

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

1º DOMINGO DO ADVENTO

ANO A

***** VIGIEMOS: O SENHOR VEM! *****



30 de Novembro de 2025 – Ano XLIII



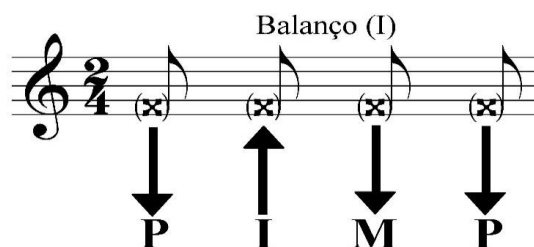
TABELA DE RITMOS

"Batidas"

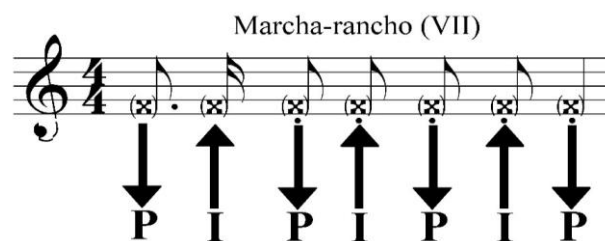
P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

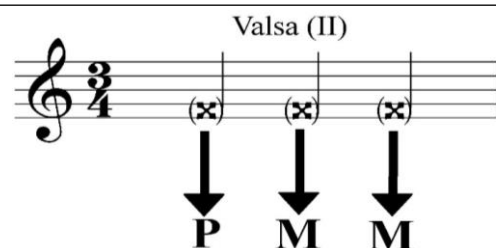
P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular



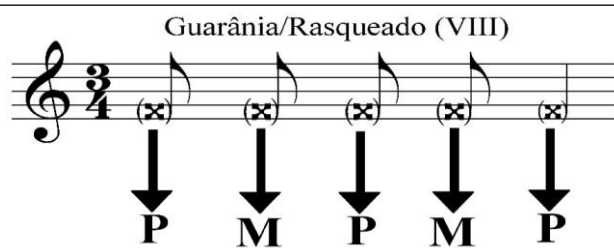
Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCv2ds



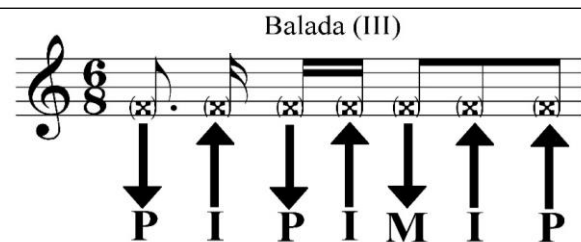
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>



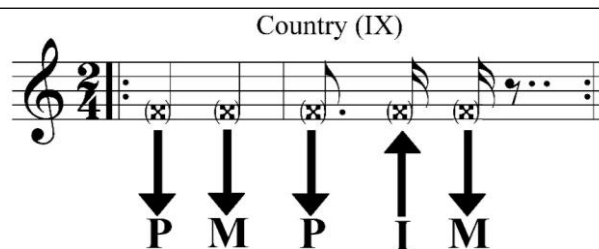
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



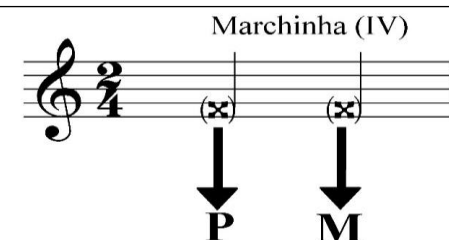
Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0



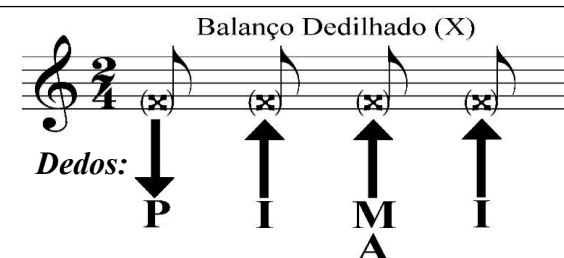
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



