

# Cifras do Folheto

## COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



Arquidiocese  
de Goiânia

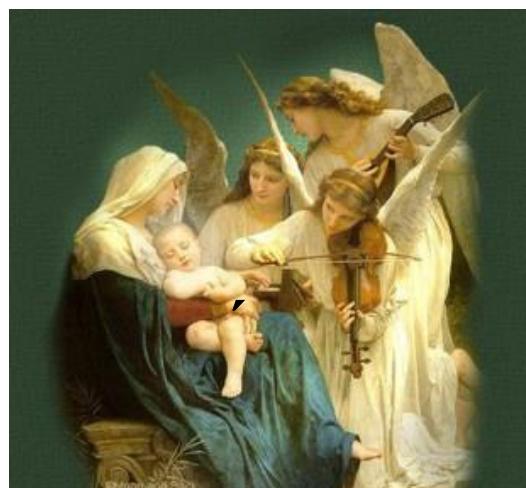
*Muitos membros, um só corpo.*



NATAL DE NOSSO SENHOR JESUS  
CRISTO  
- *Missa do Dia -*

ANO A

\*\*\*\* **O VERBO SE FEZ CARNE E HABITOU  
ENTRE NÓS** \*\*\*\*



25 de dezembro de 2025 – Ano XLIII



## TABELA DE RITMOS

### "Batidas"

P = Polegar      M = Mão  
I = Indicador

Balanço (I)

[Link: http://www.youtube.com/watch?v=\\_T6f\\_CCV2ds](http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCV2ds)

### Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar      M = Médio  
I = Indicador      A = Anular

Marcha-rancho (VII)

[Link: http://www.youtube.com/watch?v=9eUApRZSJ-I](http://www.youtube.com/watch?v=9eUApRZSJ-I)

### Valsa (II)

Valsa (II)

[Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU\\_U](http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U)

### Balada (III)

Balada (III)

[Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU\\_U](http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U)

### Guarânia/Rasqueado (VIII)

Guarânia/Rasqueado (VIII)

[Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9\\_Qp0](http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0)

### Marchinha (IV)

Marchinha (IV)

[Link: https://www.youtube.com/watch?v=blP10yDOWDE](https://www.youtube.com/watch?v=blP10yDOWDE)

### Country (IX)

Country (IX)

[Link: http://www.youtube.com/watch?v=XBj3vECSqBI](http://www.youtube.com/watch?v=XBj3vECSqBI)

### Balanço Dedilhado (X)

Balanço Dedilhado (X)

Dedos:

[Link: http://www.youtube.com/watch?v=lnNopwoDduQ](http://www.youtube.com/watch?v=lnNopwoDduQ)

### Baião (V)

Baião (V)

[Link: http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg](http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg)

### Balada Dedilhada (XI)

Balada Dedilhada (XI)

Dedos:

[Link: http://www.youtube.com/watch?v=CClzYMXuhe0](http://www.youtube.com/watch?v=CClzYMXuhe0)

### Ritmo Jovem (VI)

Ritmo Jovem (VI)

[Link: http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y](http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y)



## CANTO DE ENTRADA



## 1 – ENTRADA – *HOJE A LUZ VISITA O MUNDO*

**ÁUDIO:**

Música Original: <https://www.youtube.com/watch?v=bTBFNtIdrf4>

**Soprano:**

<https://www.youtube.com/watch?v=sL0G-y6id7A>

**Contralto:**

<https://www.youtube.com/watch?v=WeeuwGbE-WQ>

**Tenor:**

<https://www.youtube.com/watch?v=hvY3qlPCEs>

**Baixo:**

<https://www.youtube.com/watch?v=AfCpZ9kWsKA>

(48º curso: out-20) Pág. 70-71 – Faixa: 36 – Tom: D - RITMO: Balada (III)

L.: Fr. Telles Ramon, O. de M. / M.: Daniel De Angeles

D A D G A G/A A D

Ho - je, a Luz vi - si - ta o mun - do: É a Luz que  
traz a - le - gri - a. Tu - do por E - la re - vi - ve - rá.

