

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO
Arquidiocese de Goiânia

Imprima
Frente e Verso

*Preserve a
Natureza



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

1º DOMINGO DA QUARESMA

ANO A

**** O ESPÍRITO CONDUZIU JESUS AO DESERTO**



22 de Fevereiro de 2026 – Ano XLIII



TABELA DE RITMOS

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balanco (I)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XB3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balanco Dedilhado (X)

Dedos: P, I, M, I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=InNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>

Balada Dedilhada (XI)

Dedos: P, I, M, A, M, I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClZYMxuHe0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



1 – CANTO DE ENTRADA – VOLTA MEU POVO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=9WCnuL8ThL8&t=22s>

(45º curso: ago-14) Pág. 28 – **Faixa 14** – **Tom: C** - Ritmo: Balanço (I)

L.: Maria de Fátima Oliveira e Fr. Telles Ramon, O. de M./ M.: Pe. José Weber, svd

Musical score for 'Volta Meu Povo' in 4/4 time, key of C major. The score consists of six staves of music with lyrics and guitar chords. The lyrics are: VOL - TA, MEU PO - VO, AO TEU SE - NHOR E E - XUL - TA - RÁ TEU CO - RA - ÇÃO. E - LE SE - RÁ TEU CON - DU - TOR, TU - A ES - PE - RAN - ÇA DE SAL - VA - ÇÃO. 1. Se con - fes - sas teu pe - ca - do, E - le é jus - to e com - pas - si - vo. Can - ta - rás pu - ri - fi - ca - do os lou - vo - res do Deus vi - vo.

C F G C Em Am B7 Em
VOLTA, MEU POVO, AO TEU SENHOR/ E EXULTARÁ TEU CORAÇÃO.

C F G C Am Dm G7 C
ELE SERÁ TEU CONDUTOR, / TUA ESPERANÇA DE SALVAÇÃO! (bis)

Am Em Am G Am Em

1. Se confessas teu pecado, / Ele é justo e compassivo.

Am Dm Am Dm G... Am G

Cantarás purificado / os louvores do Deus vivo.

Am Em Am G Am Em

2. Nossas vidas tão dispersas / nosso Deus as juntará!

Am Dm Am Dm G..... Am G

E seremos novo povo, / ele nos renovará! (Ez 11,17-20)

Am Em Am G Am Em
3. Se voltares ao Senhor, / Ele a ti se voltará! (Zc 1,3)

Am Dm Am Dm G..... Am G

Pois imenso é seu amor / e jamais se acabará! (Sl 136)



2 – ATO PENITENCIAL – Opção de Melodia

***Áudio com outra letra. Porém, para esta celebração, siga a LETRA ABAIXO (conf. está no Folheto Litúrgico Comunhão e Participação)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1j9LpsGdwPQ>

(45º curso: ago-14) Pág. 46 – Faixa 24 – Tom: F - Ritmo (refrão): Balanço (I)

L.: Missal Romano / M.: D.R.

F C

1. Senhor,tende piedade de nós.
2. Cristo,tende piedade de nós.
3. Senhor,tende piedade de nós.

2 F B^b G^m C A^m D^m | 1. C F | 2. C F

KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON!
CHRIS - TE, CHRIS - TE, CHRIS - TE, E - LEI - SON! LEI - SON!
KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON!

F
1. Senhor, que na água e no Espírito nos regenerastes à vossa imagem,
C
tende piedade de nós.

F B^b G^m C A^m D^m C F
KYRIE, KYRIE, KYRIE, ELEISON! (bis)

F
2. Cristo, que enviais o vosso Espírito para criar em nós um coração novo,
C
tende piedade de nós.

F B^b G^m C A^m D^m C F
CHRISTE, CHRISTE, CHRISTE, ELEISON! (bis)

F
3. Senhor, que nos tornais participantes do vosso Corpo e do vosso Sangue,
C
tende piedade de nós.

