

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

4º DOMINGO DA PÁSCOA

ANO A

JESUS, O BOM PASTOR



26 de Abril de 2026 – Ano XLIII



RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balanco (I)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XB3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=b1P10yDOWDE>

Balanco Dedilhado (X)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=lnNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>

Balada Dedilhada (XI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CCLzYMXuhe0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



CANTO DE ENTRADA



1 – ENTRADA – ENTRANDO, SENHOR, EM TUA CASA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=xFLSfT8om1E>

(49º curso: nov-22) Pág. 16-17 – Faixa 03 - Tom: F

Ritmo: Balada (III)

L. e M.: Daniela Oliveira e Pe. Wallison Rodrigues

F C A7

EN - TRAN - DO, SE - NHOR, EM TUA CA - SA, A - PRO - XI -

4 Dm Am Bb C7

MA - MOS DO DI - VI - NO AL - TAR. RE - NAS - CI - DOS EM TÃO GRAN - DE - A -

7 F Bb C4 F Am A7

MOR: RES - SUS - CI - TA - MOS EM TI, SE - NHOR! 1. Das tre - vas nós fo - mos li -

12 Dm G G7 C C7

ber - tos, pa - ra o Rei - no que Deus nos cha - mou.



ENTRANDO, SENHOR, EM TUA CASA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=xFLSfT8om1E>

L. e M.: Daniela Oliveira e Pe. Wallison Rodrigues

F C
ENTRANDO, SENHOR, EM TUA CASA,
A7 Dm Am
APROXIMAMOS DO DIVINO ALTAR.
B^b C7 F
RENASCIDOS EM TÃO GRANDE AMOR:
B^b C4 F
RESSUSCITAMOS EM TI, SENHOR!

Am A7 Dm
1. Das trevas nós fomos libertos,
G G7 C C7
para o Reino que Deus nos chamou.

Am A7 Dm
2. Somos filhos por meio do Filho,
G G7 C C7
recebemos de Deus a adoção.

Am A7 Dm
3. Renascidos pela água viva,
G G7 C C7
pelo Espírito Santo de Amor.

Am A7 Dm
4. Pedras Vivas da Igreja Santa:
G G7 C C7
somos obras das mãos do Senhor.

Am A7 Dm
5. Graciosos de sublimes dons,
G G7 C C7
bem felizes e amados por Deus.



2 – RITO DA ASPERSÃO – ***EU VI, EU VI***

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=U525t6Ftf9M>

(38º curso:mar-10) Pág. 14 – **Faixa 12** – **Tom: C** - Ritmo: Valsa (II)

Reginaldo Veloso

1. Eu vi, eu vi, foi água a manar do
la-do di - rei-to do tem-plo a jor - rar. A -
MÉM, A - MÉM, A - MÉM, A-LE - LUI-A! A - MÉM, A -
MÉM, A - MÉM, A-LE - LUI - A! LUI - A!

- C** **G** **G7** **C**
1. Eu vi, eu vi foi água a manar, / do lado direito do templo a jorrar:
- C7** **F** **G** **G7** **C**
AMÉM, AMÉM, AMÉM, ALELUIA! / AMÉM, AMÉM, AMÉM, ALELUIA! (bis)
- C** **G** **G7** **C**
2. E quantos foram por ela banhados, cantaram o canto dos que foram salvos.
- C** **G** **G7** **C**
3. Louvai, louvai e cantai ao Senhor, / porque ele é bom e sem fim seu amor.
- C** **G** **G7** **C**
4. Ao pai a glória e ao Ressuscitado / e seja o Divino pra sempre louvado!



3 – HINO DE LOUVOR – GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ZOasT8hYblU>

(48º Curso: out-20) Pág. 50 – Faixa 23 – Tom: C

Ritmo: Marcha-rancho (VII) ou Balanço (I)

Frei Joel Postma, OFM

C Am7 D7 G C Am7 Dsus4 D G

Gló-ria a Deus nas al - tu - ras! GLÓ - RIA A DEUS NAS AL - TU - RAS! E

C Em7 C Am7 G C C

paz na ter-ra aos ho-mens por e-le a - ma - dos. Nós vos lou-

Em C Em C Am C 3

va - mos. Nós vos ben-di - ze - mos. Nós vos a-do - ra - mos. Nós vos glo-ri-fi-

Am C Am Em G C 2/4

ca-mos. Nós vos da-mos gra - ças por vos-sa i-men - sa gló - ria.