G A F#7 B m A/C# D

Ó noi - te, que ho - je é di a.

G D Em7 A D

EIS O FI - LHO DE DEUS, EIS O VER-BO EN-CAR - NA - DO, O FI-LHO

F#m G A G D B m G7+ A D

MUI - TO A - MA - DO. SE - NHOR DA LUZ: CRIS-TO JE - SUS!

B m F#m G A7 D



## HOJE A LUZ VISITA O MUNDO

### ÁUDIO:

Música Original: <https://www.youtube.com/watch?v=bTBFNt1drf4>

Soprano:	Contralto:	Tenor:	Baixo:
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sL0G-y6id7A">https://www.youtube.com/watch?v=sL0G-y6id7A</a>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WeeuwGbE-WQ">https://www.youtube.com/watch?v=WeeuwGbE-WQ</a>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hwY3ql1PCEs">https://www.youtube.com/watch?v=hwY3ql1PCEs</a>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AfCpZ9kWsKA">https://www.youtube.com/watch?v=AfCpZ9kWsKA</a>

RITMO: Balada (III)

**Introdução:** Bm, F#m, G, D, G, Em, A / Bm, F#m, G, D, G, A, D

D      A      D      G      A      G/A      A      D      G      A  
1. Hoje a Luz visita o mun-do./ É a luz que traz alegria.  
F#7      Bm      A/C#      D      G      D      Em7 A      D  
Tudo por ela reviverá,/ ó noite, que hoje é di - a!

Bm      F#m      G      D  
EIS O FI\_LHO DE DEUS.  
G      A      D      Em7      A  
EIS O VERBO ENCARNA\_DO.  
Bm      F#m      G      A  
O FILHO MUITO AMA\_DO.  
G      D      Bm      G7+      A      D      (Bm, F#m, G - A7 - D)  
SENHOR DA LUZ: CRIS-TO JE-SUS!

D      A      D      G      A      G/A      A      D      G      A  
2. Hoje, as trevas fogem pra lon-ge/ ao contemplar a Luz radiante.  
F#7      Bm      A/C#      D      G      D      Em7 A      D  
Numa só voz a criação/ entoa um canto exultan - te.

D      A      D      G      A      G/A      A      D      G      A  
3. Hoje, o Verbo, a Luz verdadei-ra/ o mundo inteiro ele recria.  
F#7      Bm      A/C#      D      G      D      Em7 A      D  
Vinde, cantemos ao grande Sol/ que vindo a nós se incli - na.

D      A      D      G      A      G/A      A      D      G      A  
4. Hoje se cumpre a grande promes-sa:/ “Enfim, che-gou a Luz-Redenção!”  
F#7      Bm      A/C#      D      G      D      Em7 A      D  
Entre acordes, cantos e festa/ fazemos a louvação !

D      A      D      G      A      G/A      A      D      G      A  
5. Hoje nasceu Jesus de Mari - a, / o Cla-rão que envolve o Universo.  
F#7      Bm      A/C#      D      G      D      Em7 A      D  
Vinde, prostremo-nos a adorar/ o Senhor que se faz ser - vo.

D      A      D      G      A      G/A      A      D      G      A  
6. Hoje os céus se unem à ter-ra / cantando à Luz que brilha e fulgura.  
F#7      Bm      A/C#      D      G      D      Em7 A      D  
E nós cantamos ao que nos vem:/ Glória a Deus nas altu - ras.



## 2 – ATO PENITENCIAL – SENHOR, FILHO DE DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=EvgxVT9fVK0>

(45º curso: ago-14) Pág. 62 – Faixa 31 - Tom: Bm

Ritmo: Refrão: Balanço (I)

*Recolhida no CELMU 2010*

### Estrofes recitadas

1. Senhor, Filho de Deus, que, nascendo da Virgem Maria, vos fizestes nosso irmão,  
tende piedade de nós.

Bm      F<sup>#</sup>m      G      D4    D    Bm9/G    Em      B  
KYRIE, ELEISON,/  CHRISTE, ELEISON,/  KYRI - E, ELEISON.