F B^b G^m C A^m D^m C F
KYRIE, KYRIE, KYRIE, ELEISON! (bis)



3 – SALMO 50 (51) – **PIE DADE, Ó SENHOR, TENDE PIE DADE**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=Knm-Exc6xMM>

(Salmos e Aclamações - Ano A – Vol. II: dez-10) Pág. 10 – **Faixa 03** – **Tom: Am**

Ritmo: Balanço (I)

Micaela B. Lhotzky Berger

PIE - DA-DE, Ó SE-NHOR, TEN-DE PIE - DA-DE, POIS PE - CA-MOS CON-TRA
 5 VÓS. 1. Ten - de pie - da - de, ó meu Deus, mi - se - ri - cór - dia! Na im - men - si -
 9 dão de vos - so amor, pu - ri - fi - cai - me! La - vai - me to - do in - tei - ro do pe -
 12 ca - do, e a - pa - gai com - ple - ta - men - te a mi - nha cul - pa!

Am Em
PIE DADE, Ó SENHOR, TENDE PIE DADE,
 F Dm E
POIS PECAMOS CONTRA VÓS.

C Dm Am
1. Tende piedade, ó meu Deus, misericórdia!
 Dm G
 Na imensidão de vosso amor, purificai-me!
 E7 Am
 Lavai-me todo inteiro do pecado,
 Em G Am
 e apagai completamente a minha culpa!

C Dm Am
2. Eu reconheço toda a minha iniquidade,
 Dm G
 o meu pecado está sempre à minha frente.
 E7 Am
 Foi contra vós, só contra vós, que eu pequei
 Em G Am
 e pratiquei o que é mau aos vossos olhos!

C Dm Am
3. Criai em mim um coração que seja puro,
 Dm G
 dai-me de novo um espírito decidido.
 E7 Am
 Ó Senhor, não me afasteis de vossa face,
 Em G Am
 nem retireis de mim o vosso Santo Espírito!

C Dm Am
4. Dai-me de novo a alegria de ser salvo
 Dm G
 e confirmai-me com espírito generoso!
 E7 Am
 Abri meus lábios, ó Senhor, para cantar,
 Em G Am
 e minha boca anunciará vosso louvor!



4 – ACLAMAÇÃO - LOUVOR E GLÓRIA...O HOMEM NÃO VIVE SOMENTE

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=w0DUCLgwQw>

(Salmos e Aclamações - Ano A – Vol. II: dez-10) Pág. 11 – **Faixa 04** – **Tom: F**

Ritmo: Balanço (I)

Adenor Leonardo Terra

F F/A B^b F B^b
 LOU - VOR E GLÓ - RIA A TI, SE - NHOR, CRIS - TO, PA -
 7 C7 F Dm Gm C7 F
 LA - VRA DE DEUS! CRIS - TO, PA - LA - VRA DE DEUS!
 13 F C B^b C
 O homem não vive somen - te de pão, mas de toda a palavra da bo - ca de Deus.

F F/A B^b F
 LOUVOR E GLÓRIA A TI, SENHOR,
 B^b C7 F Dm
 CRISTO PALAVRA DE DEUS!
 Gm C7 F
 CRISTO PALAVRA DE DEUS!

F C
 O homem não vive somente de pão,
 B^b C
 mas de toda a palavra da boca de Deus.



5 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA – VÓS SOIS O CAMINHO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ZilkuGAOXLk>

(46º curso: ago-15) – Pág. 56 – Faixa 35 – Tom: A

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Vigne

A F#m D E A

VÓS SOIS O CA - MI NHO, A VER DA DE E A VI DA,

6 D A E7 A

O PÃO DA A - LE - GRI - A DES - CI - DO DO CÉU!

A F#m
VÓS SOIS O CAMINHO,
D E A
A VERDADE E A VIDA,
D A
O PÃO DA ALEGRIA
E7 A
DESCIDO DO CÉU!



