

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO
Arquidiocese de Goiânia

Imprima
Frente e Verso

**Preserve a
Natureza*



**Arquidiocese
de Goiânia**
Muitos membros, um só corpo.

VIGÍLIA PASCAL NA NOITE SANTA

ANO A

A PÁSCOA DA RESSURREIÇÃO



4 de Abril de 2026 – Ano XLIII



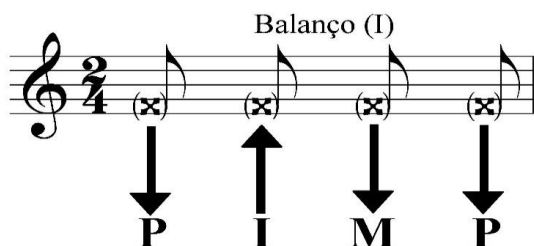
RITMOS (Violão)

"Batidas"

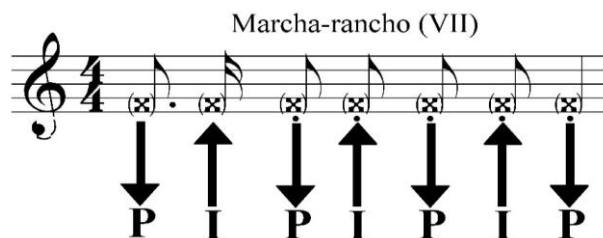
P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

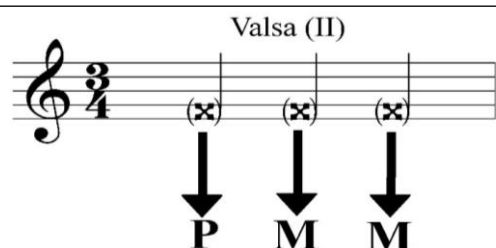
P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular



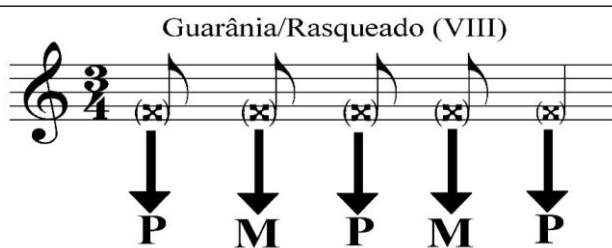
Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds



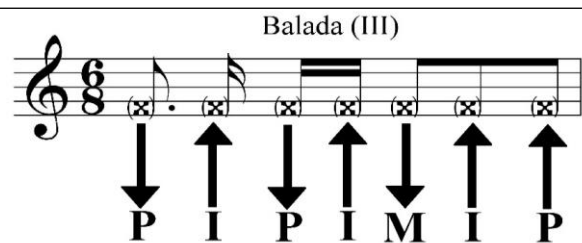
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>



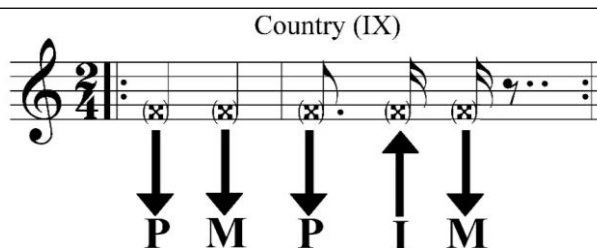
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



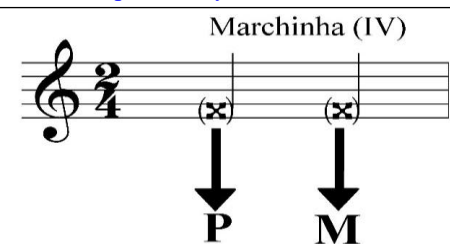
Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0



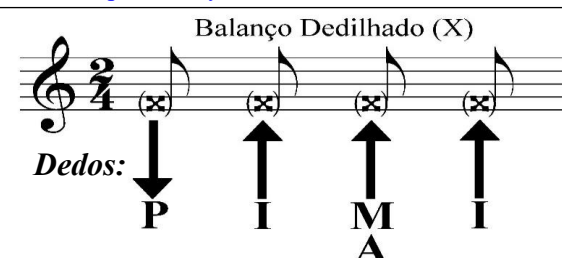
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



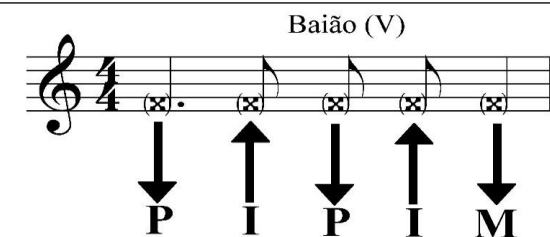
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBj3vECSqBI>



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>



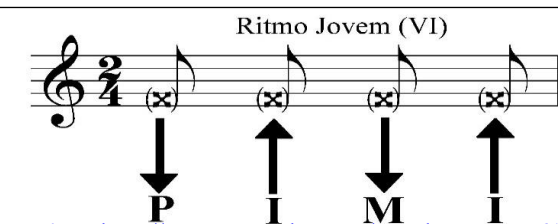
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClZYMxuho0>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



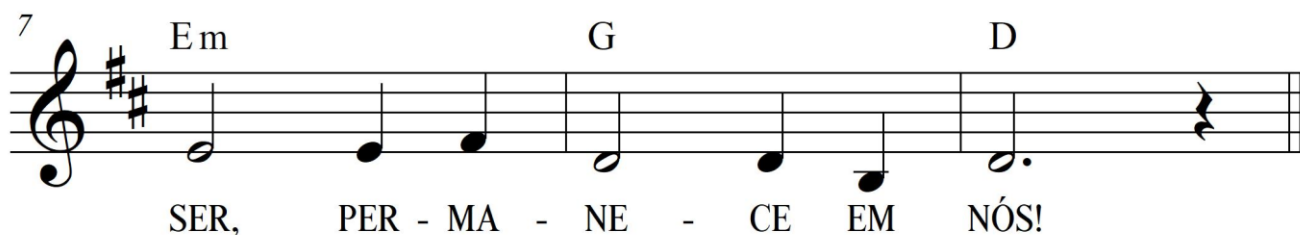
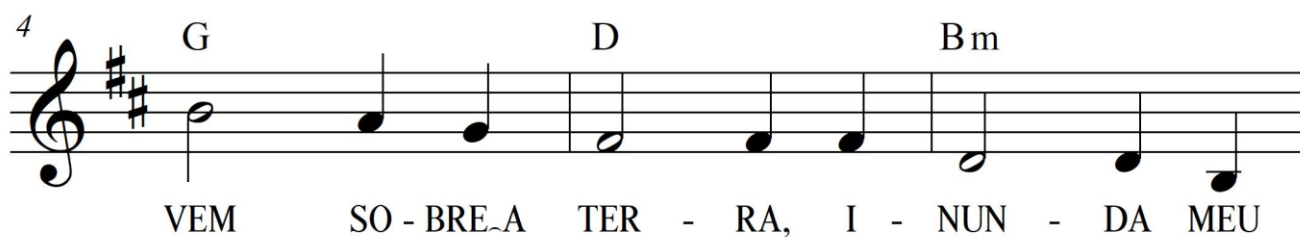
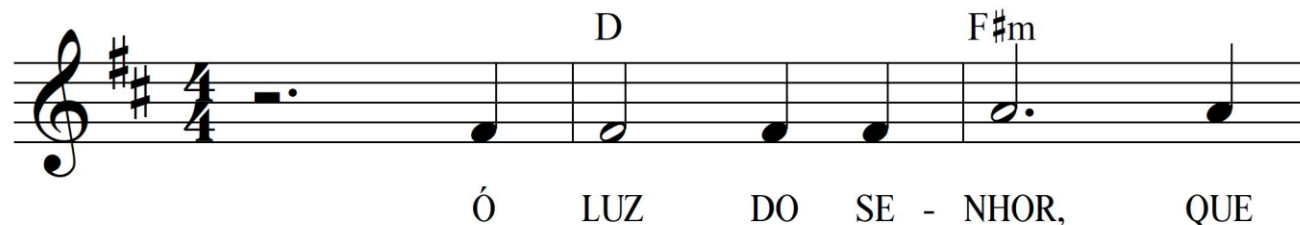
1 - BÊNÇÃO DO FOGO NOVO – Ó LUZ DO SENHOR

(32ºCurso: set-06) Pág. 52 – Faixa 54 – Tom: D

Áudio (outro canal do Youtube): <https://www.youtube.com/watch?v=1jWwCcXIXuk>

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

Comunidade G. Champs



D F#m
Ó LUZ DO SENHOR
G D
QUE VEM SOBRE A TERRA,
Bm Em
INUNDA MEU SER,
G D
PERMANECE EM NÓS!



