos - sa sú - pli - ca, ten - de pi - e - da - de de nós!
Só vós sois o San - to, só vós, o Se - nhor, só vós o al - tís - si - mo, Je - sus
Cris - to, Sal - va - dor. Como Es - pí - ri - to San - to, na gló - ria de Deus
Pai: à San - tís - si - ma Trin - da - de de - mos gló - ria pa - ra sem - pre. A - mém!



GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=C4banve7Qwo>

*L. : Missal Romano
M. : Frei Fabreti*

E E
Glória a Deus nas alturas!

E B7 F#m B7 E
E paz na terra aos homens / por ele amados.
C#7 F#m B7 E
Senhor Deus, rei dos céus, / Deus Pai todo-poderoso:

E F#m B7 E
nós vos louvamos, / nós vos bendizemos,
C#7 F#m B7 E B7
nós vos adoramos, / nós vos glorificamos,

E B7 F#m B7 E
nós vos damos graças / por vossa imensa glória.
C#7 F#m B7 E B7
Senhor Jesus Cristo, / Filho unigênito de Deus.

E B7 F#m B7 E
Senhor Deus, / Cordeiro de Deus,
C#7 F#m B7 E B7
Filho de Deus Pai, / tende piedade de nós!

E B7 F#m B7 E
Vós que tirais / o pecado do mundo,
C#7 F#m B7 E B7
acolhei a nossa súplica, / tende piedade de nós!

E B7 F#m B7 E
Só vós sois o Santo, / só vós, o Senhor,
C#7 F#m B7 E B7
só vós o altíssimo, / Jesus Cristo, Salvador.

E B7 F#m B7 E
Com o Espírito Santo, / na glória de Deus Pai:
C#7 F#m B7 E
à Santíssima Trindade/ demos glória para sempre. Amém!



4 – Salmo 121 (122) – QUANTA ALEGRIA E FELICIDADE

Áudio (com arranjo para contralto): <https://www.youtube.com/watch?v=jv1FE5zSMXM>

(Salmos e Aclamações – Ano C – Vol. II: nov-11) Pág. 74 – Faixa 66 – Tom: E

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Ir. Miria T. Kolling

QUAN - TAA - LE - GRI - A E FE - LI CI DA DE:
5 VA - MOS À CA - SA DO SE - NHOR!
10 1. Que alegria, quando ouvi que me dis - se - ram: / "Vamos à casa do Se - nhor!"
12 E agora nossos pés já se de - têm, / Jerusalém, em tu - as por - tas.

QUANTA ALEGRIA E FELICIDADE:
VAMOS À CASA DO SENHOR!

1. Que alegria, quando ouvi que me disseram:
"Vamos à casa do Senhor!"
E agora nossos pés já se detêm,
Jerusalém, em tuas portas.

2. Para lá sobrem as tribos de Israel, as tribos do Senhor.
Para louvar, segundo a lei de Israel, o nome do Senhor.
A sede da justiça lá está,
e o trono de Davi.



5 – Aclamação – ALELUIA... É BENDITO AQUELE QUE VEM

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=QOj0sSOaYWA>

(Salmos e Aclamações – Ano C – Vol. II: nov-11) Pág. 75 – **Faixa 67** – **Tom: F**

Ritmo: Marcha-Rancho (VII)

D.R.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves. The first staff contains the melody for the first line of the hymn, with lyrics 'A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA! IA!'. Above the staff are the chords F, C, Gm, C7, and a first ending bracket with F C7 and a second ending bracket with F. The second staff starts at measure 6 and contains the melody for the second line, with lyrics 'É bendito aquele que vem vindo, que vem vindo, em nome do Se - nhor;'. Above the staff are the chords F and Bb. The third staff starts at measure 7 and contains the melody for the third line, with lyrics 'e o Reino que vem, seja bendito, ao que vem e a seu Reino, o lou - vor!'. Above the staff are the chords C7 and F.

F C Gm C7 F C7
A__LELUIA, A__LELUIA, A__LELU (U) IA!
F C Gm C7 F
A__LELUIA, A__LELUIA, A__LELU (U) IA!

F Bb
É bendito aquele que vem vindo, que vem vindo, em nome do Senhor;
C7 F
e o Reino que vem, seja bendito, ao que vem e a seu Reino, o louvor!