C Am7 D7 G C Am7 Dsus4 D G

Gló - ria a Deus nas al - tu - ras! GLÓ - RIA A DEUS NAS AL - TU - RAS!

Am G Em Am D G

Se-nhor Deus, Rei do céu, Deus Pai to - do - po - de - ro - so.



Am Em Am D7 G Am
Se-nhor, Fi - lho ú-ni-co, Je - sus Cris - to! Se-nhor Deus, Cor-

G Em Am D G
dei - ro de Deus, Fi - lho de Deus Pai.

C Am7 D7 G C Am7 Dsus4 D G
Gló-ria a Deus nas al - tu - ras! GLÓ-RIA A DEUS NAS AL - TU - RAS!

C Am G C Em G7 C
Vós que ti-rais o pe - ca - do do mun - do, ten-de pi - e - da - de de nós!

C Am G C Em G7 C
Vós, que ti-rais o pe - ca - do do mun-do, a-co-lhei a nos - sa sú-pli-ca!

C Am G C Em G7 C
Vós que es-tais sen-ta-do à di - rei - ta do Pai, ten-de pi - e - da - de de nós!

Am G C Em Am G D7
TEN-DE PI - E-DA-DE DE NÓS! Por-que só vós sois o san-to. Só vós sois o Se-

G C G Am D7 G7
nhor. Só vós sois o Al-tís-si-o, Je - sus Cris - to! COMO ES-

D7 Em D7 G Em Dm C
PÍ - RI-TO SAN-TO, NA GLÓ-RIA DE DEUS PAI. A - MÉM!



9 C Am7 Dsus4 D G

GLÓ - RIAA DEUS NAS AL - TU - RAS!

C Am7 D7 G C Am7 Dsus4 D G
Glória a Deus nas altu__ras!/ **GLÓRIA A DEUS NAS ALTU__RAS!**

C Em7 C Am7 G C
E paz na terra aos homens por ele amados.
C Em C Em C Am C Am
Nós vos louvamos./ Nós vos bendizemos. / Nós vos adoramos./ Nós vos glorificamos.
C Am Em G C
Nós vos damos graças/ por vossa imensa gló__ria.

C Am7 D7 G C Am7 Dsus4 D G
Glória a Deus nas altu__ras!/ **GLÓRIA A DEUS NAS ALTU__RAS!**

Am G Em Am D G
Senhor Deus,/ Rei do céu,/ Deus Pai todo-podero__so.
Am Em Am D7 G
Senhor, Filho único,/ Jesus Cris__to!
Am G Em Am D7 G
Senhor Deus,/ Cordeiro de Deus,/ Filho de Deus Pai.

C Am7 D7 G C Am7 Dsus4 D G
Glória a Deus nas altu__ras!/ **GLÓRIA A DEUS NAS ALTU__RAS!**

C Am G C Em G7 C
Vós que tirais o pecado do mundo,/ tende piedade de nós!
C Am G C Em G7 C
Vós, que tirais o pecado do mundo,/ acolhei a nossa súplica!
C Am G C Em G7 C
Vós que estais sentado à direita do Pai,/ tende piedade de nós!
Am G C Em
TENDE PIEDADE DE NÓS!

Am G D7 G C G Am D7 G7
Porque só vós sois o santo. /Só vós sois o Senhor./ Só vós sois o altíssimo, / Jesus Cris__to!
D7 Em D7 G Em Dm C
COM O ESPÍRITO SANTO,/ NA GLÓRIA DE DEUS PAI./ A__MÉM!
C Am7 Dsus4 D G
GLÓRIA A DEUS NAS ALTU__RAS!



