

Cifras do Folheto

COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



Arquidiocese de Goiânia

Muitos membros, um só corpo.

3º DOMINGO DA PÁSCOA

ANO A

FICA CONOSCO, SENHOR!



19 de Abril de 2026 – Ano XLIII



RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balanco (I)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XB3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=b1P10yDOWDE>

Balanco Dedilhado (X)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=lnNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>

Balada Dedilhada (XI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CCLzYMXuhe0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



CANTO DE ENTRADA



1 – ENTRADA – ENTRANDO, SENHOR, EM TUA CASA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=xFLSfT8om1E>

(49º curso: nov-22) Pág. 16-17 – **Faixa 03** - **Tom: F**

Ritmo: Balada (III)

L. e M.: Daniela Oliveira e Pe. Wallison Rodrigues

The musical score is written in F major, 6/8 time, and consists of four systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment line. Chord symbols are placed above the vocal line. The lyrics are written below the vocal line.

System 1: Chords: F, C, A7. Lyrics: EN - TRAN - DO, SE - NHOR, EM TUA CA - SA, A - PRO - XI -

System 2: Chords: Dm, Am, Bb, C7. Lyrics: MA - MOS DO DI - VI - NO AL - TAR. RE - NAS - CI - DOS EM TÃO GRAN - DE - A -

System 3: Chords: F, Bb, C4, F, Am, A7. Lyrics: MOR: RES - SUS - CI - TA - MOS EM TI, SE - NHOR! 1. Das tre - vas nós fo - mos li -

System 4: Chords: Dm, G, G7, C, C7. Lyrics: ber - tos, pa - ra o Rei - no que Deus nos cha - mou.



ENTRANDO, SENHOR, EM TUA CASA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=xFLSfT8om1E>

L. e M.: Daniela Oliveira e Pe. Wallison Rodrigues

F C
ENTRANDO, SENHOR, EM TUA CASA,
A7 Dm Am
APROXIMAMOS DO DIVINO ALTAR.
B^b C7 F
RENASCIDOS EM TÃO GRANDE AMOR:
B^b C4 F
RESSUSCITAMOS EM TI, SENHOR!

Am A7 Dm
1. Das trevas nós fomos libertos,
G G7 C C7
para o Reino que Deus nos chamou.

Am A7 Dm
2. Somos filhos por meio do Filho,
G G7 C C7
recebemos de Deus a adoção.

Am A7 Dm
3. Renascidos pela água viva,
G G7 C C7
pelo Espírito Santo de Amor.

Am A7 Dm
4. Pedras Vivas da Igreja Santa:
G G7 C C7
somos obras das mãos do Senhor.

Am A7 Dm
5. Graciosos de sublimes dons,
G G7 C C7
bem felizes e amados por Deus.



2 – RITO DA ASPERSÃO – ***EU VI, EU VI***

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=U525t6Ftf9M>

(38º curso:mar-10) Pág. 14 – **Faixa 12** – **Tom: C** - Ritmo: Valsa (II)

Reginaldo Veloso

1. Eu vi, eu vi, foi água a manar do
la-do di - rei-to do tem-plo a jor - rar. A -
MÉM, A - MÉM, A - MÉM, A-LE - LUI-A! A - MÉM, A -
MÉM, A - MÉM, A-LE - LUI - A! LUI - A!

- C** **G** **G7** **C**
1. Eu vi, eu vi foi água a manar, / do lado direito do templo a jorrar:
- C7** **F** **G** **G7** **C**
AMÉM, AMÉM, AMÉM, ALELUIA! / AMÉM, AMÉM, AMÉM, ALELUIA! (bis)
- C** **G** **G7** **C**
2. E quantos foram por ela banhados, cantaram o canto dos que foram salvos.
- C** **G** **G7** **C**
3. Louvai, louvai e cantai ao Senhor, / porque ele é bom e sem fim seu amor.
- C** **G** **G7** **C**
4. Ao pai a glória e ao Ressuscitado / e seja o Divino pra sempre louvado!



