

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO
Arquidiocese de Goiânia

Imprima
Frente e Verso

*Preserve a
Natureza



**Arquidiocese
de Goiânia**
Muitos membros, um só corpo.

3º DOMINGO DA QUARESMA

ANO A

***** JESUS, FONTE PLENA DA VIDA *****



8 de Março de 2026 – Ano XLIII



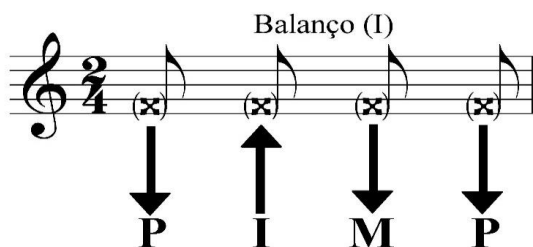
TABELA DE RITMOS

"Batidas"

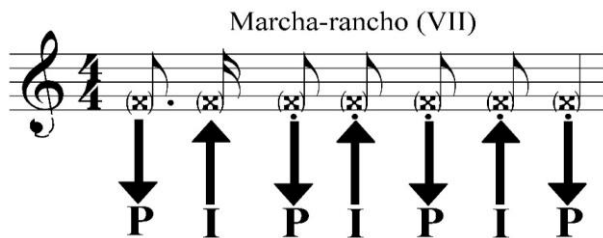
P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

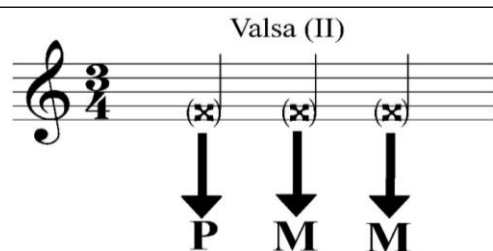
P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular



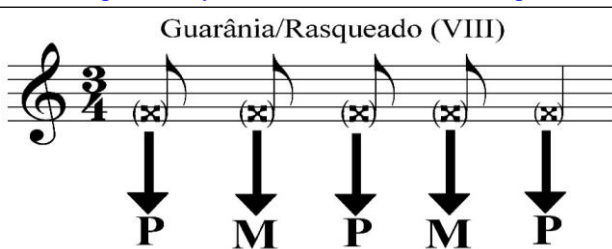
Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds



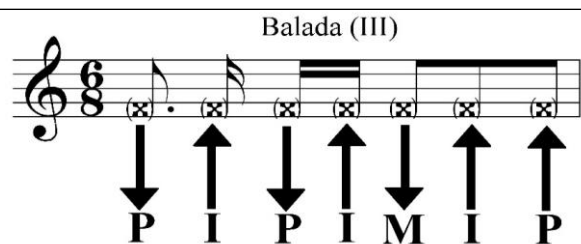
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>



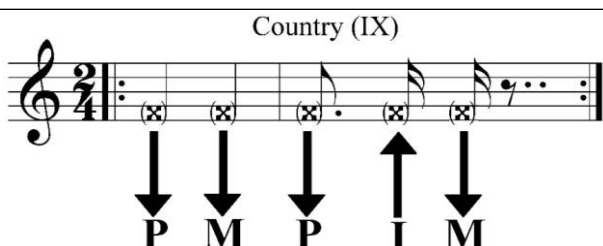
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



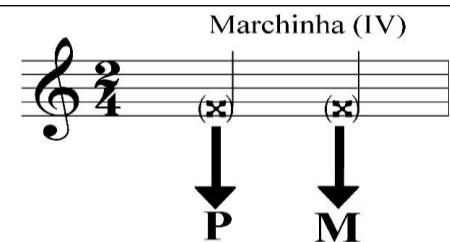
Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0



