

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO
Arquidiocese de Goiânia

Imprima
Frente e Verso

*Preserve a
Natureza



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

QUINTA-FEIRA DA SEMANA SANTA
MISSA DA CEIA DO SENHOR

ANO A

CELEBRAMOS A CEIA DO SENHOR



2 de Abril de 2026 – Ano XLIII



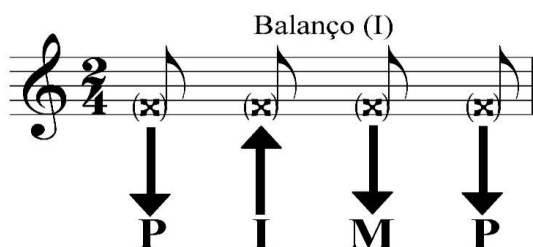
RITMOS (Violão)

"Batidas"

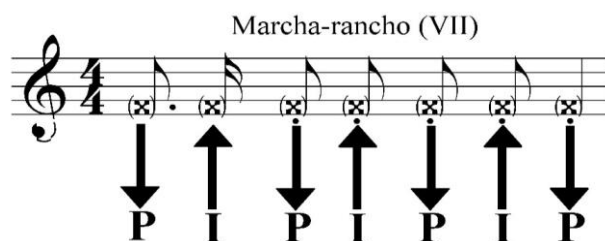
P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

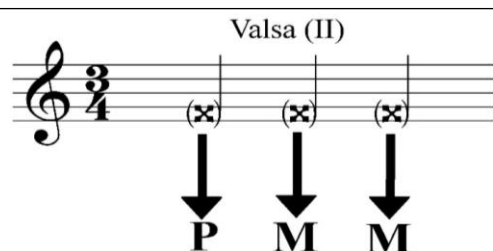
P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular



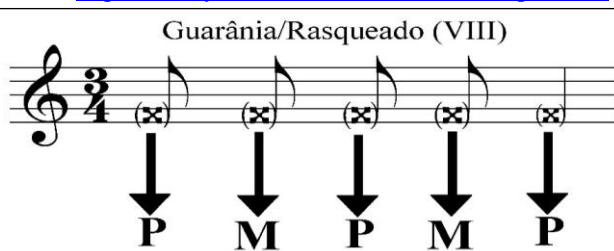
Link: http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCV2ds



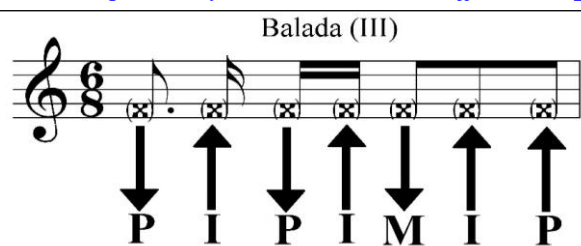
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>



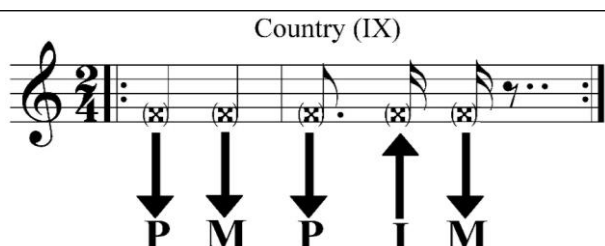
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



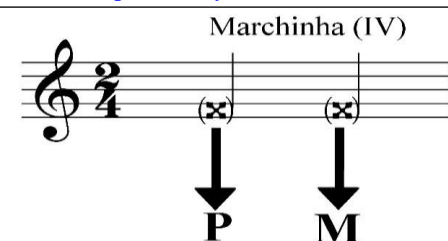
Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0



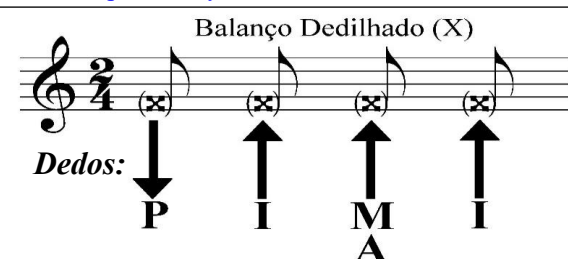
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



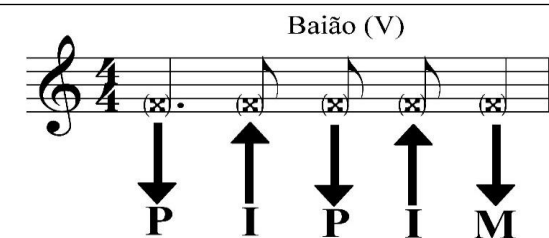
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI>