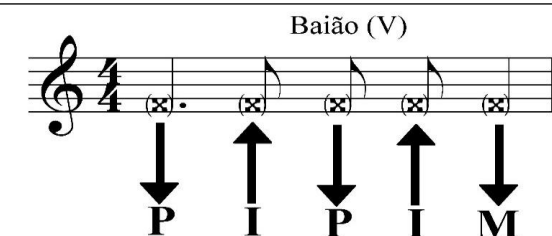
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XB3vECSqBI>



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>



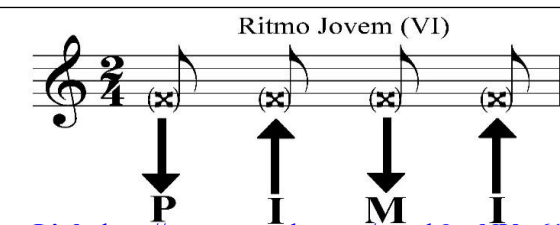
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClzyMXuhe0>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



1 – REFRÃO (Início da Celebração) - **O SENHOR VEM**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ine9P7ABueQ>

(41º curso: ago-11) Pág. 41 – **Faixa 30** – **Tom: F** – Ritmo: Balanço dedilhado (X)

Ir. Agostinha Vieira

F Gm C C7 F

O Se - nhor vem, céus e ter - ra fes - te - jem bem!

Introdução: F, C7, F

F Gm C C7 F
O Senhor vem,/ céus e terra festejem bem.



2 – ENTRADA – ***TODO POVO REUNIDO***

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=c0SK0xKBQSQ&list=RDc0SK0xKBQSQ&start_radio=1

(49º curso: nov-22) Pág. 12 – **Faixa** – **Tom: Gm** – Ritmo: Marcha-rancho (VII)

L.: Pe. Thiago Gomes de Azevedo, C.Ss.R.

M.: Daniela Oliveira



Bm Em A Bm

To-do.o po-vo re-u - ni - do, se re-ves-te de a-le - gri - a.

5 B7 Em A Bm

Es-pe-ran-do a au - ro - ra, cla-re-ar de um no-vo di - a.

9 F#7 Bm F#7 Bm

É a I-gre-ja que ca - mi - nha à es-pe-ra do Se - nhor!

13 Em Bm G F#7

Que vi - rá de no-vo um di - a, em sua gló - ria e es - plen -

16 B C#m F#

dor. CLA - MA - MOS MA - RA - NA - THÁ! VEM, SE - NHOR JE -

20 B B7 E B F# B

SUS! ES - CU - TA A NOS-SA PRE - CE, E DÁ-NOS TU - A LUZ!

25 G#m 3 C#m F# B

ÉS NOS-SA ES-PE - RAN - ÇA, NOS - SA SAL - VA - ÇÃO. DEUS CO -

29 B7 E B F# B

NOS - CO, E - MA - NU - EL, VEM LO - GO, NOS - SO - IR - MÃO!



TODO POVO REUNIDO

Audio: https://www.youtube.com/watch?v=c0SK0xKBQSQ&list=RDc0SK0xKBQSQ&start_radio=1

L.: Pe. Thiago Gomes de Azevedo, C.Ss.R.

M.: Daniela Oliveira

Bm Em A Bm
1. Todo o povo reunido, / se reveste de alegria.
B7 Em A Bm
Esperando a aurora, / clarear de um novo dia.
F#7 Bm F#7 Bm
É a Igreja que caminha / à espera do Senhor!
Em Bm G F#7 B
Que virá de novo um dia, / em sua glória e esplendor.

B C#m F# B
CLAMAMOS MARANATHÁ! VEM, SENHOR JESUS!
B7 E B F# B
ESCUTA A NOSSA PRECE, E DÁ-NOS TUA LUZ!
G#m C#m F# B
ÉS NOSSA ESPERANÇA, NOSSA SALVAÇÃO.
B7 E B F# B
DEUS CONOSCO, EMANUEL, VEM LOGO, NOSSO IRMÃO!