3 – HINO DE LOUVOR – GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ZOasT8hYblU>

(48º Curso: out-20) Pág. 50 – Faixa 23 – Tom: C

Ritmo: Marcha-rancho (VII) ou Balanço (I)

Frei Joel Postma, OFM

C Am7 D7 G C Am7 Dsus4 D G

Gló-ria a Deus nas al - tu - ras! GLÓ - RIA A DEUS NAS AL - TU - RAS! E

C Em7 C Am7 G C C

paz na ter-ra aos ho-mens por e-le a - ma - dos. Nós vos lou-

Em C Em C Am C 3

va - mos. Nós vos ben-di - ze - mos. Nós vos a-do - ra - mos. Nós vos glo-ri-fi-

Am C Am Em G C 2/4

ca-mos. Nós vos da-mos gra - ças por vos-sa i-men - sa gló - ria.

C Am7 D7 G C Am7 Dsus4 D G

Gló - ria a Deus nas al - tu - ras! GLÓ - RIA A DEUS NAS AL - TU - RAS!

Am G Em Am D G

Se-nhor Deus, Rei do céu, Deus Pai to - do - po - de - ro - so.



Am Em Am D7 G Am
Se-nhor, Fi - lho ú-ni-co, Je - sus Cris - to! Se-nhor Deus, Cor-

G Em Am D G
dei - ro de Deus, Fi - lho de Deus Pai.

C Am7 D7 G C Am7 Dsus4 D G
Gló-ria a Deus nas al - tu - ras! GLÓ-RIA A DEUS NAS AL - TU - RAS!

C Am G C Em G7 C
Vós que ti-rais o pe - ca - do do mun - do, ten-de pi - e - da - de de nós!

C Am G C Em G7 C
Vós, que ti-rais o pe - ca - do do mun-do, a-co-lhei a nos - sa sú-pli-ca!

C Am G C Em G7 C
Vós que es-tais sen-ta-do à di - rei - ta do Pai, ten-de pi - e - da - de de nós!

Am G C Em Am G D7
TEN-DE PI - E-DA-DE DE NÓS! Por-que só vós sois o san-to. Só vós sois o Se-

G C G Am D7 G7
nhor. Só vós sois o Al-tís-si-o, Je - sus Cris - to! COMO ES-

D7 Em D7 G Em Dm C
PÍ - RI-TO SAN-TO, NA GLÓ-RIA DE DEUS PAI. A - MÉM!



9 C Am7 Dsus4 D G

GLÓ - RIAA DEUS NAS AL - TU - RAS!

C Am7 D7 G C Am7 Dsus4 D G
Glória a Deus nas altu__ras!/ **GLÓRIA A DEUS NAS ALTU__RAS!**

C Em7 C Am7 G C
E paz na terra aos homens por ele amados.
C Em C Em C Am C Am
Nós vos louvamos./ Nós vos bendizemos. / Nós vos adoramos./ Nós vos glorificamos.
C Am Em G C
Nós vos damos graças/ por vossa imensa gló__ria.

C Am7 D7 G C Am7 Dsus4 D G
Glória a Deus nas altu__ras!/ **GLÓRIA A DEUS NAS ALTU__RAS!**

Am G Em Am D G
Senhor Deus,/ Rei do céu,/ Deus Pai todo-podero__so.
Am Em Am D7 G
Senhor, Filho único,/ Jesus Cris__to!
Am G Em Am D7 G
Senhor Deus,/ Cordeiro de Deus,/ Filho de Deus Pai.

C Am7 D7 G C Am7 Dsus4 D G
Glória a Deus nas altu__ras!/ **GLÓRIA A DEUS NAS ALTU__RAS!**

C Am G C Em G7 C
Vós que tirais o pecado do mundo,/ tende piedade de nós!
C Am G C Em G7 C
Vós, que tirais o pecado do mundo,/ acolhei a nossa súplica!
C Am G C Em G7 C
Vós que estais sentado à direita do Pai,/ tende piedade de nós!
Am G C Em
TENDE PIEDADE DE NÓS!