6 – OFERENDAS – ***BENDITO O SENHOR, NOSSO ALIADO***

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=vxcGsPurg80>

(49º curso: nov-22) Pág. 30-31 – Faixa 9 – Tom: D

Ritmo: Balanço (I)

L.: Frei Zilmar Augusto, OFM

M.: Felipe Costa

D A/C# G

1. Ben - di - to o Se - nhor, nos - so - a - li - a - do, que

4 A7 D Bm E7

nos li - vrou do mal da es - cra - vi - dão, cri - an - do u - ma na - ção de li - ber -

7 A G Em A7

ta - dos. si - nais da Pás - coa da Res - sur - rei - ção... BEN -

10 D Bm Em A7/4 A7

DI - TO O SE - NHOR DO U - NI - VER - SO! BEN - DI - TO O SE - NHOR DA CRI - A -

13 D B7 Em Gm

ÇÃO! BEN - DI - TO PE - LOS FRU - TOS DES - TA TER - RA! BEN -

16 D A7 D

DI - TO O DEUS DA NOS - SA SAL - VA - ÇÃO!



BENDITO O SENHOR, NOSSO ALIADO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=vxcGsPurg80>

*L.: Frei Zilmar Augusto, OFM
M.: Felipe Costa*

D A/C# G A7 D
1. Bendito o Senhor, nosso aliado, / que nos livrou do mal da escravidão,
Bm E7 A G Em A7
criando uma nação de libertados: / sinais da Páscoa da Ressurreição...

D Bm Em
BENDITO O SENHOR DO UNIVERSO!
A7/4 A7 D
BENDITO O SENHOR DA CRIAÇÃO!
B7 Em Gm
BENDITO PELOS FRUTOS DESTA TERRA!
D A7 D
BENDITO O DEUS DA NOSSA SALVAÇÃO!

D A/C# G A7 D
2. Bendito o Senhor, nossa vitória, / a quem devemos nossa salvação;
Bm E7 A G Em A7
seu braço afogou os inimigos: / sinais da Páscoa da Ressurreição...

D A/C# G A7 D
3. Bendito o Senhor, nosso rochedo, / que ao povo conduziu com sua mão,
Bm E7 A G Em A7
saciando sua sede no deserto: / sinais da Páscoa da Ressurreição...

D A/C# G A7 D
4. Bendito o Senhor, nossa aliança, / que alegra-se com nossa conversão,
Bm E7 A G Em A7
fazendo prosperar os nossos frutos: / sinais da Páscoa da Ressurreição...



SANTO/ ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

7 – SANTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=AQdnGbc1-IY>

(45º Curso - ago-15); Pág. 63; Faixa 32 – Tom: Dm - Ritmo: Balanço (I)

Pe. Ney Brasil Pereira

Musical score for 'SANTO' in 4/4 time, key of D minor. The score consists of five staves of music with lyrics and chords. The lyrics are: SAN - TO, SAN - TO, SA - TO, SE - NHOR DEUS DO UNI - VER - SO! O CÉU E A TER - RA PRO - CLA - MAM A VOS - SA GLÓ - RIA! HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! BEN - DI - TO, BEN - DI - TO O - QUE - VEM, QUE VEM EM NO - ME DO SE - NHOR! HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! NAS AL - TU RAS!

Dm Gm Dm D7 Gm D7 Gm
SANTO, SANTO, SANTO, / SENHOR DEUS DO UNIVERSO!

A Dm A7 D
O CÉU E A TERRA PROCLAMAM/ A VOSSA GLÓRIA!

Gm B^b Dm
HOSANA NAS ALTURAS!

Gm B^b A7
BENDITO, BENDITO O QUE VEM,

B^b Gm C7
QUE VEM EM NO ME DO SENHOR!

F B^b F B^b
HOSANA NAS ALTURAS!

