

Cifras do Folheto

COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



Arquidiocese de Goiânia

Muitos membros, um só corpo.

BATISMO DO SENHOR

ANO A

**** ***“ESTE É O MEU FILHO AMADO!”*** ****



11 de janeiro de 2026 – Ano XLIII



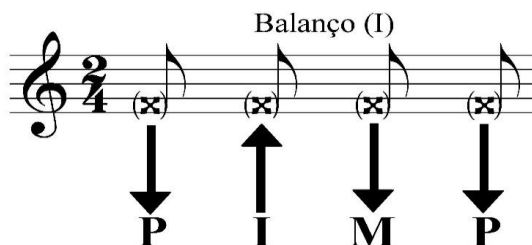
TABELA DE RITMOS

"Batidas"

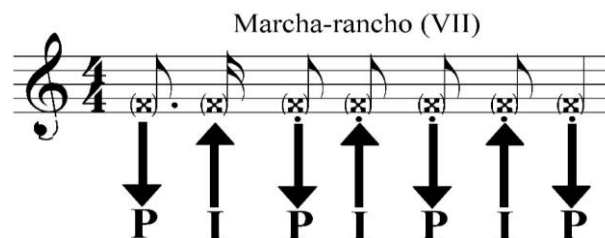
P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

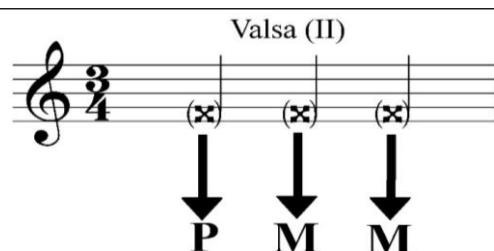
P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular



Link: http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCV2ds



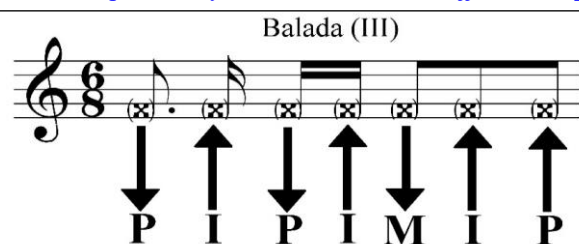
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>



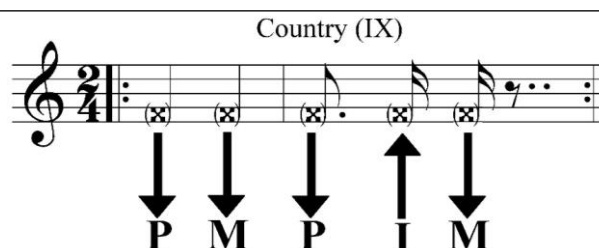
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



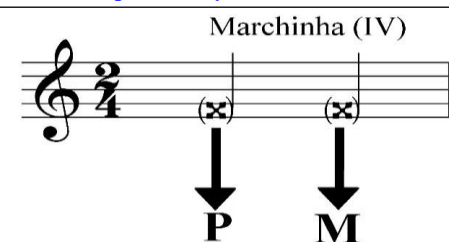
Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0



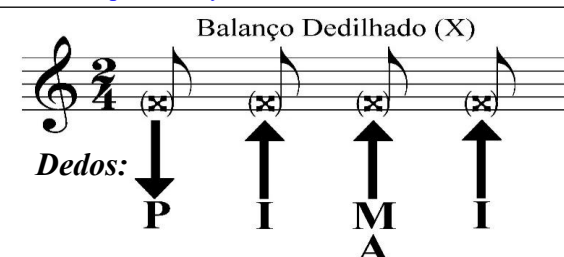
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



