

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO
Arquidiocese de Goiânia

Imprima
Frente e Verso

**Preserve a
Natureza*



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

QUARTA-FEIRA DA SEMANA SANTA

ANO A

PÁSCOA: ENCONTRO NA DOR E NA ALEGRIA



1º de Abril de 2026 – Ano XLIII



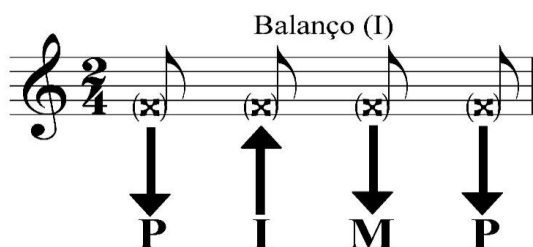
RITMOS (Violão)

"Batidas"

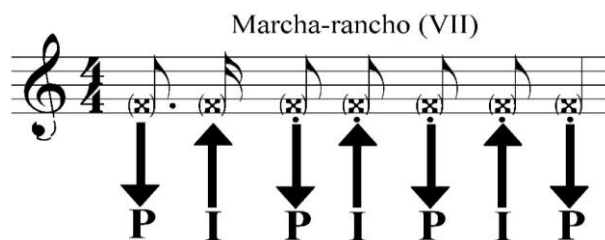
P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

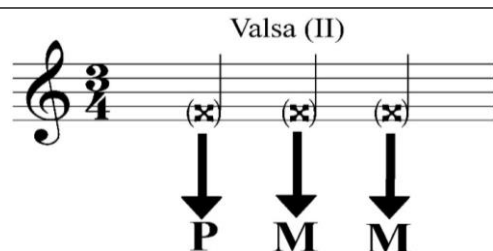
P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular



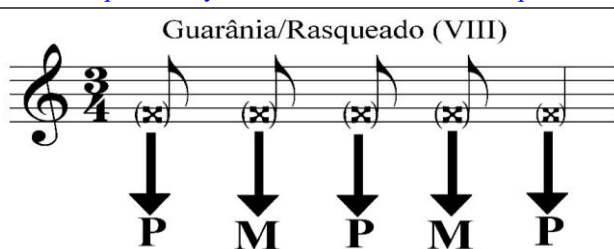
Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds



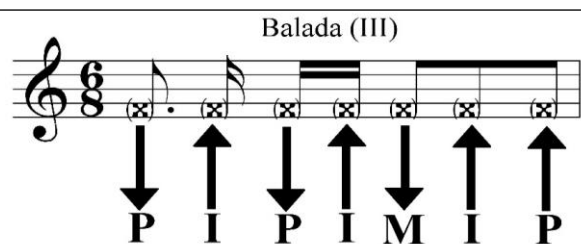
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>



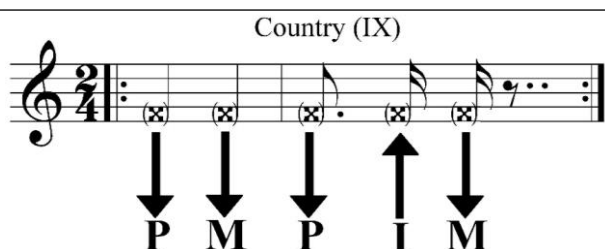
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



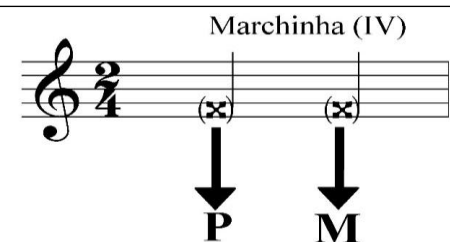
Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0



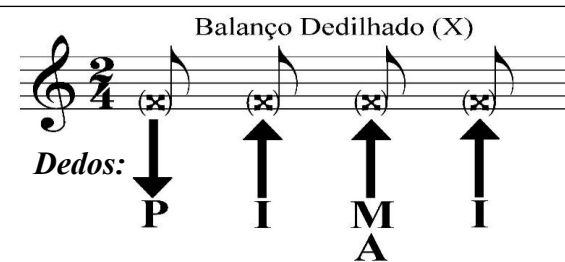
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