4 – SALMO 22 (23) – O SENHOR É O PASTOR QUE ME CONDUZ

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=JnIXHhAq7w8>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 52 – Faixa 44 – Tom: D

Ritmo: Balada (III)

Ir. Míria T. Kolling

Musical score for the hymn "O Senhor é o Pastor que me conduz". The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three staves of music. The lyrics are: "O SE-NHOR É O PAS-TOR QUE ME CON - DUZ; PA-RA AS Á - GUAS RE - POU - SAN - TES ME EN - CA - MI - NHA." The chords are: D, F#m, G, A7, D, D, F#m, G, A7, D, D, B7, Em, A7, D, Bm, E, Em, A7, D.

(Salmodia)

D F#m G A7 D
O SENHOR É O PASTOR / QUE ME CONDUZ;
D F#m G A7 D
PARA AS ÁGUAS REPOUSANTES / ME ENCAMINHA.

D B7 Em
1. O Senhor é o pastor que me conduz; não me falta coisa alguma.
A7 D
Pelos prados e campinas verdejantes Ele me leva a descansar.
Bm E
Para as águas repousantes me encaminha,
Em A7 D
e restaura as minhas forças.

D B7 Em
2. Ele me guia no caminho mais seguro, pela honra do seu nome.
A7 D
Mesmo que eu passe pelo vale tenebroso, nenhum mal eu temerei;
Bm E
estais comigo com bastão e com cajado;
Em A7 D
eles me dão a segurança!

D B7 Em
3. Preparais à minha frente uma mesa,
A7 D
bem à vista do inimigo,
Bm E
e com óleo vós ungis minha cabeça;
Em A7 D
o meu cálice transborda.

D B7 Em
4. Felicidade e todo bem hão de seguir-me
A7 D
por toda a minha vida;
Bm E
e, na casa do Senhor, habitarei
Em A7 D
pelos tempos infinitos.



5 – ACLAMAÇÃO

ALELUIA... EU SOU O BOM PASTOR, DIZ O SENHOR

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=50e-5QxI_Z4

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 53 – **Faixa 45** – **Tom: E**

Ritmo: Marchinha (IV)

Silvio Milanes

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, with chords E, B7, E, E7, A, B7, and E written above it. The second staff starts at measure 9 and contains the melody for the second line of lyrics, with chords C#m and F#m written above it. The third staff starts at measure 10 and contains the melody for the third line of lyrics, with chords B7 and E written above it.

A-LE - LU-IA, A-LE - LU-IA, A-LE - LU-IA, A-LE - LU - - - IA!

9 C#m F#m
Eu sou o bom pastor, diz o Se - nhor;

10 B7 E
eu conheço as minhas ovelhas e elas me conhe - cem a mim.

E B7 E E7 A B7 E
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA,/ ALE - LU (U U U) - IA! (BIS)

C#m F#m
Eu sou o bom pastor, diz o Senhor;

B7 E
eu conheço as minhas ovelhas e elas me conhecem a **mim**.



6 – OFERENDAS - **VENDO JESUS APARECER**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=BDsM0zXCB9Y>

(28º curso: set-04) Pág. 24 – **Faixa 21** – **Tom: F**

Ritmo: Balanço (I) ou Marcha-rancho (VII)

1. Ven-do Je - sus a - pa - re - cer e com e - les vir co - mer, ex - pli - can - do a Pai - xão.
2. Ho - je tam - bém na re - fei - ção re - vi - ve - mos a Pai - xão e a vi - tó - ria da cruz.

1. to - dos en - ten - dem que o Se - nhor es - tá vi - vo e por a - mur os en - via em mis - são.
2. Vi - nho e pão so - bre o al - tar ser - vi - rão pra a - nun - ci - ar "Deus nos sal - va em Je - sus!"

RES - SUS - CI - TA - DO O CRIS - TO A - PA - RE - CEU. COM SEUS A - MI - GOS

FEZ A RE - FEI - ÇÃO; E DAN - DO A PAZ. MAN - DOU A - NUN - CI - AR O A -

MOR DE SEU PAI EM TO - DA A NA - ÇÃO. RES - SU - CI - TO - DA A NA - ÇÃO.