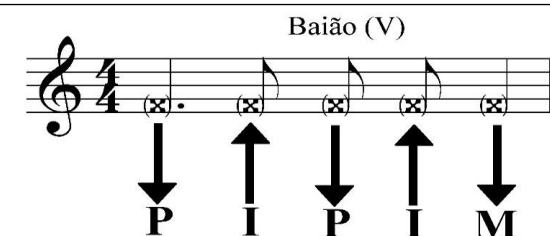
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBj3vECSqBI>



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>



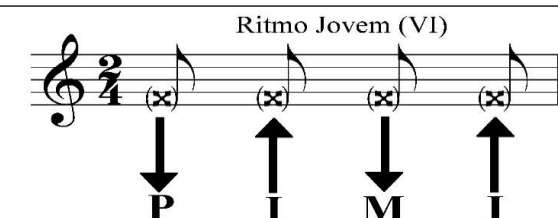
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=InNopwoDduQ>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClzYMXuhe0>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



CANTO DE ENTRADA



1 – ENTRADA – **O ESPÍRITO DO SENHOR REPOUSA SOBRE MIM**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=PNrgEpowf0>

(40º curso: abr-11) Pág. 19 – Faixa 9 – Tom: C

Ritmo: Baião (V)

Pe. José Weber

D 3 B m G

O ES - PÍ - RI - TO DO SE - NHOR RE - POU - SA SO - RE

5 E m A 3 F#m A 7

MIM. O ES - PÍ - RI - TO DO SE - NHOR ME ES-CO - LHEU, ME EN - VI -

9 D D G A 7

OU. 1. Pa - ra di - la - tar o seu Rei - no en - tre as na -

13 D B m E m A 7

ções, pa - ra a - nun - ci - ar a Bo - a - No - va a seus

17 D D 7 G E m

po - bres, pa - ra pro - cla - mar a a - le - gri - a e a

21 F#m B m E m A 7 D

paz: e - xul - to de a - le - gri - a em Deus, meu Sal - va - dor.



O ESPÍRITO DO SENHOR REPOUSA SOBRE MIM

Áudio: [https://www.youtube.com/watch?v= PNrgEpowf0](https://www.youtube.com/watch?v=PNrgEpowf0)

(40º curso: abr-11) Pág. 19 – Faixa 9 – Tom: C

Ritmo: Baião (V)

Pe. José Weber

D Bm
O ESPÍRITO DO SENHOR
G Em
REPOUSA SOBRE MIM
A F#m
O ESPÍRITO DO SENHOR
A7 D
ME ESCOLHEU, ME ENVIU.

D G A7 D
1. Para dilatar o seu Reino entre as nações,
Bm Em A7 D
para anunciar a Boa-Nova a seus pobres,
D7 G Em F#m
para proclamar a alegria e a paz:
Bm Em A7 D
exulto de alegria em Deus meu Salvador.

D G A7 D
2. Para dilatar o seu reino entre as nações,
Bm Em A7 D
consolar os corações esmagados pela dor;
D7 G Em F#m
para proclamar sua graça e salvação
Bm Em
e acolher quem sofre e chora
A7 D
sem apoio, sem consolo.

D G A7 D
3. Para dilatar o seu Reino entre as nações,
Bm Em A7 D
para anunciar libertação e salvação;
D7 G Em F#m
para anunciar seu amor e seu perdão,
Bm Em A7 D
e para celebrar sua glória entre os povos.



2 – HINO DE LOUVOR - ***GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS***

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6ETrsZG8yg>

(40º Curso: abr-11) Pág 20-21; **Faixa 10** – **Tom: Dm** - Ritmo: Baião (V)

L.: Missal Romano/ M.: Maria da Conceição e Wendel da Silva Oliveira

Gló-ria a Deus nas al-tu-ras, e paz na ter-ra aos ho-mens por e-le a-ma-dos!