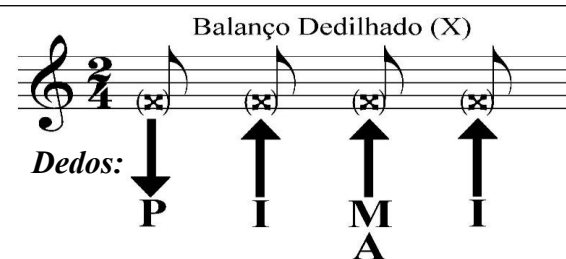
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



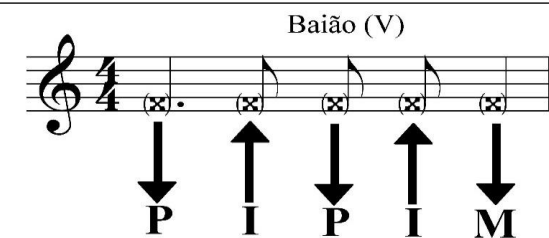
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBj3vECSqBI>



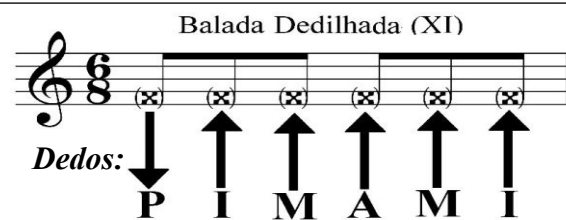
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>



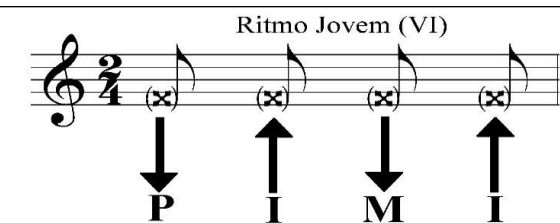
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClzYMXuhe0>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



CANTO DE ENTRADA



1 – CANTO DE ENTRADA – ***POR VOSSO NOME LIBERTAI-NOS***

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=kbh0aoe-48Q>

(49º curso: nov-22) Pág. 14-15 – **Faixa 2** – **Tom: Am**

Ritmo (refrão): Balanço (I)

L.: Liturgia das Horas

M.: Vinícius Gustavo

Am F G C Am Dm G C

POR VOS - SO NO - ME LI - BER - TAI - NOS, SE - NHOR DEUS O - NI - PO - TEN - TE!

6 Dm F Am F Dm G C

DAI - NOS TEM - PO NE - CES - SÁ - RIO PA - RA - A NOS - SA CON - VER - SÃO! DAI - NOS

12 F G C Am Dm G7 Am

TEM - PO NE - CES - SÁ - RIO PA - RA - A NOS - SA CON - VER - SÃO!

16 Am Dm Am

Fazei-me cedo sen - tir vos - so_a - mor,

17 Am F G Am

porque em vós colo - quei a es - pe - rança!



POR VOSSO NOME LIBERTAI-NOS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=kbh0aoe-48Q>

*L.: Liturgia das Horas
M.: Vinícius Gustavo*

Am F G C Am Dm G C
POR VOSSO NOME LIBERTAI-NOS, SENHOR DEUS ONIPOTENTE!
Dm F Am F Dm G C
DAI-NOS TEMPO NECESSÁRIO PARA A NOSSA CONVERSÃO!
F G C Am Dm G7 Am
DAI-NOS TEMPO NECESSÁRIO PARA A NOSSA CONVERSÃO!

Am Dm Am Am F G Am
1. Fazei-me cedo sentir vosso amor, / porque em vós coloquei a esperança!

Am Dm Am Am F G Am
2. Indicai-me o caminho a seguir, / pois a vós eu elevo a minha alma!

Am Dm Am Am F G Am
3. Libertai-me dos meus inimigos, / porque sois meu refúgio, Senhor!

Am Dm Am Am F G Am
4. Vossa vontade ensinai-me a cumprir, / porque sois o meu Deus e Senhor!

Am Dm Am Am F G Am
5. Vosso Espírito bom me dirija / e me guie por terra bem plana!

