

Cifras do Folheto

COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.



4º DOMINGO DO ADVENTO

ANO A

***** ESPERAMOS A VINDA DO SALVADOR *****



21 de dezembro de 2025 – Ano XLIII



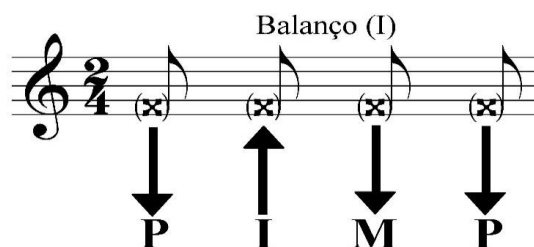
TABELA DE RITMOS

"Batidas"

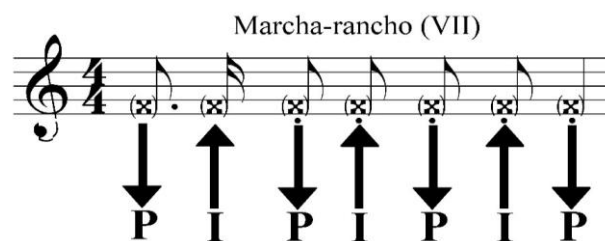
P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

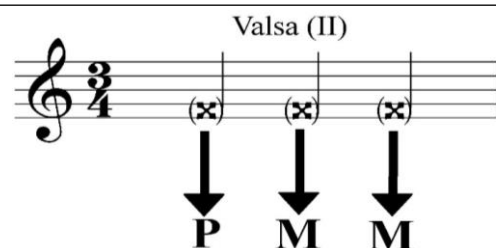
P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular



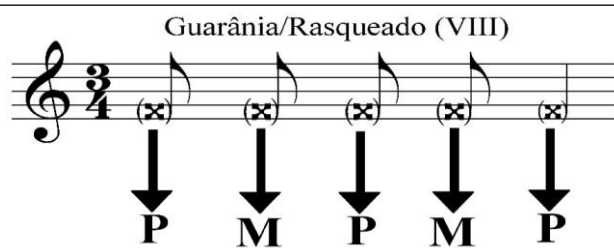
Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCv2ds



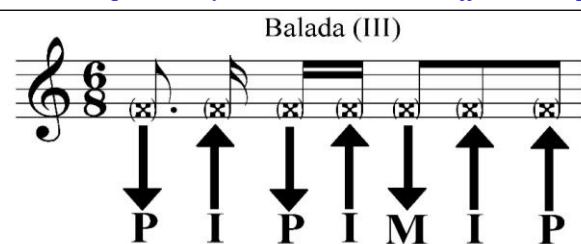
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>



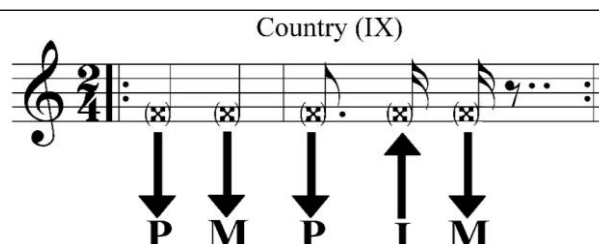
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



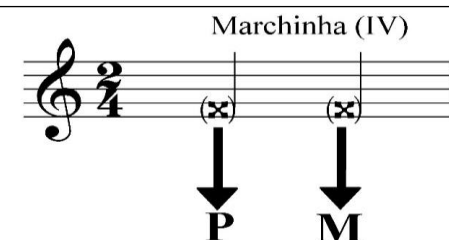
Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0



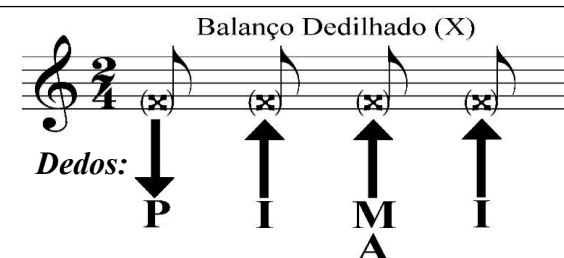
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