2. Cristo, Filho do homem, que conheceis e compreendeis nossa fraqueza,  
tende piedade de nós.

Bm      F<sup>#</sup>m      G      D4    D    Bm9/G    Em      B  
KYRIE, ELEISON,/  CHRISTE, ELEISON,/  KYRI - E, ELEISON.

3. Senhor, Filho primogênito do Pai, que fazeis de nós uma só família,  
tende piedade de nós.

Bm      F<sup>#</sup>m      G      D4    D    Bm9/G    Em      B  
KYRIE, ELEISON,/  CHRISTE, ELEISON,/  KYRI - E, ELEISON.



## HINO DE LOUVOR



### 3 – HINO DE LOUVOR - *HINO DE LOUVOR I*

**Áudio:** <http://www.youtube.com/watch?v=6ETrsZG8vg>

(40º Curso: abr-11) Pág 20-21; Faixa 10 – Tom: Dm - Ritmo: Baião (V)

L.: Missal Romano/ M.: Maria da Conceição e Wendel da Silva Oliveira

D m C A D m A 7

Gló- ria a Deus nas al - tu - ras, e paz na ter-ra aos ho-mens por e - le a - ma-dos!

6 D m C F

Se - nhor Deus, rei dos céus, Deus Pai to-do po-de - ro - so: nós vos lou-va - mos,

11 G m A 7 B♭ A 7 D m

vos ben-di-ze-mos, vos a-do-ra-mos, vos glo-ri-fi-ca-mos, nós vos da-mos gra - ças por

16 G m A 7 D m A 7 D m

vos-sa i-men-sa gló - ria. Se - nhor Je-sus Cris-to, Filh U-ni-gê-ni-to,

22 C F A G m

Se - nhor Deus, Cor - dei-ro de Deus, Fi - lho de Deus Pai. Vós que ti-rais o pe-

27 A 7 B♭ A G m A 7

ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós. Vós que ti-rais o pe - ca-do do mun-do, a-co-

32 B♭ C F G m A 7 B♭ A 7 D m

lhei a nos-sa sú - pli-ca. Vós que es-tais à di - rei-ta do Pai, ten-de pie-da-de de nós.

38 A 7 D m C

Só vós sois o San-to, só vós, o Se-nhor, só vós, o Al-tís - si - mo, Je-sus Cris-to,

43 F G m A 7 B♭ A 7 D m

com o Espí-ri-to San - to, na gló - ria de Deus Pai na gló - ria de Deus Pai.

49 D m D m C C D m F G m A D m

A mém! A - mém!

**HINO DE LOUVOR I (GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS)**

**Áudio:** <http://www.youtube.com/watch?v=6ETrsZG8vg>

(40º Curso: abr-11) Pág 20-21 – **Faixa 10** – **Tom: Dm**

Ritmo: Baião (V)

*L.: Missal Romano  
M.: Maria da Conceição e Wendel da Silva Oliveira*

**Dm**

**Glória a Deus nas alturas,**

**C                      A                      Dm              A7**

**e paz na terra aos homens por Ele amados. (bis)**

**Dm                      C**

Senhor Deus, / rei dos céus, / Deus Pai todo-poderoso:

**F                      Gm                      A7**

nós vos louvamos, / vos bendizemos, / vos adoramos, / vos glorificamos,

**B<sup>b</sup>      A7      Dm      Gm      A7      Dm      A7**

nós vos damos graças / por vossa imensa gló\_\_\_\_ria.

**Dm**

Senhor Jesus Cristo, / Filho Unigênito,

**C                      F                      A**

Senhor Deus, Cordeiro de Deus, / Filho de Deus Pai.