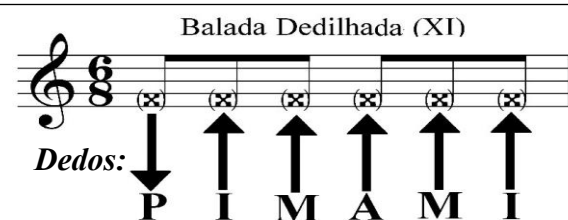
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>



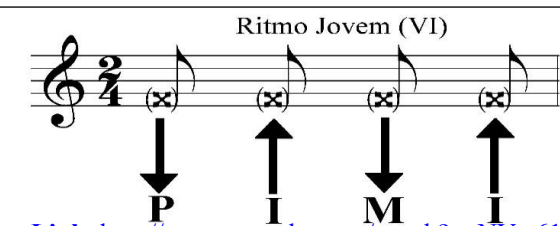
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClzYMXuhe0>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



CANTO DE ENTRADA



1 – ENTRADA – VENHAM COMIGO, VAMOS COMER MINHA PÁSCOA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ivPhD8Y1BBE>

(48º curso: out-20) Pag. 22-23 – Faixa 08 – Tom: C

Ritmo: Balanço (I) – com cortes

L.: J. Thomaz Filho

M.: Fr. Fabreti

C F C Am F 3 D7 3 G

VE - NHAM CO - MI - GO, VA - MOS CO - MER MI - NHA PÁS - COA:

5 C F C Am F 3 D7 3 G

IS - TO É MEU COR - PO, IS - TO TAM-BÉM É MEU SAN - GUE.

9 Am Em 3 F 3 G7 3

EIS O MEU TES - TA - MEN-TO, A - TÉ QUE SE CUM-PRA NO REI - NO DE

12 C C 3 G#º (ou G7) Am C7

DEUS. 1. De bem lon - ge é pre - ci - so lem - brar: Deus ou -

15 F 3 D7 3 G G7 C 3 C7

viu o cla - mor do seu Po - vo, nos ti - rou das a - mar - ras do E -

18 F C 3 G7 3 C G7

gi - to: nem a mor - te nos po - de do - brar!



VENHAM COMIGO, VAMOS COMER MINHA PÁSCOA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ivPhD8Y1BBE>

*L.: J. Thomaz Filho
M.: Fr. Fabreti*

C F C Am
VENHAM COMI__GO,
F D7 G
VAMOS COMER MINHA PÁS__COA:
C F C Am
ISTO É MEU COR__PO,
F D7 G
ISTO TAMBÉM É MEU SAN__GUE.
Am Em
EIS O MEU TESTAMENTO,
F G7 C
ATÉ QUE SE CUMpra O REINO DE DEUS.

C (G#0) Am C7
1. De bem longe é preciso lembrar:
F D7 G G7
Deus ouviu o clamor do seu povo.
C C7 F
Nos tirou das amarras do Egito:
C G7 C G7
nem a morte nos pode dobrar!

C (G#0) Am C7
2. Todo dia é preciso lembrar:
F D7 G G7
sou a luz, o caminho, a verdade,
C C7 F
sou o trigo que morre e floresce,
C G7 C G7
sou o pão, sou o fermento, sou vida!

C (G#0) Am C7
3. Com firmeza é preciso lembrar
F D7 G G7
que ninguém seja escravo ou senhor,
C C7 F
que jamais falte o pão aos irmãos,
C G7 C G7
que o perdão transfigure e liberte!

C (G#0) Am C7
4. Para sempre é preciso lembrar:
F D7 G G7
volto ao Pai, mas vocês ainda ficam.
C C7 F
Muita gente haverá de seguir-me,
C G7 C G7
se em vocês me enxergarem presente!

Observação:

(G#0) ou G7



2 – ATO PENITENCIAL – SENHOR, TENDE PIEDADE

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=nj3xSn2xkVE>

(48º curso: out-20) Pág. 46– nº 21 – Tom: F - Ritmo: Balanço (I)

L. e M.: José Acácio Santana

The musical score is written for a choir in F major, 2/4 time. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-6) has a treble staff with chords F and C7, and a bass staff. The lyrics are 'Se-nhor, ten-de pie-da-de dos co-ra-ções ar-re-pen-'. The second system (measures 7-13) has a treble staff with chords Dm, C7, F, Gm7, C7, and A/C#, and a bass staff. The lyrics are 'di-dos. TEN-DE PIE-DA-DE DE NÓS, TEN-DE PIE-DA-DE DE'. The third system (measures 14-20) has a treble staff with chords Dm, G7, C7, Bb, C7, and F, and a bass staff. The lyrics are 'NÓS! TEN-DE PIE-DA-DE DE NÓS, TEN-DE PIE-DA-DE DE NÓS!'. The score ends with a double bar line.

