

Cifras do Folheto

COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia:



Arquidiocese de Goiânia

Muitos membros, um só corpo.

EPIFANIA DO SENHOR

ANO A

****** EPIFANIA: DEUS SE MANIFESTA A
TODOS ******



04 de janeiro de 2026 – Ano XLIII



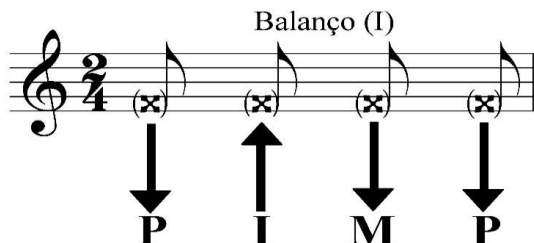
TABELA DE RITMOS

"Batidas"

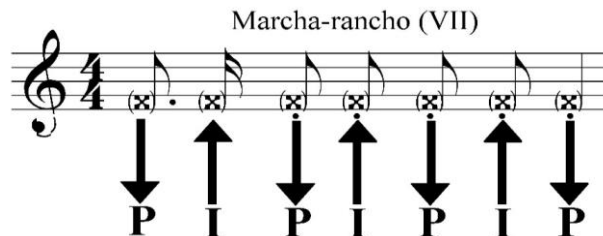
P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

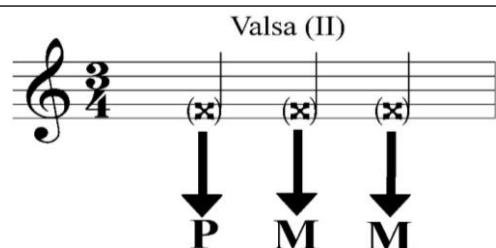
P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular



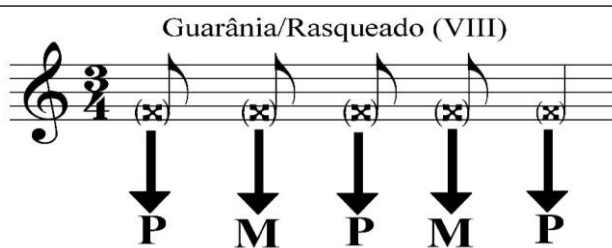
Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds



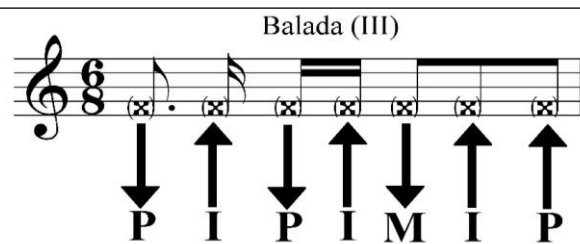
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>



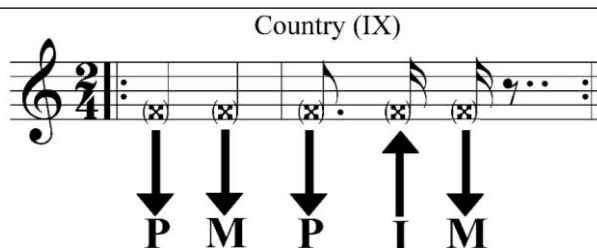
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



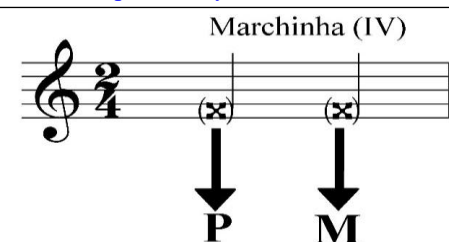
Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0



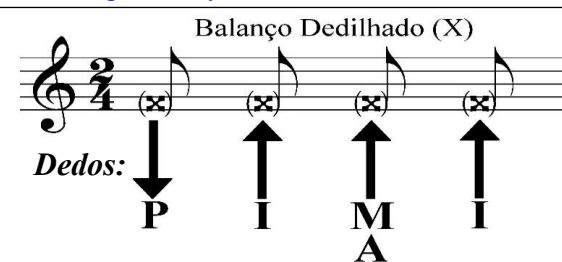
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