6 – OFERENDAS – OFERENDAS – BENDITO SEJAIS, SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=drGFWzo7WsA>

(39º Curso: ago-10) Pág. 25 – **Faixa 12** – **Tom: E**

Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

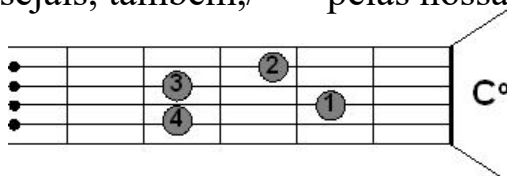
Pe. Ney Brasil

1. Ben - di - to se - jais, Se - nhor, pe - los dons que a - pre - sen -
ta - mos, ben - di - to pe - lo pão, ben - di - to pe - lo vi - nho, ben -
di - to se - jais, tam - bém, pe - la gra - ça no ca - mi - nho.

E C° C#m F#m A B
1. Bendito seja, Senhor/ pelos dons que apresentamos,
G#m F#m B G#m C#m B
bendito pelo pão,/ bendito pelo vi__nho,
F#m G#m C#m F#m B7 E
bendito seja, também,/ pela graça no cami__nho!

E C° C#m F#m A B
2. Bendito seja, Senhor,/ pelos dons que apresentamos,
G#m F#m B G#m C#m B
bendito pela fé,/ bendito pela Igre__ja,
F#m G#m C#m F#m B7 E
bendito seja, também,/ pela força na pele__ja!

E C° C#m F#m A B
3. Bendito seja, Senhor,/ pelos dons que apresentamos,
G#m F#m B G#m C#m B
bendito pelo amor,/ bendito pela vi__da,
F#m G#m C#m F#m B7 E
bendito seja, também,/ pelas nossas mãos uni__das!





7 - CELEBRAÇÃO DA PALAVRA - EU SOU O PÃO VIVO

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=fT-gf_Z2h6c

(42º curso: mar-12) Pág. 20 – Faixa 11 – Tom: F

Ritmo: balanço (I)

L. e M.: Carlos Silva

F Dm B^b C F

EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM

6 C Dm Gm C B^b C7 F *Fine*

DE - LE CO - MER VI-VE - RÁ E-TER-NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEL.

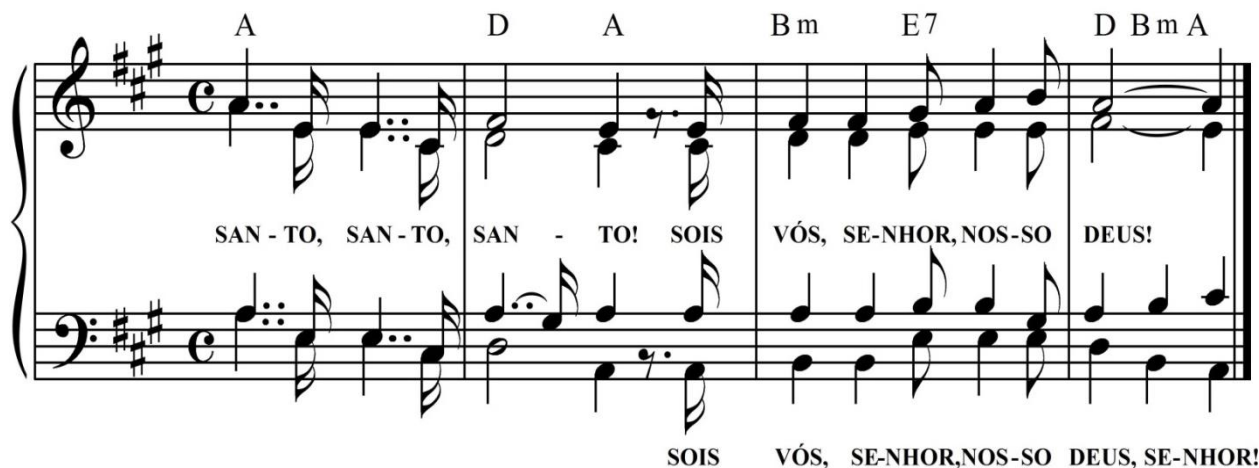
F Dm B^b C F
EU SOU O PÃO VIVO DES-CI-DO DO CÉU;
C Dm Gm C B^b C7 F
QUEM DELE COMER VIVERÁ ETERNAMENTE: TOMAI E COMEI.

