

Cifras do Folheto

COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



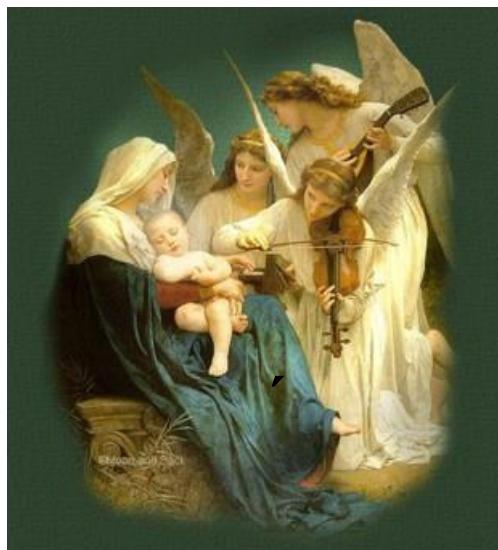
**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

NATAL DE NOSSO SENHOR JESUS CRISTO
- Missa da Noite -

ANO A

****** CELEBREMOS COM ALEGRIA O NATAL
DO SENHOR *****



24 para 25 de dezembro de 2025 – Ano XLIII



TABELA DE RITMOS

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balanço (I)

[Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds](http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds)

Marcha-rancho (VII)

[Link: http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I](http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I)

Valsa (II)

[Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U](http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U)

Guarânia/Rasqueado (VIII)

[Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0](http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0)

Balada (III)

[Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U](http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U)

Country (IX)

[Link: http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI](http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI)

Marchinha (IV)

[Link: https://www.youtube.com/watch?v=blP10yDOWDE](https://www.youtube.com/watch?v=blP10yDOWDE)

Balanço Dedilhado (X)

Dedos:

[Link: http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ](http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ)

Baião (V)

Balada Dedilhada (XI)

Dedos:

[Link: http://www.youtube.com/watch?v=CClzYMXuhe0](http://www.youtube.com/watch?v=CClzYMXuhe0)

Ritmo Jovem (VI)

[Link: http://www.youtube.com/watch?v=NWw61JBWY9Y](http://www.youtube.com/watch?v=NWw61JBWY9Y)



CANTO DE ENTRADA



1 – ENTRADA – HOJE A LUZ VISITA O MUNDO

ÁUDIO:

Música Original: <https://www.youtube.com/watch?v=bTBFNt1drf4>

Soprano:

<https://www.youtube.com/watch?v=sL0G-y6id7A>

Contralto:

<https://www.youtube.com/watch?v=WeeuwGbE-WQ>

Tenor:

<https://www.youtube.com/watch?v=hwY3ql1PCes>

Baixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=AfcPz9kWsKA>

(48º curso: out-20) Pág. 70-71 – Faixa: 36 – Tom: D - RITMO: Balada (III)

L.: Fr. Telles Ramon, O. de M. / M.: Daniel De Angeles

D A D G A G/A A D
Ho - je, a Luz vi - si - ta o mun - do: É a Luz que

G A F#7 Bm A/C# D
traz a - le - gri - a. Tu - do por E - la re - vi - ve - rá.

13 G D Em7 A D
Ó noi - te, que ho - je é di - a.

Bm F#m G D G A D Em7 A Bm
EIS O FI - LHO DE DEUS, EIS O VER-BO-EN-CAR - NA - DO, O FI-LHO

F#m G A G D Bm G7+ A D
MUI - TO A - MA - DO. SE - NHOR DA LUZ: CRIS-TO JE - SUS!

Bm F#m G A7 D



HOJE A LUZ VISITA O MUNDO

ÁUDIO: Música Original: <https://www.youtube.com/watch?v=bTBFNt1drf4>

Soprano:	Contralto:	Tenor:	Baixo:
https://www.youtube.com/watch?v=sL0G-y6id7A	https://www.youtube.com/watch?v=WeeuwGbE-WQ	https://www.youtube.com/watch?v=hwY3ql1PCEs	https://www.youtube.com/watch?v=AfCpZ9kWsKA

RITMO: Balada (III)

Introdução: Bm, F#m, G, D, G, Em, A / Bm, F#m, G, D, G, A, D

D A D G A G/A A D G A
1. Hoje a Luz visita o mun-do./ É a luz que traz alegria.
F#7 Bm A/C# D G D Em7 A D
Tudo por ela reviverá,/ ó noite, que hoje é di - a!