PROCLAMAÇÃO DA PÁSCOA



PROCLAMAÇÃO DA PÁSCOA – *Opção B*

2 - EXULTE

Livreto – pág. 88

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=a0UffuFaP7Y>

(38º Curso: mar-10) Pág. 58-59 – **Faixa 50** – **Tom: Em**

Ritmo: Marcha-rancho (VII) – Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Em B7 Am Em

E - xul-te o céus e os An-jos tri-un - fan - tes, Men-sa - gei - ros de Deus des - çam can-tan - do

9 C Am Em B7 Em

— Fa-çam so - ar trom - be-tas ful-gu - ran - tes A vi - tó - ria de um Rei a-nun - ci - an - do

17 A E

CELEBRANTE: O SE - NHOR ES - TE JA CON - VOS - CO POVO: E - LE ES -

21 A E

TÁ NO ME - IO DE NÓS

24 Em Am B7 Am

A: Sim ver - da - dei - ra - men - te é bom e jus - to can - tar ao Pai de to - do co - ra -

31 Em E E7 Am E B7

ção e ce - le - brar seu Fi-lho Je - sus Cris - to tor - na - do pa - ra nós um no - vo A -

39 1. Em B7 2. E B7 E A B

dão B: Foi E - le... ...mou Ô NOI - TE DE A - LE - GRI - A VER - DA -

45 G#m C#m E A E B E

DEI - RA QUE U - NE DE NO - VO O CÉU E A TER - RA IN - TEI - RA.



Solo 1:

Exulte o céu, e os Anjos triunfantes,
mensageiros de Deus, desçam cantando;
Façam soar trombetas fulgurantes
a vitória de um Rei anunciando.

Solo 2:

Alegre-se também a terra amiga,
que em meio a tantas luzes resplandece;
e, vendo dissipar-se a treva antiga,
ao sol eterno rei brilha e se aquece.

Solo 1:

Que a Mãe Igreja alegre-se igualmente,
erguendo as velas deste fogo novo,
e escute, reboando de repente,
o Aleluia cantado pelo povo.

Solo 2:

E vós, que estais aqui, irmãos queridos,
em torno desta chama reluzente,
erguei os corações, e assim unidos
invoquemos a Deus onipotente.

Solo 1:

Ele, que por seus dons nada reclama,
quis que entre os seus levitas me encontrasse:
para cantar a glória desta chama,
de sua luz um raio me traspasse!

A E
P – O Senhor esteja convosco.

A E
T – Ele está no meio de nós.

A E
P – Corações ao alto.

A E
T – O nosso Coração está em Deus.

A E
P – Demos graças ao Senhor nosso Deus.

A E
T – É nosso dever e nossa salvação.

Solo 1:

Sim, verdadeiramente é bom e justo
cantar ao Pai de todo coração
e celebrar seu Filho Jesus Cristo,
tornado para nós, um novo Adão.

Solo 2:

Foi Ele quem pagou do outro a culpa,
quando por nós à morte se entregou
para apagar o antigo documento,
na cruz todo o seu sangue derramou.

E A B7 G#m C#m
Ó NOITE DE ALEGRIA VERDADEIRA,
E A E B7 E
QUE UNE DE NOVO O CÉU E A TERRA INTEIRA.

Solo 1:

Pois, eis, agora a Páscoa, nossa festa,
em que o real Cordeiro se imolou:
marcando nossas portas, nossas almas,
com seu divino sangue nos salvou.

Solo 2:

Esta é, Senhor, a noite em que do Egito
Retirastes os filhos de Israel,
transpondo o mar Vermelho a pé enxuto,
rumo à terra onde correm leite e mel.
E A B7 G#m C#m
Ó NOITE DE ALEGRIA VERDADEIRA...

Solo 1:

Ó noite em que a coluna luminosa
as trevas do pecado dissipou,
e aos que crêem no Cristo em toda a terra
em novo povo eleito congregou!

Solo 2:

Ó noite em que Jesus rompeu o inferno,
ao ressurgir da morte vencedor:
de que nos valeria ter nascido,
se não nos resgatasse em seu amor?



E A B7 G#m C#m
Ó NOITE DE ALEGRIA VERDADEIRA,
E A E B7 E
QUE UNE DE NOVO O CÉU E A TERRA INTEIRA.

Solo 1:

Em Am B7
Ó Deus, quão estupenda caridade
Am Em
vemos no vosso gesto fulgurar:
E7 Am
não hesitais em dar o próprio Filho,
Em B7 Em B7
para a culpa dos servos resgatar.

Solo 2:

Em Am B7
Ó pecado de Adão indispensável,
Am Em
pois o Cristo o dissolve em seu amor;
E7 Am
ó culpa tão feliz que há merecido
Em B7 Em B7
a graça de um tão grande Redentor!

E A B7 G#m C#m
Ó NOITE DE ALEGRIA VERDADEIRA,
E A E B7 E
QUE UNE DE NOVO O CÉU E A TERRA INTEIRA.

Solo 1:

Em Am B7
Só tu, noite feliz, soubeste a hora
Am Em
em que Cristo da morte ressurgia;
E7 Am
e é por isso que de ti foi escrito:
Em B7 Em B7
A noite será luz para o meu dia!

Solo 2:

Em Am B7
Pois esta noite lava todo crime,
Am Em
liberta o pecador dos seus grilhões:
E7 Am
dissipa o ódio e dobra os poderosos,
Em B7 Em B7
enche de luz e paz os corações.

E A B7 G#m C#m
Ó NOITE DE ALEGRIA VERDADEIRA,
E A E B7 E
QUE UNE DE NOVO O CÉU E A TERRA INTEIRA.

Solo 1:

Em Am B7
Ó noite de alegria verdadeira
Am Em
que prostra o Faraó e ergue os hebreus,

E7 Am
que une de novo o céu e a terra inteira,
Em B7 Em B7
pondo na treva humana a luz de Deus.

Solo 2:

Em Am B7
Na graça desta noite o vosso povo
Am Em
acende um sacrifício de louvor;
E7 Am
acolhei, ó Pai santo, o fogo novo:
Em B7 Em B7
não perde ao dividir-se o seu fulgor.

E A B7 G#m C#m
Ó NOITE DE ALEGRIA VERDADEIRA,
E A E B7 E
QUE UNE DE NOVO O CÉU E A TERRA INTEIRA.

Solo 1:

Em Am B7
Cera virgem da abelha generosa
Am Em
ao Cristo ressurgido trouxe a luz;
E7 Am
eis de novo a coluna luminosa,
Em B7 Em B7
que o vosso povo para o céu conduz.

Solo 2:

Em Am B7
O círio que acendeu as nossas velas
Am Em
possa esta noite toda fulgurar:
E7 Am
misture sua luz à das estrelas,
Em B7 Em B7
cintile quando o dia despontar.

E A B7 G#m C#m
Ó NOITE DE ALEGRIA VERDADEIRA,
E A E B7 E
QUE UNE DE NOVO O CÉU E A TERRA INTEIRA.

Solos 1 e 2:

Em Am B7
Que ele possa agradar-vos como o Filho,
Am Em
que triunfou da morte e vence o mal:
E7 Am
Deus que a todos acende no seu brilho,
Em B7 Em B7
e um dia voltará, sol triunfal.

E A B7 G#m C#m
AMÉM, ALELU__IA, AMÉM!
E A E B7 E
AMÉM, ALELU....IA, AMÉM.____



PROCLAMAÇÃO DA PÁSCOA – *Opção C*

Livreto – pág. 89

3 - SALVE LUZ ETERNA

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=XTcvtck_aHY

(38º Curso: mar-10) Pág. 57 – Faixa 51 – Tom: A

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

Ceci e André Martinelli



Refr.: SAL - VE, LUZ E - TER - NA! LUZ ÉS TU, JE - SUS!