8 – SANTO

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=AKDgi_5dZro

(44º Curso: ago-13); Pág. 15; Faixa 6 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

Pe. Ney Brasil



A D A B m E7 D B m A
 SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO! SOIS VÓS, SE-NHOR, NOS-SO DEUS!
 SOIS VÓS, SE-NHOR, NOS-SO DEUS, SE-NHOR!



A E7 C#m F#m C#m B7 E E7
 1. O céu e a tẽ-ra pro-cla-mam, pro-cla-mam a vos-sa gló-ria!
 2. Ho - sa - na ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na nas a - tu - ras
 3. Ben - di - to o que vem, ben - di - to! Em no - me do Se - nhor.

A D A
SANTO, SANTO, SANTO!

Bm E7 D Bm A
SOIS VÓS, SENHOR, NOSSO DEUS! (BIS)

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7
 1. O céu e a terra procla__mam, proclamam a vossa gló__ria!

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7
 2. Hosana, hosana, hosa__na, hosana nas altu__ras!

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7
 3. Bendito o que vem, bendi__to ! Em nome do Senhor!

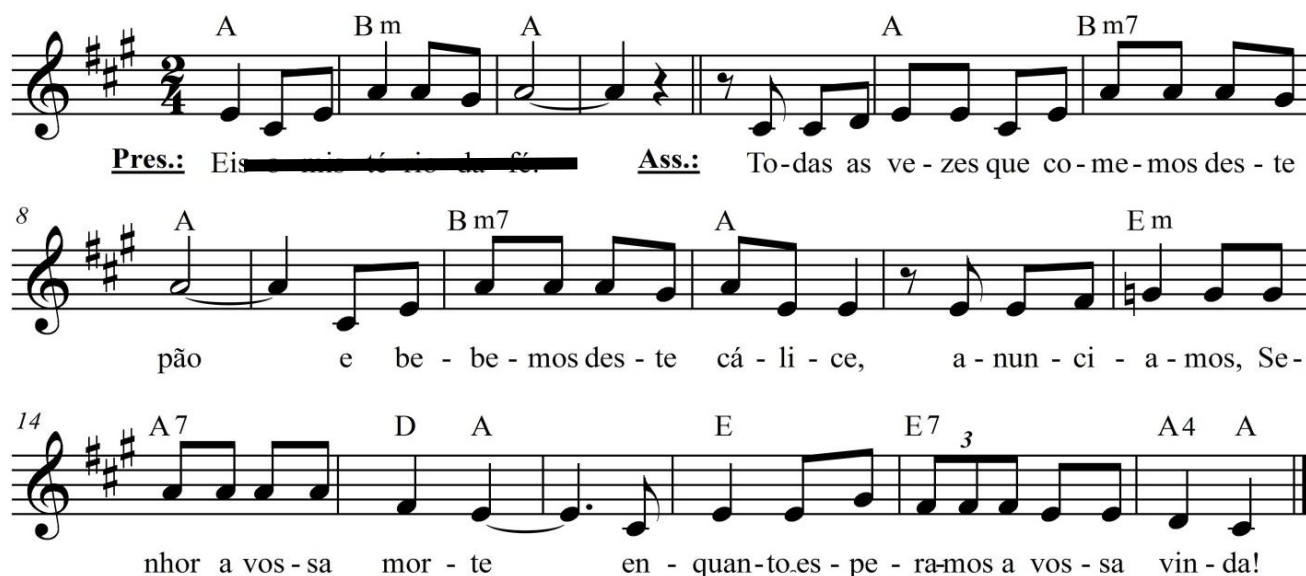


9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=IJvi1TIZA9w>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – **Faixa 11** – **Tom: A** – Ritmo: Balanço (I)

José Weber



Pres.: Eis o mistério da fé. **Ass.:** To-das as ve-zes que co-me-mos des-te

pão e be-be-mos des-te cá-li-ce, a-nun-ci-a-mos, Se-

nhor a vos-sa mor-te en-quan-to es-pe-ra-mos a vos-sa vin-da!

Pres.: Mistério da fé e do amor!