F C7 Dm C7 F
1. Senhor, tende piedade / dos corações arrependi - dos.

Gm7 C7 A/C# Dm
TENDE PIEDADE DE NÓS, / TENDE PIEDADE DE NÓS!
G7 C7 Bb C7 F
TENDE PIEDADE DE NÓS, / TENDE PIEDADE DE NÓS!

F C7 Dm C7 F
2. Jesus, tende piedade/ dos pecadores, tão humilha - dos!

F C7 Dm C7 F
3. Senhor, tende piedade/ intercedendo por nós ao Pai ____!



HINO DE LOUVOR



3 – HINO DE LOUVOR - GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ijMnxCjkcw>

(49º Curso: nov-22) Pág. 26-28 – Faixa 8 – Tom: E

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

L.: Missal Romano

M.: Siro Pontes

E B A B

Gló-ria a Deus nas al - tu - ras, e paz na ter-ra aos ho-mens por E-le a-ma -

4 E B A B

- dos. Se-nhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai to-do po-de-ro - so:

9 C#m G#m A B D#°

nós vos lou - va - mos, nós vos ben-di - ze - mos,

13 C#m G#m A B

nós vos a-do - ra - mos, nós vos glo - ri-fi - ca - mos,

17 A B7 E C#m F#m B7 E

nós vos da-mos gra - ças por vos-sa i-men-sa gló - ria.

21 E B A B

Se-nhor Je-sus - Cris - to, Fi - lho U-ni - gê - ni-to,



25 E B A B
Se-nhor Deus, Cor-dei - ro de Deus, Fi-lho de Deus Pai.

29 C#m G#m A
Vós que ti-raís o pe - ca-do do mun-do, te-de pie-da-de de

32 B C#m G#m A B
nós. Vós que ti-raís o pe - ca-do do mun-do, a-co-lhei a nos-sa sú -

36 C#m G#m A
- pli-ca. Vós que es-tais à di - rei-ta do Pai, ten-de pie-da-de de

40 B A E A B
nós. Só vós sois o San - to, só vós, o Se - nhor, só

46 A E A B A B
vós, o al - tís si - mo, Je - sus Cris - to, com o Es-pí-ri-to San-

51 A B E
- to, na gló - ria de Deus Pai. A - mém.

GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ijMnxCjkczw>

*L.: Missal Romano
M.: Siro Pontes*

E B A B
Glória a Deus nas alturas, / e paz na terra aos homens por Ele amados.
E B A B
Senhor Deus, rei dos céus, / Deus Pai todo-poderoso:
C#m G#m A B D#o
nós vos louvamos, / nós vos bendizemos,
C#m G#m A B
nós vos adoramos, / nós vos glorificamos,
A B7 E C#m F#m B7 E
nós vos damos graças / por vossa imensa glória.

E B A B
Senhor Jesus Cristo, / Filho Unigênito,
E B A B
Senhor Deus, Cordeiro de Deus, / Filho de Deus Pai.
C#m G#m A B
Vós que tirais o pecado do mundo, / tende piedade de nós.
C#m G#m A B
Vós que tirais o pecado do mundo, / acolhei a nossa súplica.
C#m G#m A B
Vós, que estais à direita do Pai, / tende piedade de nós.

A E
Só vós sois o Santo,
A B
só vós, o Senhor,
A E
só vós, o Altíssimo,
A B
Jesus Cristo,
A B
Com o Espírito Santo,
A B7 E
na glória de Deus Pai. Amém!



4 - SALMO 115 (116B) – O CÁLICE POR NÓS ABENÇOADO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=MUpNd5pzcU>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 30 – **Faixa 23** – **Tom: Gm**

Ritmo: Balanço (I)

Ir. Míria T. Kolling

O CÁ-LI-CE POR NÓS A-BEN-ÇO-A-DO É A NOS-SA CO-MU - NHÃO COM O SAN-GUE DO SE - NHOR.

(Salmodia)

O CÁLICE POR NÓS ABENÇOADO / É A NOSSA COMUNHÃO
COM O SANGUE DO SENHOR.

1. Que poderei retribuir ao Senhor Deus
por tudo aquilo que ele fez em meu favor?
Elevo o cálice da minha salvação,
invocando o nome santo do Senhor.

2. É sentida por demais pelo Senhor
a morte de seus santos, seus amigos.
Eis que sou o vosso servo, ó Senhor,
mas me quebrastes os grilhões da escravidão!

3. Por isso oferto um sacrifício de louvor,
invocando o nome santo do Senhor.
Vou cumprir minhas promessas ao Senhor
na presença de seu povo reunido.