F C7 F
NAS ALTURAS!



8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=IJvj1TIZA9w>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – Faixa 11 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

José Weber

The musical score is written in treble clef, key of A major (two sharps), and 2/4 time. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a whole rest, followed by a series of eighth notes. The second staff begins at measure 8. The third staff begins at measure 14. Chord symbols are placed above the notes.

Pres.: ~~_____~~ **Ass.:** To-das as ve - zes que co - me - mos des - te

8
pão e be - be - mos des - te cá - li - ce, a - nun - ci - a - mos, Se -

14
nhor a vos - sa mor - te en - quan - to es - pe - ra - mos a vos - sa vin - da!

Pres.: Mistério da fé e do amor!

Ass.: Todas as vezes que comemos deste pão
e bebemos deste cálice,
anunciamos, Senhor, a vossa mor-te
enquanto esperamos a vossa vin_da!



9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=czkkeOpff70>

(44º Curso - ago-13) – Pág. 23; **Faixa 13** – **Tom: Dm** - Ritmo: Balanço (I)

Pe. Zezinho

Dm B^b A Dm B^b A D7 Gm C7 F B^b

A - - - mém! A - - - mém! A - mém! A - mém!

7 Gm A7 Dm D7 Gm C7 F Dm Gm A7 D

A - mém! A - mém! A - mém! A - - - mém!

Dm B^b A Dm B^b A D7
A__ a - a - a - mém! / A__ a - a - a - mém!

Gm C7 F B^b Gm A7 Dm D7
A__ a - mém! / A__ a - mém! / A__ a - a__ a - mém!

Gm C7 F Dm Gm A7 D
A__ a - mém! / A__ a - mém! / A__ a - a__ a - mém!



10 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=0lUbsuWmIWk>

(39º curso: ago-10); Pág. 36 – Faixa 22 - Tom: Bm / Ritmo: Balanço (I)

Lucas de Paula Almeida

1 Bm B7 Em
Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
9 A7 D F#7 Bm B7
ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe -
17 Em A7 D B7
ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de
25 Em Bm Em F#7 B
Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, dai - nos a paz!

Bm B7 Em A7 D
Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo, / tende piedade de nós!

F#7 Bm B7 Em A7 D
Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo, / tende piedade de nós!

B7 Em Bm Em F#7 B
Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo, / dai - nos a paz!



11 – COMUNHÃO – QUEM VIVE À SOMBRA DO SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=S-IJ0uTfVAM>

(43º curso: ago-12) Pág. 32 – Faixa 17 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I)

Hinário Litúrgico – 2º Fascículo

Musical score for the hymn "Quem vive à sombra do Senhor". The score is in E major and 2/4 time. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "QUEM VIVE À SOMBRA DO SENHOR, LHE DIZ NA O-RA - ÇÃO: 'SOIS MEU SE-NHOR E DEUS, NO QUAL CON - FI-O.IN-TEI-RA-MEN-TE.'" and "1. Feliz aquele homem que não an - da conforme os conselhos dos per - ver - sos."

Introdução: A, B7, E, B7...

E B7 E C#m F#
QUEM VIVE À SOMBRA DO SENHOR,/ LHE DIZ NA ORAÇÃO:
B F#m B F#m B7 E
"SOIS MEU SENHOR E DEUS, / NO QUAL CONFIO INTEIRAMENTE."

C#m F#m
1. Feliz aquele homem que não anda
A B7
conforme os conselhos dos perversos;

C#m F#m
2. que não entra no caminho dos malvados
A B7
nem junto aos zombadores vai sentar-se;

C#m F#m
3. mas encontra seu prazer na lei de Deus
A B7
e a medita, dia e noite, sem cessar.

C#m F#m
4. Eis que ele é semelhante a uma árvore
A B7
que à beira da torrente está plantada;

C#m F#m
5. ela sempre dá seus frutos a seu tempo
A B7
e jamais as suas folhas vão murchar.