TEU CLA-RÃO É A FÉ, FÉ QUE NOS CON - DUZ!



1. To - do o céu e - xul te, an - jos vêm can - tan - do.



So - em as trom be - tas. a vi - tó - ria a - num - ci - an - do.



SALVE LUZ ETERNA

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=XTcvtck_aHY

Ceci e André Martinelli

Coro:

A D A
SALVE LUZ ETERNA!

E
LUZ É TU, JESUS!

A D A
TEU CLARÃO É A FÉ,
E7 A
FÉ QUE NOS CONDUZ!

Solo:

A D E7 A
1. Todo o céu exulte, / anjos vem cantando!

A7 D Dm A E7 A
Soem as trombetas, a vitória anunciando!

A D E7 A
Se alegre a terra / com o sol do além.
A7 D Dm A E7 A
Rompe toda a treva, pois o Cristo vivo vem!

A D E7 A
Nossa Mãe Igreja / benze o fogo novo,
A7 D Dm A E7 A
com velas acesas, aleluias cante o povo!

Coro:

SALVE LUZ ETERNA...

Solo:

A D E7 A
2. Sempre é bom e justo / grato ao coração:

A7 D Dm A E7 A
obrigado, ó Pai, pelo Cristo, novo Adão!

A D E7 A
Deu por nós sua vida; / todo se entregou.
A7 D Dm A E7 A
Nossa inteira lida em seu sangue ele lavou!

A D E7 A
Eis agora a Páscoa: / festa do cordeiro!
A7 D Dm A E7 A
Marque nossas fronteiras o seu sangue derradeiro!

Coro:

SALVE LUZ ETERNA...

Solo:

A D E7 A
3. Noite em que do Egito / rompe a escravidão!

A7 D Dm A E7 A
Nosso povo marcha pra feliz libertação!

A D E7 A
Noite luminosa, / trevas dissipou.

A7 D Dm A E7 A
Aos que crêem em Cristo novo povo ele formou.

A D E7 A
Noite em que a morte / foi, enfim, vencida.
A7 D Dm A E7 A
Somos imortais no Senhor da Eterna Vida!

Coro:

SALVE LUZ ETERNA...

Solo:

A D E7 A
4. Noite tão feliz / noite feito dia!

A7 D Dm A E7 A
Tu, só tu soubeste a hora que o Cristo ressurgia!

A D E7 A
Noite toda bela! / Noite toda luz!
A7 D Dm A E7 A
Céu e terra unis te nos braços de uma cruz!

A D E7 A
Cruz que é vitória! / Cruz que está vazia!
A7 D Dm A E7 A
Sobre ti já fora escrito: “És a luz do meio-dia!”

Coro:

SALVE LUZ ETERNA...

Solo:

A D E7 A
5. Na graça desta Noite / ouve a voz do povo:

A7 D Dm A E7 A
Pai, aceita seu louvor, na luz do Fogo Novo!

A D E7 A
Brilhe ele sempre / sempre a fulgurar!
A7 D Dm A E7 A
Vença toda a treva até o dia despontar!

A D E7 A
Eis aqui a Páscoa! / Brilhe como o dia!
A7 D Dm A E7 A
Cristo é o nosso Sol! Exultemos de alegria!

Coro:

SALVE LUZ ETERNA...



ATENÇÃO!!!!

Os demais SALMOS que não integraram o Livreto estão disponíveis nas últimas páginas deste material

4 – SALMO 103 (104) - ENVIAI O VOSSO ESPÍRITO, SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=6dXEITQIw0>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 34 – **Faixa 27** – **Tom: A**

Ritmo: Country (IX) OU Ritmo Jovem (VI)

Ir. Míria T. Kolling

EN - VI - AI O VOS - SO ES - PÍ - RI - TO, SE - NHOR, E DA

TER - RA TO - DAA FA - CE RE - NO - VAI!

(Salmodia)

ENVIAI O VOSSO ESPÍRITO, SENHOR, / E DA TERRA TODA A FACE RENOVAI.

1. Bendize, ó minha alma, ao Senhor! / Ó meu Deus e meu Senhor, como sois **grande!**
De majestade e esplendor vos revestis / e de luz vos envolveis como num **manto**.

2. A terra vós firmastes em suas bases, / ficará firme pelos séculos sem fim;
os mares a cobriam como um **manto**, / e as águas envolviam as montanhas.

3. Fazeis brotar em meio aos vales as nascentes / que passam serpeando entre as montanhas;
às suas margens vêm morar os passarinhos, / entre os ramos eles erguem o seu **canto**.

4. De vossa casa as montanhas irrigais, / com vossos frutos saciais a terra inteira;
fazeis crescer os verdes pastos para o **gado** / e as plantas que são úteis para o **homem**.

5. Quão numerosas, ó Senhor, são vossas obras, / e que sabedoria em todas elas!
Encheu-se a terra com as vossas criaturas! / Bendize, ó minha alma, ao Senhor!



5 – ÊXODO 15 – CANTEMOS AO SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=4XlgX4F7Ljl>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 37 – **Faixa 30** – **Tom: G**

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

Ir. Míria T. Kolling

(Salmodia)

G C G C D7 G
CANTEMOS AO SENHOR, / CANTEMOS AO SENHOR,
G D C G
CANTEMOS AO SENHOR QUE FEZ BRILHAR A SUA GLÓRIA!

Em Bm
1. Ao Senhor quero cantar, pois fez brilhar a sua glória:
C G
precipitou no mar Vermelho o cavalo e o cavaleiro!
D7 G
O Senhor é minha força, é a razão do meu cantar,
A7 D
pois foi ele neste dia para mim libertação!

Em Bm
2. Ele é meu Deus e o louvarei, Deus de meu pai, e o honrarei.
C G
O Senhor é um Deus guerreiro o seu nome é “Onipotente”:
D7 G
Os soldados e os carros do Faraó jogou no mar,
A7 D
seus melhores capitães afogou no mar Vermelho.

Em Bm C G
3. Afundaram como pedras e as ondas os cobriram. / Ó Senhor, o vosso braço é duma força insuperável!
D7 G A7 D
Ó Senhor, o vosso braço esmigalhou os inimigos! / Ó Senhor, o vosso braço esmigalhou os inimigos!

Em Bm
4. Vosso povo levareis e o plantareis em vosso Monte,
C G
no lugar que preparastes para a vossa habitação,
D7 G
no Santuário construído pelas vossas próprias mãos.
A7 D
O Senhor há de reinar eternamente, pelos séculos!



6 – CÂNTICO DE ISAÍAS – **COM ALEGRIA BEBEREIS**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=X-PwfoJYHIw>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 39 – **Faixa 32** – **Tom: Dm**

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Ir. Míria T. Kolling

Two staves of musical notation in 2/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the hymn, with chords Dm, C, F, Gm, A7, and Dm indicated above the notes. The second staff contains the melody for the second line, with chords Dm, Am Gm, Dm Dm, Gm Gm, and A7 indicated above the notes. The lyrics are written below the notes.

(Salmodia)

Dm C F Gm A7 Dm
COM ALEGRIA BEBEREIS / DO MANANCIAL DA SALVAÇÃO.

Dm Am
1. Eis o Deus, meu Salvador, eu confio e nada temo;
Gm Dm
o Senhor é minha força, meu louvor e salvação.
Dm Gm
Com a alegria bebereis do manancial da salvação.
Gm A7
Com a alegria bebereis do manancial da salvação.

Dm Am
2. E direis naquele dia: “Dai louvores ao Senhor,
Gm Dm
invocai seu santo nome, anunciai suas maravilhas,
Dm Gm
entre os povos proclamai que seu nome é o mais sublime.
Gm A7
Entre os povos proclamai que seu nome é o mais sublime.

Dm Am
3. Louvai cantando ao nosso Deus, que fez prodígios e portentos,
Gm Dm
publicai em toda a terra suas grandes maravilhas!
Dm Gm
Exultai cantando alegres, habitantes de Sião,
Gm A7
porque é grande em vosso meio o Deus Santo de Israel!”