5 – ACLAMAÇÃO

EU VOS DOU UM NOVO MANDAMENTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=9YFV5-u3SSc>

(Salmos e Aclamações – Ano C: nov-12 – Vol. I) Pág. 62 – **Faixa 54** – **Tom: C**

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Ney Brasil

The musical score is written for a single melodic line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is C major, and the time signature is 4/4. The melody is simple and repetitive, with lyrics written below the notes. The piano accompaniment consists of chords and simple rhythmic patterns. The score is divided into four systems, each with a key signature change indicated above the staff.

Chords indicated above the staff: C, G, C, F, Am, G, C, C, F, C, F, C, G, C, G, C, F, G, C, C, G, C, F, G, C.

Lyrics: Eu vos dou um no - vo man - da - men - to: "QUE VOS A - MEIS UNS AOS OU-TROS AS-SIM CO - MO EU VOS A - MEI," DIS - SE O SE - NHOR."QUE VOS A - MEIS UNS AOS OU - TROS AS - SIM CO - MO EU VOS A - MEI," DIS - SE O SE - NHOR.

C G C F Am G C
Solo: Eu vos dou um novo mandamen__to:
C F C

Refrão: "Que vos ameis uns aos outros,
F C G C G C
assim como eu vos amei__",
F G C
disse o Senhor. (bis)



LAVA-PÉS



6 – LAVA-PÉS – ***JESUS, ERGUENDO-SE DA CEIA***

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=SIpEXraCQFE>

(45º curso: ago-14) Pág. 36 – Faixa 18 – Tom: C

Ritmo: Balada (III)

Waldecir Farias

C F C F G C

Je - sus, er - guen - do - se da Ceia, jar - ro e ba - ci - a to - mou.

6 A7 Dm G C

La - vou os pés dos dis - cí - pu - los, es - te e - xem - plo nos dei - xou.

10 Am Em F G C

Aos pés de Pe - dro in - cli - nou - se: "Ó Mes - tre, não, por quem és!"

14 A7 Dm G C F G C

"Não te - rás par - te co - mi - go, se não la - var os teus pés!"



JESUS, ERGUENDO-SE DA CEIA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=SIpEXraCQFE> - Ritmo: Balada (III)

Waldecir Farias

C F C
1. Jesus, erguendo-se da Ceia,
Am G C
jarro e bacia tomou;
A7 Dm
lavou os pés dos discí pulos;
G C
este exemplo nos deixou.
Am Em
Aos pés de Pedro inclinou-se:
F G C
“Ó Mestre, não, por quem és!”
A7 Dm
“*Não terás parte comigo,*
G C F, G, C
se não lavar os teus pés!” (bis)

C F C
2. “És o Senhor, tu és o Mestre,
Am G C
os meus pés não lavarás!”
A7 Dm
“O que ora faço não sa bes,
G C
mas depois compreenderás.

Am Em
Se eu, vosso Mestre e Senhor,
F G C
vossos pés hoje lavei,
A7 Dm
lavai os pés uns dos outros,
G C F, G, C
eis a lição que vos dei.” (bis)

C F C
3. “Eis como irão reconhecer-vos
Am G C
como discípulos meus:
A7 Dm
se vos amais uns aos ou tros”,
G C
disse Jesus para os seus.
Am Em
“Dou-vos novo Mandamento,
F G C
deixo, ao partir, nova lei:
A7 Dm
Que vos ameis uns aos outros,
G C F, G, C
assim como eu vos amei! (bis)



7 – OFERENDAS - NESTE DIA PREPARAMOS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=0iBohMoZPuA>

(48º curso: out-20) Pág. 58 – Faixa 27 – Tom: D - Ritmo: Balanço (I) * Com marcações

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi / M.: Pe. Ney Brasil

1. Nes-te di - a pre-pa - ra - mos o ban-que-te do Cor - dei-ro:

5 u - ma gran-de a - le - gri - a rei - na - rá no mun-do in - tei - ro!

9 PAR-TI-LHA-MOS, NES-TA ME-SA, O NOS-SO A-MOR CO-MO GES-TO QUE A-FU-

12 GEN-TA PRAN-TO E DOR: EIS A PRE-CE FA-VO - RÁ-VEL, Ó SE-NHOR,

15 QUE SE E - LE - VA CO-MO IN - CEN - SO, NOS - SO LOU - VOR!

D **A** **A7**
1. Neste dia preparamos
D **D7**
o banquete do Cordeiro:
G
uma grande alegria
D/A **A7** **D**
reinará no mundo inteiro!

D **A** **A7**
2. Que o amor seja agradável
D **D7**
qual perfume precioso
G
e o prazer da convivência
D/A **A** **D**
seja fruto saboroso!

D **A** **A7**
3. Permaneçam a esperança,
D **D7**
mais a fé e a caridade,
G
e vejamos, neste mundo,
D/A **A** **D**
novo chão, nova cidade!