**Gm                      A7                      B<sup>b</sup>                      A**

Vós que tirais o pecado do mundo, / tende piedade de nós.

**Gm                      A7                      B<sup>b</sup>      C      F**

Vós que tirais o pecado do mundo, / acolhei a nossa súplica.

**Gm                      A7                      B<sup>b</sup>      A7      Dm      A7**

Vós, que estais à direita do Pai, / tende piedade de nós.

**Dm**

Só vós sois o Santo, / só vós, o Senhor,

**C**

só vós, o Altíssimo, Jesus Cristo,

**F                      Gm                      A7              B<sup>b</sup>      A7      Dm**

com o Espírito Santo, / na glória de Deus Pai, / na glória de Deus Pai.

**Dm                      Dm                      C                      C**

A (a) mém! / A (a) mém! / A (a) mém! / A (a) mém!

**Dm                      F                      Gm              A              Dm**

A\_\_\_\_ ( a a a ) a\_\_\_\_ a\_\_\_\_ ( a\_\_\_\_ a a a ) mém!



#### 4 – SALMO 97 (98) - **OS CONFINS DO UNIVERSO CONTEMPLARAM**

**Áudio:** <http://www.youtube.com/watch?v=3159zeNJN5k>

(Salmos e Aclamações - ano C - Vol. I: nov-12) Pág. 20 – Faixa 11 – Tom: C

Ritmo: Balanço (I)

*João Araújo e André Zamur*

The musical score consists of three staves of music. The top staff is in 2/4 time, featuring two voices (C and G) with lyrics: "OS CONFINS DO U - NI - VER - SO CON-TEM - PLA - RAM A SAL-VA - ÇÃO DO". The middle staff continues in 2/4 time with lyrics: "NOS - SO DEUS, A SAL - VA - ÇÃO DO NOS - SO DEUS!". The bottom staff begins in 2/4 time with lyrics: "1. Can - tai ao Se - nhor Deus um can - to no - vo, por - que". It then transitions to 6/8 time with lyrics: "e - le fez pro - dí - gios! Su - a mão e o seu bra - ço for - te e". Finally, it returns to 2/4 time with lyrics: "san - to al - can - ça - ram - lhe.a vi - tó - ria."

**C              Em              F              Dm**

**OS CONFINS DO UNIVERSO CONTEMPLARAM**

**G              G7              C              Am              F              G              G7      C**  
**A SALVAÇÃO DO NOSSO DEUS, / A SALVAÇÃO DO NOSSO DE\_US!**



**G7**

**C**

**1.** Cantai ao Senhor Deus um canto novo,  
**F C**  
porque ele fez prodígios!

**F Am**

Sua mão e o seu braço forte e santo  
**G C**  
alcançaram-lhe a vitória.

**G7**

**C**

**2.** O Senhor fez conhecer a salvação,  
**F C**  
e às nações, sua justiça;  
**F Am**  
recordou o seu amor sempre fiel  
**G C**  
pela casa de Israel.

**G7**

**C**

**3.** Os confins do universo contemplaram  
**F C**  
a salvação do nosso Deus.

**F Am**

Aclamai o Senhor Deus, ó terra inteira,  
**G C**  
alegrai-vos e exultai!

**G7**

**C**

**4.** Cantai salmos ao Senhor ao som da harpa  
**F C**  
e da cítara suave!  
**F Am**  
Aclamai, com os clarins e as trombetas,  
**G C**  
ao Senhor, o nossa Rei!

## 5 – Aclamação - *ALELUIA... DESPONTOU O SANTO DIA*

**Áudio:** <http://www.youtube.com/watch?v=Agmw41ReLgo>

(Salmos e Aclamações - ano C - Vol. I: nov-12) Pág. 21 – **Faixa 12** – **Tom: D** - Ritmo: Country (IX)

*Pe. José Cândido*

Ó nações, vinde adorar o Senhor Deus, porque hoje grande luz bri - lhou na terra!