Am G D7 G C G Am D7 G7
Porque só vós sois o santo. /Só vós sois o Senhor./ Só vós sois o altíssimo, / Jesus Cris__to!
D7 Em D7 G Em Dm C
COM O ESPÍRITO SANTO,/ NA GLÓRIA DE DEUS PAI./ A__MÉM!
C Am7 Dsus4 D G
GLÓRIA A DEUS NAS ALTU__RAS!



4 – SALMO 15 (16) – VÓS ME ENSINAIS VOSSO CAMINHO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=9MmBCJ0kiB8>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 50 – Faixa 42 – Tom: A

Ritmo: Balanço (I)

Ir. Míria T. Kolling

Musical score for the first part of the psalm. It consists of three staves of music in the key of A major (one sharp). The first staff has a treble clef and a common time signature. The lyrics are: VÓS ME EN-SI - NAIS VÓS - SO CA - MI - NHO PA - RA A VI - DA; JUN - TO DE. Chords A and Bm are indicated above the staff. The second staff starts with a measure rest of 4 measures, then continues with the lyrics: VÓS, FE - LI - CI - DA - DE SEM LI - MI - TES!. Chords E7 and A are indicated. The third staff starts with a measure rest of 6 measures, then continues with the lyrics: (Salmodia). Chords D, C#m, Bm, A, Dm, A, B, and E are indicated.

A Bm
VÓS ME ENSINAIS VOSSO CAMINHO PARA A VIDA;
E7 A
JUNTO DE VÓS FELICIDADE SEM LIMITES!

D **C#m**
1. Guardai-me, ó Deus, porque em vós me refugio! Digo ao Senhor: “Somente vós sois meu Senhor:
Bm **A** **Dm** **A**
nenhum bem eu posso achar fora de vós!” / Ó Senhor, sois minha herança e minha taça,
B **E**
meu destino está seguro em vossas mãos!

D **C#m** **Bm** **A**
2. Eu bendigo o Senhor, que me aconselha, / e até de noite me adverte o coração.
Dm **A** **B** **E**
Tenho sempre o Senhor ante meus olhos, / pois se o tenho a meu lado não vacilo.

D **C#m**
3. Eis por que meu coração está em festa, minha alma rejubila de alegria,
Bm **A** **Dm** **A**
e até meu corpo no repouso está tranquilo; / pois não haveis de me deixar entregue à morte,
B **E**
nem vosso amigo conhecer a corrupção.

D **C#m** **Bm** **A**
4. Vós me ensinai vosso caminho para a vida; / junto a vós, felicidade sem limites,
Dm **A** **B** **E**
delícia eterna e alegria ao vosso lado! / Delícia eterna e alegria ao vosso lado!



5 – ACLAMAÇÃO

ALELUIA... SENHOR JESUS, REVELAI-NOS O SENTIDO DA ESCRITURA

Aúdio: <http://www.youtube.com/watch?v=k4e1fAq5Q>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 51 – **Faixa 43** – **Tom: E**

Ritmo: Marchinha (IV)

Silvio Milanês

E B7 E E7 A B7 E
A-LE - LU-IA, A-LE - LUIA, A-LE - LU-IA, A-LE - LU - - - IA!

9 C#m F#m
Senhor Jesus, revelai-nos o sentido da Es - cri - tura;

10 B7 E
fazei o nosso coração arder, quan - do fa - lardes.

E B7 E E7 A B7 E
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, / ALE - LU (U U U) - IA! (BIS)

C#m F#m
Senhor Jesus, revelai-nos o sentido da Escritura;
B7 E
fazei o nosso coração arder, quando falardes.



6 – OFERENDAS - **VENDO JESUS APARECER**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=BDsM0zXCB9Y>

(28º curso: set-04) Pág. 24 – **Faixa 21** – **Tom: F**

Ritmo: Balanço (I) ou Marcha-rancho (VII)

1. Ven-do Je - sus a - pa - re - cer e com e - les vir co - mer, ex - pli - can - do a Pai - xão,
2. Ho - je tam - bém na re - fei - ção re - vi - ve - mos a Pai - xão e a vi - tó - ria da cruz.