Se-nhor Deus, rei dos céus, Deus Pai to-do po-de-ro-so: nós vos lou-va-mos,

vos ben-di-ze-mos, vos a-do-ra-mos, vos glo-ri-fi-ca-mos, nós vos da-mos gra-ças por

vos-sa i-men-sa gló-ria. Se-nhor Je-sus Cris-to, Fi-lh U-ni-gê-ni-to,

Se-nhor Deus, Cor-dei-ro de Deus, Fi-lho de Deus Pai. Vós que ti-ra-is o pe-

ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós. Vós que ti-ra-is o pe-ca-do do mun-do, a-co-

lhei a nos-sa sú-pli-ca. Vós que es-tais à di-rei-ta do Pai, ten-de pie-da-de de nós.

Só vós sois o San-to, só vós, o Se-nhor, só vós, o Al-tís-si-mo, Je-sus Cris-to,

com o Es-pí-ri-to San-to, na gló-ria de Deus Pai na gló-ria de Deus Pai.

A mém!A - mém! A - mém! A - mém A mém!



GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6ETrsZG8yg>

(40º Curso: abr-11) Pág 20-21 – Faixa 10 – Tom: Dm

Ritmo: Baião (V)

L.: Missal Romano

M.: Maria da Conceição e Wendel da Silva Oliveira

Dm

Glória a Deus nas alturas,

C

A

Dm

A7

e paz na terra aos homens por Ele amados. (bis)

Dm

C

Senhor Deus, / rei dos céus, / Deus Pai todo-poderoso:

F

Gm

A7

nós vos louvamos, / vos bendizemos, / vos adoramos, / vos glorificamos,

B^b

A7

Dm

Gm

A7

Dm

A7

nós vos damos graças / por vossa imensa gló____ria.

Dm

Senhor Jesus Cristo, / Filho Unigênito,

C

F

A

Senhor Deus, Cordeiro de Deus, / Filho de Deus Pai.

Gm

A7

B^b

A

Vós que tirais o pecado do mundo, / tende piedade de nós.

Gm

A7

B^b

C

F

Vós que tirais o pecado do mundo, / acolhei a nossa súplica.

Gm

A7

B^b

A7

Dm

A7

Vós, que estais à direita do Pai, / tende piedade de nós.

Dm

Só vós sois o Santo, / só vós, o Senhor,

C

só vós, o Altíssimo, Jesus Cristo,

F

Gm

A7

B^b

A7

Dm

com o Espírito Santo, / na glória de Deus Pai, / na glória de Deus Pai.

Dm

Dm

C

C

A (a) mém! / A (a) mém! / A (a) mém! / A (a) mém!

Dm

F

Gm

A

Dm

A____ (a a a) a____ a____ (a____ a a a) mém!



3 – SALMO 28 (29) – QUE O SENHOR ABENÇOE

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=0bO46gqew8I>

(Salmos e Aclamações – ano A: nov-10 – Vol. I) Pág. 34 – **Faixa 27** – **Tom: C**

Ritmo: Samba (XII) ou Baião (V)

M.: Ir. Miria T. Kolling

QUE O SE- NHOR A - BEN - ÇO - E, QUE O SE-NHOR A - BEN - ÇO - E, QUE O SE-
NHOR A - BEN - ÇO - E COM A PAZ, O SEU PO - VO!
(Salmodia)

C G7 C
QUE O SENHOR ABENÇOE, / QUE O SENHOR ABENÇOE,
F C G7 C
QUE O SENHOR ABENÇOE, COM A PAZ, O SEU POVO!

A7 Dm
1. Filhos de Deus, tributai ao Senhor,
G7 C
tributai-lhe a glória e o poder!
C7 F
Dai-lhe a glória devida ao seu nome;
G7 C
adorai-o com santo ornamento!

A7 Dm
2. Eis a voz do Senhor sobre as águas,
G7 C
sua voz sobre as águas imensas!

C7 F
Eis a voz do Senhor com poder!
G7 C
Eis a voz do Senhor majestosa.

A7 Dm
3. Sua voz no trovão reboando!
G7 C
No seu templo os fiéis bradam: “Glória!”
C7 F
É o Senhor que domina os dilúvios,
G7 C
o Senhor reinará para sempre!