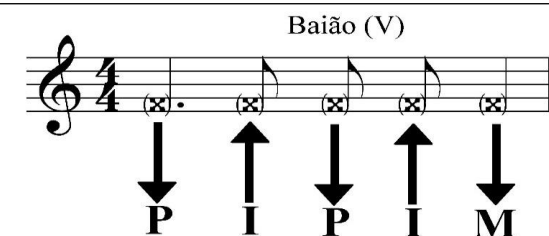
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBj3vECSqBI>



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>



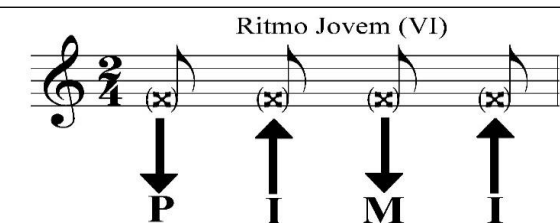
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUEg>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClzyMXuhe0>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



1 – ENTRADA – **NOSSA GLÓRIA É A CRUZ**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=QNIIZ8dcYuU>

(38º curso: mar-10) Pag. 08 – **Faixa 04** – **Tom: Am**

Ritmo: Valsa (II)

L. e M.: Pe. José Weber

NOS - SA GLÓ - RIA É A CRUZ, ON - DE NOS SAL - VOU JE -

SUS. 1. Nós de - ve - mos glo - ri - ar - nos nes - ta cruz da sal - va -
2. Foi pre - ci - so ao Se - nhor, pa - ra en - trar na su - a
3. E quem quer vi - ver u - ni - da su - a vi - da à de Je -

ção: traz-nos 1. vi - da e li - ber - da - de e nos dá res - sur - rei - ção NOS-SA
gló - ria. Ser na 2. Cruz cru - ci - fi - ca - do: é o ca - mi - nho da vi - tó - ria.
sus, não te - 3. rá ou - tro ca - mi - nho: "Pe-la cruz se che-ga à luz!"

Am Dm
NOSSA GLÓRIA É A CRUZ
E7 Am
ONDE NOS SALVOU JESUS. (BIS)

Dm Am
1. Nós devemos gloriar-nos
G7 C
nesta cruz de salvação:
F G
traz-nos vida e liberdade
Dm E7
e nos dá ressurreição.

Dm Am
2. Foi preciso ao Senhor,
G7 C
para entrar na sua glória,
F G
ser na cruz crucificado:
Dm E7
é o caminho da vitória.

Dm Am
3. E quem quer viver unida
G7 C
sua vida à de Jesus,
F G
não terá outro caminho:
Dm E7
“pela cruz se chega à luz”.

Transpondo para Si menor (Bm) - conf. áudio

Bm Em
NOSSA GLÓRIA É A CRUZ
F#7 Bm
ONDE NOS SALVOU JESUS. (BIS)

Em Bm
1. Nós devemos gloriar-nos
A7 D
nesta cruz de salvação:
G A
traz-nos vida e liberdade
Em F#7
e nos dá ressurreição.

Em Bm
2. Foi preciso ao Senhor,
A7 D
para entrar na sua glória,
G A
ser na cruz crucificado:
Em F#7
é o caminho da vitória.

Em Bm
3. E quem quer viver unida
A7 D G A
sua vida à de Jesus, / não terá outro caminho:
Em F#7
“pela cruz se chega à luz”.



2 – RESPONDEI-ME PELO VOSSO IMENSO AMOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sr912479CFo>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 26 – Faixa 19 – Tom: D - Ritmo: Balanço (I)

M.: Frei Fabreti

RES- PON - DEI - ME PE - LO VOS - SO I - MEN - MOR,

NES - TE TEM - PO FA - VO - RÁ - VEL, SE - NHOR DEUS.

(Salmodia)

RESPONDEI-ME PELO VOSSO IMENSO AMOR,
NESTE TEMPO FAVORÁVEL, SENHOR DEUS.