F **Gm**
1. Vendo Jesus aparecer
C7
e com eles vir comer,
F
explicando a Paixão,
F **Gm**
todos entendem que o Senhor
C7
está vivo e por amor
F C7
os envia em missão.

F B^b F C7
Ressuscitado o Cristo apareceu,
Dm G7 C7
com seus amigos fez a refeição;
F F7 B^b
e dando a paz, mandou anunciar

D7 Gm
o amor de seu Pai,
G7 C7
em toda a nação. (BIS)

No BIS:
C7 F
em toda a nação.

F Gm
2. Hoje também na refeição
C7
revivemos a Paixão
F
e a vitória da cruz.
F Gm
Vinho e pão sobre o altar
C7
servirão pra anunciar:
F C7
“Deus nos salva em Jesus!”



7 – REFRÃO (RITO DA PALAVRA)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=BDsM0zXCB9Y>

(28º curso: set-04) Pág. 24 – Faixa 21 – Tom: F - Ritmo: Balanço (I) OU Marcha-rancho (VII)

Waldecí Farias

16 RES-SUS-CI - TA - DO_O CRIS-TO_A - PA - RE - CEU. COM SEUS A - MI - GOS

22 G7 C7 F7 Bb
FEZ A RE-FEI - ÇÃO; E DAN-DO A PAZ. MAN - DOU A - NUN - CI - AR O A -

28 D7 Gm |^IG7 C7 |^{II}C7 F
MOR DE SEU PAI EM TO-DA_A NA - ÇÃO. RES-SU-CI - TO-DA_A NA - ÇÃO.

F B^b F C7
Ressuscitado o Cristo apareceu,
Dm G7 C7
com seus amigos fez a refeição;
F F7 B^b
e dando a paz, mandou anunciar
D7 Gm
o amor de seu Pai,
G7 C7
em toda a nação.

F B^b F C7
Ressuscitado o Cristo apareceu,
Dm G7 C7
com seus amigos fez a refeição;
F F7 B^b
e dando a paz, mandou anunciar
D7 Gm
o amor de seu Pai,
C7 F
em toda a nação.



SANTO/ ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

8 – SANTO

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=AKDgj_5dZro

(44º Curso: ago-13); Pág. 15; Faixa 6 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

Pe. Ney Brasil

Musical notation for the first part of the hymn 'SANTO'. The key signature is A major (one sharp) and the time signature is common time (C). The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO! SOIS VÓS, SE-NHOR, NOS-SO DEUS!

SOIS VÓS, SE-NHOR, NOS-SO DEUS, SE-NHOR!

Musical notation for the second part of the hymn 'SANTO'. The key signature is A major (one sharp) and the time signature is common time (C). The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: 1. O céu e a tẽ - ra pro - cla - mam, pro - cla - mam a vos - sa gló - ria!

1. O céu e a tẽ - ra pro - cla - mam, pro - cla - mam a vos - sa gló - ria!

2. Ho - sa - na ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na nas a - tu - ras

3. Ben - di - to o que vem, ben - di - to! Em no - me do Se - nhor.

A D A
SANTO, SANTO, SANTO!

Bm E7 D Bm A
SOIS VÓS, SENHOR, NOSSO DEUS! (BIS)

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7
1. O céu e a terra procla__mam, proclamam a vossa gló__ria!

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7
2. Hosana, hosana, hosa__na, hosana nas altu__ras!

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7
3. Bendito o que vem, bendi__to! Em nome do Senhor!



9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=IJvj1TIZA9w>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – **Faixa 11** – **Tom: A** - Ritmo: Balanço (I)

José Weber

Pres.: **A** **Bm** **A** **A** **Bm7**

Ass.: To-das as ve - zes que co-me - mos des - te

8 **A** **Bm7** **A** **Em**

pão e be - be - mos des - te cá - li - ce, a - nun - ci - a - mos, Se -

14 **A7** **D** **A** **E** **E7** **A4** **A**

nhor a vos - sa mor - te en - quan-to.es - pe - ramos a vos - sa vin - da!