Obs.: Observe que nas estrofes 1 e 2 o terceiro verso foi repetido (pois no Lecionário há apenas 3 versos em cada uma dessas estrofes), sendo possível seguir corretamente a salmodia, que foi composta para 4 versos.



HINO DE LOUVOR



7 – HINO DE LOUVOR - GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ijMnCjkezw>

(49º Curso: nov-22) Pág. 26-28 – Faixa 8 – Tom: E

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

L.: Missal Romano

M.: Siro Pontes

Gló-ria a Deus nas al - tu - ras, e paz na ter-ra aos ho-mens por E-le a-ma -

- dos. Se-nhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai to-do po-de-ro - so:

nós vos lou - va - mos, nós vos ben-di - ze - mos,

nós vos a-do - ra - mos, nós vos glo - ri-fi - ca - mos,

nós vos da-mos gra - ças por vos-sa i-men-sa gló - ria.

Se-nhor Je-sus - Cris - to, Fi - lho U-ni - gê - ni-to,

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. Chord symbols are placed above the staff at various points: E, B, A, B, E, B, A, B, C#m, G#m, A, B, D#°, C#m, G#m, A, B, A, B7, E, C#m, F#m, B7, E, E, B, A, B.



25 E B A B
Se-nhor Deus, Cor-dei - ro de Deus, Fi-lho de Deus Pai.

29 C#m G#m A
Vós que ti-raís o pe - ca-do do mun-do, te-de pie-da-de de

32 B C#m G#m A B
nós. Vós que ti-raís o pe - ca-do do mun-do, a-co-lhei a nos-sa sú -

36 C#m G#m A
- pli-ca. Vós que es-tais à di - rei-ta do Pai, ten-de pie-da-de de

40 B A E A B
nós. Só vós sois o San - to, só vós, o Se - nhor, só

46 A E A B A B
vós, o al - tís si - mo, Je - sus Cris - to, com o Es-pí-ri-to San-

51 A B E
- to, na gló - ria de Deus Pai. A - mém.



GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ijMnxCjkcw>

*L.: Missal Romano
M.: Siro Pontes*

E B A B
Glória a Deus nas alturas, / e paz na terra aos homens por Ele amados.

E B A B
Senhor Deus, rei dos céus, / Deus Pai todo-poderoso:

C#m G#m A B D#º
nós vos louvamos, / nós vos bendizemos,

C#m G#m A B
nós vos adoramos, / nós vos glorificamos,

A B7 E C#m F#m B7 E
nós vos damos graças / por vossa imensa glória.

E B A B
Senhor Jesus Cristo, / Filho Unigênito,

E B A B
Senhor Deus, Cordeiro de Deus, / Filho de Deus Pai.

C#m G#m A B
Vós que tirais o pecado do mundo, / tende piedade de nós.

C#m G#m A B
Vós que tirais o pecado do mundo, / acolhei a nossa súplica.

C#m G#m A B
Vós, que estais à direita do Pai, / tende piedade de nós.

A E
Só vós sois o Santo,

A B
só vós, o Senhor,

A E
só vós, o Altíssimo,

A B
Jesus Cristo,

A B
Com o Espírito Santo,

A B7 E
na glória de Deus Pai. Amém!



ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO



8 – ACLAM. AO EVANGELHO - ALELUIA – RENDEI GRACAS...

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=4ZR2X6zRVWc>

(Salmos e Aclamações – Ano C: nov-12 – Vol. I) Pág. 63 – Faixa 55 – Tom: G

Ritmo: Balanço (I)

Frei Joel Postma

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time. It begins with a key signature of one flat (F major/D minor) and a common time signature of 2/4. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some measures containing triplets. Chord symbols are placed above the staff to indicate the harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staff, with some words in all caps and some in lowercase. The score is divided into systems, with measure numbers 9, 17, 25, 33, 40, 47, and 54 marking the beginning of new lines. The lyrics include: 'A - le - lu - ia! A - ia! A - le - lu - ia! A - ia! A - le - lu - ia! A - ia! A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! 1. Ren dei gra - ças ao Se - nhor! Que seu a - mor é sem fim! Di - ga - o po - vo de Is - ra - el: Que seu a - mor é sem fim! Di - gam - os seus sa - cer - do - tes: que seu a - mor é sem fim! Di - gam to - dos que o te - mem: que seu a - mor é sem fim!'

9 A - le - lu - ia! A - ia! A - le - lu - ia! A - ia! A - le - lu - ia! A - ia! A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! 1. Ren dei gra - ças ao Se - nhor! Que seu a - mor é sem fim! Di - ga - o po - vo de Is - ra - el: Que seu a - mor é sem fim! Di - gam - os seus sa - cer - do - tes: que seu a - mor é sem fim! Di - gam to - dos que o te - mem: que seu a - mor é sem fim!



ALELUIA – RENDEI GRAÇAS...

Audio: <https://www.youtube.com/watch?v=4ZR2X6zRVWc>

E^b Fm B^b B^b7 E^b E^b Fm B^b B^b7 E^b (E^b, E)
Pres.: A - le (e,e) lu (u, u, u, u) ia! / **Ass.:** A - le (e,e) lu (u, u, u, u) ia!

E F[#]m B B7 E E F[#]m B B7 E (E, F)
Pres.: A - le (e,e) lu (u, u, u, u) ia! / **Ass.:** A - le (e,e) lu (u, u, u, u) ia!

F Gm C C7 F F Gm C C7 F
Pres.: A - le (e,e) lu (u, u, u, u) ia! / **Ass.:** A - le (e,e) lu (u, u, u, u) ia!

F C F F7 B^b C7 F
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, ALELU (U, U, U) IA! (bis)

F B^b F Gm C7 F
1. Rendei graças ao Senhor! / Que seu amor é sem fim!

F B^b F Gm C7 F
Diga o po - vo de Israel: / **Que seu amor é sem fim!**

Am Dm B^b Am G C
Digam os seus sacerdotes: / **Que seu amor é sem fim!**

Am Dm B^b Am G C
Digam todos que o temem: / **Que seu amor é sem fim!**

F B^b F Gm C7 F
2. Eis o dia do Senhor! / Alegres nele exultemos!

F B^b F Gm C7 F
Que nos salve, imploremos, / **alegres nele exultemos!**

Am Dm B^b Am G C
Bem-vindos à sua casa, / **alegres nele exultemos!**

Am Dm B^b Am G C
Nós todos, os seus amados, / **alegre nele exultemos.**



9 – LADAINHA - LADAINHA DOS SANTOS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=rvZxkYFCsyk>

(40º curso: abr/11) Pág. 44-45 – **Faixa 32** – **Tom: F#m** – Ritmo: Baião (V)

1. F#m Bm C#m | 1. F#m | 2. F#m

Solo: Se - nhor, ten-de pi-e - da - de de nós! Todos: SE - NÓS!

7 F#m Bm E | 1. A | 2. A

Je-sus Cris - to ten-de pi-e - da - de de nós JE-SUS NÓS!

13 F#m Bm C#m | 1. F#m | 2. F#m

Se - nhor, ten-de pi-e - da - de de nós! SE - NÓS!

19 F#m Bm E A F#m

— 1. Ma - ri-a, Mãe de Deus, RO - GAI A DEUS POR NÓS! Ó Vir-gem I-ma-cu-

25 Bm E A F#m Bm E

la-da, RO - GAI A DEUS POR NÓS! Se - nho-ra A-pa-re - ci-da, RO - GAI A DEUS POR

31 A F#m Bm E A

NÓS! Das do-res, Mãe a - ma-da, RO - GAI A DEUS POR NÓS! Todos: RO -

36 Bm E Bm | 1. F#m | 2. F#m D.S.

GAI POR NÓS, RO - GAI POR NÓS! RO - NÓS! Ó Se

42 F#m C#m F#m E | 1. A

nhor, se - de nos - sa pro - te - ção, OU - VI - NOS, SE - NHOR! Pa-ra
que nos li - vreis de to do mal, OU - VI - NOS, SE

47 2. A F#m Bm F#m Bm

NHOR! Je-sus Cris - to ou - vi-nos! JE-SUS CRIS - TO OU - VI - NOS!

54 E A E A

Je-sus Cris-to a-ten - dei-nos! JE-SUS CRIS - TO A-TEN - DEI-NOS!