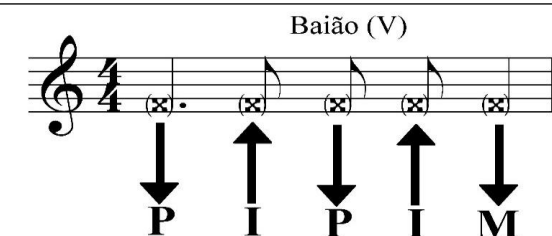
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XB3vECSqBI>



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>



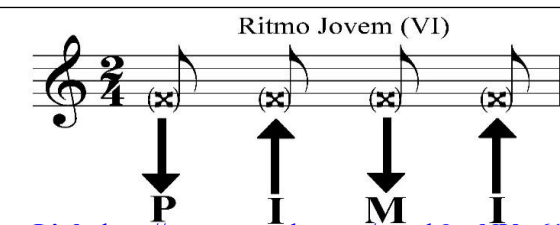
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClzyMXuhe0>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



1 – REFRÃO (Início da Celebração) - **O SENHOR VEM**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ine9P7ABueQ>

(41º curso: ago-11) Pág. 41 – **Faixa 30** – **Tom: F** – Ritmo: Balanço dedilhado (X)

Ir. Agostinha Vieira

F Gm C C7 F



O Se - nhor vem, céus e ter - ra fes - te - jem bem!

Introdução: F, C7, F

F Gm C C7 F
O Senhor vem,/ céus e terra festejem bem.



2 – ENTRADA – TODO POVO REUNIDO

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=c0SK0xKBQSQ&list=RDc0SK0xKBQSQ&start_radio=1

(49º curso: nov-22) Pág. 12 – Faixa – Tom: Bm – Ritmo: Marcha-rancho (VII)

L.: Pe. Thiago Gomes de Azevedo, C.Ss.R.

M.: Daniela Oliveira

Bm Em A Bm

To-do.o po-vo re-u - ni - do, se re-ves-te de a-le - gri - a.

5 B7 Em A Bm

Es-pe-ran-do a au - ro - ra, cla-re-ar de um no-vo di - a.

9 F#7 Bm F#7 Bm

É a I-gre-ja que ca - mi - nha à es-pe-ra do Se - nhor!

13 Em Bm G F#7

Que vi - rá de no-vo um di - a, em sua gló - ria e es-pen -

16 B C#m F#

dor. CLA - MA - MOS MA - RA - NA - THÁ! VEM, SE - NHOR JE -

20 B B7 E B F# B

SUS! ES - CU - TA A NOS-SA PRE - CE, E DÁ-NOS TU - A LUZ!

25 G#m 3 C#m F# B

ÉS NOS-SA ES-PE - RAN - ÇA, NOS - SA SAL - VA - ÇÃO. DEUS CO -

29 B7 E B F# B

NOS - CO, E - MA - NU - EL, VEM LO - GO, NOS - SO - IR - MÃO!



TODO POVO REUNIDO

Audio: https://www.youtube.com/watch?v=c0SK0xKBQSQ&list=RDc0SK0xKBQSQ&start_radio=1

L.: Pe. Thiago Gomes de Azevedo, C.Ss.R.

M.: Daniela Oliveira

Bm Em A Bm
1. Todo o povo reunido, / se reveste de alegria.
B7 Em A Bm
Esperando a aurora, / clarear de um novo dia.
F#7 Bm F#7 Bm
É a Igreja que caminha / à espera do Senhor!
Em Bm G F#7 B
Que virá de novo um dia, / em sua glória e esplendor.

B C#m F# B
CLAMAMOS MARANATHÁ! VEM, SENHOR JESUS!
B7 E B F# B
ESCUTA A NOSSA PRECE, E DÁ-NOS TUA LUZ!
G#m C#m F# B
ÉS NOSSA ESPERANÇA, NOSSA SALVAÇÃO.
B7 E B F# B
DEUS CONOSCO, EMANUEL, VEM LOGO, NOSSO IRMÃO!