A **Em** **A**
PARTILHAMOS, NESTA MESA, O NOSSO AMOR
D **A7** **D**
COMO GESTO QUE AFUGENTA PRANTO E DOR:
A **Em** **A**
EIS A PRECE FAVORÁVEL, Ó SENHOR,
A7 **F#m** **G** **D/A** **A7** **D**
QUE SE ELEVA COMO INCENSO, NOSSO LOUVOR!



8 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA – VÓS SOIS O CAMINHO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ZilkuGAOXLk>

(46º curso: Ago-15) Pág. 56 – Faixa 35 – Tom: A

Ritmo: Balanço (I)

L. e M.: Pe. A. Vigne

VÓS SOIS O CAMINHO, A VERDADE E A VIDA,
O PÃO DA ALEGRIA DESCIDO DO CÉU!

A F#m D E A
VÓS SOIS O CAMINHO, A VERDADE E A VIDA,
D A E7 A
O PÃO DA ALEGRIA DESCIDO DO CÉU.



SANTO/ ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO
<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

9 – SANTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=4vAlwuLuwts>

(41º curso: ago-11) Pág. 34 – **Faixa 24** – **Tom: A** – Ritmo: Balada (III)

Hinário Litúrgico

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so! O

5 céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria! Ho -

9 sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em no - me do Se -

13 nhor, do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

A A7+ A F#m C#m A
Santo, Santo, Santo, / Senhor, Deus do universo!
F#m Bm E B7 E
O céu e a terra proclamam a vossa gló_o_ria!
A F#m E A
Hosana nas altu_ras!
C#m F#m A D A E7 A E7
Bendito o que vem em nome do Senhor, do Senhor!
A F#m E A (D, A)
Hosana nas altu_ras!



10 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=FepDTx4kg-4>

(44º Curso: ago-13) Pág. 22 – **Faixa 10** – **Tom: A**

Ritmo: Balanço (I)

Pres.: Ele é mis- té- ri- o- so. **Ass.:** A- nun- ci - a - mos, Se- nhor, a vos- sa mor- te
e pro - cla - ma- mos a vos- sa res- sur - rei - ção. Vin - de, Se - nhor Je - sus!

Pres.: Mistério da fé!

A Bm7 A
Ass.: Anunciamos, Senhor, a vossa morte
Em A7 D E E7 A4 A
e proclamamos a vossa ressurreição./ Vinde, Senhor Jesus ___!

11 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=czkkeOpff70>

(44º Curso - ago-13) Pág. 23 – **Faixa 13** – **Tom: Dm** - Ritmo: Balanço (I)

Pe. Zezinho

A - - - mém! A - - - mém! A - mém! A - mém!
A - - - mém! A - - - mém! A - mém! A - - - mém!

Dm Bb A Dm Bb A D7
A__ a - a - a - mém! / A__ a - a - a - mém!
Gm C7 F Bb Gm A7 Dm D7
A__ a - mém! / A__ a - mém! / A__ a - a__ a - mém!
Gm C7 F Dm Gm A7 D
A__ a - mém! / A__ a - mém! / A__ a - a__ a - mém!



12 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=P0mPFNYeaeU>

(36º curso: set-08); Pág. 32 – **Faixa 31** - **Tom: Em** / Ritmo: Balanço (I)

Dom Joel Catapam

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie -

da - de de nós. Cor - nós Cor - dei - ro de Deus, que ti -

raís o pe - ca - do do mun - do, dai - nos a paz, dai - nos a paz, a paz.

Em B7 C Am B7
Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
Am C Am B7
tende piedade de nós. (Bis)

Em B7 C Am B7
Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
Am Em B7 E
Dai-nos a paz, / dai-nos a paz, / a paz



13 – COMUNHÃO (A) – EU QUIS COMER ESTA CEIA AGORA

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=fBXhhxCCFhY>

(38º curso: mar-10) Pág. 24 – **Faixa 19** – **Tom: F** - Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)*

L.: D. Carlos Alberto Navarro / M.: Waldeci Farias

1. Eu quis co - mer es - ta ce - ia a - go - ra, pois vou mor - rer, já chegou minha ho - ra, Refr.: TO - MAI, CO - MEI, É MEU COR-PO E MEU SAN - GUE QUE DOU; VI - VEI NO A - MOR! EU VOU PRE - PA - RAR A CEI - A NA CA - SA DO PAI. To - - - Pai. 2. Co

F Dm C7 F Dm C7
1. Eu quis comer esta ceia agora, / pois vou morrer já chegou minha hora.

F F7 B^b
TOMAI, COMEI É MEU CORPO E MEU SANGUE QUE DOU.