4 – Aclamação – ALELUIA... ABRIRAM-SE OS CÉUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=2ejVvQF1MFk>

(Salmos e Aclamações - ano A: nov-10 – Vol. I) Pág. 35 – Faixa 28 – Tom: C

Ritmo: Balanço (I)

M.: Fabreti

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three staves. The first staff contains the melody for the first line of the hymn, with lyrics 'A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! A - LE -'. The second staff continues the melody with lyrics 'LU - IA! Abriram se os céus e fez se ouvir a voz do Pai:'. The third staff concludes the melody with lyrics 'Eis meu Filho muito amado; escutai o, to - dos vós!'. Chord symbols (C, F, G7, Am, Dm, Em) are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment.

C F G7 C
A__LE – LU – U – IA! / A__LE – LU – U – IA!
Am Dm G7 C
A__LE – LU – IA! / ALELU – U – IA!

Em F
Abriram-se os céus e fez-se ouvir a voz do **Pai**:
G7 C
Eis meu Filho muito amado; escutai-o, todos vós!



5 – ASPERSÃO

EU VI, EU VI, FOI ÁGUA A MANAR

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=U525t6Ftf9M>

(38º curso: mar-03) Pág. 14 – **Faixa 10** – **Tom: C** - Ritmo: Valsa (II)

The musical score is written for a single melodic line in 3/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), which corresponds to the key of C major. The score is divided into four systems. The first system contains the first line of the song, starting with the chord 'C' and ending with 'do'. The second system continues the melody, starting with 'la' and ending with 'rar.'. The third system is a double-measure rest followed by a series of chords and notes, starting with 'A - mém,' and ending with 'A -'. The fourth system is a double-measure rest followed by a series of chords and notes, starting with 'mém, A - mém,' and ending with 'lu - ia!'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

1. Eu vi, eu vi, foi água a manar, / do lado direito do Templo a jorrar:

AMÉM, AMÉM, AMÉM, ALELUIA! / AMÉM, AMÉM, AMÉM, ALELUIA!

2. E quantos foram por ela banhados / cantaram o canto dos que foram salvos:

3. Louvai, louvai e cantai ao Senhor, / porque ele é bom e sem fim, seu amor:

4. Ao Pai a glória e ao Ressuscitado / e seja o Divino pra sempre louvado!



6 – OFERENDAS – *NAS TERRAS DO ORIENTE*

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=pRHRBWwi4yk>

Arranjo Vocal Refrão: <https://www.youtube.com/watch?v=L7uWXqZDur4>

(48º curso: out-20) Pág. 56 – **Faixa 25** – **Tom: E** – Ritmo: Baião (V)

L.: Maria de Fátima de Oliveira / M.: Pe. José Weber

1. Nas ter - ras do O - ri - en - te, sur - giu dos céus u - ma
luz que vem bri-lhar so-bre o mun-do, e pa - ra Deus nos con -
duz. Que pa - ra Deus nos con - duz. NAS - CEU JE-SUS SAL-VA -
DOR: A-LE - LUI - A, A - LE-LUI - A! É E - LE O CRIS - TO SE -
NHOR: A-LE - LUI - A, A - LE-LUI - A!

1. Nas terras do Oriente, / surgiu dos céus uma luz
que vem brilhar sobre o mundo, / e para Deus nos conduz. (bis)

NASCEU JESUS SALVADOR: / ALELUIA, ALELUIA!
É ELE O CRISTO SENHOR: / ALELUIA, ALELUIA!