1. to - dos en - ten - dem que o Se - nhor es - tá vi - vo e por a - mur os en - via em mis - são.
2. Vi - nho e pão so - bre o al - tar ser - vi - rão pra a - nun - ci - ar "Deus nos sal - va em Je - sus!"

RES - SUS - CI - TA - DO O CRIS - TO A - PA - RE - CEU. COM SEUS A - MI - GOS

FEZ A RE - FEI - ÇÃO; E DAN - DO A PAZ. MAN - DOU A - NUN - CI - AR O A -

MOR DE SEU PAI EM TO - DA A NA - ÇÃO. RES - SU - CI - TO - DA A NA - ÇÃO.

F **Gm**
1. Vendo Jesus aparecer
C7
e com eles vir comer,
F
explicando a Paixão,
F **Gm**
todos entendem que o Senhor
C7
está vivo e por amor
F C7
os envia em missão.

F B^b F C7
Ressuscitado o Cristo apareceu,
Dm G7 C7
com seus amigos fez a refeição;
F F7 B^b
e dando a paz, mandou anunciar

D7 Gm
o amor de seu Pai,
G7 C7
em toda a nação. (BIS)

No BIS:
C7 F
em toda a nação.

F Gm
2. Hoje também na refeição
C7
revivemos a Paixão
F
e a vitória da cruz.
F Gm
Vinho e pão sobre o altar
C7
servirão pra anunciar:
F C7
“Deus nos salva em Jesus!”



7 – REFRÃO (RITO DA PALAVRA)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=BDsM0zXCB9Y>

(28º curso: set-04) Pág. 24 – Faixa 21 – Tom: F - Ritmo: Balanço (I) OU Marcha-rancho (VII)

Waldecir Farias

16 RES-SUS-CI - TA - DO_O CRIS-TO_A - PA - RE - CEU. COM SEUS A - MI - GOS

22 G7 C7 F7 Bb
FEZ A RE-FEI - ÇÃO; E DAN-DO A PAZ. MAN - DOU A - NUN - CI - AR O A-

28 D7 Gm |^IG7 C7 |^{II}C7 F
MOR DE SEU PAI EM TO-DA_A NA - ÇÃO. RES-SU-CI - TO-DA_A NA - ÇÃO.

F B^b F C7
Ressuscitado o Cristo apareceu,
Dm G7 C7
com seus amigos fez a refeição;
F F7 B^b
e dando a paz, mandou anunciar
D7 Gm
o amor de seu Pai,
G7 C7
em toda a nação.

F B^b F C7
Ressuscitado o Cristo apareceu,
Dm G7 C7
com seus amigos fez a refeição;
F F7 B^b
e dando a paz, mandou anunciar
D7 Gm
o amor de seu Pai,
C7 F
em toda a nação.



SANTO/ ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

8 – **SANTO**

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=AKDgj_5dZro

(44º Curso: ago-13); Pág. 15; Faixa 6 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

Pe. Ney Brasil

Musical notation for the first part of the song. The key signature is A major (one sharp). The time signature is common time (C). The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO! SOIS VÓS, SE-NHOR, NOS-SO DEUS!

SOIS VÓS, SE-NHOR, NOS-SO DEUS, SE-NHOR!

Musical notation for the second part of the song. The key signature is A major (one sharp). The time signature is common time (C). The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: 1. O céu e a tẽ - ra pro - cla - mam, pro - cla - mam a vos - sa gló - ria!

1. O céu e a tẽ - ra pro - cla - mam, pro - cla - mam a vos - sa gló - ria!

2. Ho - sa - na ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na nas a - tu - ras

3. Ben - di - to o que vem, ben - di - to! Em no - me do Se - nhor.

A D A
SANTO, SANTO, SANTO!

Bm E7 D Bm A
SOIS VÓS, SENHOR, NOSSO DEUS! (BIS)

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7
1. O céu e a terra procla__mam, proclamam a vossa gló__ria!

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7
2. Hosana, hosana, hosa__na, hosana nas altu__ras!

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7
3. Bendito o que vem, bendi__to! Em nome do Senhor!