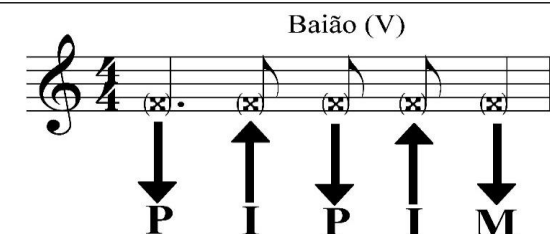
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBj3vECSqBI>



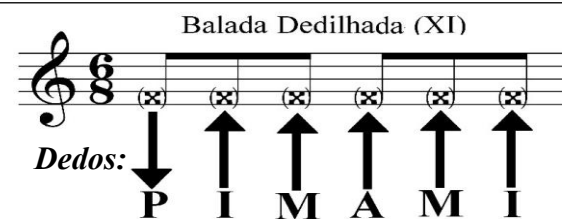
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>



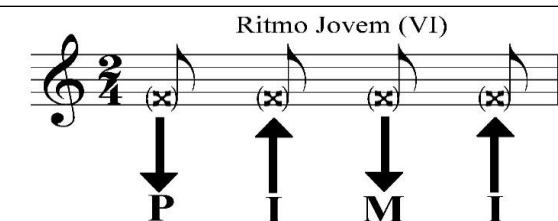
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=lnNopwoDduQ>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClZYMxuho0>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



1 – ENTRADA – EIS QUE VEIO O SENHOR DOS SENHORES

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=640iYMKPsQo>

(45º curso: ago-14) Pág. 24 – Faixa 11 – Tom: C

Ritmo: Balanço (I)

Frei Joel Postma, OFM



EIS QUE VEI - O O SE - NHOR DOS SE - NHO - RES, EM SU - AS

MÃOS, O PO - DER E A RE - A - LE - ZA; EIS QUE VEI - O O SE - NHOR DOS SE -

NHO - RES, EM SU - AS MÃOS, O PO - DER E A RE - A - LE - ZA.

1. Dai ao Rei vossos po - deres, Senhor Deus,

vos - sa jus - tiça ao descen - dente da rea - leza!

EIS QUE VEIO O SENHOR DOS SENHORES, / EM SUAS MÃOS, O PODER E A REALEZA;
EIS QUE VEIO O SENHOR DOS SENHORES, / EM SUAS MÃOS O PODER E A REALEZA.

1. Dai ao Rei vossos poderes, Senhor Deus,
vossa justiça ao descendente da realeza!

2. Com justiça ele governe o vosso povo,
com equidade ele julgue os vossos pobres.

3. Libertará o indigente que suplica,

e o pobre ao qual ninguém quer ajudar.

4. Todos os povos serão nele abençoados,
todas as gentes cantarão o seu louvor!

5. Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Santo,
como era no princípio, agora e sempre.



2 – HINO DE LOUVOR – GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6ETrsZG8yg>

(40º Curso: abr-11) Pág 20-21; **Faixa 10** – **Tom: Dm** - Ritmo: Baião (V)

L.: Missal Romano/ M.: Maria da Conceição e Wendel da Silva Oliveira

Gló- ria a Deus nas al - tu - ras, e paz na ter-ra aos ho-mens por e - le a - ma-dos!

Se - nhor Deus, rei dos céus, Deus Pai to-do po-de - ro - so: nós vos lou-va-mos,

vos ben-di-ze-mos, vos a-do-ra-mos, vos glo-ri-fi-ca-mos, nós vos da-mos gra-ças por

vos-sa i-men-sa gló - ria. Se - nhor Je-sus Cris-to, Fi-lh U-ni-gê-ni-to,

Se - nhor Deus, Cor - dei-ro de Deus, Fi - lho de Deus Pai. Vós que ti-raís o pe-

ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós. Vós que ti-raís o pe - ca-do do mun-do, a-co-

lhei a nos-sa sú-pli-ca. Vós que es-tais à di - rei-ta do Pai, ten-de pie-da-de de nós.

Só vós sois o San-to, só vós, o Se-nhor, só vós, o Al-tís - si - mo, Je-sus Cris-to,

com o Es-pí-ri-to San - to, na gló - ria de Deus Pai na gló-ria de Deus Pai.