Bm Em A Bm
2. O Espírito e a Esposa, / dizem: “Vem, Senhor Jesus!”
B7 Em A Bm
Vigilantes, aguardemos, / Vida que infunde a luz.
F#7 Bm F#7 Bm
Ódio, dor e injustiça / nunca mais terão lugar.
Em Bm G F#7 B
Novo céu e nova terra, / Sua paz triunfará!



3 – ATO PENITENCIAL – SENHOR, QUE VINDES VISITAR VOSSO POVO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=-UCLzCXuzII>

(45º curso: ago-14) Pág. 8 – Faixa 02 – Tom: D

Ritmo (refrão): Balada (III)

M.: André Zamur

D A7

1. Senhor, que vindes visitar vosso povo na paz,
2. Cristo, que vindes salvar o que estava per-di-do,
3. Senhor, que vindes criar um mundo no-vo,

2 B $\flat$ ° 3 G° 3 1. 2. Bm A4 A7 3. Bm A4 A7 G

ten-de pie-da-de de nós. nós. SE - NHOR, TEN-DE PIE

7 A/G F#m7 3 Bm 3 G 3

DA - DE. CRIS - TO, TEN-DE PIE - DA-DE DE NÓS. SE - NHOR, PI - E -

11 A7 1. G/A A7 D Am7 D7 2. G/A A7 D

DA - DE, PIE - DA-DE DE NÓS. SE - DA - DE DE NÓS.

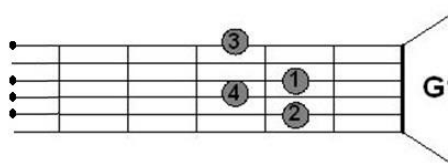
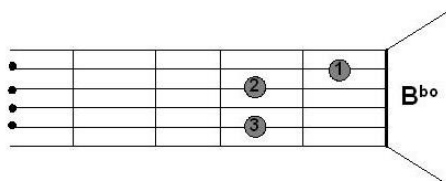
- D A7 B $\flat$ ° G° Bm A4 A7
1. Senhor, que vindes visitar vosso povo na paz, *tende piedade de nós.*
- D A7 B $\flat$ ° G° Bm A4 A7
2. Cristo, que vindes salvar o que estava perdido, *tende piedade de nós.*
- D A7 B $\flat$ ° G° Bm A4 A7
3. Senhor, que vindes criar um mundo novo, *tende piedade de nós.*

G A/G F#m7 Bm

SENHOR, TENDE PIEDADE!// CRISTO, TENDE PIEDADE DE NÓS!

G A7 G/A A7 D Am7 D7

SENHOR, PIEDADE, P I E D A D E DE NÓS! (bis)





4 – Salmo Responsorial – *Sl 121 (122) – QUE ALEGRIA QUANDO*

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=p_nIUQunuHg

(Salmos e Aclamações – Ano A – Vol. I: nov-10) - Pág. 08 – Faixa 1 – Tom: C - Ritmo: Country (IX)

Ir. Miria T. Kolling

QUE A - LE - GRI - A QUAN - DO ME DIS - SE - RAM: "VA - MOS À CA - SA DO SE -

NHOR!" (Salmodia)

QUE ALEGRIA, QUANDO ME DISSERAM:
"VAMOS À CASA DO SENHOR!" (BIS)

1. Que alegria, quando ouvi que me disseram:

"Vamos à casa do Senhor!"

E agora nossos pés já se detêm,
Jerusalém, em tuas portas.

2. Para lá sobem as tribos de Israel,
as tribos do Senhor.

Para louvar, segundo a lei de Israel, o nome do Senhor.
A sede da justiça lá está e o trono de Davi.

3. Rogai que viva em paz Jerusalém,
e em segurança os que te amam!
Que a paz habite dentro de teus muros,
tranquilidade em teus palácios!

4. Por amor a meus irmãos e meus amigos,
peço: "A paz esteja em ti!"
Pelo amor que tenho à casa do Senhor,
eu te desejo todo bem!