Bm F#m G D
EIS O FI LHO DE DEUS.
G A D Em7 A
EIS O VERBO ENCARNA DO.
Bm F#m G A
O FILHO MUITO AMA DO.
G D Bm G7+ A D (Bm, F#m, G - A7 - D)
SENHOR DA LUZ: CRIS-TO JE-SUS!

D A D G A G/A A D G A
2. Hoje, as trevas fogem pra lon-ge/ ao contemplar a Luz radiante.
F#7 Bm A/C# D G D Em7 A D
Numa só voz a criaçāo/ entoa um canto exultan - te.

D A D G A G/A A D G A
3. Hoje, o Verbo, a Luz verdadei-ra/ o mundo inteiro ele recria.
F#7 Bm A/C# D G D Em7 A D
Vinde, cantemos ao grande Sol/ que vindo a nós se incli - na.

D A D G A G/A A D G A
4. Hoje se cumpre a grande promes-sa:/ “Enfim, che-gou a Luz-Redenção!”
F#7 Bm A/C# D G D Em7 A D
Entre acordes, cantos e festa/ fazemos a louvaçāo !

D A D G A G/A A D G A
5. Hoje nasceu Jesus de Mari - a, / o Cla-rão que envolve o Universo.
F#7 Bm A/C# D G D Em7 A D
Vinde, prostremo-nos a adorar/ o Senhor que se faz ser - vo.

D A D G A G/A A D G A
6. Hoje os céus se unem à ter-ra / cantando à Luz que brilha e fulgura.
F#7 Bm A/C# D G D Em7 A D
E nós cantamos ao que nos vem:/ Glória a Deus nas altu - ras.



2 – KALENDA DE NATAL

– Octavo Kalendas Ianuarii. Luna Octava –

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=Y7rHsCRmE_I

(Salmos e Aclamações – Ano B: Vol. I – nov-11) Pág. 14-16 – Faixa 9 – Tom: C

Adaptação do Gregoriano

The musical score consists of nine staves of Gregorian chant notation in common time. The key signature changes frequently, indicated by Roman numerals above the staff and letters below it. The notes are primarily quarter and eighth notes. Chords are indicated by Roman numerals (C, F, G, Em, Dm) placed above the staff. The lyrics are written in Portuguese, describing the creation of the world and the life of Abraham. The score is set against a background of a blue and white checkered pattern.