2. Nasceu-nos hoje um Menino, / um Filho que nos foi dado.
É grande e tão pequenino, / Deus forte é Ele chamado. (bis)

3. Cantai com muita alegria, / que grande amor Deus nos tem!
Pequeno, pobre, escondido, / nasceu por nós em Belém. (bis)



7 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA

DEUS NOS ESPERA EM BELÉM

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=R-tfWF_gnQ0

(36º curso: set-08) Pág. 34 - **Faixa 33** – **Tom: C**

Ritmo: Balada (III)

L.: J. Thomaz Filho

M.: Fr. Fabreti



DEUS - NOS ES - PE - EM BE - LÉM - - - SA - BE DA FO - ME QUE
TE - MOS! VA - MOS À CA - SA DO PÃO: LÁ NOS - SO - IR MÃO NÓS VE - REMOS!

C Am F... G
Deus nos espera em Belém,
C Am D7 G C E7 F...C
sabe da fome que te ____ mos! / Vamos à Casa do Pão:
F C Am D7 G7 C
lá nosso irmão / nós vere ____ mos!



SANTO / ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

8 – SANTO

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=fekb9_nj1oc

Áudio para as Vozes: <https://www.youtube.com/watch?v=3S1150qdt4w>

(44º curso: ago-13) - Pág. 16 – Faixa 7 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

Gen Rosso

A D A F#m E

San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so, o

5 D C#m Bm F#m B7 E

céu e a ter - ra es - tão chei - os de vo - sa gló - ria.

9

A E A E D E7

1. HO - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

2. HO - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

8

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

18

A F#m D E E7 A

Ben - di - to a - que - le que vem em no - me do Se - nhor.

A D A F#m E

Santo, Santo, Santo, / Se_nhor, Deus do universo,

D C#m Bm F#m B7 E E7

o céu e a ter_ra / estão cheios de vossa gló_ria.

A E A E D E7 A

HOSA__NA, HOSA__NA, / HOSANA NO ALTO DOS CÉUS. (BIS)

A F#m D E E7 A

Bendi__to aque__le que vem__ / em nome do Senhor.



9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=IJvi1TlZA9w>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – **Faixa 11** – **Tom: A** - Ritmo: Balanço (I)

José Weber

Pres.: [redacted] **Ass.:** To-das as ve - zes que co - me - mos des - te

8 pão e be - be - mos des - te cá - li - ce, a - nun - ci - a - mos, Se -

14 nhor a vos - sa mor - te en - quan - to es - pe - ra - mos a vos - sa vin - da!

Pres.: Mistério da fé e do amor!

A Bm7 A
Ass.: Todas as vezes que comemos deste pão
Bm7 A
e bebemos deste cálice,
Em A7 D A
anunciamos, Senhor, a vossa mor-te
E E7 A4 A
enquanto esperamos a vossa vin__da!



10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=leKlqWxdm3Y>

Áudio para as Vozes: https://www.youtube.com/watch?v=1NgIjCNP_pU

(43º Curso - ago-12) – Pág. 44; **Faixa 25 – Tom: G**

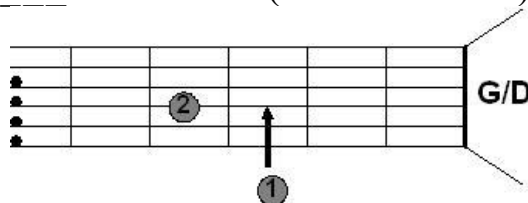
Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

G D Em Bm C Am G/D D7 G

A - mém! A - mém! A - - - mém!

G D Em Bm C Am G/D D7 G
A___mém! A___mém! A (a - a - a) mém!





11 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6Z0361nYYwA>

(44º curso: ago-13); Pág. 32 – **Faixa 20 - Tom: C** / Ritmo: Balada (III)

Pe. Tarcísio Pedro Vieira

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

5 TEN-DE PIE - DA - DE DE NÓS Cor - NÓS! Cor - dei - ro de Deus que ti

9 rais o pe - ca - do do mun - do, DAI - NOS A PAZ,

14 DAI - NOS A PAZ. SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.

19 SE NHOR, A VOS SA PAZ.

C F C
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
F G C
TENDE PIEDADE DE NÓS! (Bis)

Am Em F (F, Em)
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
Dm G E7 Am
DAI-NOS A PAZ,/ DAI-NOS A PAZ,
F G C Am
SENHOR, A VOSSA PAZ.
F G A^b B^b C
SENHOR, A VOSSA PAZ_____.