1. Por vossa causa é que sofri tantos insultos,
e o meu rosto se cobriu de confusão;
eu me tornei como um estranho a meus irmãos,
como estrangeiro para os filhos de minha mãe.

2. Pois meu zelo e meu amor por vossa casa
me devoram como fogo abrasador;
e os insultos de infieis que vos ultrajam
recaíram todos eles sobre mim!

3. O insulto me partiu o coração. Eu esperei que alguém de mim tivesse pena;
procurei quem me aliviasse e não achei!
Deram-me fel como se fosse um alimento,
em minha sede ofereceram-me vinagre!

4. Cantando eu louvarei o vosso nome e agradecido exultarei de alegria!
Humildes, vede isto e alegrai-vos: o vosso coração reviverá,
se procurardes o Senhor contínuamente!

Pois nosso Deus atende à prece dos seus pobres e não despreza o clamor de seus cativos.

Obs.: Fique atento(a) às estrofes 3 e 4. No Lecionário II, há 5 versos na 3ª estrofe. Nesta apostila, unimos os dois primeiros versos. Portanto, cante-o seguindo a linha melódica do primeiro verso (conforme compasso 9 da partitura acima). Já na 4ª estrofe (conforme Lecionário II) há 7 versos. Nesta apostila, unimos os versos 1 e 2 (que deverão seguir a melodia do 1º verso – compasso 9 da partitura), depois os versos 3 e 4 (que deverão seguir a melodia do 2º verso – compasso 10 da partitura), o verso seguinte ficará com a melodia do 3º verso da partitura (compasso 11) e, por fim, unimos os versos 6 e 7 (que deverão seguir a melodia do 4º verso – compasso 12 da partitura).



3 – ACLAMAÇÃO

SALVE, CRISTO, LUZ DA VIDA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=B38uExdefFA>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 27 – Faixa 20 – Tom: C#m

Ritmo: Balanço (I)

Frei Fabreti

C#m F#m B7 E A

SAL-VE CRIS - TO, LUZ DA VI - DA, COM-PA -

6 F#m G#7 C#m

NHEI - RO NA PAR - TI - LHA!

10 C#m F#m G#7 C#m

Salve, nosso Rei, so - men - te vós tendes compaixão dos nos - sos erros.

12 C#7 F#m G#7 C#m

Salve, nosso Rei, so - men - te vós tendes compaixão dos nos - sos erros.

C#m F#m B7 E A
SALVE, CRIS__TO, LUZ DA VIDA,
F#m G#7 C#m
COMPANHEIRO NA PARTILHA

C#m F#m G#7 C#m
Salve, nosso Rei, somente vós / tendes compaixão dos nossos erros.
C#7 F#m G#7 C#m
Salve, nosso Rei, somente vós / tendes compaixão dos nossos erros.



4 – PREPARAÇÃO DAS OFERENDAS - *BENDITO SEJA DEUS*

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=D8fGI_R0yJs

(38º curso: mar-10) Pág. 17 – **Faixa 13** – **Tom: Dm** - Ritmo: Balanço (I)

D. R.

Refrão: BÊN - DI TO SE - JA DEUS, PAI DO SE - NHOR, JE - SUS CRIS - TO, POR

CRIS - TONOS BRIN - DOU TO - DAS AS BÊN - ÇÃOS DO ES - PÍ - RI - TO. - - - -

1. Pois, juntamen te com Cris - to, antes de o mun - do cri - ar,

Deus já nos ti - nha es - co - lhi - do a fim de nos con - sa - grar.

De amor ofer - ta - sem man - cha; para adoção des - ti - nou,

seus filhos so - mos por Cris - to, de sua gra - ça o lou - vor.

D.C. ao FIM



PREPARAÇÃO DAS OFERENDAS - BENDITO SEJA DEUS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=D8fGI_R0vJs

D.R.

Dm Gm A
BENDITO SEJA DEUS,/ PAI DO SENHOR JESUS CRISTO,
Dm Gm A Dm
POR CRISTO NOS BRINDOU,/ TODAS AS BÊNÇÃOS DO ESPÍRITO.