Obs.: No Lecionário Dominical, a 2ª estrofe deste salmo está distribuída em 6 versos. Entretanto, sugerimos na apostila (e neste material) que os versos 3 e 4 e também o versos 5 e 6 sejam unidos, o que deixaria a estrutura da estrofe em questão com 4 versos (conforme acima). Portanto, o salmista poderá optar por um desses dois modos.



5 – Aclamação (Sl 84,8) - **ALELUIA... MOSTRAI-NOS, Ó SENHOR**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=Ulb6ZiGmJ-U>

(Salmos e Aclamações – Ano A – Vol. I: nov-10) - Pág. 09 – **Faixa 2** – **Tom: E**

Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

*F. O'Carroll e C. Walker
Recolhido nos EUA*

E B7 F#m E B7 E
A - LE - LU - IA, A LE LU IA!
5 E B7 F#m E B7 E
A LE LU IA! A LE LU IA!
10 C#m G#m A B7
Mostrai nos, ó Senhor, vos - sa bon - dade, e a vossa salvação nos con - ce - dei.

E B7 F#m E B7 E
A-A LE-E LU-U-U IA.../ A-A LE-E-E LU-U-U IA! (BIS)

C#m G#m
Mostrai-nos, ó Senhor, vossa sa bondade
A B7
e a vossa salvação nos concedei!



CANTO DE PREPARAÇÃO DAS OFERENDAS



6 – OFERENDAS – AS NOSSAS MÃOS SE ABREM

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=h-QR5H31Rp0>

(26º curso: set-03) Pág. 19 – **Faixa 16** – **Tom: C** – Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

José R. Galvão



1. As nos - sas mãos se a - brem,
mes - mo na lu - ta e na dor, e tra - zem pão e
vi - nho, pa - ra es - pe - rar o Se - nhor.
DEUS A - MA - OS PO - BRES E SE FEZ PO - BRE TAM -
BÉM. DES - CEU À TER - RA
E FEZ POU - SA - DA - EM BE - LÉM!



AS NOSSAS MÃOS SE ABREM

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=h-QR5H31Rp0>

José R. Galvão

E F#m C#m B7 E
1. As nossas mãos se abrem,/ mesmo na luta e na dor,
F#m C#m F# B7
e trazem pão e vinho,/ para esperar o Senhor.

A E B7 E E7
DEUS AMA OS POBRES / E SE FEZ POBRE TAMBÉM.
A E B7 E
DESCEU À TERRA/ E FEZ POUSADA EM BELÉM.

E F#m C#m B7 E
2. As nossas mãos se elevam,/ para, num gesto de amor,
F#m C#m F# B7
retribuir a vida,/ que vem das mãos do Senhor.

E F#m C#m B7 E
3. As nossas mãos se encontram / na mais fraterna união.
F#m C#m F# B7
Façamos deste mundo/ a grande “Casa do Pão”!

E F#m C#m B7 E
4. As nossas mãos sofridas/ nem sempre têm o que dar,
F#m C#m F# B7
mas vale a própria vida/ de quem prossegue a lutar.



7 – REFRÃO (Celebração da Palavra – *Rito da Comunhão*) - **OH! VEM, SENHOR**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=jA1ea2kDu2c>

(41º curso: ago-11) Pág. 16 – Faixa 6 – Tom: Cm

Zé Vicente

The musical notation is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (Bb and Eb), and a 3/4 time signature. The melody for 'OH! VEM, SE NHOR, NÃO TAR - DES MAIS!' is written above the staff, with the lyrics below. The second staff begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a 6/8 time signature. The melody for 'VEM SA - CI - AR NOS - SA SE - DE DE PAZ!' is written above the staff, with the lyrics below. Chord symbols (Cm, G, G7) are placed above the staves to indicate the harmonic structure.

Cm **G**
OH! VEM, SENHOR, NÃO TARDES MAIS!

Cm **G7** **Cm**
VEM SACIAR NOSSA SEDE DE PAZ!