12 – COMUNHÃO – NAS ÁGUAS DO JORDÃO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=je5oVLkb18M>

(40º curso: abr-11) Pág. 36 – Faixa 25 – Tom: Gm – Ritmo: Balanço (I)

Série Povo de Deus - Vozes

NAS Á-GUAS DO JOR - DÃO MER-GU - LHA - DOS, FO-MOS BA-TI-
ZA - DOS NO ES - PÍ - RI-TO SAN-TO. 1. Fi-lhos de Deus, tri-bu - tai ao Se-
nhor, tri-bu - tai - lhe a glória e o po - der! Dai-lhe a gló-ria de-
vi - da ao seu no - me: a-do - ra - io com san-to or-na - men - to!

Gm D7 Gm
NAS ÁGUAS DO JORDÃO MERGULHADOS
D Cm D7 Gm
FOMOS BATIZADOS NO ESPÍRITO SANTO!

Gm F Gm
1. Filhos de Deus, tributai ao Senhor,
D7 Cm Gm
tributai-lhe a glória e o poder!
Gm F Gm
Dai-lhe a glória devida ao seu nome;
D7 Cm Gm
Adorai-o com santo ornamento!

Gm F Gm
2. Eis a voz do Senhor sobre as águas!
D7 Cm Gm
Eis a voz do Senhor com poder!
Gm F Gm
Eis a voz do Senhor majestosa.
D7 Cm Gm
Sua voz no trovão reboando.

Gm F Gm
3. Voz de Deus que contorce os carvalhos.
D7 Cm Gm
No seu templo os fiéis bradam: “Glória!
Gm F Gm
É o Senhor que domina os dilúvios,
D7 Cm Gm
o Senhor reinará para sempre!”



13 - REFRÃO MEDITATIVO – OLHEM PARA O SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=V8GSR9hYukM>

(48º curso: out-20) Pág. 119 – **Faixa 69** – **Tom: Em**

Ritmo: Balanço (I) ou Balanço Dedilhado (X)

L. e M.: Frei Telles Ramon

Em D#^o Em Am D7 G

O - lhem pa - ra o Se - nhor, e fí - ca - rão fe -

7 C B7 E7 Am D#^o Em

li - zes! Fe - liz quem pro - va sua bon - da - de e seu a - mor,

13 Am B7 Em

su - a bon - da - de e seu a - mor!

Em D#^o Em Am D7
O__lhem para o Senhor,
G C B7
e ficarão feli__zes!
E7 Am D#^o Em
Feliz quem prova sua bondade e seu amor,
Am B7 Em
sua bondade e seu amor!



14 – ANTÍFONA MARIANA – Ó MÃE DO REDENTOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sOrGvvEhbeM>

(42º curso: mar-12) Pág. 24 – **Faixa 15** – **Tom: D**

Ritmo: Balanço (I)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.
M.: Pe. José Weber, S.V.D.

Introdução

Ó Mãe do Redentor, do céu, ó
por - ta, ao po - vo que ca - iu, so - cor - re.e -
xor - ta, pois bus - ca le - van - tar - se, Vir - gem pu - ra, nas -
cen-do.o Cri - a - dor da cri - a - tu - ra: tem pie - da - de de nós e ou - ve,
sua - ve, o an - jo te sau - dan - do com seu A - ve!

Introdução: G, Bm, A9, D

D G D Bm
Ó Mãe do Redentor, do céu, ó porta,
Em Bm A
ao povo que caiu, socorre e exorta,
Bm7 D F#m
pois busca levantar-se, Virgem pura,
Em Bm A
nascendo o Criador da criatura:
G A G Bm Em
tem pie - da - de de nós e ouve, suave,
G Em A7 D
o anjo te saudando com seu Ave!