**D**

**A7**

**D**

**G**

**A7**

**ALE - LU - IA! / ALE - LU - IA! / ALE - LU - U - U - U - IA!**

**D**

**A7**

**D**

**G**

**A7 D**

**ALE - LU - IA! / ALE - LU - IA! / ALE - LU - U - U - U - IA!**

**Bm**

**F#m**

Despontou o santo dia para nós:

**Em**

**A7**

Ó nações, vinde adorar o Senhor Deus, porque hoje grande luz brilhou na terra!



## 6 – OFERENDAS

### CRISTÃOS, VINDE TODOS

Áudio: [http://www.youtube.com/watch?v=tQzJ6a\\_18lk](http://www.youtube.com/watch?v=tQzJ6a_18lk)

(39º curso: ago-10) Pág. 30 – Faixa 17 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I)

Música: *Adeste Fidelis* – Séc. XVIII (D.P.)

Letra: Adapt.: Frei. Emílio Scheid, ofm

Introdução Cris-

tãos, vin-de to - dós, com a - le-gres can - tos. Oh! Vin - de! Oh!

Vin - de a - té Be - lém! Ve - de nas - ci - do

vos - so Rei e - ter no. OH! VIN - DE, A - DO -

RE - MOS! OH! VIN - DE, A - DO - RE - MOS! OH! VIN - DE, A - DO -

RE - MOS O SAL VA DOR!



## **CRISTÃOS, VINDE TODOS**

**Áudio:** [http://www.youtube.com/watch?v=tQzJ6a\\_18lk](http://www.youtube.com/watch?v=tQzJ6a_18lk)

*Música: Adeste Fidelis – Séc. XVIII (D.P.)  
Letra: Adapt.: Frei. Emílio Scheid, ofm*

**E              B**

**1.** Cristãos, vinde todos,  
**E    B    E    F#m    E    B**  
 com alegres can\_tos  
**C#m    B    F#    B    E    B**  
 Oh! Vin\_de! Oh! Vin\_de  
**E    B    F#    B**  
 a\_té Belém.  
**E    F#m    E    B    E**  
 Ve\_de nasci\_do  
**B    E    C#m    F#m    B    F#    B**  
 vosso Rei e\_ter\_no.

**E        B        E    B    E**

**OH! VIN\_DE, ADORE\_MOS!**  
**E    B    E    F#m    E    B**  
**OH! VIN\_DE, ADORE\_MOS!**  
**E    A    E    B    C#m    B    E**  
**OH! VINDE, ADORE\_MOS**  
**A    E    B7    E**  
**O SAL\_VA\_DOR!**

**E              B**

**2.** Humildes pastores  
**E    B    E    F#m    E    B**  
 deixam seus reba\_nhos  
**C#m    B    F#, B    E    B**  
 e ale\_gres acor\_rem  
**E    B    F#    B**  
 A\_o Rei dos céus.  
**E    F#m    E    B    E**  
 Nós igualmen\_te,  
**B    E    C#m    F#m    B    F#    B**  
 cheios de\_a\_legrí\_a.

**E              B**

**3.** O Deus invisível  
**E    B    E    F#m    E    B**  
 de\_ternal grande\_za,  
**C#m    B    F#    B    E    B**  
 sob véus... de\_humilda\_de,  
**E    B    F#    B**  
 po\_de\_mos ver.  
**E    F#m    E    B    E**  
 Deus pequeni\_no,  
**B    E    C#m    F#m    B    F#    B**  
 Deus envolto\_em fai\_xas!

**E              B**

**4.** Nasceu em pobreza,  
**E    B    E    F#m    E    B**  
 repousando\_em pa\_lhas,  
**C#m    B    F#, B    E    B**  
 o nos\_so afe\_to  
**E    B    F#    B**  
 lhe vamos dar.  
**E    F#m    E    B    E**  
 Tan\_to amou\_-nos!  
**B    E    C#m    F#m    B    F#    B**  
 Quem não há de\_amá\_-lo?