F#m Bm C#m F#m
Coro: Senhor, *tende piedade de nós!*
F#m Bm C#m F#m
Ass.: Senhor, *tende piedade de nós!*
F#m Bm E A
Coro: Jesus Cristo, *tende piedade de nós!*
F#m Bm E A
Ass.: Jesus Cristo, *tende piedade de nós!*
F#m Bm C#m F#m
Coro: Senhor, *tende piedade de nós!*
F#m Bm C#m F#m
Ass.: Senhor, *tende piedade de nós!*

F#m Bm E A
1. Coro: Maria, Mãe de Deus, / Ass: rogai a Deus por nós!
F#m Bm E A
Ó Virgem Imaculada, / Ass: rogai a Deus por nós!
F#m Bm
 Senhora Aparecida,
E A
Ass: rogai a Deus por nós!
F#m Bm E A
 Das Dores, Mãe amada, / **Ass: rogai a Deus por nós!**
Bm E Bm F#m
ROGAI POR NÓS! ROGAI POR NÓS! (BIS)

F#m Bm E A
2. Ó Anjos do Senhor, / rogai a Deus por nós!
F#m Bm E A
 Miguel e Rafael, / **rogai a Deus por nós!**
F#m Bm E A
 De Deus os mensageiros, / **rogai a Deus por nós!**
F#m Bm E A
 Arcanjo Gabriel, / **rogai a Deus por nós!**

F#m Bm E A
3. Sant'Ana e São Joaquim, / rogai a Deus por nós!
F#m Bm E A
 Isabel e Zacarias, / **rogai a Deus por nós!**
F#m Bm E A
 João, o precursor, / **rogai a Deus por nós!**
F#m Bm E A
 Esposo de Maria, / **rogai a Deus por nós!**

F#m Bm E A
4. São Pedro e São Paulo, / rogai a Deus por nós!
F#m Bm E A
 São João e São Mateus, / **rogai a Deus por nós!**
F#m Bm E A
 São Marcos e São Lucas, / **rogai a Deus por nós!**
F#m Bm E A
 São Judas Tadeu, / **rogai a Deus por nós!**

F#m Bm E A
5. Estêvão e Lourenço, / rogai a Deus por nós!
F#m Bm E A
 São Cosme e Damião, / **rogai a Deus por nós!**
F#m Bm E A
 Inácio de Antioquia, / **rogai a Deus por nós!**
F#m Bm E A
 Mártir Sebastião, / **rogai a Deus por nós!**

F#m Bm E A
6. Maria Madalena, / rogai a Deus por nós!
F#m Bm E A
 Inês e Luzia, / **rogai a Deus por nós!**
F#m Bm E A
 Santa Felicidade, / **rogai a Deus por nós!**
F#m Bm E A
 Perpétua e Cecília, / **rogai a Deus por nós!**

F#m Bm E A
7. Gregório e Atanásio, / rogai a Deus por nós.
F#m Bm E A
 Basílio e Agostinho, / **rogai a Deus por nós!**
F#m Bm E A
 São Bento e Santo Amaro, / **rogai a Deus por nós!**
F#m Bm E A
 Ambrósio e São Martinho, / **rogai a Deus por nós!**

F#m Bm E A
8. Francisco e São Domingos, / rogai a Deus por nós.
F#m Bm E A
 Antônio e Gonzalo, / **rogai a Deus por nós!**
F#m Bm E A
 Vianney e Benedito, / **rogai a Deus por nós!**
F#m Bm E A
 São Raimundo Nonato, / **rogai a Deus por nós!**

F#m Bm E A
9. Teresa e Teresinha, / rogai a Deus por nós.
F#m Bm E A
 Santa Rosa de Lima, / **rogai a Deus por nós!**
F#m Bm E A
 Margarida Alacoque, / **rogai a Deus por nós!**
F#m Bm E A
 De Sena Catarina, / **rogai a Deus por nós!**

F#m Bm E A
10. Santo Antônio Galvão, / rogai a Deus por nós!
F#m Bm E A
 Madre Santa Paulina, / **rogai a Deus por nós!**
F#m Bm E A
 João XXIII, / **rogai a Deus por nós!**
F#m Bm E A
 João Paulo II, / **rogai a Deus por nós!**

F#m C#m F#m
Coro: Ó Senhor, sede nossa proteção,
E A
Ass.: ouvi-nos Senhor!
F#m C#m F#m E A
 Para que nos livreis de todo mal, / **ouvi-nos...**
F#m C#m F#m E A
 Para que nos livreis da morte eterna, / **ouvi-nos...**
F#m C#m F#m E A
 Vos pedimos, por vossa encarnação, / **ouvi-nos...**
F#m C#m F#m E A
 Pela vossa paixão e ressurreição, / **ouvi-nos...**
F#m C#m F#m E A
 Pelo envio do Espírito de amor, / **ouvi-nos...**
F#m C#m F#m E A
 Apesar de nossos pecados, / **ouvi-nos...**

(Se houver batismo)
F#m C#m F#m E A
 Vida nova dai a estes batismandos, / **ouvi-nos...**

(Se não houver batismo)
F#m C#m F#m E A
 Tornai santa esta água batismal, / **ouvi-nos...**

F#m Bm
Coro: Jesus Cristo, ouvi-nos!
F#m Bm
Ass.: Jesus Cristo, ouvi-nos!
E A
Coro: Jesus Cristo, atendei-nos!
E A
Ass.: Jesus Cristo, atendei-nos!



BÊNÇÃO DA ÁGUA BATISMAL – Opção A

10 - FONTES DO SENHOR – Refr. – Opção A

Livreto – pág. 96

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=WPHjiITusp8>

(23º curso: mar-02) Pág. 38 – Faixa 26 – Tom: G – Ritmo: Valsa (II)

José Acácio Santana

Coro: Fon - tes do Se - nhor, Todos: ben - di - zei o Se - nhor, lou -
vai - o e - e - xal - tai - o pe - los sé - cu - los! A - mém!

***Partitura retirada do Livro Cantos e Orações – Ed. Vozes

11 – Opção C - NO PRINCÍPIO (APENAS QUANDO O SACERDOTE CANTA)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=cs5AY84rLvY>

(40º curso: abr-11) Pág. 38 – Faixa 27 – Tom: Cm – Ritmo: Baião (V)

Livreto – pág. 96

Pe. Josenildo do Pajeú

1. No prin - cí - pio, teu Es - pí - ri - to so - bre as á - guas a pai -
rar. O chão se - co, eis a ter - ra! Á - guas jun - tas, eis o
mar! O chão mar! Pe - las á - guas do Di - lú - vio vem a
no - va cri - a - ção, se le - van - ta o ar - co - í - ris no es - plen -
dor da i - men - si - dão. Se le - dão. BEN -
DI - TO, BEN - DI - TO, BEN - DI - TO SE - JAS, SE - NHOR! BEN - DI - TO, BEN -
DI - TO PE - LA Á - GUA E PE - LO A - MOR! BEN - MOR



NO PRINCÍPIO (APENAS QUANDO O SACERDOTE CANTA)

Audio: <http://www.youtube.com/watch?v=cs5AY84rLvY>

1. Cm Fm G7 Cm C7 Fm G7 Cm
No princípio, teu Espírito sobre as águas a pairar. / *O chão seco, eis a terra! Águas juntas, eis o mar.*
C7 Fm G7 Cm

T – O chão seco, eis a terra! Águas juntas, eis o mar!

Cm Fm G7 Cm C7 Fm G7 Cm
Pelas águas do Dilúvio vem a nova criação, / *se levanta o arco-íris no esplendor da imensidão.*
C7 Fm G7 Cm

T – Se levanta um arco-íris no esplendor da imensidão.

Cm Fm G7 Cm Cm Fm G7 Cm
BENDITO, BENDITO, / BENDITO SEJAS, SENHOR! / BENDITO, BENDITO, / PELA ÁGUA E PELO AMOR! 2X

Cm Fm G7 Cm C7 Fm G7 Cm
2. E do Mar Vermelho as águas o Senhor as dividiu; / *o seu povo do Egito, com sua mão Deus conduziu.*
C7 Fm G7 Cm

T - O seu povo do Egito, com sua mão Deus conduziu.