SANTO/ ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

8 – SANTO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=IV-RL98cNBA&feature=youtu.be>

(36º curso: set-08) - Pág. 31 – Faixa 30 – Tom: G

Ritmo: Ritmo Jovem (VI) – OU Balanço (I)

Obs.: Partitura retirada da Apostila do 36º Curso de Canto Litúrgico (set-06)

Pe. J. Ximenes Coutinho

San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so. O

céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. Ho -

sa - na, ho - sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que

vem - em no - me do Se - nhor. Ho - sa - na, ho - sa - na nas al -

tu - ras!

G Em **C°** → Ou E^{bo}

Santo, Santo, Santo,

Am D7 G

Senhor Deus do univer__so.

B7 Em

O céu e a terra

Am D7

proclamam a vossa glória.

G Am

Hosana, hosana

D7 G

nas altu__ras!

B7 Em

Bendito o que vem

Am D7

em nome do Senhor.

G Am

Hosana, hosana

D7 G

nas altu__ras!



9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=FepDTx4kg-4>

(44º Curso de Canto Litúrgico (ago-13) – Pág. 22 – Faixa 10 – Tom: A – Ritmo: Balanço (I)

M.: José Weber

Pres.: Mistério da fé!

Ass.:
A
Bm7
A
 Anunciamos, Senhor, a vossa morte
Em
A7
D
E
E7
A4
A
 e proclamamos a vossa ressurreição./ Vinde, Senhor Jesus__!

10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=czkkeOpff70>

(44º Curso - ago-13) – Pág. 23 – Faixa 13 – Tom: Dm - Ritmo: Balanço (I)

Pe. Zezinho

Dm
Bb
A
Dm
Bb
A
D7
 A__ a - a - a - mém !/ A__ a - a - a - mém !
Gm
C7
F
Bb
Gm
A7
Dm
D7
 A__ a - mém! / A__ a - mém! / A__ a - a__ a - mém!
Gm
C7
F
Dm
Gm
A7
D
 A__ a - mém! / A__ a - mém! / A__ a - a__ a - mém!



11 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=EvCIfaCTxUw>

(44º Curso - ago-13) – Pág. 31 – **Faixa 19 – Tom: Dm**

Ritmo: Balanço (I)

Música: Ir. Miria T. Kolling

Dm B^b Gm6 A7 Dm

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

8 Gm C7 F F7+ Gm E7 A7

TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS! TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS! Cor-

16 D7 Gm E7 Am G C

dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

22 D7 Gm A7 Dm B^b Gm6 A7 D

DAI - NOS A PAZ, DAI - NOS A PAZ, SE - NHOR, A VOS - SA PAZ!

Dm B^b Gm6 A7 Dm
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
Gm C7 F F7+ Gm E7 A7
TENDE PIEDADE DE NÓS,/ TENDE PIEDADE DE NÓS!

Dm B^b Gm6 A7 Dm
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
Gm C7 F F7+ Gm E7 A7
TENDE PIEDADE DE NÓS,/ TENDE PIEDADE DE NÓS!

D7 Gm E7 Am G C
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mun do,
D7 Gm A7 Dm B^b Gm6 A7 D
DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS PAZ, SENHOR, A VOSSA PAZ.



12 – COMUNHÃO – CONVERTEI-NOS, SENHOR DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=NCY-xpO1Trk>

(36º curso: set-08) Pág. 36 – Faixa: 35 – Tom: A

Ritmo: Balanço (I)

Frei Fabreti

1. Con-ver - tei - nos, Se - nhor Deus do mun-do in - tei - ro, so-bre
nós a vos-sa fa-ce.i-lu-mi - nai! Se vol - tar-des pa-ra nós, se-re-mos
sal-vos. Vós que so-bre os an-jos to-dos as-sen - tais. AR-RAN-
CAS - TES DO E - GI-TO ES-TA VI - DEI - RA E EX-PUL -
SAS - TES MUI - TA GEN - TE PRA PLAN - TÁ - LA. DIAN-TE
DE - LA PRE - PA - RAS - TES TER - RA BO - A, VIN-DE LO - GO SE -
NHOR, VIN - DE DE - PRES - SA PRA SAL - VÁ - LA.