**E              B**

**5.** A estrela do Oriente  
**E    B    E    F#m    E    B**  
 conduziu os Ma\_gos  
**C#m    B    F#    B    E    B**  
 e a es\_te Misté\_rio  
**E    B    F#    B**  
 envolve\_em luz.  
**E    F#m    E    B    E**  
 Tal clarida\_de,  
**B    E    C#m    F#m    B    F#    B**  
 também, se\_gui\_re\_mos.



## 7 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA

### DEUS NOS ESPERA EM BELÉM

Áudio: [http://www.youtube.com/watch?v=R-tfWF\\_gnQ0](http://www.youtube.com/watch?v=R-tfWF_gnQ0)

(36º curso: set-08) Pág. 34 - Faixa 33 – Tom: C

Ritmo: Balada (III)

L.: J. Thomaz Filho  
M.: Fr. Fabreti



C            Am            F... G

**Deus nos espera em Belém,**

C            Am            D7     G            C            E7            F...C

**sabe da fome que te \_\_\_\_\_ mos! / Vamos à Casa do Pão:**

F            C Am            D7 G7     C

**lá nosso irmão     / nós vere \_\_\_\_\_ mos!**



**SANTO / ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO**  
**<<< SUGERINDO MELODIAS >>>**

**8 – SANTO**

**Áudio:** <http://www.youtube.com/watch?v=Zal6N0OC6NA>

(44º Curso: ago-13); Pág. 14; **Faixa 5 – Tom: E** - Ritmo: Balada (III)

*Pe. Ney Brasil*

1. Se - nhor Deus do.u - ni - ver - so, o céu e a ter - ra pro -

2. Ben - di - to o que vem, em no - me do Se - nhor, ho -

cla - mam vos - sa gló - ria, ho - sa - na nas al - tu - ras.

sa - na nas al - tu - ras, ho - sa - na nas al - tu - ras.

E      B7      E      A      G<sup>#</sup>m      F<sup>#</sup>m      E      B7  
SAN \_ TO,/ SAN \_ TO,/ SAN \_ TO SOIS, SENHOR \_\_\_\_!  
E      B7      E      A      G<sup>#</sup>m      F<sup>#</sup>m      E      B7      E  
SAN \_ TO,/ SAN \_ TO,/ SAN \_ TO SOIS, SENHOR, NOSSO DEUS!

B7                  E                  B                  B7      E

1. Senhor Deus do universo,/ o céu e a terra/ proclaimam vossa glória, hosana nas altu \_\_\_\_ras.

B7                  E                  B                  B7      E

2. Bendito o que vem,/ em nome do Senhor,/ hosana nas alturas, hosana nas altu \_\_\_\_ras.



## 9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio (incluindo voz do contralto): <https://www.youtube.com/watch?v=C6NxGc61UF4>

(39º Curso - ago-10) – Pág. 33; Faixa 19 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Daniel Nicoline

The musical notation consists of two staves. The top staff starts with a treble clef, a key signature of four sharps, and a common time signature (4). The lyrics are: "Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos, vós que". The bottom staff continues with a treble clef, a key signature of four sharps, and a common time signature (4). The lyrics are: "nos lí - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção.". The notation includes various note values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings like  $\text{p}.$  and  $\text{f}.$

E      B/D<sup>#</sup>      A/C<sup>#</sup>    E/B      A      E/G<sup>#</sup>    B/D<sup>#</sup>  
 Sal\_vador do mun\_do, / sal\_vai\_nos,  
 A/C<sup>#</sup>    B/D<sup>#</sup>    A      E      A      B4    B7      E  
 vós..... que.... nos libertastes / pela cruz e res-sur-rei-ção.

## 10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=leKlqWxdm3Y>

Áudio para as Vozes: [https://www.youtube.com/watch?v=1NgJiCNP\\_pU](https://www.youtube.com/watch?v=1NgJiCNP_pU)

(43º Curso - ago-12) – Pág. 44; Faixa 25 – Tom: G - Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

The musical notation is a single staff in common time. It features a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature (4). The lyrics are: "A - mém! A - mém! A - - - - mém!". The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and a fermata over the final "mém!".