Am Dm Am Am F G Am
6. Por vosso nome e por vosso amor / conservai, renovai minha vida!



2 – ATO PENITENCIAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=q4lN29UO4lg>

(45º curso: ago-14) Pág. 30 – Faixa 15 – Tom: D - Ritmo (refrão): Balada (III)

L.: Missal Romano
M.: André J. Zamur

D A7

1. Senhor, que fazeis passar da morte para a vida quem ouve a vossa pa-la-vra,
2. Cristo, que quisestes ser levantado da terra para atrair-nos a vós,
3. Senhor, que nos submeteis ao julgamento da vossa cruz,

2 B $\flat$ ° 3 G° 3 1, 2. Bm A4 A7 3. Bm A4 A7 G

ten-de pie-da-de de nós. nós. SE - NHOR, TEN-DE PIE-

7 A/G F#m7 3 Bm 3 G 3

DA - DE. CRIS - TO, TEN-DE PIE - DA - DE DE NÓS. SE - NHOR, PI - E -

11 A7 1. G/A A7 D Am7 D7 2. G/A A7 D

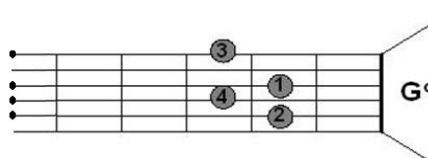
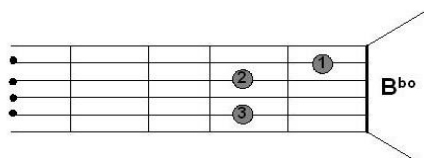
DA - DE, PIE - DA - DE DE NÓS. SE - DA - DE DE NÓS.

D A7
1. Senhor, que fazeis passar da morte para a vida quem ouve a vossa palavra,
B $\flat$ ° G° Bm A4 A7
tende piedade de nós.

D A7
2. Cristo, que quisestes ser levantado da terra para atrair-nos a vós,
B $\flat$ ° G° Bm A4 A7
tende piedade de nós.

D A7
3. Senhor, que nos submeteis ao julgamento da vossa cruz,
B $\flat$ ° G° Bm A4 A7
tende piedade de nós.

G A/G F#m7 Bm
SENHOR, TENDE PIEDADE! CRISTO, TENDE PIEDADE DE NÓS!
G A7 G/A A7 D Am7 D7
SENHOR, PIEDADE, P I E D A D E DE NÓS! (bis)





3 – SALMO 94 (95) – HOJE NÃO FECHEI O VOSSO CORAÇÃO

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=I9x_vnOPfOM

(Salmos e Aclamações - Ano A – Vol. II: dez-10) Pág. 14 – Faixa 07 – Tom: C#m

Ritmo: Balanço (I)

Ir. Míria T. Kolling

HO - JE NÃO FE - CHEIS O VOS - SO CO - RA - ÇÃO,
MAS OU - VI A VOZ, A VOZ DO SE - NHOR!
(Salmodia)

C#m B A G#7
HOJE NÃO FECHEI O VOSSO CORAÇÃO,
F#m C#m G#7 C#m
MAS OUVI A VOZ, A VOZ DO SENHOR!

C#m G#m
1. Vinde, exultemos de alegria no Senhor,
F#m C#m
aclamemos o Rochedo que nos salva!
C#m F#m
Ao seu encontro caminhemos com louvores,
F#m G#7
e com cantos de alegria o celebremos.

C#m G#m
2. Vinde adoremos e prostremo-nos por terra,
F#m C#m
e ajoelhemos ante o Deus que nos criou!
C#m F#m
Porque ele é nosso Deus, nosso Pastor,

F#m
e nós somos o seu povo e seu rebanho.
G#7
...as ovelhas que conduz com sua mão.