Cm Fm G7 Cm C7 Fm G7 Cm
E Moisés tocando a rocha, faz da rocha água brotar. / *Israel, matando a sede, ao Senhor põe-se a louvar*
C7 Fm G7 Cm

T - Israel, matando a sede, ao Senhor põe-se a louvar.

Cm Fm G7 Cm C7 Fm G7 Cm
3. Sai do templo um rio d'água, vai correndo pro Oriente. / *Toda a vida se renova, onde alaga a torrente.*
C7 Fm G7 Cm

T - Toda a vida se renova, onde alaga a torrente.

Cm Fm G7 Cm C7 Fm G7 Cm
Jesus Cristo batizado com as águas do Jordão. / *”Eis meu filho muito amado, dele vem a Redenção.”*
C7 Fm G7 Cm

T - “Eis meu filho muito amado, dele vem a Redenção.”

Cm Fm G7 Cm
4. Do seu peito transpassado, uma fonte a jorrar.
C7 Fm G7 Cm
Vem, Senhor, com esta água, nossas culpas apagar.
C7 Fm G7 Cm

T – Vem, Senhor, com esta água nossas culpas apagar,

Cm Fm G7 Cm C7 Fm G7 Cm
Vem, ó fonte de água viva, a esta fonte bendizer. / *Quando a chuva molha a terra, o chão há de florescer.*
C7 Fm G7 Cm

T - Quando a chuva molha a terra, o chão há de florescer.

Cm Fm G7 Cm C7 Fm G7 Cm
5. Sobre a água do batismo, te pedimos sem cessar. / *Venha a força do Espírito esta água fecundar.*
C7 Fm G7 Cm

T - Venha a força do Espírito esta água fecundar.

Cm Fm G7 Cm C7 Fm G7 Cm
E quem nela batizado, sepultado com Jesus, / *vem com Ele para a vida, ressuscita para a luz.*
C7 Fm G7 Cm

T - Vem com Ele para a vida, ressuscita para a luz.



Renovação das Promessas Batismais

12 – **BANHADOS EM CRISTO**

Livreto – pág. 97

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=bYxmi3TCx7I>

Áudio encontrado em outro canal do Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=g3eRIK48 vE>

(38º curso: mar-10) Pág. 15 – **Faixa 11** – **Tom: D** - Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

Abaixo Partitura mais completa encontrada no material da Paulus (Tríduo Pascal II)

V.: Ione Buyst / M.: D.R. / Arr.: José Acácio Santana

System 1: D G D Bm A7 D
Ba - nha - dos em Cris - to, so - mos u'a no - va cria - tu - ra. As

System 2: Bm F#m G A7 D A7 Bm A7 D
coi - sas an - ti - gas já se pas - sa - ram, so - mos nas - ci - dos de no - vo.

System 3: G D G D A7 D
A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!

D G D Bm A7 D
Banhados em Cris_to / somos uma nova criatura.
Bm F#m G A7 D A7
As coisas antigas já se passa__ram,
Bm A7 D
somos nascidos de novo.
D G D G D A7 D
Aleluia! Aleluia! Alelui_____a! (bis)



13 – OFERENDAS – BENDITO SEJAS, Ó REI DA GLÓRIA

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=4QLrRRBJcol>

(31º curso: abr-06) – Pág. 27 – Faixa 29

Pág. 27 – **Faixa 29** – **Tom: Em** - Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

Pe. José Cândido da Silva

1. Ben - di - to se - jas, ó Rei da gló - ria, Res - sus - ci -
ta - do Se - nhor da I - gre - ja! A - pre - sen - ta - mos as nos - sas o -
fer - - tas. Refr.: VÊ COM BONS O - LHOS NOS-SAS HU-MIL-DES O -
FER - TAS, TU - DO QUE TE - MOS, SE - JA P'RA TI, Ó SE - NHOR!

Em B7 Em C B7 G Am D G
1. Bendito sejas, / ó Rei da glória, / ressuscitado, / Senhor da Igreja!
Em Am B7 E
Apresentamos as nossas ofer__tas.

E A E F#7 B7
VÊ COM BONS OLHOS / NOSSAS HUMILDES OFERTAS,
E A Am E B7 Em
TUDO O QUE TE__MOS, / SEJA PRA TI, Ó SENHOR!

Em B7 Em C B7
2. Vidas se encontram / no altar de Deus.
G Am D G
Gente se doa, / dom que se imola.
Em Am B7 E
Apresentamos as nossas ofer__tas.

Em B7 Em C B7
3. Maior motivo / de oferenda,
G Am D G
pois o Senhor / ressuscitou,

Em Am B7 E
para que todos tivéssemos vi__da.

Em B7 Em C B7
4. Irmãos da terra, / irmãos do céu,
G Am D G
juntos cantemos / glória ao Senhor.
Em Am B7 E
Apresentamos as nossas ofer__tas.



14 A E A E D E7 A *Fine*

SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA-NA NO AL - TO DOS CÉUS!

SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA-NA NO AL - TO DOS CÉUS!

SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA-NA NO AL - TO DOS CÉUS!

SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA-NA NO AL - TO DOS CÉUS!

18 A F#m D E E7 A *D.S. al Fine*

Ben - di - to a - que-le que vem em no-me do Se - nhor.

Ben - di - to a - que-le que vem em no-me do Se - nhor.

Ben - di - to a - que-le que vem em no-me do Se - nhor.

Ben - di - to a - que-le que vem em no-me do Se - nhor.

A D A F#m E
Santo, Santo, Santo,/ Senhor, Deus do universo,
D C#m Bm F#m B7 E E7
o céu e a ter__ra/ estão cheios de vossa gló__ria.

A E A E D E7 A
HOSANA, HOSANA, / HOSANA NO ALTO DOS CÉUS.
A E A E D E7 A
HOSANA, HOSANA, / HOSANA NO ALTO DOS CÉUS.

A F#m D E E7 A
Bendi__to aquele que vem/ em nome do Senhor.



15 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=IJvj1TlZA9w>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – **Faixa 11** – **Tom: A** – Ritmo: Balanço (I)

José Weber

Pres.: Eis o mis-té-rio da fé. **Ass.:** To-das as ve-zes que co-me-mos des-te

pão e be-be-mos des-te cá-li-ce, a-nun-ci-a-mos, Se-

nhor a vos-sa mor-te en-quan-to es-pe-ra-mos a vos-sa vin-da!

Pres.: **Mistério da fé e do amor!**

A Bm7 A
Ass.: Todas as vezes que comemos deste pão
Bm7 A
 e bebemos deste cálice,
Em A7 D A
 anunciamos, Senhor, a vossa mor-te
E E7 A4 A
 enquanto esperamos a vossa vin_da!

16 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): https://www.youtube.com/watch?v=1NgIjCNP_pU

(43º Curso - ago-12) – Pág. 44; **Faixa 25** – **Tom: G** – Ritmo: Balanço (I)

wen Alstott

G D Em Bm C Am G/D D7 G
 A - mém! A - mém! A - - - mém!

G D Em Bm C Am G/D D7 G
 A___mém! A___mém! A (a - a - a) mém!



17 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6Z0361nYYwA>

(44º curso: ago-13) Pág. 32 – Faixa 20 – Tom: C - Ritmo: Balada (III)

Pe. Tarcísio Pedro Vieira

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

5 TEN-DE PIE - DA - DE DE NÓS Cor - NÓS! Cor - dei - ro de Deus que ti -

9 rais o pe - ca - do do mun - do, DAI - NOS A PAZ,

14 DAI - NOS A PAZ. SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.

19 SE NHOR, A VOS SA PAZ.

Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
TENDE PIEDADE DE NÓS!

Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
TENDE PIEDADE DE NÓS!

Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
DAI-NOS A PAZ, / DAI-NOS A PAZ,
SENHOR, A VOSSA PAZ. / SENHOR, A VOSSA PAZ_____.



18 – COMUNHÃO A – CRISTO RESSUCITOU, E NÓS COM ELE

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=IOC1WNednVQ>

(40º curso: abr/11) Pág. 29 – Faixa 18 – Tom: D - Ritmo: Valsa (II)

D G D G D Em D A7 D *Fine*

CRIS- TO RES- SUS- CI- TOU E NÓS COM E- LE, A- LE- LU-IA, A- LE- LU- IA!