1 C F C G
Trans-cor-ri dos i-nu-me-rá-veis sé-cu-los da cri-a-ção do mun-do, des-de que Deus, no prin-

2 F F9 C G F Em Dm C
cí-pio, cri-ou o céu e.a ter - ra e for-mou o ho-men à su-a-i-ma gem;

3 C F C G C
Trans-cor-ri-dos tam-bém mui-tos sé-cu-los des-de que o Altís-si-mo, passa-do o di-lú-vio,

4 F C G F Em Dm C Em
pôs um ar-co nas nu-vens, si-nal de a-li - an - çae de paz; No sé-cu-lo vi-gé-si-

5 F Em F Em
mo pri-meí - ro da mi - gra - ção de A - bra - ão, nos-so-pai na fé, de Ur

6 G7 C F C
dos Cal - deus; No sé-cu-lo dé-ci-mo ter-cei - ro da sa - í - da do po-vo de Is-ra -

7 F F9 C G7 F Em Dm C C G7 C
el do E - gi - to, con-du-zí - do por Moi - sés; Cer - ca de mil a-nos da un -

8 F C G F Em Dm C F C
ção de Da - vi co - mo rei; Na se - xa - gé - si - ma quin - ta se - ma - na,

9 G F C F C
con - for - me a - pro - fe - ci - a de Da - niel; Na cen - té - si - ma no - na - gé - si - ma quar -



10 G F Em Dm C Em G7 C
ta O-lim-pí - a - da; No se-tin-gen-té - si - mo quin-qua-gé-si-mo se-gun-do a - no

11 G F Em Dm C G F C
da fun-da - ção de Ro - ma; No qua-dra - gé-si-mo se-gun - do a - no

12 C G7 C F C G7 F C
dó Im - pé - rí o de O - ta - via - no Au - gu - to, es - tan - do to - do o mun - do em paz,

13 C F C F C Am G9 C
JE-SUS-CRIS-TO, E-TER-NO DEUS E FI-LHO - DO E - TER-NO PAI,

14 C F C G7 F C G
que-ren - do con - sa - grar o mun - do com sua pie - do - sís - si - ma vin - da, pelo Espí - ri -

15 C F C G7 F F
to San - to con - ce - bi - do, pas - sa - dos no - ve me - ses da - con - cep - ção, - em Be - lém da

16 A m G F A m E m G
Ju - dei - a, nas - ce, da Vir - gem Ma - ri - a, fei - to ho - mem:

17 A m G F G A m F E m A m
Na - tal de Nos - so Se - nhor Je - sus Cris - to, se - gun - do a car - ne.



Cifras

C F C G

Transcorridos inumeráveis séculos da criação do **mun - do**,

F F9 C

desde que Deus, no princípio, criou o **céu e a ter--ra**,

G F Em Dm C

e formou o homem à sua **ima - - gem**;

C F C G G C

Transcorridos também muitos **séculos** desde que o Altíssimo, passado **o dilúvio**,

F C G F Em Dm C

pôs um arco nas **nu - vens**, sinal de **alian - ça e - de paz**;

Em F Em F Em G7 C

No século vigésimo primeiro da migração de Abraão__, nosso pai na fé__ de Ur dos **Cal - deus**;

C F C F F9 C G7 F Em Dm C

No século décimo tercei - ro da saída do povo de Israel do Egi - to, conduzido **por__ Moi - sés**;

C G7 F C G F Em Dm C

Cerca **de** mil anos da **unção**__ de Davi co - mo rei;

C F C G F C

Na sexagésima quinta **sema - na**, conforme a profecia de Daniel__;

C F C G F Em Dm C

Na centésima no_nagésima quarta **O - lim - pí - a - da**;

Em G7 C G F Em Dm C

No setingentésimo quinquagésimo segundo a - no da **fundação** de Ro__ - __ ma;

G F C G C F C G7 F C

No quadragésimo segundo **a - no** do **im - pério** de Otaviano Augus - to, estando todo o mundo em **paz**__,

C F C F C F Am G9 C

JESUS CRISTO, ETER - NO DEUS__ E FILHO DO ETERNO PAI__,

C F C G7 F C

querendo consagrar o **mun - do** com sua piedosíssima **vin - da**,

C G C F C G7 F

pelo Espírito Santo concebi - do, passados nove meses da concepção,

F Am G F Am Em G

em Belém da Judeia, nas - ce, da Virgem Maria, feito - homem:

Am G F G Am F Em Am

Na__tal de Nossa Senhor Jesus Cristo, segundo a car - - - - ne__.



HINO DE LOUVOR



3 – HINO DE LOUVOR - *HINO DE LOUVOR I*

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v= 6ETrsZG8yg>

(40º Curso: abr-11) Pág 20-21; Faixa 10 – Tom: Dm - Ritmo: Baião (V)

L.: Missal Romano/ M.: Maria da Conceição e Wendel da Silva Oliveira

HINO DE LOUVOR I (GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6ETrsZG8vg>

(40º Curso: abr-11) Pág 20-21 – **Faixa 10 – Tom: Dm**

Ritmo: Baião (V)

*L.: Missal Romano
M.: Maria da Conceição e Wendel da Silva Oliveira*

Dm

Glória a Deus nas alturas,

C A Dm A7

e paz na terra aos homens por Ele amados. (bis)

Dm C

Senhor Deus, / rei dos céus, / Deus Pai todo-poderoso:

F Gm A7

nós vos louvamos, / vos bendizemos, / vos adoramos, / vos glorificamos,

B^b A7 Dm Gm A7 Dm A7

nós vos damos graças / por vossa imensa gló____ria.