C#m G#m
3. Oxalá ouvísseis hoje a sua voz:
F#m C#m
“Não fecheis os corações como em Meriba,
C#m F#m
como em Massa, no deserto, aquele dia,
F#m
em que outrora vossos pais me provocaram,
G#7
.....apesar de terem visto as minhas obras.”

OBS.: Conforme o **Lecionário Dominical** a 2ª e a 3ª estrofes deste Salmo possuem 5 versos. Como sugestão em nossa apostila (e conforme acima) unimos os versos 4 e 5 (de cada estrofe). Desse modo a estrofes se encaixam exatamente na melodia proposta para 4 versos.



4 – ACLAMAÇÃO

GLÓRIA E LOUVOR... NA VERDADE, SOIS SENHOR...

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=r6GADflUqM>

(Salmos e Aclamações - Ano A – Vol. II: dez-10) Pág. 15 – **Faixa 08** – **Tom: F**

Ritmo: Balanço (I)

Ir. Miria T. Kolling

6

11

12

Na verdade, sois Senhor, o Salva - dor do mundo.

Senhor, dai-me água viva a fim de eu não ter sede!

D A7 D7
GLÓRIA E LOUVOR,
G
GLÓRIA E LOUVOR,
D F#m G D A7 D
GLÓRIA E LOUVOR A VÓS, Ó CRI (IS) TO.

Bm Em
Na verdade, sois Senhor, o Salvador do mundo.
G D
Senhor, dai-me água viva a fim de eu não ter sede!



5 – OFERENDAS – QUE PODEREI RETRIBUIR AO SENHOR

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=TlcTuVJnfd4>

(41º curso: ago-11) Pág. 30 – Faixa 20 – Tom: F

Ritmo: Balanço (I)

Pe. José Weber

1. Que po - de - rei re - tri - bu - ir ao Se - nhor, por tu - do a - qui - lo que
E le me fez? O - FE - RE - CE - REI O SEU SA - CRI -
FÍ - CIO E IN - VO - CA - REI O SEU SAN - TO NO - ME.

F B^b Gm C7
1. Que poderei retribuir ao Senhor,
Am Dm C7 F
por tudo aquilo que E__le me fez?

Dm Gm C7 F Dm
OFERECEREI/ O SEU SACRIFÍCIO
B^b Gm C7 F
E INVOCAREI/ O SEU SANTO NOME.

F B^b Gm C7
2. Que poderei oferecer ao meu Deus
Am Dm C7 F
pelos imensos benefícios que me fez?

F B^b Gm C7
3. Eu cumprirei minha promessa ao Senhor,
Am Dm C7 F
na reunião do povo san__to de Deus.

F B^b Gm C7
4. Vós me quebrastes os grilhões da escravidão,
Am Dm C7 F
e é por isso que hoje eu canto vosso Amor.



6 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA – VÓS SOIS O CAMINHO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ZilkuGAOXLk>

(46º curso: ago-15) – Pág. 56 – Faixa 35 – Tom: A

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Vigne

VÓS SOIS O CAMINHO, A VERDADE E A VIDA,
O PÃO DA ALEGRIA DESCIDO DO CÉU!

A F#m
VÓS SOIS O CAMINHO,
D E A
A VERDADE E A VIDA,
D A
O PÃO DA ALEGRIA
E7 A
DESCIDO DO CÉU!



SANTO/ ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

7 – SANTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=AQdnGbc1-IY>

(45º Curso - ago-15); Pág. 63; **Faixa 32 – Tom: Dm** - Ritmo: Balanço (I)

Pe. Ney Brasil Pereira

Dm Gm Dm D7 Gm D7
SAN - TO, SAN - TO, SA - TO, SE - NHOR DEUS DO UNI -
4 Gm A Dm A7
VER - SO! O CÉU E A TER - RA PRO - CLA - MAM A VOS-SA GLÓ -
8 D Gm Bb Dm
RIA! HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! BEN -
11 Gm Bb 3 A7 3 Bb Gm
DI - TO, BEN - DI - TO O - QUE - VEM, QUE VEM EM NO - ME DO SE -
14 C7 F Bb F Bb F C7 F
NHOR! HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! NAS AL - TU RAS!