Bm Em A Bm
2. O Espírito e a Esposa, / dizem: “Vem, Senhor Jesus!”
B7 Em A Bm
Vigilantes, aguardemos, / Vida que infunde a luz.
F#7 Bm F#7 Bm
Ódio, dor e injustiça / nunca mais terão lugar.
Em Bm G F#7 B
Novo céu e nova terra, / Sua paz triunfará!



3 – ATO PENITENCIAL – SENHOR, QUE VINDES VISITAR VOSSO POVO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=-UCLzCXuzII>

(45º curso: ago-14) Pág. 8 – Faixa 02 – Tom: D

Ritmo (refrão): Balada (III)

M.: André Zamur

D A7

1. Senhor, que vindes visitar vosso povo na paz,
2. Cristo, que vindes salvar o que estava per-di-do,
3. Senhor, que vindes criar um mundo no-vo,

2 B $\flat$ G $^\circ$ 3 1, 2. Bm A4 A7 3. Bm A4 A7 G

ten-de pie-da-de de nós. nós. SE - NHOR, TEN-DE PIE

7 A/G F $\sharp$ m7 3 Bm 3 G 3

DA - DE. CRIS - TO, TEN-DE PIE - DA-DE DE NÓS. SE - NHOR, PI - E -

11 A7 1. G/A A7 D Am7 D7 2. G/A A7 D

DA - DE, PIE - DA-DE DE NÓS. SE - DA - DE DE NÓS.

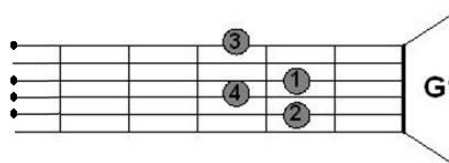
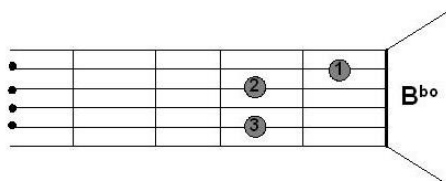
- D A7 B $\flat$ G $^\circ$ Bm A4 A7
1. Senhor, que vindes visitar vosso povo na paz, *tende piedade de nós.*
- D A7 B $\flat$ G $^\circ$ Bm A4 A7
2. Cristo, que vindes salvar o que estava perdido, *tende piedade de nós.*
- D A7 B $\flat$ G $^\circ$ Bm A4 A7
3. Senhor, que vindes criar um mundo novo, *tende piedade de nós.*

G A/G F $\sharp$ m7 Bm

SENHOR, TENDE PIEDADE!// CRISTO, TENDE PIEDADE DE NÓS!

G A7 G/A A7 D Am7 D7

SENHOR, PIEDADE, P I E D A D E DE NÓS! (bis)





4 – Salmo Responsorial – Sl 23 (24) - O REI DA GLÓRIA É O SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=mYSxlljG5XA>

(Salmos e Aclamações – Ano A – Vol. I: nov-10) Pág. 16 – Faixa 9 – Tom: C

Ritmo: Country (IX)

L. A. J.

O REI DA GLÓRIA É O SENHOR ONIPOTENTE;
ABRIAS PORTAS PARA QUE ELE POSSA ENTRAR.

(Salmodia)

C F C G7 Am
O REI DA GLÓRIA É O SENHOR ONIPOTENTE;
Dm C G7 C
ABRIAS PORTAS PARA QUE ELE POSSA ENTRAR!

Am Em
1. Ao Senhor pertence a terra e o que ela encerra,
F G
o mundo inteiro com os seres que o povoam;
D7 G
porque ele a tornou firme sobre os mares,
G7 C
e sobre as águas a mantém inabalável.

Am Em
2. “Quem subirá até o monte do Senhor,
F G
quem ficará em sua santa habitação?”
D7 G
“Quem tem mãos puras e inocente coração,
G7 C
quem não dirige sua mente para o crime.”