Dm

Senhor Jesus Cristo, / Filho Unigênito,

C F A

Senhor Deus, Cordeiro de Deus, / Filho de Deus Pai.

Gm A7 B^b A

Vós que tirais o pecado do mundo, / tende piedade de nós.

Gm A7 B^b C F

Vós que tirais o pecado do mundo, / acolhei a nossa súplica.

Gm A7 B^b A7 Dm A7

Vós, que estais à direita do Pai, / tende piedade de nós.

Dm

Só vós sois o Santo, / só vós, o Senhor,

C

só vós, o Altíssimo, Jesus Cristo,

F Gm A7 B^b A7 Dm

com o Espírito Santo, / na glória de Deus Pai, / na glória de Deus Pai.

Dm Dm C C

A (a) mém! / A (a) mém! / A (a) mém! / A (a) mém!

Dm F Gm A Dm

A____ (a a a) a____ a____ (a____ a a a) mém!



4 – SALMO 95 (96) *HOJE NASCEU PARA NÓS O SALVADOR*

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=0-JkRkBWr4>

Arranjo – MULHERES: <https://www.youtube.com/watch?v=NyS6qdb64wg>

Arranjo – HOMENS: <https://www.youtube.com/watch?v=IW2CDxsnGUY>

(Salmos e Aclamações - ano C - Vol. I: nov-12) Pág. 18-19 – Faixa 9 – Tom: F – Ritmo: Balanço (I)

Pe José Weber / Fr. Joel Postma

F G C

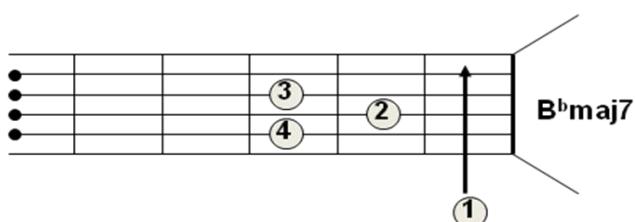
HO - JE NAS - CEU PA - RA NÓS O SAL - VA - DOR,
HO - JE - NAS - CEU, HO - JE NAS -
HO - JE NAS - CEU, HO - JE NAS - CEU, HO - JE NAS -

5 F A m B^b6 C F

QUE É CRIS - TO, O SE - NHOR.
CEU! O SAL - VA - DOR, QUE É CRIS - TO O SE - NHOR.
CEU! QUE É CRIS - TO O SE - NHOR.

F B^b F D m

1. Can - tai ao Se-nhor Deus um can - to no - vo, can - tai ao Se-nhor
Deus, ó ter-ra.in - tei - ra! Can - tai e ben - di - zei seu san - to no - me!





F G
HOJE NASCEU PARA NÓS O SALVADOR,/ C F Am B^b6 C F
QUE É CRISTO, O SENHOR.

F B^b F
1. Cantai ao Senhor Deus um canto novo,
Dm Gm A
cantai ao Senhor Deus, ó terra inteira!
B^bmaj7 C F
Cantai e bendizei seu santo nome!

F B^b F
2. Dia após dia anunciai sua salvação,
Dm Gm A
manifestai a sua glória entre as nações,
B^bmaj7 C F
E entre os povos do universo seus prodígios!

F B^b F
3. O céu se rejubile e exalte a terra,

Dm Gm A
aplauda o mar com o que vive em suas águas;
B^bmaj7 C F
os campos com seus frutos rejubilem
B^bmaj7 C F
e exultem as florestas e as matas

F B^b F
4. na presença do Senhor, pois Ele vem,
Dm Gm A
porque vem para julgar a terra inteira.
B^bmaj7 C F
Governará o mundo todo com justiça,
B^bmaj7 C F
e os povos julgará com lealdade.

5 – Aclamação - *ALELUIA... EU VOS TRAGO A BOA NOVA*

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=W6z9RKiwBf0>

(Salmos e Aclamações - ano C - Vol. I: nov-12) Pág. 19 - **Faixa 10 - Tom: D - Ritmo: Country (IX)**

Pe José Cândido

1 A- LE - LU - IA! D A 7 D G A 7 A 7
 9 A- LE - LU - IA! D A 7 D G A 7 D
 17 B m F#m
 Eu vos trago a boa nova de uma grande a - le - gria:
 18 E m A 7
 é que hoje vos nasceu o Salvador, Cris - to, o Se - nhor.