9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio (incluindo voz do contralto): <https://www.youtube.com/watch?v=C6NxGc61UF4>

(39º Curso - ago-10) – Pág. 33; **Faixa 19 – Tom: E**

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Daniel Nicoline

Musical score for '9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL' in E major, 4/4 time. The score consists of two staves. The first staff contains the melody with lyrics: 'Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos, vós que'. The second staff continues the melody with lyrics: 'nos lí - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção.' Chord symbols are placed above the notes: E, B/D#, A/C#, E/B, A, E/G#, B/D#, A/C#, B/D# in the first staff; A, E, A, B4, B7, E in the second staff. There are triplets indicated in the second staff.

E B/D# A/C# E/B A E/G# B/D#
Sal__vador do mun__do, / sal__vai - __nos,
A/C# B/D# A E A B4 B7 E
vós..... que.... nos libertastes / pela cruz e res- sur- rei - ção.

10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=1NgIjCNP_pU

(43º Curso - ago-12) – Pág. 44; **Faixa 25 – Tom: G** - Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

Musical score for '10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL' in G major, common time. The score is for piano and consists of two staves. The melody is simple and repetitive. Chord symbols are placed above the notes: G, D, Em, Bm, C, Am, G/D, D7, G. The lyrics are: 'A - mém! A - mém! A - - - mém!'.

G D Em Bm C Am G/D D7 G
A__mém! A__mém! A (a - a - a) mém!



11 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1cDcSv6WIVE>

Fonte: (49º curso: nov-22); Pág. 44 – Faixa 19 – Tom: D

Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

L.: Missal Romano

M.: Siro Pontes

D G D G A G

Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, TEN - DE PIE-

Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, TEN - DE PIE-

Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, TEN - DE PIE-

Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, TEN - DE PIE-

7 D A D G D G A G

7 DA - DE. Cor-dei-ro de Deus, que ti-rai-s o pe - ca-do do mun - do, TEN -

7 DA - DE. Cor-dei-ro de Deus, que ti-rai-s o pe - ca-do do mun - do, TEN -

7 DA - DE. Cor-dei-ro de Deus, que ti-rai-s o pe - ca-do do mun - do, TEN -

7 DA - DE. Cor-dei-ro de Deus, que ti-rai-s o pe - ca-do do mun - do, TEN -



12 – COMUNHÃO - *DISCÍPULOS DE EMAÚS* (ANDAVAM PENSANDO TÃO TRISTES.../ FICA CONOSCO SENHOR...)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=w20IIQTI8BE>

(44º curso: ago-13) Pág. 44 – Faixa 26 – Tom: G

Ritmo: Balada (III)

1. An - da - vam pen - san - do, tão tris-tes, de Je - ru - sa - lém a E - ma -

5 A m D C
ús, os dois se - gui - do - res de Cris-to, lo - go a - pós o e - pi - só - dio da

9 G (D, Em, D/F#) G B m
cruz. En - quan - to as - sim vão con - ver - san - do, Je -

13 G7 C A m D
sus se a - che - gou de - va - gar: "De que vo - cês vão pa - les - tran - do?" E ao Se -

17 C D7 G G B m
nhor não pu - de - ram en xer - gar. FI - CA CO - NOS - CO, SE - NHOR, É

21 G7 C A m D7
TAR - DE E A NOI - TE JÁ VEM! FI - CA CO - NOS - CO, SE - NHOR, SO - MOS

25 A m D7 1. G 2. G (D, Em, D/F#)
TEUS SE - GUI - DO - RES TAM - BÉM! BÉM!



DISCÍPULOS DE EMAÚS (ANDAVAM PENSANDO TÃO TRISTES.../ FICA CONOSCO SENHOR...)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=w20IIQTI8BE>

G Bm
1. Andavam pensando, tão tristes,
G Em Am
de Jerusalém a Emaús,
D
os dois seguidores de Cristo,
C G (D, Em, D/F#)
logo após o episódio da cruz.
G Bm
Enquanto assim vão conversando,
G7 C
Jesus se achegou devagar:
Am D
“De que vocês estão palestrando?”
C D7 G
E ao Senhor não puderam enxergar.