C#m F#m
6. Pois Deus vigia o caminho dos eleitos,
A B7
mas a estrada dos malvados leva à morte.



12 – REFRAO MEDITATIVO - REFRAO MEDITATIVO – ELE ME AMOU

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=u7P2RmA_3KI

(36º curso: set-08) Pág. 53 – **Faixa 50** – **Tom: D** - Ritmo: Balanço dedilhado (X) ou Balanço (I)

L. e M.: Ir. Miria T. Kolling

D A Bm G A D F#m

E - - le me a - mou! E - le me a - mou E

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. It contains the melody for the first two phrases. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. Chord symbols are placed above the vocal line: D, A, Bm, G, A, D, and F#m.

G A Em G A D

7 se en - tre - gou por mim! E - le me a - mou e se en - tre - gou por mim!

The second system of the musical score consists of a single vocal staff in treble clef. It begins with a measure rest marked with the number 7. The melody continues with the second phrase. Chord symbols are placed above the staff: G, A, Em, G, A, and D.

D A Bm G A
E__le me amou!__

D F#m G A
Ele me amou e se entregou por mim!

Em G A D
Ele me amou e se entregou por mim!



13 – HINO MARIANO - PELA VIRGEM DOLOROSA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=rvUzqI2k2ak>

(46º curso: ago-15) Pág. 40 – Faixa 28 – Tom: C#m

Ritmo: Valsa OU Balada dedilhado (XI)

Popular brasileiro

C#m

Pe - la Vir - gem do - lo - ro - sa, vos - sa

8 F#m G# F#m G#7

Mãe tão pi - e - do - sa, per - do - ai - me, bom Je -

16 C#m G# F#m G#7 C#m

sus! Per - do - ai - me, bom Je - sus!

C#m F#m G#
Pela Virgem dolorosa, / Vossa Mãe tão piedosa,
F#m G#7 C#m
perdoai-me, bom Jesus.
F#m G#7 C#m
Perdoai-me, bom Jesus.



CAMPANHA DA FRATERNIDADE 2026

FRATERNIDADE E MORADIA

“Ele veio
morar entre nós”

João 1,14



COLETA NACIONAL
DA SOLIDARIEDADE 29 DE MARÇO



HINO DA CAMPANHA DA FRATERNIDADE 2026

Tema: Fraternidade e Moradia

Lema: "Ele veio morar entre nós" (cf. Jo 1,14)

L.: Crisógono Sabino

M.: Carlos Alberto Santos

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=c0m99MIJnPE>

(Cm) Gm Cm Gm A \flat Gm Fm A \flat Cm

10 Cm F Cm A \flat G7 Cm
No ca - mi - nho da vi - da so - fri - da, há ir - mãos sem a - bri - go, sem chão. Na cal -

15 F A \flat G7 Cm
ça - da, no bair - ro, na es - pe - ra, bro - ta o gri - to, o cla - mor do ir - mão. Mas o

19 B \flat E \flat Dm7(b5) G7 Cm
Ver - bo se fez mo - ra - di - a no pre - sé - pio da sim - pli - ci - da - de: vem mo -

23 Fm B \flat 7 E \flat A \flat Dm7(b5) G7 Cm
rar com o po - bre so - fri - do, trans - for - man - do a dor em bon - da - de!

27 F7 Cm F7 Cm
"E - le vei - o mo - rar en - tre nós" Deus co - nos - co em ca - da ir - mão! Por um

32 B \flat A \flat Dm7(b5) G7 Cm
lar de a - mor e jus - ti - ça, nos - so can - to as na - ções ou - vi - rão



HINO DA CAMPANHA DA FRATERNIDADE 2026

Tema: Fraternidade e Moradia

Lema: “Ele veio morar entre nós” (cf. Jo 1,14)

L.: Crisógono Sabino

M.: Carlos Alberto Santos

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=c0m99MIJnPE>

Ritmo: Baião (V) - <https://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>

Cm F Cm A^b G7 Cm
1. No caminho da vida sofrida, / há irmãos sem abrigo, sem chão.
F A^b G7 Cm
Na calçada, no bairro, na espera, / brota o grito, o clamor do irmão.
B^b E^b Dm7^(b5) G7 Cm
Mas o Verbo se fez moradia / no presépio da simplicidade:
Fm B^b7 E^b A^b Dm7^(b5) G7 Cm
vem morar com o pobre sofrido, / transformando a dor em bondade!