Am Em
3. Sobre este desce a bênção do Senhor
F G
e a recompensa de seu Deus e Salvador”.
D7 G
“É assim a geração dos que o procuram,
G7 C
e do Deus de Israel buscam a face”.



5 – Aclamação (Sl 84,8) – ALELUIA... EIS QUE A VIRGEM

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=tIUafGWUsao>

(Salmos e Aclamações – Ano A – Vol. I: nov-10) - Pág. 17 – **Faixa 10** – **Tom: A**

RITMO: Balanço (I)

D.R.

A-LE - LU - A, A-LE - LU - IA, A-LE - LU - IA, A-LE - LU - IA!

Eis que a virgem conceberá e dará à luz um filho.

Chamar se á Emanuel, que significa: Deus co - nosco.

A F#m Bm E7
ALE - LU - U - U - U - IA, / ALE - LU - U - U - U - IA!

A F#m D A
ALE - LU - U - U - U - IA, / ALE - LU..... IA!

A F#m C#m
Eis que a virgem conceberá e dará à luz um filho.

D E7
Chamar-se-á Emanuel, que significa: Deus conosco.



CANTO DE PREPARAÇÃO DAS OFERENDAS



6 – OFERENDAS – AS NOSSAS MÃOS SE ABREM

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=h-QR5H31Rp0>

(26º curso: set-03) Pág. 19 – **Faixa 16** – **Tom: C** – Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

José R. Galvão



1. As nos - sas mãos se a - brem,
mes - mo na lu - ta e na dor, e tra - zem pão e
vi - nho, pa - ra es - pe - rar o Se - nhor.
DEUS A - MA - OS PO - BRES E SE FEZ PO - BRE TAM -
BÉM. DES - CEU À TER - RA
E FEZ POU - SA - DA - EM BE - LÉM!



AS NOSSAS MÃOS SE ABREM

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=h-QR5H31Rp0>

José R. Galvão

E F#m C#m B7 E
1. As nossas mãos se abrem,/ mesmo na luta e na dor,
F#m C#m F# B7
e trazem pão e vinho,/ para esperar o Senhor.

A E B7 E E7
DEUS AMA OS POBRES / E SE FEZ POBRE TAMBÉM.
A E B7 E
DESCEU À TERRA/ E FEZ POUSADA EM BELÉM.

E F#m C#m B7 E
2. As nossas mãos se elevam,/ para, num gesto de amor,
F#m C#m F# B7
retribuir a vida,/ que vem das mãos do Senhor.

E F#m C#m B7 E
3. As nossas mãos se encontram / na mais fraterna união.
F#m C#m F# B7
Façamos deste mundo/ a grande “Casa do Pão”!

E F#m C#m B7 E
4. As nossas mãos sofridas/ nem sempre têm o que dar,
F#m C#m F# B7
mas vale a própria vida/ de quem prossegue a lutar.



7 – REFRÃO (Celebração da Palavra – *Rito da Comunhão*) - **OH! VEM, SENHOR**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=jA1ea2kDu2c>

(41º curso: ago-11) Pág. 16 – Faixa 6 – Tom: Cm

Zé Vicente

The musical notation is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3/4 time signature. The melody for 'OH! VEM, SE NHOR, NÃO TAR - DES MAIS!' is written with quarter and eighth notes. Above the staff, the chords 'Cm' and 'G' are indicated. The second staff begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a 3/4 time signature. The melody for 'VEM SA - CI - AR NOS - SA SE - DE DE PAZ!' is written with quarter and eighth notes. Above the staff, the chords 'Cm', 'G7', and 'Cm' are indicated. The lyrics are written below the notes.

Cm **G**
OH! VEM, SENHOR, NÃO TARDES MAIS!

Cm **G7** **Cm**
VEM SACIAR NOSSA SEDE DE PAZ!