Dm Gm Dm D7 Gm D7 Gm
SANTO, SANTO, SANTO, / SENHOR DEUS DO UNIVERSO!

A Dm A7 D
O CÉU E A TERRA PROCLAMAM/ A VOSSA GLÓRIA!

Gm Bb Dm
HOSANA NAS ALTURAS!

Gm Bb A7
BENDITO, BENDITO O QUE VEM,

Bb Gm C7
QUE VEM EM NO ME DO SENHOR!

F Bb F Bb
HOSANA NAS ALTURAS!

F C7 F
NAS ALTU RAS!



8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=UHI-dl4CrEg>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – **Faixa 12** – **Tom: A** - Ritmo: Balanço (I)

José Weber

A Bm A A Bm7 A

Pres.: Eis o mis - té - rio da fé: Ass.: Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos,
 8 Em A7 D A E E7 A4 A

 vós que nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção!

Pres.: Mistério da fé para a salvação do mundo!

A Bm7 A
Ass.: Salvador do mundo, salvai-nos,
 Em A7 D A E E7 A4 A
 vós que nos libertas-tes / pela cruz e ressurreição__!

9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=czkkeOpff70>

(44º Curso - ago-13) – Pág. 23 – **Faixa 13** – **Tom: Dm** - Ritmo: Balanço (I)

Pe. Zezinho

Dm Bb A Dm Bb A D7 Gm C7 F Bb

 A - - - mém! A - - - mém! A - mém! A - mém!
 7 Gm A7 Dm D7 Gm C7 F Dm Gm A7 D

 A - - - mém! A - mém! A - mém! A - - - mém!

Dm Bb A Dm Bb A D7
 A__ a - a - a - mém! / A__ a - a - a - mém!
 Gm C7 F Bb Gm A7 Dm D7
 A__ a - mém! / A__ a - mém! / A__ a - a__ a - mém!
 Gm C7 F Dm Gm A7 D
 A__ a - mém! / A__ a - mém! / A__ a - a__ a - mém!



10 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=0lUbSuWmIWk>

(39º curso: ago-10); Pág. 36 – **Faixa 22 - Tom: Bm** / Ritmo: Balanço (I)

Lucas de Paula Almeida

1 B m B 7 E m
Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
9 A 7 D F#7 B m B 7
ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe -
17 E m A 7 D B 7
ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de
25 E m B m E m F#7 B
Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, dai - nos a paz!

Bm B7 Em A7 D
Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo, / tende piedade de nós!

F#7 Bm B7 Em A7 D
Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo, / tende piedade de nós!

B7 Em Bm Em F#7 B
Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo, / dai - nos a paz!



11 – COMUNHÃO – AGORA O TEMPO SE CUMPRIU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=PIZJSDz2c-I>

(40º curso: abr-11) Pág. 26 – Faixa 15 – Tom: E - Ritmo: Balanço (I)

Hinário Litúrgico – 2º Fascículo
(CF 2006)

E, B7 E C#m F# B
A - GO-RA O TEMPO SE CUM - PRIU, O REI-NO JÁ CHE-GOU, IR-MÃOS, CON-
7 F#m B F#m B7 E
VER - TAM - SE E CREI-AM FIR-MES NO E - VAN - GE - LHO!
13 C#m F#m A B7
1. Feliz aquele homem que não anda conforme os conselhos dos per - versos.

E, B7 E C#m
AGORA, O TEMPO SE CUMPRIU,
F#
O REINO JÁ CHEGOU,
B F#m B F#m
IRMÃOS, CONVERTAM-SE
B7 E
E CREIAM FIRMES NO EVANGELHO!