A mém! A - mém! A - mém! A - mém A mém!



GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6ETrsZG8vg>

(40º Curso: abr-11) Pág 20-21 – **Faixa 10** – **Tom: Dm**

Ritmo: Baião (V)

L.: Missal Romano

M.: Maria da Conceição e Wendel da Silva Oliveira

Dm

Glória a Deus nas alturas,

C

A

Dm

A7

e paz na terra aos homens por Ele amados. (bis)

Dm

C

Senhor Deus, / rei dos céus, / Deus Pai todo-poderoso:

F

Gm

A7

nós vos louvamos, / vos bendizemos, / vos adoramos, / vos glorificamos,

B^b

A7

Dm

Gm

A7

Dm

A7

nós vos damos graças / por vossa imensa gló____ria.

Dm

Senhor Jesus Cristo, / Filho Unigênito,

C

F

A

Senhor Deus, Cordeiro de Deus, / Filho de Deus Pai.

Gm

A7

B^b

A

Vós que tirais o pecado do mundo, / tende piedade de nós.

Gm

A7

B^b

C

F

Vós que tirais o pecado do mundo, / acolhei a nossa súplica.

Gm

A7

B^b

A7

Dm

A7

Vós, que estais à direita do Pai, / tende piedade de nós.

Dm

Só vós sois o Santo, / só vós, o Senhor,

C

só vós, o Altíssimo, Jesus Cristo,

F

Gm

A7

B^b

A7

Dm

com o Espírito Santo, / na glória de Deus Pai, / na glória de Deus Pai.

Dm

Dm

C

C

A (a) mém! / A (a) mém! / A (a) mém! / A (a) mém!

Dm

F

Gm

A

Dm

A____ (a a a) a____ a____ (a____ a a a) mém!



3 – SALMO 71 (72) – AS NAÇÕES DE TODA A TERRA

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=0q4scdipVLM>

(Salmos e Aclamações – Ano A – Vol. I: nov-10) Pág. 32 – **Faixa 25** – **Tom: F**

Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

M.: Ir. Miria T. Kolling

(Salmodia)

F C
AS NAÇÕES DE TODA A TERRA
C7 F
HÃO DE ADORAR-VOS, Ó SENHOR!

Dm **Gm**
1. Dai ao Rei vossos poderes, Senhor Deus,
C7 **F**
vossa justiça ao descendente da realeza!
F7 **Bb**
Com justiça ele governe o vosso povo,
C7 **F**
com equidade ele julgue os vossos pobres.

Dm **Gm**
2. Nos seus dias a justiça florirá
C7 **F**
e grande paz, até que a lua perca o brilho!
F7 **Bb**
De mar a mar estenderá o seu domínio,
C7 **F**
e desde o rio até os confins de toda a terra!

Dm **Gm**
3. Os reis de Társis e das ilhas hão de vir e oferecer-lhe seus presentes e seus dons;
C7 **F**
e também os reis de Seba e de Sabá hão de trazer-lhe oferendas e tributos.
F7 **Bb**
Os reis de toda a terra hão de adorá-lo,
C7 **F**
e todas as nações hão de servi-lo.

Dm **Gm**
4. Libertará o indigente que suplica,
C7 **F**
e o pobre ao qual ninguém quer ajudar.
F7 **Bb**
Terá pena do indigente e do infeliz,
C7 **F**
e a vida dos humildes salvará.

OBS.: Conforme o **Lecionário Dominical** a 3ª estrofe deste Salmo possui 6 versos. Como sugestão em nossa apostila (e conforme acima) unimos os versos 1 e 2 e depois os versos 3 e 4. Desse modo a estrofe se encaixa exatamente na melodia proposta para 4 versos. Entretanto, se você optar por cantar os versos separadamente (conforme o Lecionário), cante os versos 3 e 4 conforme a melodia dos versos 1 e 2.



4 – **Aclamação** – **ALELUIA... VIMOS SUA ESTRELA**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=UQnkrjf0hDg>

(Salmos e Aclamações – Ano A – Vol. I: nov-10) Pág. 33 – **Faixa 26** – **Tom: C**

Ritmo: Balanço (I)

M. Fabreti

A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! A - LE -
LU - IA! Vimos sua estrela no O - ri - ente
e viemos adorar o Se - nhor.