G Bm
FICA CONOSCO, SENHOR,
G7 C
É TARDE E A NOITE JÁ VEM!
Am D7
FICA CONOSCO, SENHOR,
Am D7
SOMOS TEUS SEGUIDORES
G (D, Em, D/F#)
TAMBÉM! (BIS)

G Bm
2. Não sabes, então, forasteiro,
G Em Am
aquilo que aconteceu?
D
Foi preso Jesus Nazareno,
C G (D, Em, D/F#)
Redentor que esperou Israel.
G Bm
Os chefes a morte tramaram
G7 C
do santo profeta de Deus;
Am D
o justo foi crucificado,
C D7 G
a esperança do povo morreu.

G Bm
3. Três dias, enfim, se passaram,

G Em Am
foi tudo uma doce ilusão.
D
Um susto as mulheres pregaram:
C G (D, Em, D/F#)
não encontraram seu corpo mais não.
G Bm
Disseram que Ele está vivo,
G7 C
que disso souberam em visão.
Am D
Estava o sepulcro vazio,
C D7 G
mas do Mestre ninguém sabe, não.

G Bm
4. Jesus foi então relembrando:
G Em Am
“Pro Cristo na glória entrar,
D
profetas já tinham falado,
C G (D, Em, D/F#)
sofrimentos devia enfrentar.”
G Bm
E pelo caminho afora
G7 C
ardia-lhes o coração.
Am D
Falava-lhes das Escrituras,
C D7 G
explicando a sua missão

G Bm
5. Chegando, afinal, ao destino,
G Em Am
Jesus fez que ia passar.
D
Mas eles demais insistiram:
C G (D, Em, D/F#)
“Vem, Senhor, vem conosco ficar!”
G Bm
Sentado com eles à mesa,
G7 C
deu graças e o pão repartiu;
Am D
dos dois foi tão grande a surpresa:
C D7 G
“Jesus Cristo, o Senhor, ressurgiu!”



13 – REF. MEDITATIVO - **RESSUSCITOU DE VERDADE**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=nvYoq54S4BA>

(40º curso: abr/11) Pág.46 – Faixa 33 – Tom: A - Ritmo: Valsa (II)

Taizé

a) A E/G# F#m E
Res - sus - ci - tou de ver - da - - - de!

5 b) A E/G# F#m E
A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

9 c) A E/G# F#m E
Cris-to Je - sus res - sus - ci - tou!

13 d) A E/G# F#m E
A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

- A E/G# F#m E
a) - Ressuscitou de verda__de!
A E/G# F#m E
b) - Aleluia!/ Aleluia!
A E/G# F#m E
c) - Cristo Jesus ressuscitou!
A E/G# F#m E
d) Aleluia!/ Aleluia!



14 – ANTÍFONA MARIANA TEMPO PASCAL

RAINHA DO CÉU (REGINA COELI)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=HwqD4LRL6wM>

(42º curso: mar-12) Pág. 27 – Faixa 18 – Tom: E

Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.

M.: Pe. José Weber, S.V.D.

E B A Am E B7 E

Ra - i - nha do céu, a -

5 B7 E B A B

le - gra-te, a - le - lu-ia; o Deus que em ti há tra - zi-do, a - le - lu-

9 C#m B A F#m E B7 E

ia; res-sus-ci - tou, co - mo dis-se, a - le - lu - ia.

13 C#m G#7 C#m B E B7 E

Ro - ga a Deus por nós. A le - lu - ia, a - le - lu - ia.

Introdução: E, B, A, Am, E

E B7 E B7 E
 Rainha do céu, alegra-te, aleluia;
 B7 A B C#m
 o Deus que em ti há trazido, aleluia;
 B A F#m E B7 E
ressuscitou, como disse, aleluia.
 C#m G#7 C#m B7 E B7 E
Roga a Deus por nós. Aleluia, aleluia.



RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balanco (I)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBj3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balanco Dedilhado (X)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=lnNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>

Balada Dedilhada (XI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CCLzYMXuhe0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>