C#m F#m
1. Feliz aquele homem que não anda
A B7
conforme os conselhos dos perversos;

C#m F#m
2. que não entra no caminho dos malvados
A B7
nem junto aos zombadores vai sentar-se;

C#m F#m
3. mas encontra seu prazer na lei de Deus
A B7
e a medita, dia e noite, sem cessar.

C#m F#m
4. Eis que ele é semelhante a uma árvore
A B7
que à beira da torrente está plantada;

C#m F#m
5. ela sempre dá seus frutos a seu tempo
A B7
e jamais as suas folhas vão murchar.

C#m F#m
6. Pois Deus vigia o caminho dos eleitos,
A B7
mas a estrada dos malvados leva à morte.



12 – REFRAO MEDITATIVO - REFRAO MEDITATIVO – ELE ME AMOU

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=u7P2RmA_3KI

(36º curso: set-08) Pág. 53 – **Faixa 50** – **Tom: D** - Ritmo: Balanço dedilhado (X) ou Balanço (I)

L. e M.: Ir. Miria T. Kolling

D A Bm G A D F#m

E - - le me a - mou! E - le me a - mou E

G A Em G A D

7
se en - tre - gou por mim! E - le me a - mou e se en - tre - gou por mim!

D A Bm G A
E__le me amou!__
D F#m G A
Ele me amou e se entregou por mim!
Em G A D
Ele me amou e se entregou por mim!



13 – HINO MARIANO - PELA VIRGEM DOLOROSA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=rvUzqI2k2ak>

(46º curso: ago-15) Pág. 40 – Faixa 28 – Tom: C#m

Ritmo: Valsa OU Balada dedilhado (XI)

Popular brasileiro

C#m

Pe - la Vir - gem do - lo - ro - sa, vos - sa

8

F#m G# F#m G#7

Mãe tão pi - e - do - sa, per - do - ai - me, bom Je -

16

C#m G# F#m G#7 C#m

sus! Per - do - ai - me, bom Je - sus!

C#m F#m G#
Pela Virgem dolorosa, / Vossa Mãe tão piedosa,
F#m G#7 C#m
perdoai-me, bom Jesus.
F#m G#7 C#m
Perdoai-me, bom Jesus.



CAMPANHA DA FRATERNIDADE 2026

FRATERNIDADE E MORADIA

**“Ele veio
morar entre nós”**

João 1,14



**COLETA NACIONAL
DA SOLIDARIEDADE 29 DE MARÇO**



HINO DA CAMPANHA DA FRATERNIDADE 2026

Tema: Fraternidade e Moradia

Lema: “Ele veio morar entre nós” (cf. Jo 1,14)

L.: Crisógono Sabino

M.: Carlos Alberto Santos

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=c0m99MIJnPE>

(Cm) Gm Cm Gm Ab Gm Fm Ab Cm

10 Cm F Cm Ab G7 Cm

No ca - mi-nho da vi-da so - fri - da, há ir-mãos sem a - bri-go, sem chão. Na cal-

15 F Ab G7 Cm

ça - da, no bair-ro, na es - pe - ra, — bro - ta o gri-to, o cla-mor do ir - mão. Mas o

19 Bb Eb Dm7(b5) G7 Cm

Ver-bo se fez mo - ra - di - a no pre - sé-pio da sim-pli - ci - da - de: vem mo-

23 Fm Bb7 Eb Ab Dm7(b5) G7 Cm

rar com o po-bre so - fri - do, — trans - for - man-do a dor em bon - da - de!