C F G7 C
A__LE - LU - U - IA!/ A__LE - LU - U - IA!
Am Dm G7 C
A__LE - LUIA!/ ALELU - U - IA!

Em F
Vimos sua estrela no Oriente
G7 C
e viemos adorar o Senhor.



5 – ANÚNCIO DAS SOLENIDADES MÓVEIS (Para o ano de 2026)

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=FAUJ5z7O_QI

(as datas do áudio e da partitura correspondem ao ano de 2012. Para este ano, seguir a LETRA descrita logo após a partitura)

(Salmos e Aclamações – Ano B – Vol. I: nov-11) Pág. 17-19 – Faixa: 10 – Tom: G

Ritmo: recitativo acompanhado por arpejos do violão.

Adaptação do Gregoriano

1 G C/G E m
Ir-mãos ca-rís-si-mos, a gló-ria do Se-nhor ma-ni-fes-tou-se, e sem-pre há de ma-ni -

2 B m E m A m B 7
fes-tar-se no mei-o de nós a-té a su-a vin-da no fim dos tem-pos.

3 D G C/G E m
Nos rit-mos e nas vi-cissi-tu-des do tem-po re-cor-da-mos e vi-ve-mos os mis -

4 B m E m B m E m
té-rios da sal-va-ção. O cen-tro de to-do.o.a-no li-túr-gi-co é o Sa-gra-do Trí-

5 A m B 7 D G
duo Pas-cal, ce-le-bra-ção do Se-nhor cru-ci-fi-ca-do, se-pul-ta-do.e res-sus-ci-

6 C/G E m B m E m B m
ta-do, que cul-mi-na-rá no Do-min-go da Pás-coa, com lou-vor ce-le-bra-do.es-te-

7 E m A m B 7 D G C/G E m
a-no a-oi-te-de-a-bril. Em ca-da-Do-min-go, Pás-coa se-ma-nal,

8 B m E m
a San-ta-I-gre-ja tor-na pre-sen-te.es-te gran-de a-con-te-ci-men-to, no qual

9 B m E m A m B 7 D G
Je-sus Cris-to ven-ceu o pe-ca-do.e a mor-té. Da ce-le-bra-ção da Pás-



10 C/G Em Bm Em
coa do Se - nhor de-ri-vam to-das as ce-le-bra-ções do A-no Li-túr-gi-co:

11 AmEm Am Em Bm
as Cin-zas, i - ní-cio da Sa-gra-da Qua-res - ma, a ~~vin-te dois de fe-ve-rei -~~

12 Em Bm Em Am Em Bm Em
~~ro;~~ a Glo-rio-sa As-cen-são do Se - nhor, a ~~vin-te de maio;~~

13 AmEm AmEm Bm Em
a Fes-ta de Pen-te-cos - tes, a ~~vin-te e se-te de maio;~~ Cor-pus Chris-ti a

14 Bm Em Bm Em
~~se-te de ju-nho;~~ e o pri-me-i-ro Do-min-go do Ad-ven - to a ~~dois de de -~~

15 Am B7 D G C/G Em
~~zem-bre.~~ Tam-bém nas fes-tas da San-ta Mãe de Deus, dos A pós to-los, dos

16 AmEm Bm Em
San-tos e na Co-me-mo-ra-ção dos Fi-éis De-fun - tos, a I-gre-ja pe-re-gri-na

17 BmEm Am B7 D G
so-bre a ter - ra pro-cla-ma a Pás-coa do Se - nhor. A Cris-to, que e-ra, que

18 C/G Em Bm Em
é e que há de vir, Se-nhor do tem-po e da his-tó - ria, lou-vor e gló-ria pe-los

19 Bm Em Bm Am B7
sé - cu - los dos sé - cu - los. A - mém!



ANÚNCIO DAS SOLENIDADES MÓVEIS (Para o ano de 2020)