D A7 D G A7
ALE - LU - IA!/ ALE - LU - IA!/ ALE - LU - U - U - U - IA!
 D A7 D G A7 D
ALE - LU - IA!/ ALE - LU - IA!/ ALE - LU - U - U - U - IA!

Bm F#m Em A7
 Eu vos trago a boa nova de uma grande alegia:/ é que hoje vos nasceu o Salvador, Cristo, o Senhor.



6 – OFERENDAS

CRISTÃOS, VINDE TODOS

[Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=tOzJ6a_18lk](http://www.youtube.com/watch?v=tOzJ6a_18lk)

(39º curso: ago-10) Pág. 30 – Faixa 17 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I)

Música: Adeste Fidelis – Séc. XVIII (D.P.)

Letra: Adapt.: Frei. Emílio Scheid, ofm

E A E B C[#]m B E A E B7 E

Introdução Cris-

6 E B E B E F[#]m E B C[#]m B F[#]
tâos, vin-de to - dos, com a - le-gres can - tos. Oh! Vin - de! Oh!

11 B E B E B F[#] B E F[#]m E B E
Vin - de a - té Be - lem! Ve - de nas - ci - do

16 B E C[#]m F[#]m B F[#] B E B E B
vos - so Rei e - ter no. OH! VIN - DE, A - DO -

20 E E B E F[#]m E B E A E B C[#]m
RE - MOS! OH! VIN - DE, A - DO - RE - MOS! OH! VIN - DE, A - DO -

24 B E A E B7 E
RE - MOS O SAL - VA - DOR!



CRISTÃOS, VINDE TODOS

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=tQzJ6a_18lk

Música: Adeste Fidelis – Séc. XVIII (D.P.)

Letra: Adapt.: Frei. Emílio Scheid, ofm

E B

1. Cristãos, vinde todos,
E B E F#m E B
 com alegres can_tos
C#m B F# B E B
 Oh! Vin_de! Oh! Vin_de
E B F# B
 a_té Belém.
E F#m E B E
 Ve_de nasci_do
B E C#m F#m B F# B
 vosso Rei e_ter_no.

E B

OH! VIN_DE, ADORE_MOS!
E B E F#m E B
OH! VIN_DE, ADORE_MOS!
E A E B C#m B E
OH! VINDE, ADORE_MOS
A E B7 E
O SAL_VA_DOR!

E B

2. Humildes pastores
E B E F#m E B
 deixam seus reba_nhos
C#m B F#, B E B
 e ale_gres acor_rem
E B F# B
 A_o Rei dos céus.
E F#m E B E
 Nós igualmen_te,
B E C#m F#m B F# B
 cheios de_a_legrí_a.

E B

3. O Deus invisível
E B E F#m E B
 de_ternal grande_za,
C#m B F# B E B
 sob véus... de_humilda_de,
E B F# B
 po_de_mos ver.
E F#m E B E
 Deus pequeni_no,
B E C#m F#m B F# B
 Deus envolto_em fai_xas!

E B

4. Nasceu em pobreza,
E B E F#m E B
 repousando_em pa_lhas,
C#m B F#, B E B
 o nos_so afe_to
E B F# B
 lhe vamos dar.
E F#m E B E
 Tan_to amou_-nos!
B E C#m F#m B F# B
 Quem não há de_amá_-lo?

E B

5. A estrela do Oriente
E B E F#m E B
 conduziu os Ma_gos
C#m B F# B E B
 e a es_te Misté_rio
E B F# B
 envolve_em luz.
E F#m E B E
 Tal clarida_de,
B E C#m F#m B F# B
 também, se_gui_re_mos.



SANTO / ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO
<<< SUGERINDO MELODIAS >>>

7 – SANTO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=Zal6N0OC6NA>

(44º Curso: ago-13); Pág. 14; **Faixa 5 – Tom: E - Ritmo: Balada (III)**

Pe. Ney Brasil

Music notation for the first part of the hymn. The key signature is A major (three sharps). The time signature is common time (indicated by '2'). The melody consists of two staves: treble and bass. The lyrics are: SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO SOIS, SE - NHOR!