27 F7 Cm F7 Cm

"E - le vei-o mo-rar en - tre nós" Deus co - nos-co em ca-da ir - mão! Por um

32 Bb Ab Dm7(b5) G7 Cm

lar de a-mor e jus - ti - ça, — nos - so can-to as na - ções ou - vi - rão



HINO DA CAMPANHA DA FRATERNIDADE 2026

Tema: Fraternidade e Moradia

Lema: “Ele veio morar entre nós” (cf. Jo 1,14)

L.: Crisógono Sabino

M.: Carlos Alberto Santos

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=DvalCPRWIBA>

Ritmo: Baião (V) - <https://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>

Cm F Cm A^b G7 Cm
1. No caminho da vida sofrida, / há irmãos sem abrigo, sem chão.
F A^b G7 Cm
Na calçada, no bairro, na espera, / brota o grito, o clamor do irmão.
B^b E^b Dm7^(b5) G7 Cm
Mas o Verbo se fez moradia / no presépio da simplicidade:
Fm B^b7 E^b A^b Dm7^(b5) G7 Cm
vem morar com o pobre sofrido, / transformando a dor em bondade!

F7 Cm F7 Cm
“Ele veio morar entre nós” / Deus conosco em cada irmão!
B^b A^b Dm7^(b5) G7 Cm
Por um lar de amor e justiça, / nosso canto as nações ouvirão.

Cm F Cm A^b G7 Cm
2. Onde faltam direito e cuidado, / sobra medo, abandono e dor.
F A^b G7 Cm
Mas a fé, que se faz compromisso, / ergue a voz com firmeza e ardor!
B^b E^b Dm7^(b5) G7 Cm
Quando o amor for tijolo e telhado, / e a justiça a nossa missão,
Fm B^b7 E^b A^b Dm7^(b5) G7 Cm
cada casa será testemunho / do Evangelho de Cristo em ação!

Cm F Cm A^b G7 Cm
3. Se o profeta levanta sua voz, / é o Cristo que clama também:
F A^b G7 Cm
“Dai morada ao pequeno e ao fraco, / sede os braços que acolhem o bem!”.
B^b E^b Dm7^(b5) G7 Cm
Nossa fé não se finda no altar: / partilhar brota em nós comunhão.
Fm B^b7 E^b A^b Dm7^(b5) G7 Cm
Espalhando as sementes do amor, / nossa fé faz de nós mais irmãos!



****DESCENDO 1 SEMITOM****

HINO DA CAMPANHA DA FRATERNIDADE 2026

Tema: Fraternidade e Moradia

Lema: “Ele veio morar entre nós” (cf. Jo 1,14)

L.: Crisógono Sabino

M.: Carlos Alberto Santos

Áudio (conf. tonalidade abaixo): <https://www.youtube.com/watch?v=zfjHXvP3Faw>

Ritmo: Baião (V) - <https://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>

Bm E Bm G F#7 Bm
1. No caminho da vida sofrida, / há irmãos sem abrigo, sem chão.

E G F#7 Bm
Na calçada, no bairro, na espera, / brota o grito, o clamor do irmão.

A D C#m F#7 Bm
Mas o Verbo se fez moradia / no presépio da simplicidade:

Em A7 D G C#m F#7 Bm
vem morar com o pobre sofrido, / transformando a dor em bondade!

E7 Bm E7 Bm
“Ele veio morar entre nós” / Deus conosco em cada irmão!
A G C#m F#7 Bm (F#m, Bm)
Por um lar de amor e justiça, / nosso canto as nações ouvirão.

Bm E Bm G F#7 Bm
2. Onde faltam direito e cuidado, / sobra medo, abandono e dor.

E G F#7 Bm
Mas a fé, que se faz compromisso, / ergue a voz com firmeza e ardor!

A D C#m F#7 Bm
Quando o amor for tijolo e telhado, / e a justiça a nossa missão,

Em A7 D G C#m F#7 Bm
cada casa será testemunho / do Evangelho de Cristo em ação!

Bm E Bm G F#7 Bm
3. Se o profeta levanta sua voz, / é o Cristo que clama também:

E G F#7 Bm
“Dai morada ao pequeno e ao fraco, / sede os braços que acolhem o bem!”.

A D C#m F#7 Bm
Nossa fé não se finda no altar: / partilhar brota em nós comunhão.

Em A7 D G C#m F#7 Bm
Espalhando as sementes do amor, / nossa fé faz de nós mais irmãos!