Estrofes salmodiadas

Dm C Gm Dm
1. Pois, juntamente com Cristo, / antes de o mundo criar,
B^b Gm6 A7 Dm
Deus já nos tinha escolhido / a fim de nos consagrar.

Dm C Gm Dm
De amor oferta sem mancha;/ para adoção destinou,
B^b Gm6 A7 Dm
seus filhos somos por Cristo,/ de sua graça o louvor.

Dm C Gm Dm
2. Pois sobre nós esta graça,/ conforme havia traçado,
B^b Gm6 A7 Dm
Deus, nosso Pai, derramou/ pelo seu filho amado,
Dm C Gm Dm
que com seu sangue consegue/ pra nós a libertação,
B^b Gm6 A7 Dm
a remissão dos pecados,/ graça sem comparação.

Dm C Gm Dm
3. Sim, derramou sobre nós / graça abundante e saber
B^b Gm6 A7 Dm
nos revelando o Mistério,/ plano do seu bem-querer
Dm C Gm Dm
de conduzir a história/ à plena realização:
B^b Gm6 A7 Dm
Cristo encabeça o universo,/ terras e céus se unirão.



5 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA – VÓS SOIS O CAMINHO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ZilkuGAOXLk>

(46º curso: Ago-15) Pág. 56 – Faixa 35 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

L. e M.: Pe. A. Vigne

A F#m D E A

VÓS SOIS O CAMINHO, A VERDADE E A VIDA,

6 D A E7 A

O PÃO DA ALEGRIA DESCIDO DO CÉU!

A F#m D E A
VÓS SOIS O CAMINHO, A VERDADE E A VIDA,
D A E7 A
O PÃO DA ALEGRIA DESCIDO DO CÉU.



SANTO/ ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

6 – SANTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=4vAlwuLuwts>

(41º curso: ago-11) Pág. 34 – **Faixa 24** – **Tom: A** - Ritmo: Balada (III)

Hinário Litúrgico

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so! O

céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria! Ho -

sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em no - me do Se -

nhor, do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

A A7+ A F#m C#m A
Santo, Santo, Santo,/ Senhor, Deus do universo!

F#m Bm E B7 E
O céu e a terra proclamam a vossa gló_o_ria!

A F#m E A
Hosana nas altu_ras!

C#m F#m A D A E7 A E7
Bendito o que vem em nome do Senhor, do Senhor!

A F#m E A (D, A)
Hosana nas altu_ras!



7 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=UHI-dl4CrEg>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – Faixa 12 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

José Weber

Ass.: Sal-va-dor do mun - do, sal - vai-nos,
vós que nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção!

Pres.: Mistério da fé para a salvação do mundo!

Ass.: Salvador do mundo, salvai-nos,
vós que nos libertas-tes
pela cruz e ressurreição__!

8 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=czkkeOpff70>

(44º Curso - ago-13) Pág. 23 – Faixa 13 – Tom: Dm - Ritmo: Balanço (I)

Pe. Zezinho

A - - - mém! A - - - mém! A - mém! A - mém!
A - - - mém! A - - - mém! A - - - mém! A - - - mém!

Dm Bb A Dm Bb A D7
A__ a - a - a - mém !/ A__ a - a - a - mém !
Gm C7 F Bb Gm A7 Dm D7
A__ a - mém! / A__ a - mém! / A__ a - a__ a - mém!
Gm C7 F Dm Gm A7 D
A__ a - mém! / A__ a - mém! / A__ a - a__ a - mém!



9 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=P0mPFNYeaeU>

(36º curso: set-08); Pág. 32 – Faixa 31 - Tom: Em / Ritmo: Balanço (I)

Dom Joel Catapam

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie -

da - de de nós. Cor - nós Cor - dei - ro de Deus, que ti -

raís o pe - ca - do do mun - do, dai - nos a paz, dai - nos a paz, a paz.