B^b F Gm C7 F
VIVEI NO AMOR, / EU VOU PREPARAR A CEIA NA CASA DO PAI. (BIS)

F Dm C7
2. Comei o pão: é meu corpo imolado
F Dm C7
por vós, perdão para todo pecado.

F Dm C7
3. E vai nascer do meu sangue a esperança,
F Dm C7
o amor, a paz: uma nova aliança.

F Dm C7
4. Eu vou partir, deixo o meu testamento:

F Dm C7
Vivei no amor, eis o meu mandamento.

F Dm C7
5. Irei ao Pai, sinto a vossa tristeza;
F Dm C7
porém, no céu, vos preparo outra mesa.

F Dm C7
6. De Deus virá o Espírito Santo
F Dm C7
que vou mandar pra enxugar vosso pranto.



14 – COMUNHÃO (B) - SE VOS AMARDES UNS AOS OUTROS

Áudio (com contralto): <https://www.youtube.com/watch?v=mGqmyaoWgCg>

(45º curso: ago-14) Pág. 34 – Faixa 17 – Tom: F

Ritmo: Balanço (I)

F. Silva

The musical score is written for a single melodic line in F major, 4/4 time. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff at various points. The score includes a repeat sign at the end of the first line and a first ending bracket at the end of the fifth line.

SE VOS A - MAR - DES UNS AOS OU - TROS,
DEUS PER - MA - NE - CE EM VÓS. SE VOS A - MAR - DES UNS AOS
OU - TROS, DEUS PER - MA - NE - CE EM VÓS.
1. É este o meu man - da - men - to:
Amai-vos como Eu vos a - mei.



SE VOS AMARDES UNS AOS OUTROS

Áudio (com contralto): <https://www.youtube.com/watch?v=mGqmyaoWgCg>

Ritmo: Balanço (I)

F. Silva

F Dm C Gm C7 F F7
SE VOS AMARDES UNS AOS OUTROS, / DEUS PERMANECE EM VÓS.
B^b Gm F Dm Gm C7 F
SE VOS AMARDES UNS AOS OU__TROS, / DEUS PERMANECE EM VÓS.

F Gm Am Dm B^b C
1. É este o meu mandamento: / Amai-vos como Eu vos amei__.

F Gm Am Dm B^b C
2. Não há maior prova de amor/ do que dar a vida pelos ami__gos.

F Gm Am Dm B^b C
3. Vós sereis meus amigos,/ se fizerdes o que vos man__do.

F Gm Am Dm B^b C
4. Amai os vossos inimigos/ e orai pelos que vos perse__guem.

F Gm Am Dm B^b C
5. Não julgueis e não sereis julgados,/ perdoai e sereis perdoa__dos.

F Gm Am Dm B^b C
6. Nós sabemos que passamos da morte à vida,/ porque nos amamos como irmãos__.

F Gm
7. Já não vos chamo servos, mas amigos,
Am Dm B^b C
porque vos ensinei tudo o que ouvi de meu Pai__.

F Gm
8. Vede como é grande o amor de Deus para conosco:
Am Dm B^b C
chamamo-nos e somos filhos de Deus__.



15 – REFRAO MEDITATIVO

DOU-VOS UM MANDAMENTO NOVO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=pg2LGGsZdII>

(42º curso: mar-12) Pág. 23 – **Faixa 14** – **Tom: D** - Ritmo: Balanço dedilhado (X)

Pe. José Martins

D Bm D A7 Em

Dou - vos um Man - da - men - to No - vo, dou - vos um

6 A7 G D D7

Man - da - men - to No - vo: "Que vos a - meis

11 G D G D A7 D

uns aos ou - tros co-mo Eu vos a - mei!"

D Bm D A7
Dou-vos um Mandamento No__vo,
Em A7 G D
dou-vos um Mandamento No__vo:
D7 G D G
"Que vos ameis uns aos outros
D A7 D
como Eu vos ame!"



TRANSLADAÇÃO DO SANTÍSSIMO SACRAMENTO - CANTOS DA PROCISSÃO

16 - CRIATURAS TODAS

Livreto – pág. 63

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=dy3sU7nI78k>

(38º curso: mar-10) Pág. 37 – **Faixa 31** - Ritmo: Balanço (I)

Obs.: Partitura e áudio do Curso 38º estão diferentes. Sugerimos a tonalidade abaixo (LA maior)

Autor Desconhecido

1. Criaturas todas, a Jesus louvemos,
vida em plenitude: Vinde, adoremos!
Vida em plenitude. Vinde, adoremos!
Vinde, adoremos!
2. Povo peregrino/ao Senhor busquemos,
caminho e verdade: Vinde, adoremos!
caminho e verdade: Vinde, adoremos!
Vinde, adoremos!
3. Fruto do trabalho/ nós te oferecemos
com suor do rosto: Vinde, adoremos!
com suor do rosto: Vinde, adoremos!
Vinde, adoremos!
4. Pão de cada dia,/ nós te recebemos