CONVERTEI-NOS, SENHOR DEUS

Audio: <https://www.youtube.com/watch?v=NCY-xpO1Trk>

Frei Fabreti

1. AA7DEDA
 Convertedei-nos, Senhor Deus do mundo inteiro, / sobre nós a vossa face iluminai!
A7DAE7A
 Se voltardes para nós, seremos salvos, / vós que sobre os anjos todos assentais.

A7D
ARRANCASTES DO EGITO ESTA VIDEIRA,
EDA
E EXPULSASTES MUITA GENTE PRA PLANTÁ-LA;
A7D
DIANTE DELA PEREPARASTES TERRA BOA,
E^{bo}AE7A
VINDE LOGO, SENHOR,/ VINDE DEPRESSA PRA SALVÁ-LA!

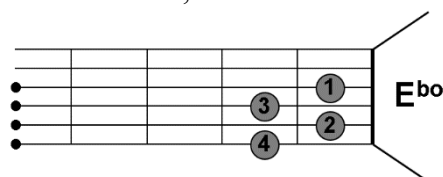
AA7DE7DA
2. Suas raízes se espalharam pela terra/ e os seus ramos recobriam o sertão.
A7DAE7A
 Levantai-vos, vinde logo em nosso auxílio,/ libertai-nos pela vossa compaixão.

AA7DEDA
3. Seus rebentos atingiram as montanhas, / verdes mares, longos rios e palmeiras.
A7DAE7A
 Vinde logo, Senhor Deus do universo, / visitai a vossa vinha e protegei-a!

AA7DEDA
4. Vossa mão foi quem plantou esta videira, / vinde cuidar deste rebanho que firmastes!
A7DAE7A
 E aqueles que a cortarem ou queimarem / vão sofrer ante o furor de vossa face.

AA7DEDA
5. Até quando ficaremos esperando? / Escutai a oração do vosso povo!
A7DAE7A
 Vinde livrar-nos e banir da nossa história / de bebermos pranto amargo e copioso.

AA7DEDA
6. Estendei a vossa mão ao “protegido” / que escolhestes para vós, o “Filho do Homem”!
A7DAE7A
 E jamais vos deixaremos, Senhor Santo, / dai-nos vida e louvaremos vosso Nome!





13 – REFRAO MEDITATIVO (após a Comunhão) - Ó VINDE, ETERNO DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=-LnUCNMrg98>

(39º curso: ago-10) Pág. 54 – Faixa 37 – Tom: D – Ritmo: Balanço dedilhado (X)

Siro Pontes

Ó vin - de, e - ter - no Deus! Ó vin - de, e - ter - no
Deus! Ó vin - de, e - ter no Deus!

D G Bm A G Bm G A7 D
Ó Vinde, eterno Deus! / Ó vinde, eterno Deus! / Ó Vinde, eterno Deus!

14 – HINO MARIANO – Ó MÃE DO REDENTOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sOrGvvEhbeM>

(42º curso: mar-12) Pág. 24 – Faixa 15 – Tom: D – RITMO: Balanço (I)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B. / M.: Pe. José Weber, S.V.D.

Introdução

Ó Mãe do Re-dentor, do céu, ó
por - ta, ao po - vo que ca - iu, so - cor - re.e -
xor - ta, pois bus - ca le - van - tar - se, Vir-gem pu - ra, nas -
cen-do.o Cri - a - dor da cri - a - tu - ra: tem pie - da - de de nós e ou-ve,
sua - ve, o an - jo te sau - dan - do com seu A - ve!

Introdução: G, Bm, A9, D

D G D Bm Em Bm A
Ó Mãe do Redentor, do céu, ó porta, / ao povo que caiu, socorre e exorta,
Bm7 D F#m Em Bm A
pois busca levantar-se, Virgem pura, / nascendo o Criador da criatura:
G A G Bm Em G Em A7 D
tem pie - da - de de nós e ouve, suave, / o anjo te saudando com seu Ave!