Pres.: Mistério da fé e do amor!

A **Bm7** **A**

Ass.: Todas as vezes que comemos deste pão

Bm7 **A**

e bebemos deste cálice,

Em **A7** **D** **A**

anunciamos, Senhor, a vossa mor-te

E **E7** **A4** **A**

enquanto esperamos a vossa vin_da!

10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=1NgIjCNP_pU

(43º Curso - ago-12) – Pág. 44; **Faixa 25** – **Tom: G** - Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

G **D** **Em** **Bm** **C** **Am** **G/D** **D7** **G**

A - mém! A - mém! A - - - mém!

G **D** **Em** **Bm** **C** **Am** **G/D** **D7** **G**
A__ mém! A__ mém! A (a - a - a) mém!



11 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1cDcSv6WIVE>

Fonte: (49º curso: nov-22); Pág. 44 – Faixa 19 – Tom: D

Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

L.: Missal Romano

M.: Siro Pontes

D G D G A G

Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, TEN - DE PIE -

Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, TEN - DE PIE -

Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, TEN - DE PIE -

Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, TEN - DE PIE -

7 D A D G D G A G

7 DA - DE. Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, TEN -

7 DA - DE. Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, TEN -

7 DA - DE. Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, TEN -

7 DA - DE. Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, TEN -



13 D A D G D F#m G D

13 DE PIE-DA - DE. Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,

13 DE PIE-DA - DE. Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,

13 DE PIE-DA - DE. Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,

13 DE PIE-DA - DE. Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,

19 Em A F#m Bm7 G A D

19 DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS A PAZ, SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.

19 DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS A PAZ, SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.

19 DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS A PAZ, SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.

19 DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS A PAZ, SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.

D G D G A
Cordeiro de Deus __, / que tirais o pecado do mundo,
G D A
TENDE PIEDA__DE. (bis)

D G D F#m G D
Cordeiro de Deus __, / que tirais o pecado do mun__do,
Em A F#m Bm7
DAI-NOS A PAZ, / DAI-NOS A PAZ,
G A D
SENHOR, A VOSSA PAZ.



12 – COMUNHÃO - VOU SAIR PELOS PRADOS BUSCANDO

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=NAp0Ok9_DgY

Áudio p/ CONTRALTO: <https://www.youtube.com/watch?v=5lo-fv0ifNI>

(44º curso: ago-13) Pág. 36-37 – Faixa 22 – Tom: Bm

Ritmo: Balada (III)

Frei Fabreti

1. Vou sa - ir pe - los pra - dos, bus - can - do o - ve - lhas que es - tão sem pas - tor;

6 eu as tra - rei com ca - ri - nho de vol - ta, sem fo - me ou te - mor! Nos meus

10 om - bros, o - ve - lhas fe - ri - das, sem dor, po - de - rão des - can - sar!

14 De - vol - ve - rei os seus cam - pos, da - rei no - va - men - te a paz! SOU

19 REI, SOU O BOM PAS - TOR! VIN - DE - AO BAN - QUE - TE QUE VOS PRE - PA - REI, E

24 FO - ME JA - MAIS TE - REIS! A QUEM VA - MOS, Ó SE - NHOR? SÓ

29 TU TENS PA - LA - VRA DE VI - DA - E TE DÁS EM RE - FEI - ÇÃO!



VOU SAIR PELOS PRADOS BUSCANDO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=NAp0Ok9 DgY>

Áudio p/ CONTRALTO: <https://www.youtube.com/watch?v=5lo-fv0ifNI>

Frei Fabreti

Bm G
1. Vou sair pelos prados, buscando
A7 D
ovelhas que estão sem pastor,
F#7 Bm
eu as trarei com carinho
C#7 F#7
de volta sem fome ou temor.

Bm G
Nos meus ombros, ovelhas feridas,
A7 D
sem dor poderão descansar.
F#7 Bm
Devolverei os seus campos,
G F#7 Bm B7
darei novamente a paz.