F7 Cm F7 Cm
“Ele veio morar entre nós” / Deus conosco em cada irmão!
B^b A^b Dm7^(b5) G7 Cm
Por um lar de amor e justiça, / nosso canto as nações ouvirão.

Cm F Cm A^b G7 Cm
2. Onde faltam direito e cuidado, / sobra medo, abandono e dor.
F A^b G7 Cm
Mas a fé, que se faz compromisso, / ergue a voz com firmeza e ardor!
B^b E^b Dm7^(b5) G7 Cm
Quando o amor for tijolo e telhado, / e a justiça a nossa missão,
Fm B^b7 E^b A^b Dm7^(b5) G7 Cm
cada casa será testemunho / do Evangelho de Cristo em ação!

Cm F Cm A^b G7 Cm
3. Se o profeta levanta sua voz, / é o Cristo que clama também:
F A^b G7 Cm
“Dai morada ao pequeno e ao fraco, / sede os braços que acolhem o bem!”.
B^b E^b Dm7^(b5) G7 Cm
Nossa fé não se finda no altar: / partilhar brota em nós comunhão.
Fm B^b7 E^b A^b Dm7^(b5) G7 Cm
Espalhando as sementes do amor, / nossa fé faz de nós mais irmãos!



DESCENDO 1 SEMITOM

HINO DA CAMPANHA DA FRATERNIDADE 2026

Tema: Fraternidade e Moradia

Lema: “Ele veio morar entre nós” (cf. Jo 1,14)

L.: Crisógono Sabino

M.: Carlos Alberto Santos

Áudio (conf. tom abaixo): <https://www.youtube.com/watch?v=zfiHXvP3Faw>

Ritmo: Baião (V) - <https://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>

Bm E Bm G F#7 Bm
1. No caminho da vida sofrida, / há irmãos sem abrigo, sem chão.
E G F#7 Bm
Na calçada, no bairro, na espera, / brota o grito, o clamor do irmão.
A D C#m F#7 Bm
Mas o Verbo se fez moradia / no presépio da simplicidade:
Em A7 D G C#m F#7 Bm
vem morar com o pobre sofrido, / transformando a dor em bondade!

E7 Bm E7 Bm
“Ele veio morar entre nós” / Deus conosco em cada irmão!
A G C#m F#7 Bm (F#m, Bm)
Por um lar de amor e justiça, / nosso canto as nações ouvirão.

Bm E Bm G F#7 Bm
2. Onde faltam direito e cuidado, / sobra medo, abandono e dor.
E G F#7 Bm
Mas a fé, que se faz compromisso, / ergue a voz com firmeza e ardor!
A D C#m F#7 Bm
Quando o amor for tijolo e telhado, / e a justiça a nossa missão,
Em A7 D G C#m F#7 Bm
cada casa será testemunho / do Evangelho de Cristo em ação!

Bm E Bm G F#7 Bm
3. Se o profeta levanta sua voz, / é o Cristo que clama também:
E G F#7 Bm
“Dai morada ao pequeno e ao fraco, / sede os braços que acolhem o bem!”.
A D C#m F#7 Bm
Nossa fé não se finda no altar: / partilhar brota em nós comunhão.
Em A7 D G C#m F#7 Bm
Espalhando as sementes do amor, / nossa fé faz de nós mais irmãos!