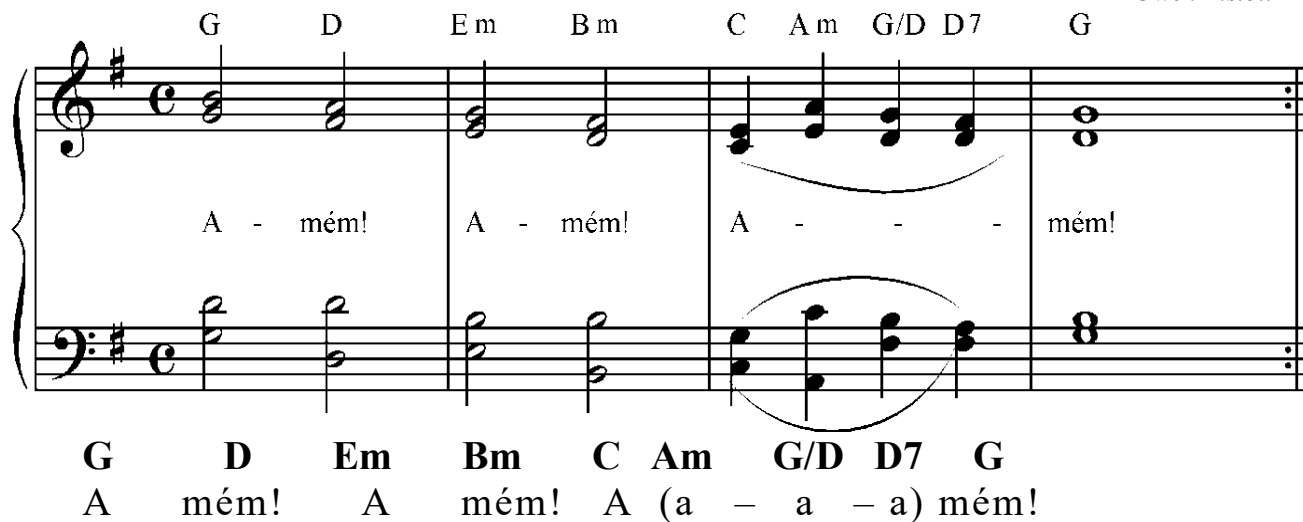
Ass.: Todas as vezes que comemos deste pão / e bebemos deste cálice,
anunciamos, Senhor, a vossa mor-te / enquanto esperamos a vossa
vin_da!

10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio (com as 4 vozes): https://www.youtube.com/watch?v=1NgljCNP_pU

(42º curso: mar-12); Pág. 13 – **Faixa 5** – **Tom: G** / Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott



G D Em Bm C Am G/D D7 G
A - mém! A - mém! A - - - mém!

G D Em Bm C Am G/D D7 G
A__mém! A__mém! A (a - a - a) mém!



11 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6Z0361nYYwA>

(44º curso: ago-13); Pág. 32 – Faixa 20 - Tom: C / Ritmo: Balada (III)

Pe. Tarcísio Pedro Vieira

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS Cor - NÓS! Cor - dei - ro de Deus que ti -
rais o pe - ca - do do mun - do, DAI - NOS A PAZ,
DAI - NOS A PAZ. SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.
SE NHOR, A VOS SA PAZ.

C F C
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
F G C
TENDE PIEDADE DE NÓS! (Bis)

Am Em F (F, Em)
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
Dm G E7 Am
DAI-NOS A PAZ,/ DAI-NOS A PAZ,
F G C Am F G A^b B^b C
SENHOR, A VOSSA PAZ./ SENHOR, A VOSSA PAZ_____.



CANTO DE COMUNHÃO



12 – COMUNHÃO – O FILHO DO HOMEM VIRÁ

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=vNUGSyTWJpo>

(37º curso: out-09) Pág. 53 – Faixa 39 – Tom: C

Ritmo: Valsa (II) * *Refrão*

Balanco (I) * *Estrofes*

Fr. Joel Postma

F Gm C

O FI - LHO DO HO - MEM VI - RÁ, VI - RÁ, NA SU - A GLÓ - RIA VI -

F Gm C F

RÁ, VI - RÁ, PA - RA JUL - GAR, VI - RÁ, VI - RÁ, TO - DOS - OS PO - VOS E REI - NA - RÁ!

C

1. Fa - lou Deus, o Se - nhor, cha - mou a ter - ra, do nas - cen - te ao po -

F Bb Bbm F

en - te a con - vo - cou. Deus re - ful - ge em Si - ão, be - le - za ple - na, não se

C 1. F 2. F

ca - la an - te nós, que e - le cha - mou. Deus re - nos, que e - le cha - mou. D.C.