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=FAUJ5z7O_QI

Adaptação do Gregoriano

G **C/G Em**
Irmãos caríssimos, a glória do Senhor manifestou - se,
Bm Em
e sempre há de manifestar-se no meio de nós
Am B7
até a sua vinda no fim dos tem - pos.
D G C/G Em
Nos ritmos e nas vicissitudes do tem - po
Bm Em
recordamos e vivemos os mistérios da salvação _____.
Bm Em Am B7
O centro de todo o ano li - túrgico é o Sagrado Tríduo Pascal ____
D G C/G Em
celebração do Senhor crucificado, sepultado e ressuscita - do
Bm Em
que culminará no Domingo da Pás - coa,
Bm Em Am B7
com louvor celebrdo este a - no a cinco de abril.
D G C/G Em
Em cada Domingo, Páscoa semanal,
Bm Em
a Santa Igreja torna presente este grande acontecimen - to,
Bm Em Am B7
no qual Jesus Cris - to venceu o pecado e a mor - te.
D G C/G Em
Da celebração da Páscoa do Senhor
Bm Em
derivam todas as celebrações do Ano Litúrgi - co:
Am Em Bm Em Bm Em
as Cinzas, início da Sagrada Quares - ma, a dezoito de feverei - ro;
Bm Em Am Em Bm Em
a Gloriosa Ascensão do Senhor, a dezessete de mai - o;
Am Em Am Em Bm Em
a Festa de Pentecos - tes, a vinte e quatro de mai-o;
Bm Em
Corpus Christi a quatro de ju - nho;
Bm Em Am B7
e o primeiro Domingo do Adven - to a vinte e nove de novem - bro.
D G C/G Em Bm Em
Também nas festas da Santa Mãe de Deus, dos Apóstolos, dos San - tos
Bm Em
e na Comemoração dos Fiéis Defun - tos,
Bm Em Am B7
a Igreja peregrina sobre a ter - ra proclama a Páscoa do Senhor.
D G C/G Em Bm Em
A Cristo, que era, que é e que há de vir, Senhor do tempo e da histó - ria,
Bm Em Bm Am B7
louvor e glória pelos séculos dos séculos. A - mém.



CANTO DE PREPARAÇÃO DAS OFERENDAS



6 – OFERENDAS

CRISTÃOS, VINDE TODOS

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=tQzJ6a_18lk

(39º curso: ago-10) Pág. 30 – **Faixa 17** – **Tom: E**

Ritmo: Balanço (I) (*com cortes)

Música: Adeste Fidelis – Séc. XVIII (D.P.)

Letra: Adapt.: Frei. Emílio Scheid, ofm

E A E B C#m B E A E B7 E

Introdução _____ Cris-

6 E B E B E F#m E B C#m B F#

tãos, vin-de to - dos, com a - le-gres can - tos. Oh! Vin - de! Oh!

11 B E B E B F# B E F#m E B E

Vin - de a - té Be - lém! Ve - de nas - ci - do

16 B E C#m F#m B F# B E B E B

vos - so Rei e - ter - no. OH! VIN - DE, A - DO -

20 E E B E F#m E B E A E B C#m

RE - MOS! OH! VIN - DE, A - DO - RE - MOS! OH! VIN - DE, A - DO -

24 B E A E B7 E

RE - MOS O SAL - VA - DOR!



CRISTÃOS, VINDE TODOS

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=tQzJ6a_18lk

Música: Adeste Fidelis – Séc. XVIII (D.P.)

Letra: Adapt.: Frei. Emílio Scheid, ofm

1. Cristãos, vinde todos,
com alegres can_tos
Oh! Vin_de! Oh! Vin_de
a_té Belém.
Ve_de nasci_do
vosso Rei e_ter_no.

OH! VIN_DE, ADORE_MOS!
OH! VIN_DE, ADORE_MOS!
OH! VINDE, ADORE_MOS
O SAL_VA_DOR!

2. Humildes pastores
deixam seus reba_nhos
e ale_gres acor_rem
A_o Rei dos céus.
Nós igualmen_te,
cheios de_a legri_a.

3. O Deus invisível
de_eternal grande_za,
sob véus... de_humilda_de,
po_de_mos ver.
Deus pequeni_no,
Deus envolto_em fai_xas!