11 D G D Bm Em A7

1. Ben- di- to se- ja o Pai de Je- sus. que nos co- briu de bên- çãos ce- les -

21 D G A D G D Bm

D.C. al Fine

tes. 2. Nós vos lou- va- mos e ben- di- ze - mos, por- que a luz de Je- sus dissi-

31 Em A7 D G A D G D Bm

D.C. al Fine

pou nos- sas tre - vas. 3. Nós vos lou- vamos e ben- di- ze - mos, por- que em

41 Em A7 D G A D G D

D.C. al Fine

nós der- ra- mastes o Es- pí- ri- to San - to. 4. Nós vos lou- va- mos e ben- di- ze -

51 Bm Em A7 D G A D

D.C. al Fine

mos, nes- ta ce- le- bra- ção da vi- tória de Cris - to. 5. Nós vos lou- va- mos

61 G D Bm Em A7 D G A

D.C. al Fine

e ben- di- ze - mos, por tudo que em nós por Je- sus o- pe- ras - tes.

D G D G D Em D A7 D

CRISTO RESSUSCITOU E NÓS COM ELE, ALELUIA, ALELUIA!

D G D Bm Em A7 D (G, A)

1. Bendito seja o Pai de Jesus,/ _____ que nos cobriu de bênçãos celestes.

D G D Bm Em A7 D (G, A)

2. Nós vos louvamos e bendizemos,/ _____ porque a luz de Jesus dissipou nossas trevas.

D G D Bm Em A7 D (G, A)

3. Nós vos louvamos e bendizemos,/ _____ porque em nós derramastes o Espírito Santo.

D G D Bm Em A7 D (G, A)

4. Nós vos louvamos e bendizemos,/ _____ nesta celebração da vitória de Cristo.

D G D Bm Em A7 D (G, A)

5. Nós vos louvamos e bendizemos,/ _____ por tudo que em nós por Jesus operastes.



19 – COMUNHÃO B – ANTES DA MORTE

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=aYhCTpB7SJE>

(40º curso: abr/11) Pág. 28 – **Faixa 17** – **Tom: Em**

Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

1. An - tes da mor - te e res-sur-rei-ção de Je - sus, E - le, na
Ce - ia, quis se en-tre-gar: deu-se em co - mi - da e be - bi - da pra nos sal-
var. E QUAN - DO A-MA - NHE - CER O DI - A E-TER-NO, A-
PLE-NA VI-SÃO, RES - SUR - GI - RE - MOS POR CRER NES-TA
VI - DA ES - CON - DI - DA NO PÃO E PÃO.

Em Am B7 Em
1. Antes da morte/ e ressurreição de Jesus,
Am D7 G B7
Ele, na Ceia,/ quis se entregar:
Em Am B7 Em
deu-se em comida/ e bebida pra nos salvar.
B7 E F#m
E QUANDO AMANHECER
B7 E
O DIA ETERNO, A PLENA VISÃO,
E7 A Am
RESSURGIREMOS POR CRER
E B7 E
NESTA VIDA ESCONDIDA NO PÃO. (BIS)

Em Am B7 Em
2. Para lembrarmos/ a morte, a cruz do Senhor,
Am D7 G B7
nós repetimos,/ como Ele fez:
Em Am B7 Em
gestos, palavras,/ até que volte outra vez.

Em Am B7 Em
3. Este banquete/ alimenta o amor dos irmãos,
Am D7 G B7
e nos prepara/ a glória do céu;
Em Am B7 Em
Ele é a força/ na caminhada pra Deus.

Em Am B7 Em
4. Eis o Pão vivo/mandado a nós por Deus Pai!
Am D7 G B7
Quem o recebe,/ não morrerá;
Em Am B7 Em
no último dia/ vai ressurgir, viverá.

Em Am B7 Em
5. Cristo está vivo,/ ressuscitou para nós!
Am D7 G B7
Esta verdade/ vai anunciar
Em Am B7 Em
a toda a terra,/ com alegria, a cantar.



20 – REFRÃO MEDITATIVO

LUZ DA LUZ

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=FzDLU5bE5vY>

(40º curso: abr-11) Pág. 43 – Faixa 31 – Tom: C

Ritmo: Balanço (I)

L.: Frei José Moacyr Cadenassi, ofm cap (SP)

M.: Pe. Ney Brasil (SC)

C Dm G7 C Am F G7 C

Luz da Luz, in-fi-ni-to Sol. Luz da Luz, fo-go a-bra-sa-dor.

⁹ C Dm G Am Dm C/G G7 C

Luz da Luz, Cris-to Je-sus, a-bra-sai-nos no vo-so A-mor!

C Dm G7 C Am F G7 C
Luz da Luz, infinito Sol./ Luz da Luz, fogo abrasador.
C Dm G Am Dm C/G G7 C
Luz da Luz, Cristo Jesus,/ abrasai-nos no vosso Amor!



<<<<OUTROS SALMOS>>>>

Primeira Leitura (I)

SALMO 103 (104) – ENVIAI O VOSSO ESPÍRITO, SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=6dXEITQIw0>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 34 – **Faixa 27** – **Tom: A**

Ritmo: Country (IX) OU Ritmo Jovem (VI)

Gn 1, 1-2,2

Ir. Miria T. Kolling

(Salmodia)

ENVIAI O VOSSO ESPÍRITO, SENHOR,/ E DA TERRA TODA A FACE RENOVAI.

F#m **Bm**
1. Bendize, ó minha alma, ao Senhor!
E7 **A**
Ó meu Deus e meu Senhor, como sois **grande!**
F#7 **Bm**
De majestade e esplendor vos revestis
E7 **A**
e de luz vos envolveis como num **manto.**

F#m **Bm**
2. A terra vós firmastes em suas bases,
E7 **A**
ficará firme pelos séculos sem fim;
F#7 **Bm**
os mares a cobriam como um **manto,**
E7 **A**
e as águas envolviam as montanhas.

F#m **Bm**
3. Fazeis brotar em meio aos vales as nascentes
E7 **A**
que passam serpeando entre as montanhas;

F#7 **Bm**
às suas margens vêm morar os passarinhos,
E7 **A**
entre os ramos eles erguem o seu **canto.**

F#m **Bm**
4. De vossa casa as montanhas irrigais,
E7 **A**
com vossos frutos saciais a terra inteira;
F#7 **Bm**
fazeis crescer os verdes pastos para o **gado**
E7 **A**
e as plantas que são úteis para o **homem.**

F#m **Bm**
5. Quão numerosas, ó Senhor, são vossas obras,
E7 **A**
e que sabedoria em todas elas!
F#7 **Bm**
Encheu-se a terra com as vossas criaturas!
E7 **A**
Bendize, ó minha alma, ao Senhor!



Primeira Leitura (II)

SALMO 32(33) – TRANSBORDA EM TODA A TERRA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=hM1v-RfVIOE>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 35 – **Faixa 28** – **Tom: Am**

Ritmo: Balanço (I)

Ir. Míria T. Kolling

Am G Am

TRANS BOR- DA EM TO- DA A TER- RA A SU- A GRA- ÇA! EM TO- DA A

6 C G C

TE - RA A SU - A GRA - ÇA!

10 Am Em F E7 Dm Am B7 E7

(Salmodia)

Am G Am
TRANSBORDA EM TODA A TERRA A SUA GRAÇA!
C G Am
EM TODA A TERRA A SUA GRAÇA!

Am Em
1. Reta é a palavra do Senhor,
F E7
e tudo o que ele faz merece fé.
Dm Am
Deus ama o direito e a justiça,
B7 E7
transborda em toda a terra a sua graça.

Am Em
2. A palavra do Senhor criou os céus,
F E7
e o sopro de seus lábios, as estrelas.
Dm Am
Como num odre junta as águas do oceano,
B7 E7
e mantém no seu limite as grandes águas.

Am Em
3. Feliz o povo cujo Deus é o Senhor,
F E7
e a nação que escolheu por sua herança!
Dm Am
Dos altos céus o Senhor olha e observa;
B7 E7
Ele se inclina para olhar todos os homens.