Em B7 C Am B7
Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
Am C Am B7
tende piedade de nós. (Bis)

Em B7 C Am B7
Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
Am Em B7 E
Dai-nos a paz, / dai-nos a paz, / a paz



10 – COMUNHÃO - **PROVA DE AMOR MAIOR NÃO HÁ**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=Y0aX1eYb1FA>

(38º curso: mar-10) Pág. 23 – **Faixa 18** – **Tom: Dm** - Ritmo: Balanço (I)

Pe. José Weber e Dom Carlos Navarro

Ass.: Pro va de a mor maio or não há que do ar a vi da pe lo ir mão.

5. mão. 1. Eis que Eu vos dou o meu no vo man da men to: "A

8. mai vos uns aos ou tros co mo Eu vos te nho a ma do".

Dm Gm A7 Dm
PROVA DE AMOR MAIOR NÃO HÁ/ QUE DOAR A VIDA PELO IRMÃO. (BIS)

Gm A7 Dm
1. Vós sereis os meus amigos, se seguirdes meu preceito:
Gm C C7 F
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

Gm A7 Dm
2. Como o Pai sempre me ama, assim também eu vos amei:
Gm C C7 F
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

Gm A7 Dm
3. Permaneci em meu amor e segui meu madamento:
Gm C C7 F
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

Gm A7 Dm
4. E chegando a minha Páscoa, vos amei até o fim:
Gm C C7 F
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

Gm A7 Dm
5. Nisto todos saberão que vós sois os meus discípulos:
Gm C C7 F
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"



MÚSICAS PARA A PROCISSÃO DO ENCONTRO



PROCISSÃO DO ENCONTRO

Livreto – pág. 116

11 - FIRME, DE PÉ

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=hWX4f42lz_U

(38º curso: mar-10) Pág. 51 – Faixa 44 – **Tom: D** - Ritmo: Balanço dedilhado (X)

Adolfo Temme

16 D Em A D Bm Em

Fir - me, de pé, jun - to da cruz, esta - va Ma - ri - a

22 A D Bm Em A D

mãe de Je - sus, esta - va Ma - ri - a mãe de Je - sus.

D Em A D
Firme de pé, / junto da cruz,
Bm Em A D
estava Maria, / mãe de Jesus,
Bm Em A D
estava Maria, / Mãe de Jesus.



12 - VIRGEM DOLOROSA (Nossa Senhora das Dores)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=jCaeXGNx2DQ>

(38º curso: mar-10) Pág. 53 – Faixa 46 – Tom: F - Ritmo: Balanço dedilhado (X)

Popular brasileiro

F Gm C Gm F Dm C7 F
1. Virgem dolorosa/ que aflita chorais/ repleta de angus__tias,/ bendita sejas!

F Gm C
BENDITA SEJAIS! / SENHORA DAS DORES,
Gm F Dm Gm C7 F
OUVI NOSSOS ROGOS,/ MÃE DOS PECADORES. (bis)

F Gm C Gm F Dm C7 F
2. Uma dura espada / de dores mortais/ o peito vos pas__sa, / bendita sejas!

F Gm C Gm F Dm C7 F
3. Manda o céu um anjo / dizer que fujais/ do ímpio Hero__des, / bendita sejas!

F Gm C Gm F Dm C7 F
4. Ao voltar do templo, / Jesus não achais;/ que mágoa sofres__tes! / Bendita sejas!

F Gm C Gm F Dm C7 F
5. Com a cruz às costas / Jesus encontrais/ que dor indizí__vel! / Bendita sejas!

F Gm C Gm F Dm C7 F
6. Entre dois bandidos / Jesus avistais / pendente dos cra__vos, bendita sejas!

F Gm C Gm F Dm C7 F
7. Toda dor e pranto / Jesus contemplais,/ na cruz expiran__do,/ bendita sejas!



13 – SEQUÊNCIA DE NOSSA SENHORA DAS DORES (De pé a Mãe Dolorosa)

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=R_lrAfgKQk

(Salmos e Aclamações – Ano C – Vol. I – nov-12) Pág. 56; Faixa 49 – Tom: Dm

Ritmo: Ritmo: Balanço (I)

Ir. Miria T. Kolling

De pé a Mãe do-lo - ro - sa, ju - to da cruz, la-cri - mo - sa,
vi - a Je-sus que pen - di - a. No co-ra-ção trans-pas - sa - do,
sen - ti-a o glá-dio en-ter - ra - do de u - ma cru-el pro - fe - ci - a!