4. Nasceu em pobreza,
repousando_em pa_lhas,
o nos_so afe_to
lhe vamos dar.
Tan_to amou_-nos!
Quem não há de_a má_-_lo?

5. A estrela do Oriente
conduziu os Ma_gos
e a es_te Misté_rio
envolve_em luz.
Tal clarida_de,
também, se_gui_re_mos.



7 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA

DEUS NOS ESPERA EM BELÉM

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=R-tfWF_gnQ0

(36º curso: set-08) Pág. 34 - Faixa 33 – Tom: C

Ritmo: Balada (III)

L.: J. Thomaz Filho

M.: Fr. Fabreti

C Am F G C Am

DEUS - NOS ES - PE - EM BE - LÉM - - - SA - BE DA FO - ME QUE

7 D7 G7 C E7 F C F C Am D7 G7

TE - MOS! VA - MOS À CA - SA DO PÃO: LÁ NOS - SO, IR MÃO NÓS VE - REMOS!

C Am F... G
Deus nos espera em Belém,
C Am D7 G C E7 F...C
sabe da fome que te ____ mos! / Vamos à Casa do Pão:
F C Am D7 G7 C
lá nosso irmão / nós vere ____ mos!



SANTO / ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

8 – SANTO

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=fekb9_njloc

Áudio para as Vozes: <https://www.youtube.com/watch?v=3S1150qdt4w>

(44º curso: ago-13) - Pág. 16 – Faixa 7 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

Gen Rosso

A D A F#m E

San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so, o

5 D C#m Bm F#m B7 E

céu e a ter - ra es - tão chei - os de vo - sa gló - ria.

9 A E A E D E7 1. A 2. A Fine

HO - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NANO ALTO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

Fine

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NANO ALTO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

Fine

8 HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

Fine

18 A F#m D E E7 A D.S. al Fine

Ben - di - to a - que - le que vem em no - me do Se - nhor.

A D A F#m E
Santo, Santo, Santo, / Se_nhor, Deus do universo,

D C#m Bm F#m B7 E E7
o céu e a ter_ra/ estão cheios de vossa gló_ria.

A E A E D E7 A
HOSA_NA, HOSA_NA, / HOSANA NO ALTO DOS CÉUS. (BIS)

A F#m D E E7 A
Bendi_to aque_le que vem_/ em nome do Senhor.



9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio (incluindo voz do contralto): <https://www.youtube.com/watch?v=C6NxGc61UF4>

(39º Curso - ago-10) – Pág. 33; **Faixa 19** – **Tom: E**

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Daniel Nicoline

Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos, vós que

6 nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção.

E B/D# A/C# E/B A E/G# B/D#
Sal_vador do mun_do, / sal_vai - nos,
A/C# B/D# A E A B4 B7 E
vós..... que.... nos libertastes / pela cruz e res- sur- rei - ção.

10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=leKlqWxdm3Y>

Áudio para as Vozes: https://www.youtube.com/watch?v=1NgljCNP_pU

(43º Curso - ago-12) – Pág. 44; **Faixa 25** – **Tom: G** - Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

A - mém! A - mém! A - - - mém!

G D Em Bm C Am G/D D7 G
A__mém! A__mém! A (a - a - a) mém!



11 – CORDEIRO DE DEUS

Audio: <http://www.youtube.com/watch?v=6Z0361nYYwA>

(44º curso: ago-13); Pág. 32 – Faixa 20 - Tom: C / Ritmo: Balada (III)

Pe. Tarcísio Pedro Vieira

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

5 TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS Cor - NÓS! Cor - dei - ro de Deus que ti

9 rais o pe - ca - do do mun - do, DAI - NOS A PAZ,

14 DAI - NOS A PAZ. SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.

19 SE NHOR, A VOS SA PAZ.

C F C
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
F G C
TENDE PIEDADE DE NÓS! (Bis)

Am Em F (F, Em)
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
Dm G E7 Am
DAI-NOS A PAZ,/ DAI-NOS A PAZ,
F G C Am
SENHOR, A VOSSA PAZ.
F G A^b B^b C
SENHOR, A VOSSA PAZ_____.