Am Em
4. No Senhor nós esperamos confiantes,
F E7
porque ele é nosso auxílio e proteção!
Dm Am
Sobre nós venha, Senhor, a vossa graça,
B7 E7
da mesma forma que em vós nós esperamos!



Segunda Leitura

SALMO 15 (16) – **GUARDAI-ME, Ó DEUS**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=FYBJFUVqDAY>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 36 – **Faixa 29** – **Tom: Gm**

Ritmo: Balanço (I)

Gn 22, 1-18

Ir. Míria T. Kolling

GUAR - DAI-ME, Ó DEUS, POR-QUE EM VÓS ME RE-FU - GI - O!

(Salmodia)

Gm A7
GUARDAI-ME, Ó DEUS,
D7 Gm
PORQUE EM VÓS ME REFUGIO!

Gm F
1. Ó Senhor, sois minha herança e minha taça,
Dm Gm
meu destino está seguro em vossas mãos!
Cm D7
Tenho sempre o Senhor ante meus olhos,
D7 Gm
pois se o tenho a meu lado não vacilo.

Gm F
2. Eis por que meu coração está em festa,
Dm Gm
minha alma rejubila de alegria,
Cm D7
e até meu corpo no repouso está tranquilo;

D7 Gm
pois não haveis de me deixar entregue à morte,
D7 Gm
nem vosso amigo conhecer a corrupção.

Gm F
3. Vós me ensinai vosso caminho para a vida;
Dm Gm
junto a vós, felicidade sem limites,
Cm D7
delícia eterna e alegria ao vosso lado!
D7 Gm
Delícia eterna e alegria ao vosso lado!

Obs.: Como há um verso a mais na segunda estrofe (5 no total), então você deverá cantar o 5º verso conforme a melodia do 4ª (confira na partitura acima).



Quarta Leitura

SALMO 29 (30) – EU VOS EXALTO, Ó SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=pZxEc2DdWRg>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 38 – **Faixa 31** – **Tom: F**

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

Is 54,5-14

Ir. Miria T. Kolling

F D7 Gm

EU VOS E - XAL - TO, Ó SE - NHOR, POR - QUE

5 C F

VÓS ME LI - VRAS - TES!

9 F A7 Dm Gm C Gm C Am C7 F

(Salmodia)

F D7 Gm
EU VOS EXALTO, Ó SENHOR,
C F
PORQUE VÓS ME LIVRASTEIS!

F A7 Dm
1. Eu vos exalto, ó Senhor, pois me livrastes,
Gm C
e não deixastes rir de mim meus inimigos!
Gm C
Vós tirastes minha alma dos abismos
Am C7 F
e me salvastes, quando estava já morrendo!

F A7 Dm
2. Cantai salmos ao Senhor, povo fiel,
Gm C
dai-lhe graças e invocai seu santo nome!
F A7 Dm
Pois sua ira dura apenas um momento,

Gm C
mas sua bondade permanece a vida inteira;
Gm C
se à tarde vem o pranto visitar-nos,
Am C7 F
de manhã vem saudar-nos a alegria.
F A7 Dm
3. Escutai-me, Senhor Deus, tende piedade!
Gm C
Sede, Senhor, o meu abrigo protetor!
Gm C
Transformastes o meu pranto em uma festa,
Am C7 F
Senhor meu Deus, eternamente hei de louvar-vos!

Obs.: Como a segunda estrofe tem mais versos (6 no total), então você deverá cantar os versos 3 e 4 conforme a melodia do 1º e 2º versos desta estrofe (conforme partitura acima).



Sexta Leitura

SALMO 18B (19) – *SENHOR, TENS PALAVRAS DE VIDA ETERNA*

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=aN7ZqBEfxYQ>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 40 – **Faixa 33** – **Tom: E**

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

Br 3,9-15.32-4,4

Ir. Míria T. Kolling

SE - NHOR, TENS PA - LA - VRAS DE VI - DA E - TER - NA.

(Salmodia)

E G#m
SENHOR, TENS PALAVRAS
A E/B B7 E
DE VI__DA ETER__NA.

B7 E
1. A lei do Senhor Deus é perfeita,
G#7 C#m
conforto para a alma!

A E
O testemunho do Senhor é fiel,
F#7 B7
sabedoria dos humildes.

B7 E
2. Os preceitos do Senhor são precisos,
G#7 C#m
alegria ao coração.

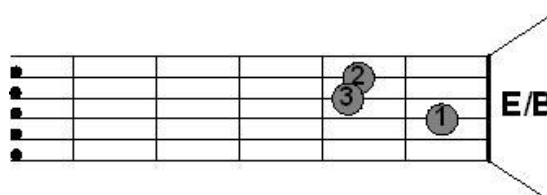
A E
O mandamento do Senhor é brilhante,
F#7 B7
para os olhos é uma luz.

B7 E
3. É puro o temor do Senhor,
G#7 C#m
imutável para sempre.

A E
Os julgamentos do Senhor são corretos
F#7 B7
e justos igualmente.

B7 E
4. Mais desejáveis do que o ouro são eles,
G#7 C#m
do que o ouro refinado.

A E
Suas palavras são mais doces que o mel,
F#7 B7
que o mel que sai dos favos.





Sétima Leitura (I)

SALMO 41 (42) – A MINH'ALMA TEM SEDE DE DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ILtAK94Et00>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 41 – **Faixa 34** – **Tom: F**

Ritmo: Balanço (I) ou Dedilhado Balanço (X)

Ez 36,16-17a.18-28

Ir. Míria T. Kolling

A MI - NH'AL - MA TEM SE - DE DE DEUS. A MI - NH'AL - MA TEM SE DE DE DEUS.

(Salmodia)

F F7 Bb Bbm
A MINH'ALMA TEM SEDE DE DEUS.
F C7 F
A MINH'ALMA TEM SEDE DE DEUS.

C7 F
1. A minh'alma tem sede de Deus,
D7 Gm
e deseja o Deus vivo.
Bbm F
Quando terei a alegria de ver
G7 C7
a face de Deus?

C7 F
2. Peregrino e feliz caminhando
D7 Gm
para a casa de Deus,
Bbm F
entre gritos, louvor e alegria
G7 C7
da multidão jubilosa.

C7 F
3. Enviai vossa luz, vossa sa verdade:
D7 Gm
elas serão o meu guia;
Bbm F
que me levem ao vosso Monte santo,
G7 C7
até a vossa sa morada!

C7 F
4. Então irei aos altares do Senhor,
D7 Gm
Deus da minha alegria.
Bbm F
Vosso louvor cantarei, ao som da harpa,
G7 C7
meu Senhor e meu Deus!



Audio: <https://www.youtube.com/watch?v=HBb4ZzyaFds>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 42 – **Faixa 35** – **Tom: A**

Ritmo: Balanço (I)

Ez 36,16-17a.18-28

Leonice Ângela

Musical score for the song "Cria em mim um coração que se-ja puro!". The score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is common time (C). The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the staff. The score is divided into two systems. The first system has four measures, and the second system has five measures. The lyrics are: "CRI - AI EM MIM UM CO-RA - ÇÃO QUE SE - JA PU - RO!". The chords are indicated above the staff: A, D9, A, D9 in the first system, and A, D Bm, A A, D E7, A in the second system. The score ends with a double bar line and repeat dots.

CRI - AI EM MIM UM CO-RA - ÇÃO QUE SE - JA PU - RO!

(Salmodia)

A D9
CRIAI EM MIM UM CORAÇÃO
A D9
QUE SEJA PURO! (BIS)

A **D**
1. Criai em mim um coração que seja **puro**,
Bm **A**
dai-me de novo um espírito deci**di**do.
A **D**
Ó Senhor, não me afasteis de vossa **face**,
E7 **A**
nem retireis de mim o vosso **Santo Espírito!**

A **D**
2. Dai-me de novo a alegria de ser salvo
Bm **A**
e confirmai-me com espírito generoso!

A Ensinarei vosso caminho aos pecadores,
E7 e para vós se voltarão os **A**transviados.

A **D**
3. Pois não são de vosso agrado os sacrificifícios,
Bm **A**
e, se oferto um holocausto, o rejeitais.
A **D**
Meu sacrifício é minha alma penitente,
E7 **A**
não desprezeis um coração arrependido!