- Cordeiro de Deus: Vinde, adoremos!
Cordeiro de Deus: Vinde, adoremos!/
Vinde adoremos!
5. Na cruz imolado/ te reconhecemos
Cordeiro de Deus: Vinde, adoremos!
Cordeiro de Deus: Vinde, adoremos!/
Vinde, adoremos!
6. Deus ressuscitado/ com fervor cantemos
Vencedor da morte: Vinde, adoremos!
Vencedor da morte: Vinde, adoremos!
Vinde, adoremos!
7. Glória seja ao Pai/ e ao Filho dizemos
ao Divino Espírito: Vinde, adoremos!
ao Divino Espírito: Vinde, adoremos!
Vinde, adoremos!



OUTRAS OPÇÕES

Livreto – pág. 117

17 - VAMOS TODOS LOUVAR...

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=iRDDSsLvWQ>

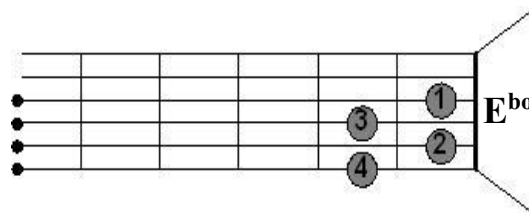
(38º Curso – mar-10) Pág. 38 – **Faixa 32** – **Tom: D**

Ritmo: Valsa (II) – ***Lenta e dedilhada

M.: Ir. Míria T. Kolling

1. Va-mos to - dos lou-var jun - tos O mis - té - rio do a - mor, Pois o
pre - ço des - te mun - do foi o san - gue re - den - tor, re - ce - bi - do de Ma -
ri - a que nos deu o Sal - va - dor! A - - - - - mém!

D E^{bo} Em
1. Vamos todos louvar juntos
A A7 D
o mistério do amor,
E^{bo} Em
pois o preço deste mundo
A7 D
foi o sangue redentor,
E^{bo} Em
recebido de Maria,
A7 D
que nos deu o Salvador.



D E^{bo} Em
2. Veio ao mundo por Maria,
A A7 D
foi por nós que ele nasceu.
E^{bo} Em
Ensinou sua doutrina,
A7 D
com o povo conviveu.
E^{bo} Em
No final de sua vida,
A7 D
um presente ele nos deu.



D E^{bo} Em
3. Observando a Lei mosaica,
A A7 D
se reuniu com os irmãos.
E^{bo} Em
Era noite, despedida,
A7 D
numa ceia: refeição.
E^{bo} Em
Deu-se aos doze em alimento,
A7 D
pelas suas próprias mãos.

D E^{bo} Em
4. A Palavra do Deus vivo
A A7 D
transformou o vinho e o pão,
E^{bo} Em
no seu Sangue e no seu Corpo
A7 D
pela nossa salvação.
E^{bo} Em
O milagre nós não vemos,
A7 D
basta a fé no coração.

(somente no fim da procissão, quando todos estiverem de joelhos)

D E^{bo} Em
5. Tão sublime sacramento
A A7 D
adoremos neste altar,
E^{bo} Em
pois o Antigo Testamento
A7 D
deu ao Novo seu lugar.
E^{bo} Em
Venha a fé por suplemento
A7 D
os sentidos completar.

D E^{bo} Em
6. Ao Eterno Pai cantemos
A A7 D
e a Jesus, o Salvador.
E^{bo} Em
Ao Espírito exaltemos,
A7 D
na Trindade eterno amor.
E^{bo} Em
Ao Deus Uno e Trino demos
A7 D
a alegria do louvor.
G Gm D
A – a – a – a – mém!



18 - ALMA DE CRISTO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=ft4UrYOpFwI>

(38º curso: mar-10) Pág. 60 – **Faixa 52** – **Tom: Am** - Ritmo: Balanço (I)

M.: Ir. Míria Kolling

Al - ma de Cris - to, san - ti - fi - cai - me! Cor - po de Cris - to,
sal - - - vai - me! San - gue de Cris - to, i - ne - bri - ai - me!
Á - gua do la - do de Cris - to, la - vai - me! Pui - xão do Se -
nhor, con - fer - tai - me! Ó bom Je - sus, ou - vi - me!
Nas vos - sas cha - gas es - con - dei - me! Não per - mi - tais
que eu me se - pa - re de vós! Do i - ni - mi - go ma -
lig - no, de - fen - dei - me! Na ho - ra da mor - te, cha -
mai - me e man - dai - me ir pa - ra Vós, pa - ra que Vos
lou - ve com os vos - sos San - tos, Pe - los sé - cu - los dos
sé - cu - los! A - MÉM!