G      D      Em      Bm      C    Am      G/D    D7      G  
 A\_\_\_mém!      A\_\_\_mém!    A (a - a - a) mém!



## **11 – CORDEIRO DE DEUS**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=seE-WvUh33U>

(39º curso: ago-10); Pág. 35 – Faixa 21 - Tom: D / Ritmo: Balada (III)

*Pe. Daniel Nicoline*

P Em A

Cordeiro de Deus, / que tira o pecado do mundo,

Em A A7

tende piedade de nós!

D Em A

Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,

**Em**                    **A**    **Am**

tende piedade de nós!

**D7            G            Gm            F#m    Bm**

Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,

dai-nos a pa (a)z, / dai-nos a pa (a)z,

**Em G A7 D**

dai-nos a paz. / a vossa paz!

daß Hess aufpaßt, daß Voss aufpaßt.



**12 – COMUNHÃO – COMUNHÃO – *DEUS NOS ESPERA EM BELÉM***

Áudio: [https://www.youtube.com/watch?v=R-tfWF\\_gnQ0](https://www.youtube.com/watch?v=R-tfWF_gnQ0)

(36º curso: set-08) Pág. 70-71 – Faixa: 33 – Tom: C – RITMO: Balada (III) ou Valsa (II)

*Frei Fabreti*

6 C Am F G C  
DEUS NOS ES - PE - RA. EM BE - LÉM: SA - BE DA

6 Am D7 G C E7  
FO - ME QUE TE - MOS! VA - MOS À CA - SA DO

II F C F C Am D7 G C  
PÃO: LÁ NOS-SO-IR-MÃO NÓS VE - RE - MOS!

17 C G Dm G C Am  
1.To-da bon-da - de de Deus des-de.o co - me - ço vi - go - ra. Fe-

21 Em C7 F C D7 G F Em Dm  
li - zes to-dos os po - vos: ho - je co-nos-co E-le mo - ra!



## COMUNHÃO – *DEUS NOS ESPERA EM BELÉM*

Áudio: [https://www.youtube.com/watch?v=R-tfWF\\_gnQ0](https://www.youtube.com/watch?v=R-tfWF_gnQ0)

*Frei Fabreti*

C                  Am                  F    G  
**DEUS NOS ESPERA EM BELÉM**\_\_:

C                  Am                  D7    G

**SABE DA FOME QUE TEMOS!**

C                  E7                  F    C

**VAMOS À CASA DO PÃO**\_\_:

F                  C    Am                  D7 G    C

**LÁ NOSSO IRMÃO    NÓS VERE**\_\_**MOS!**

C                  G    Dm                  G    C    Am

**1.** Toda a bondade de Deus / desde o começo vigo\_\_ra.

Em    C7        F        C        D7        G    F    Em    Dm

Felizes todos os povos: / hoje conosco ele mo\_\_ra!

C                  G    Dm                  G    C    Am

**2.** Foram Maria e José / os escolhidos da vi\_\_da,

Em    C7        F        C        D7        G    F    Em    Dm

que viram a felicidade / em se entregar sem medi\_\_da.

C                  G    Dm                  G    C    Am

**3.** Anjos cantaram por lá, / cantos de plena alegri\_\_a.

Em    C7        F        C        D7        G    F    Em    Dm

E quem se fez vigilante / viu que o menino sorri\_\_a.

C                  G    Dm                  G    C    Am

**4.** Longe uma estrela brilhou / e nos chamou para per\_\_to.

Em    C7        F        C        D7        G    F    Em    Dm

E quem buscou a verdade, / viu que há bem mais que o deser\_\_to.