12- COMUNHÃO – O SENHOR SE MANIFESTOU

(48º curso: out-20) Pág. 76 – Faixa: 39 – Tom: C#m – Ritmo: Balanço (I)

VOZES

ÁUDIOS:

Música Original: <https://www.youtube.com/watch?v=liXRauRn5ww>

Soprano:

<https://www.youtube.com/watch?v=EhNRS1kqDg8>

Contralto:

<https://www.youtube.com/watch?v=FjLvUZJLF9o>

Tenor:

https://www.youtube.com/watch?v=qsXUtZ_bwlo

Baixo:

https://www.youtube.com/watch?v=dpPY7gGA6_w

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi / M.: Pe. Ney Brasil / Arr.: Adenor Leonardo Terra

1. Ho-ri - zon-tes em tre-vas cla - ma - ram pe-los

4. rai-os de luz cha - me - jan - tes, e o Se-nhor com seu bra ço-es ten -

7. di - do re - ti - rou-lhes o véu do mi - nan - te!

O SE-NHOR SE MA - NI - FES - TOU E OS

PO - VOS I - LU - MI - NOU! NA SO - LE - NE E - PI - FA -

NI - A, DO SE - NHOR RE - FUL - GE O DI - A!



O SENHOR SE MANIFESTOU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=liXRauRn5ww>

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi / M.: Pe. Ney Brasil / Arr.: Adenor Leonardo Terra

C#m F#m C#m
1. Horizontes em trevas clamaram
C#m B7 E
pelos raios de luz chamejantes,
F#m C#m
e o Senhor, com seu braço estendido,
F#m B C#m
retirou-lhes o véu dominante!

C#m B/D# E F#m G#7 C#m
O SENHOR SE MANIFESTOU / E OS POVOS ILUMINOU!
A G#m C#m
NA SOLENE EPIFANIA,
B/D# E F#m C#m (A, G#m, C#m)
DO SENHOR REFULGE O DI__A!

C#m F#m C#m
2. Eis que a porta do lado do Oriente
C#m B7 E
não se fecha, e a todos convida:
F#m C#m
“Adentrai-vos, já está preparado
F#m B C#m
o festim da mais farta comida!”

C#m F#m C#m
3. Em Belém de Judá se encontram
C#m B7 E
mil caminhos e vidas abertas
F#m C#m
para a Ceia do Deus humanado:
F#m B C#m
comunhão de culturas diversas!

C#m F#m C#m
4. Uma estrela dirige o caminho
C#m B7 E
de quem busca o Astro nascente:
F#m C#m
mais que o céu revestido de noite,
F#m B C#m
ver-se-á o esplendor para sempre!



13 - REFRÃO MEDITATIVO – OLHEM PARA O SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=V8GSR9hYukM>

(48º curso: out-20) Pág. 119 – **Faixa 69** – **Tom: Em**

Ritmo: Balanço (I) ou Balanço Dedilhado (X)

L. e M.: Frei Telles Ramon

Em D#^o Em Am D7 G

O - lhem pa - ra o Se - nhor, e fí - ca - rão fe -

7 C B7 E7 Am D#^o Em

li - zes! Fe - liz quem pro - va sua bon - da-de e seu a - mor,

13 Am B7 Em

su - a bon - da - de e seu a - mor!

Em D#^o Em Am D7
O__lhem para o Senhor,
G C B7
e ficarão feli__zes!
E7 Am D#^o Em
Feliz quem prova sua bondade e seu amor,
Am B7 Em
sua bondade e seu amor!



14 – ANTÍFONA MARIANA – Ó MÃE DO REDENTOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sOrGvvEhbeM>

(42º curso: mar-12) Pág. 24 – **Faixa 15** – **Tom: D**

Ritmo: Balanço (I)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.

M.: Pe. José Weber, S.V.D.

Introdução

Ó Mãe do Re-dentor, do céu, ó

por - ta, ao po - vo que ca - iu, so - cor - re.e -

xor - ta, pois bus - ca le - van - tar - se, Vir-gem pu - ra, nas -

cen-do.o Cri - a - dor da cri - a - tu - ra: tem pie - da - de de nós e ou-ve,

sua - ve, o an - jo te sau - dan - do com seu A - ve!

Introdução: G, Bm, A9, D

D G D Bm
Ó Mãe do Redentor, do céu, ó porta,
Em Bm A
ao povo que caiu, socorre e exorta,
Bm7 D F#m
pois busca levantar-se, Virgem pura,
Em Bm A
nascendo o Criador da criatura:
G A G Bm Em
tem pie - da - de de nós e ouve, suave,
G Em A7 D
o anjo te saudando com seu Ave!