SANTO/ ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

8 – SANTO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=IV-RL98cNBA&feature=youtu.be>

(36º curso: set-08) - Pág. 31 – Faixa 30 – Tom: G

Ritmo: Ritmo Jovem (VI) – OU Balanço (I)

Obs.: Partitura retirada da Apostila do 36º Curso de Canto Litúrgico (set-06)

Pe. J. Ximenes Coutinho

San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so. O

céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. Ho -

sa - na, ho - sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que

vem - em no - me do Se - nhor. Ho - sa - na, ho - sa - na nas al -

tu - ras!

G Em **C°** → Ou E^{bo}

Santo, Santo, Santo,

Am D7 G

Senhor Deus do univer__so.

B7 Em

O céu e a terra

Am D7

proclamam a vossa glória.

G Am

Hosana, hosana

D7 G

nas altu__ras!

B7 Em

Bendito o que vem

Am D7

em nome do Senhor.

G Am

Hosana, hosana

D7 G

nas altu__ras!



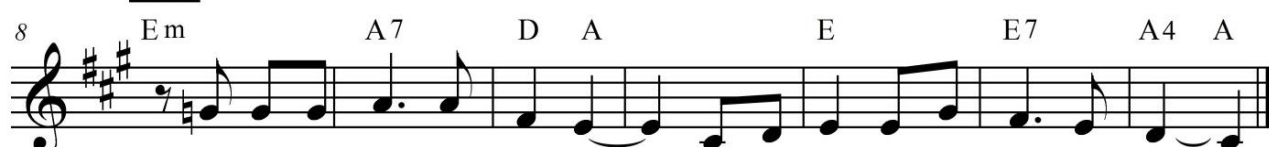
9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=UHI-dl4CrEg>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – Faixa 12 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

José Weber

A Bm A A Bm7 A

Pres.: Eis o mis - té - rio da fé: **Ass.:** Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos,
 8 Em A7 D A E E7 A4 A

 vós que nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção!

Pres.: Mistério da fé para a salvação do mundo!

A Bm7 A
Ass.: Salvador do mundo, salvai - nos,
 Em A7 D A E E7 A4 A
 vós que nos libertas - tes / pela cruz e ressurreição__!

10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=czkkeOpff70>

(44º Curso - ago-13) – Pág. 23 – Faixa 13 – Tom: Dm - Ritmo: Balanço (I)

Pe. Zezinho

Dm Bb A Dm Bb A D7 Gm C7 F Bb

 A - - - mém! A - - - mém! A - mém! A - mém!
 7 Gm A7 Dm D7 Gm C7 F Dm Gm A7 D

 A - - - mém! A - - - mém! A - mém! A - - - mém!

Dm Bb A Dm Bb A D7
 A__ a - a - a - mém! / A__ a - a - a - mém!
 Gm C7 F Bb Gm A7 Dm D7
 A__ a - mém! / A__ a - mém! / A__ a - a__ a - mém!
 Gm C7 F Dm Gm A7 D
 A__ a - mém! / A__ a - mém! / A__ a - a__ a - mém!



11 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=EvCIfaCTxUw>

(44º Curso - ago-13) – Pág. 31 – Faixa 19 – Tom: Dm

Ritmo: Balanço (I)

Música: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written for voice and piano. It features a melody line in the treble clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature is D minor (two flats). The time signature is 2/4. The score is divided into systems. The first system shows the beginning of the piece with the lyrics 'Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,'. The second system continues the melody and piano accompaniment with the lyrics 'TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS! TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS! Cor-'. The third system shows the continuation of the melody and piano accompaniment with the lyrics 'dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,'. The fourth system continues the melody and piano accompaniment with the lyrics 'DAI - NOS A PAZ, DAI - NOS A PAZ, SE - NHOR, A VOS - SA PAZ!'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals, as well as chord symbols above the staff.

Dm B^b Gm6 A7 Dm
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
Gm C7 F F7⁺ Gm E7 A7
TENDE PIEDADE DE NÓS,/ TENDE PIEDADE DE NÓS!

Dm B^b Gm6 A7 Dm
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
Gm C7 F F7⁺ Gm E7 A7
TENDE PIEDADE DE NÓS,/ TENDE PIEDADE DE NÓS!