C                  G7    Dm                  G                  C    Am

**5.** Justo e piedoso ancião / teve o consolo em seus bra\_\_ços.

Em    C7        F        C        D7        G    F    Em    Dm

E quem a luz procurava, / pôde seguir os seus pas\_\_sos.

C                  G    Dm                  G7                  C    Am

**6.** Eis nossa paz! Nosso bem!/ Que a humanidade se esme\_\_re

Em    C7        F        C        D7        G    F    Em    Dm

em ter olhar, gesto e passo/ postos no amor que a prefe\_\_re!



### 13 – REFRÃO ORANTE – *O VERBO DE DEUS*

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=EXFEpC4qlcA>

(49º curso: nov-22) Pág. 54 – Faixa 26 – Tom: Bm - RITMO: Balanço (I)

L.: Jo 1,14

M.: Vinícius Gustavo

Arr.: José Reinaldo F. Martins Filho

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are repeated four times, each ending with a fermata over the last note. The chords indicated above the notes are Bm, A, A7, Bm, Em, A, and Bm. The final measure of the first section ends with a bracket labeled '1. Bm' and '2. B Fine'. The second section begins with a repeat sign and continues with the same melody and chords, ending with a final measure labeled 'Fine'.

Bm A A7 Bm Em A Bm

O Ver - bo de Deus se fez car - ne e.ha.bi - tou, e.ha.bi - tou en-tre nós! O

O Ver - bo de Deus se fez car - ne e.ha.bi - tou, e.ha.bi - tou en-tre nós! O

O Ver - bo de Deus se fez car - ne e.ha.bi - tou, e.ha.bi - tou en-tre nós! O

O Ver - bo de Deus se fez car - ne e.ha.bi - tou, e.ha.bi - tou en-tre nós! O

9 Em A D Bm G A 1. Bm 2. B *Fine*

Ver-bo de Deus se fez car - ne e.ha.bi - tou, e.ha.bi - tou en-tre nós! nós!

Ver-bo de Deus se fez car - ne e.ha.bi - tou, e.ha.bi - tou en-tre nós! nós!

Ver-bo de Deus se fez car - ne e.ha.bi - tou, e.ha.bi - tou en-tre nós! nós!

Ver-bo de Deus se fez car - ne e.ha.bi - tou, e.ha.bi - tou en-tre nós! nós!

**Bm A A7 Bm Em A Bm**  
O Verbo de Deus se fez car - ne e habitou, e habitou entre nós!

**Em A D Bm G A Bm (B) → final**  
O Verbo de Deus se fez car - ne e habitou, e habitou entre nós!



## **14 – HINO MARIANO *Ó MÃE DO REDENTOR***

**Áudio:** <https://www.youtube.com/watch?v=sOrGvvEhbeM>

(42º curso: mar-12) Pág. 24 – Faixa 15 – Tom: D

## Ritmo: Balanço (I)

*Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.  
M. Pe. José Weber, S.V.D.*

G B m A 9 D D G

*Introdução*

5 D B m E m Ó Mãe do Re-dentor, do céu, ó  
por - ta, ao po - vo que ca - iu, so - cor - re e e -  
A B m7 D F#m

7 xor - ta, pois bus - ca le - van - tar - se, Vir-gem pu - ra, nas -  
E m B m A G A G B m

10 cen - do. o Cri - a - dor da cri - a - tu - ra: tem pie - da - de de de nós e ou - ve,  
E m G E m A 7 D

13 sua - ve, o an - jo te sau - dan - do com seu A - ve!

## Introdução: G, Bm, A9, D

## D                    G                    D      Bm

Ó Mãe do Redentor, do céu, ó porta,

Em Bm A

ao povo que caiu, socorre e exorta,

Bm7 D

pois busca levantar-se, Virgem

**Em**      **Bm**      **A**

nascendo o Criador da criatura:  
G A G B u E u

G A G Bm

**tem** ple - da - de de nos e ouve, suave,  
**C** Em A7 B

o anjo te saudando com seu  $\Delta$ :

8 anjo te saudando com seu Ave!