O FILHO DO HOMEM VIRÁ

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=yNUGSyTWJpo>

Ritmo: Valsa (II) * *Refrão*

Balanço (I) * Estrofes

Fr. Joel Postma

F Gm C F
O FILHO DO HOMEM VIRÁ, VIRÁ,/ NA SUA GLÓRIA VIRÁ, VIRÁ,
Gm C C7 F
PARA JULGAR VIRÁ, VIRÁ,/ TODOS OS POVOS E REINARÁ.

F C C7 F
1. Falou Deus, o Senhor, chamou a terra, / do nascente ao poente a convocou.
B^b B^bm F
Deus refulge em Sião, beleza plena,
C F
não se cala ante nós, que ele chamou. (bis)

F C C7 F
2. “Reuni, na minha frente, os meus eleitos, / que a aliança selaram, ante o altar.”
B^b B^bm F
Testemunho será o próprio céu,
C F
porque Deus, ele mesmo, vai julgar. (bis)

F C C7 F
3. Eu não vim criticar teus sacrifícios, / estão diante de mim teus holocaustos
B^b B^bm F
Não preciso do gado de teus campos,
C F
nem dos muitos carneiros de teus pastos. (bis)

F C C7 F
4. Faze a Deus sacrifício de louvor, / cumpre os votos que a ele tu fizeste.
B^b B^bm F
Vem, me invoca na hora das angústias,
C F
eu virei te livrar do que sofreste. (bis)



13 – REFRAO MEDITATIVO – JESUS, DE TODOS SALVADOR

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=0PIZd_eT2Wk

(48º curso: out-20) Pág. 114 – Faixa 64 – Tom: C

Ritmo: Dedilhado-Balanço (X) ou Balanço (I)

Taizé

1 C Dm G
Je - sus, de to - dos Sal - va - dor, tu - a

2 C Dm G
luz re - ve - la o es - plen - dor do Pai,

3 C Dm G
nós te can - ta - mos ben - di -

4 C Dm G
zen - do o teu a - mor.

- C Dm G
1) Jesus, de todos Salvador, tua
C Dm G
2) luz revela o esplendor do Pai,
C Dm G
3) nós te canta__mos / bendi-
C Dm G
4) zendo / o teu amor.



14 – ANTÍFONA MARIANA – Ave, Rainha do Céu

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=75vYCcnGzoA>

(42º Curso: mar-12) Pág. 49 – Faixa 33 – Tom: Am

Ritmo: Valsa (II)

D. R.

A - ve, Ra - i - nha do céu; A - ve, dos an - jos Se - nho-ra;
A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta; da luz do mundo és au - ro - ra.
E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la, as ou - tras se - guem - te a - pós;
nós te sau - da - mos: a - deus! E pe - de a Cris - to por nós!
Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a! Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a!
ri - a! Vir - gem ri - a!

Am G Am
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;
F C Dm E7 Am
Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.
Am G Am
Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após;
F C Dm E7 Am
nós te saudamos: adeus! / E pede a Cristo por nós!
Am E7 Am
Virgem Mãe, ó Maria! / Virgem Mãe, ó Maria! (bis)



15 – PARTILHA FRATERNA (CELEBRAÇÃO DA PALAVRA)

E TODOS REPARTIAM O PÃO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=BcJp1QmZRT0>

(45º Curso: ago-14) Pág. 66 – Faixa 34 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I)

I. o M. Po Everaldo Peixoto

E TO - DOS RE-PAR - TI - AM O PÃO E NÃO HA - VI - A

NE-CES-SI - TA - DOS EN - TRE E - LES. E E - LES.

1. E to-dos e-ram um co - ra - ção, u - ma só - vi - da; nin-guém di -

zi - a seus os bens que pos - su - í - a. E - les to - ma-vam o a - li -

men-to com a - le - gri - a e ca-ti - va-vam do seu po-vo a sim-pa - ti - a.

E B7
E TODOS REPARTIAM O PÃO
C#m A B7 (E)
E NÃO HAVIA NECESSITADOS ENTRE ELES. (bis)

1. E todos eram um coração, uma só vida;
ninguém dizia seus os bens que possuía.
Eles tomavam o alimento com alegria
e cativavam do seu povo a simpatia.

2. Nossos irmãos repartiam os seus bens,
fraternalmente, tinham tudo em comum;
e era grande a alegria e união,
no dia a dia e ao partir o pão.