D7 Gm E7 Am G C
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mun do,
D7 Gm A7 Dm B^b Gm6 A7 D
DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS PAZ, SENHOR, A VOSSA PAZ.



12 – COMUNHÃO – *MAGNIFICAT (O SENHOR FEZ EM MIM MARAVILHAS)*

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=nDCILuX-GkQ>

(39º curso: ago-10) Pág. 58-59 – Faixa 42 – Tom: C - Ritmo: Valsa (II)

REFRÃO:

O SE-NHOR FEZ EM MIM MA-RA - VI - LHAS, SAN - TO É O SEU
NO - ME. O SE - NHOR FEZ EM MIM MA - RA - VI - LHAS,
SAN - TO É O SEU NO - ME.

ESTROFE 1

1. A minh'- al-ma en-gran - de-ce ao Se - nhor. E e - xul-ta meu es - pí-ri-to em
Deus, meu Sal-va-dor. Pôs os o - lhos na humil - da-de de sua ser - va, do-ra-
van - te toda a ter - ra can-ta - rá os meus lou - vo - res.

ESTROFE 2 (Mesma melodia para a estrofe 3)

2. Seu a - mor pa-ra sem-pre se es - te - de so-bre a - que - les que o te -
mem. De-mons - tran - do o po - der de seu bra - ço, dis -
per - sa os so - ber - bos.



ESTROFE 4

4. A - co - lhe Is-ra - el, seu ser-vi - dor, fi - el ao seu a - mor.
E a pro - mes - sa que fez a nos-sos pais, em fa -
vor de A-bra - ão e de seus fi - lhos pa-ra sem - pre.

O SENHOR FEZ EM MIM

MARAVILHAS, / SANTO É O SEU O SENH NO__ME. (BIS)

1. A minha alma engrandece ao Senhor. / e exulta meu espírito em Deus, meu Salvador.
Pôs os olhos na humildade de sua ser__va,/ doravante toda a terra cantará os meus louvo__res.

2. Seu amor para sempre se esten__de / sobre aqueles que o te__mem.
Demonstrando o poder de seu bra__ço, / dispersa os sober__bos.

3. Abate os poderosos de seus tro__nos / e eleva os húmil__des.
Sacia de bens os famin__tos, / despede os ricos sem na__da.

4. Acolhe Israel, seu servidor, / fiel ao seu amor.
E à promessa que fez a nossos pais, / em favor de Abraão e de seus filhos para sem__pre.



13 – REFRAO MEDITATIVO (após a Comunhão) - Ó VINDE, ETERNO DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=-LnUCNMrg98>

(39º curso: ago-10) Pág. 54 – Faixa 37 – Tom: D – Ritmo: Balanço dedilhado (X)

Siro Pontes

Ó vin - de, e - ter - no Deus! Ó vin - de, e - ter - no Deus! Ó Vinde, eterno Deus!/
Ó Vinde, eterno Deus!/
Ó Vinde, eterno Deus!/
Ó Vinde, eterno Deus!

14 – HINO MARIANO – Ó MÃE DO REDENTOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sOrGvvEhbeM>

(42º curso: mar-12) Pág. 24 – Faixa 15 – Tom: D – RITMO: Balanço (I)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B. / M.: Pe. José Weber, S.V.D.

Ó Mãe do Re-dentor, do céu, ó por - ta, ao po - vo que ca - iu, so - cor - re.e - xor - ta, pois bus - ca le - van - tar - se, Vir-gem pu - ra, nas - cen-do.o Cri - a - dor da cri - a - tu - ra: tem pie - da - de de nós e ou-ve, sua - ve, o an - jo te sau - dan - do com seu A - ve!

Introdução: G, Bm, A9, D

Ó Mãe do Redentor, do céu, ó porta, / ao povo que caiu, socorre e exorta,
pois busca levantar-se, Virgem pura, / nascendo o Criador da criatura:
tem pie - da - de de nós e ouve, suave, / o anjo te saudando com seu Ave!