Dm Gm6(5b) A7 Dm D7 Gm
1. De pé a Mãe dolorosa, / junto da cruz, lacrimosa, / via Jesus que pendia
C7 F Dm Gm Dm/A A7 Dm
No coração transpassado / sentia o gládio enterrado / de uma cruel profecia.

Dm Gm6(5b) A7 Dm D7 Gm
2. Mãe entre todas bendita, / do Filho único aflita, / a imensa dor assistia.
C7 F Dm Gm Dm/A A7 Dm
E, suspirando, chorava, / e da cruz não se afastava / ao ver que o Filho morria.

Dm Gm6(5b) A7 Dm D7 Gm
3. Pobre mãe tão desolada, / ao vê-la assim transpassada, / quem de dor não choraria?
C7 F Dm Gm Dm/A A7 Dm
Quem na terra há que resista, / se a mãe assim se contrista / ante uma tal agonia?

Dm Gm6(5b) A7 Dm D7 Gm
4. Para salvar sua gente, / eis que seu Filho inocente / suor e sangue vertia.
C7 F Dm Gm Dm/A A7 Dm
Na cruz por seu Pai chamando, / vai a cabeça inclinando, / enquanto escurece o dia

Dm Gm6(5b) A7 Dm D7 Gm
5. Faze, ó Mãe, fonte de amor, / que eu sinta em mim tua dor, / para contigo chorar.
C7 F Dm Gm Dm/A A7 Dm
Faze arder meu coração, / partilhar tua paixão / e teu Jesus consolar.

Dm Gm6(5b) A7 Dm D7 Gm
6. Ó Santa Mãe, por favor, / faze que as chagas do amor / em mim se venham gravar.
C7 F Dm Gm Dm/A A7 Dm
O que Jesus padeceu / venha a sofrer também eu, / causa de tanto penar.



Dm Gm6(5b) A7 Dm D7 Gm
7. Ó dá-me, enquanto viver, / com Jesus Cristo sofrer, / contigo sempre chorar!
C7 F Dm Gm Dm/A A7 Dm
 Quero ficar junto à cruz, / velar contigo a Jesus, / e o teu pranto enxugar.

Dm Gm6(5b) A7 Dm D7 Gm
8. Virgem Mãe tão santa e pura, / vendo eu a tua amargura, / possa contigo chorar.
C7 F Dm Gm Dm/A A7 Dm
 Que do Cristo eu traga a morte, / sua paixão me conforte, / sua cruz possa abraçar!

Dm Gm6(5b) A7 Dm D7 Gm
9. Em sangue as chagas me lavem / e no meu peito se gravem, / para não mais se apagar.
C7 F Dm Gm Dm/A A7 Dm
 No julgamento consegue / que às chamas não seja entregue / quem soube em ti se abrigar.

Dm Gm6(5b) A7 Dm D7 Gm
10. Que a Santa cruz me proteja, / que eu vença a dura peleja, / possa do mal triunfar!
C7 F Dm Gm Dm/A A7 Dm
 Vindo, ó Jesus minha hora, / por essas dores de agora, / no céu mereça um lugar.

14 – PELA VIRGEM DOLOROSA

Livreto – pág. 117

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=Yp5Ov1nTG4Y>

(46º curso: ago-15) Pág. 40 – **Faixa 28** – **Tom: C#m**

Ritmo: Valsa (II)

Popular Brasileiro

C#m
 Pe - la Vir - gem do - lo - ro - sa, vos - sa

8 **F#m G# F#m G#7**
 Mãe tão pi - e - do - sa, per - do - ai - me, bom Je -

16 **C#m G# F#m G#7 C#m**
 sus! Per - do - ai - me, bom Je - sus!

C#m F#m G#
 Pela Virgem dolorosa, / Vossa Mãe tão piedosa,
F#m G#7 C#m
 perdoai-me, bom Jesus.
F#m G#7 C#m
 Perdoai-me, bom Jesus.