Music notation for the second part of the hymn. The key signature is A major (three sharps). The time signature is common time (indicated by '2'). The melody consists of two staves: treble and bass. The lyrics are: SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO SOIS, SE - NHOR, NOS - SO DEUS!

Music notation for the third part of the hymn. The key signature is A major (three sharps). The time signature is common time (indicated by '2'). The melody consists of two staves: treble and bass. The lyrics are: 1. Se - nhor Deus do.u - ni - ver - so, o céu e a ter - ra pro -
2. Ben - di - to o que vem, em no - me do Se - nhor, ho -
cla - mam vos - sa gló - ria, ho - sa - na nas al - tu - ras.
sa - na nas al - tu - ras, ho - sa - na nas al - tu - ras.

E B7 E A G[#]m F[#]m E B7
 SAN_TO,/ SAN_TO,/ SAN_TO SOIS, SENHOR__!
 E B7 E A G[#]m F[#]m E B7 E
 SAN_TO,/ SAN_TO,/ SAN_TO SOIS, SENHOR, NOSSO DEUS!

B7 E B B7 E
 1. Senhor Deus do universo,/ o céu e a terra/ proclaimam vossa glória, hosana nas altu_ras.

B7 E B B7 E
 2. Bendito o que vem,/ em nome do Senhor,/ hosana nas alturas, hosana nas altu_ras.



8 – ACLAMACÃO MEMORIAL

Áudio (incluindo voz do contralto): <https://www.youtube.com/watch?v=C6NxGc61UF4>

(39º Curso - ago-10) – Pág. 33; Faixa 19 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Daniel Nicoline

Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos, vós que

nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção.

E B/D[#] A/C[#] E/B
Sal_vador do mun_do,
A E/G[#] B/D[#]
sal_vai - nos,
A/C[#] B/D[#] A E
vós..... que.... nos libertastes
A B4 B7 E
pela cruz e res- sur- rei - ção.



9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=leKlqWxdm3Y>

Áudio para as Vozes: https://www.youtube.com/watch?v=1NgIjCNP_pU

(43º Curso - ago-12) – Pág. 44; Faixa 25 – Tom: G - Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

G D Em Bm C Am G/D D7 G
A - mém! A - mém! A - - - - mém!

G D Em Bm C Am G/D D7 G
A ___ mém! A ___ mém! A (a – a – a) mém!



10 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=seE-WyUh33U>

(39º curso: ago-10); Pág. 35 – Faixa 21 - Tom: D / Ritmo: Balada (III)

Pe. Daniel Nicoline

The musical score consists of six systems of music. Each system has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The vocal line is in black, and the piano accompaniment is in gray. Chords are indicated below the staff. The lyrics are written below the notes. Measure numbers are provided on the left side of each system.

1. **D** **Em** **A**
Cor-dei-ro de Deus, / que ti-rais o pe-ca-do do mun-do,
E m A A7

2. **E m** **A** **Cor-dei-ro de Deus** **que ti-**
te-de pie-da-de de nós!
E m A

3. **E m** **A** **Cor-dei-ro de Deus** **que ti-**
rais o pe-ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós!
A m D7 G Gm F#m

4. **B m** **E m** **A** **Cor-dei-ro de Deus**, **que ti-**
Cor-dei-ro de Deus, / que ti-rais o pe-ca-do do mun-do,
B m E m A F#m B m

5. **E m** **G** **A7** **D**
dai-nos a paz,
dai-nos a paz,
dai-nos a
paz, a vos-sa paz!

D **Em** **A**

Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,

Em **A** **A7**

tende piedade de nós!

D **Em** **A**

Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,

Em **A** **Am**

tende piedade de nós!

D7 **G** **Gm** **F#m** **Bm**

Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,

Em **A** **F#m** **Bm**

dai-nos a pa_(a)z, / dai-nos a pa_(a)z,

Em **G** **A7** **D**

dai-nos a paz, / a vossa paz!