ALMA DE CRISTO

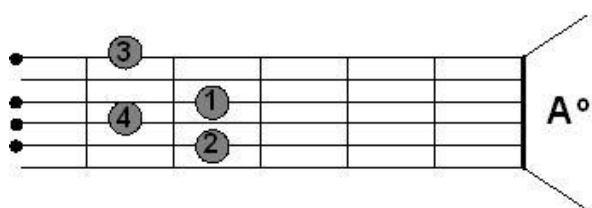
Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=ft4UrYOpFwI>

Ritmo: Balanço (I)

M.: Ir. Míria Kolling

Am E7 Am
Alma de Cristo, santificai-me!
E7 Am
Corpo de Cristo, salvai-me!
A7 Dm G7 C
Sangue de Cristo, inebriai-me!
F Dm E7 Am
Água do lado de Cristo, lavai-me!
B7 E7
Paixão do Senhor, confortai-me!

Am Dm
Ó bom Jesus, ouvi-me!
G7 C
Nas nossas chagas escondi-me!
F Dm E7
Não permitais que eu me separe de vós!
Am E7 Am A7
Do inimigo maligno, defendei-me!
Dm A7 Dm
Na hora da morte, chamai-me
A°(ou E°) F7 E7
e mandai-me ir para vós,
Am A7 Dm
para que vos louve com os vossos santos
Am E7 A
pelos séculos dos séculos. Amém!





19 – NUMA CEIA DERRADEIRA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=EZYAoD7Uwsc>

(45º curso: ago-14) Pág. 39 – **Faixa 20** – **Tom: C** - Ritmo: Balanço dedilhado (X)

Adaptação: Jefte Braz e Júnior Foggatto

C G/B C F C/E Dm C F C/E Dm C G/B



Nu - ma cei - a der - ra - dei - ra, Je - sus nos en - tre -

5 C A9 Am F7+ C C9 Dm G F7+ C



gou seu Cor-po e seu San - gue que na cruz der - ra - mou.

Introdução: C, Dm, G7, F, C7+

C G/B C F C/E Dm C F C/E Dm C G/B C
1. Numa ce - ia der - ra - dei ____ ra, Je - sus nos en - tre - gou
 A9 Am F7+ C C9 Dm G F7+ C
 seu Cor-po e seu San - gue que na cruz derramou ____.

C G/B C F C/E Dm C F C/E Dm C G/B C
2. No altar se o - fe - re ____ ce a Ví - ti - ma pas - cal,
 A9 Am F7+ C C9 Dm G F7+ C
 seu santo Sacrifi ____ cio ao Pai celestial ____.

C G/B C F C/E Dm C F C/E Dm C G/B C
3. Celebra - mos o mis - té ____ rio da mor - te do Se - nhor
 A9 Am F7+ C C9 Dm G F7+ C
 por nós crucifica ____ do, qual prova de amor ____.

C G/B C F C/E Dm C F C/E Dm C G/B C
4. Para a sal - va - ção do mun ____ do, mor - reu o Bom Je - sus,
 A9 Am F7+ C C9 Dm G F7+ C
 no alto do Calvá ____ rio pre - gado em uma cruz ____.

C G/B C F C/E Dm C F C/E Dm C G/B C
5. O Senhor nos dá seu Cor ____ po, pe - nhor de Sal - va - ção.
 A9 Am F7+ C C9 Dm G F7+ C
 Se faz nosso alimen ____ to na santa Comunhão ____.



Canto de Adoração

20 - TÃO SUBLIME SACRAMENTO (VERSÃO POPULAR)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=fd50v3F-Gc4>

(41º curso: ago-11) Pág. 42 – Faixa 32 – Tom: E

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

L.: S. Tomás de Aquino / M.: Popular

1. Tão su - bli - me sa - cra - men - to, a - do - re - mos
nes - te al - tar, pois o An - ti - go Tes - ta - men - to
deu ao No-vo seu lu - gar. Ve - nha a fé por su - ple -
men - to os sen - ti - dos - com - ple - tar. A - mém! A - mém!

E B7 E
1. Tão sublime sacramento
C#m B7 A B7 E
a do re mos neste altar,
B7 E
pois o Antigo Testamento
C#m B7 A B7 E
deu ao Novo seu lu gar.
B7 E B7 E
Venha a fé/ por suplemento,
F#m E A B7 E
os senti dos completar.

B7 E
2. Ao Eterno Pai cantemos
C#m B7 A B7 E
E a Jesus, o Sal va do r.
B7 E
Ao Espírito exaltemos,
C#m B7 A B7 E
na Trindade eterno amor.
B7 E B7 E
Ao Deus uno/ e trino demos
F#m E A B7 E
a alegri a do louvor.

B7 E B7 E
A mém! A mém!