11 – COMUNHÃO – DEUS NOS ESPERA EM BELÉM

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=R-tfWF_gnQ0

(36º curso: set-08) Pág. 70-71 – Faixa: 33 – Tom: C – RITMO: Balada (III) ou Valsa (II)

Frei Fabreti

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '6/8' in the first staff). The key signature is C major. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords indicated above the notes.

Staff 1: DEUS NOS ES - PE - RA.EM BE - LÉM: SA - BE DA

Staff 2: FO - ME QUE TE - MOS! VA - MOS À CA - SA DO

Staff 3: PÃO: LÁ NOS-SO-IR-MÃO NÓS VE - RE - MOS!

Staff 4: 1. To-da bon-da - de de Deus des-de-o co-me - çó vi - go - ra. Fe-

Staff 5: li - zes to-dos os po - vos: ho-je co-nos-co-E-le mo - ra!



COMUNHÃO – DEUS NOS ESPERA EM BELÉM

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=R-tfWF_gnQ0

IFrei Fabreti

C Am F G
DEUS NOS ESPERA EM BELÉM__:

C Am D7 G

SABE DA FOME QUE TE__MOS!

C E7 F C

VAMOS À CASA DO PÃO__:

F C Am D7 G C

LÁ NOSSO IRMÃO NÓS VERE__MOS!

C G Dm G C Am

1. Toda a bondade de Deus / desde o começo vigo__ra.

Em C7 F C D7 G F Em Dm

Felizes todos os povos:/ hoje conosco ele mo__ra!

C G Dm G C Am

2. Foram Maria e José / os escolhidos da vi__da,

Em C7 F C D7 G F Em Dm

que viram a felicidade / em se entregar sem medi__da.

C G Dm G C Am

3. Anjos cantaram por lá, / cantos de plena alegri__a.

Em C7 F C D7 G F Em Dm

E quem se fez vigilante / viu que o menino sorri__a.

C G Dm G C Am

4. Longe uma estrela brilhou / e nos chamou para per__to.

Em C7 F C D7 G F Em Dm

E quem buscou a verdade, / viu que há bem mais que o deser__to.

C G Dm G C Am

5. Justo e piedoso ancião / teve o consolo em seus bra__ços.

Em C7 F C D7 G F Em Dm

E quem a luz procurava, / pôde seguir os seus pas__sos.

C G Dm G7 C Am

6. Eis nossa paz! Nosso bem! / Que a humanidade se esme__re

Em C7 F C D7 G F Em Dm

em ter olhar, gesto e passo / postos no amor que a prefe__re!

12 – MOMENTO DE SILENCIO E ORAÇÃO PESSOAL – NOITE FELIZ

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=XWYZiJt6NBk>
(46º curso: ago-15) Pág. 54 – Faixa 34 - Tom: C - RITMO: Valsa (II)

Franz Gruber

1 C G C

Noi - te fe - liz! Noi - te fe - liz! Ó Se - nhor, Deus de mor!

5 F C F Dm7 C/E C

Po - bre - zi - nho nas - ceu em Be-lém. Eis, na La pa, Je sus, nos so bem!

9 G G/B C C G7 C

Dor me em paz, ó Je sus! Dor me em paz, ó Je sus.

NOITE FELIZ

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=XWYZiJt6NBk>

C

1. Noite feliz, noite feliz!

G C

Ó Senhor, Deus de amor!

F C

Pobrezinho nasceu em Belém.

F Dm7 C/E C

Eis, na lapa, Jesus, nosso bem!

G G/B C

Dorme em paz, ó Jesus!

C G7 C

Dorme em paz, ó Jesus!

C

2. Noite feliz, noite feliz!

G C

Ó Jesus, Deus da luz!

F C

Quão afável é teu coração,

F Dm7 C/E C

que quiseste nascer nosso irmão

G G/B C

e a nós todos salvar!

C G7 C

E a nós todos salvar!

C

3. Noite feliz, noite feliz!

G C

Eis que, no ar, vêm cantar

F C

aos pastores os anjos do céu,

F Dm7 C/E C

anunciando a chegada de Deus,

G G/B C

de Jesus Salvador!

C G7 C

De Jesus salvador!