Em A7 D
SOU REI, SOU O BOM PASTOR!
G
VINDE AO BANQUETE
Bm
QUE VOS PREPAREI,
C#7 F#7
E FOME JAMAIS TEREIS!
Em A7 D
A QUEM VAMOS, Ó SENHOR?
G Bm
SÓ TU TENS PALAVRA DE VIDA
G F#7 Bm Em F#7
E TE DÁS EM REFEIÇÃO.

Bm G
2. Maus pastores que perdem
ovelhas,
A7 D
distantes de mim os terei,
F#7 Bm
noutras pastagens seguras,
C#7 F#7
pastores fiéis chamarei.
Bm G
Novo Reino farei do meu povo,
A7 D
rebanho sem mais opressão:
F#7 Bm
todos serão conduzidos
G F#7 Bm B7
à vida por minhas mãos.

Bm G
3. Sou a porta segura do aprisco,
A7 D
rebanho feliz eu farei:
F#7 Bm
de todo mal e injustiça,
C#7 F#7
ovelhas eu defenderei!

Bm G
Mercenários que fogem pra longe,
A7 D
deixando o rebanho ao léu,
F#7 Bm
não terão parte comigo,
G F#7 Bm B7
no reino que vem do céu!

Bm G
4. Se uma ovelha deixar o meu campo,
A7 D
e outro caminho seguir,
F#7 Bm
deixo o rebanho seguro,
C#7 F#7
vou procurar a infeliz.
Bm G
Ao trazê-la, haverá alegria,
A7 D
e os anjos do céu vão cantar;
F#7 Bm
será a festa da volta:
G F#7 Bm B7
rebanho vai se alegrar!

Bm G
5. Eu conheço as ovelhas que tenho,
A7 D
e todo o rebanho, minha voz;
F#7 Bm
se chamo, então, pelo nome,
C#7 F#7
a ovelha virá bem veloz!
Bm G
Buscarei os cordeiros distantes
A7 D
e em mim terão força e amor;
F#7 Bm
farei somente um rebanho,
G F#7 Bm B7
e eu mesmo serei pastor!



13 – REFRAO MEDITATIVO

O SENHOR É MEU PASTOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=0o9KWppmC0I>

(35º curso: abr-08) Pág. 01 – Faixa 01 – Tom: C

Ritmo: Balanço (I)

Frei Luiz Turra

C F C F C G

O Se - nhor é meu Pas - tor, meu Pas - tor, meu Pas - tor.

11 C F C G7 C

O Se - nhor é meu Pas - tor, meu Pas - tor é o Se - nhor.

Detailed description: The image shows two systems of musical notation for the song 'O Senhor é meu Pastor'. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The first system is marked with chords C, F, C, F, C, and G. The second system is marked with chords C, F, C, G7, and C. The lyrics are written below the vocal line.

C F C F C G
O SENHOR É MEU PASTOR, MEU PASTOR, MEU PASTOR.
C C7 F C G7 C
O SENHOR É MEU PASTOR, MEU PASTOR É O SENHOR.



14 – ANTÍFONA MARIANA TEMPO PASCAL

RAINHA DO CÉU (REGINA COELI)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=HwqD4LRL6wM>

(42º curso: mar-12) Pág. 27 – Faixa 18 – Tom: E

Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.
M.: Pe. José Weber, S.V.D.

E B A Am E B7 E

19

Ra - i - nha do céu, a -

5 B7 E B A B

le - gra-te, a - le - lu-ia; o Deus que em ti hás tra - zi-do, a - le - lu-

9 C#m B A F#m E B7 E

ia; res-sus-ci - tou, co - mo dis-se, a - le - lu - ia.

13 C#m G#7 C#m B E B7 E

Ro - ga a Deus por nós. A le - lu - ia, a - le - lu - ia.

Introdução: E, B, A, Am, E

E B7 E B7 E
Rainha do céu, alegra-te, aleluia;
B7 A B C#m
o Deus que em ti hás trazido, aleluia;
B A F#m E B7 E
ressuscitou, como disse, aleluia.
C#m G#7 C#m B7 E B7 E
Roga a Deus por nós. Aleluia, aleluia.



RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balanco (I)

P I M P

Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds

Marcha-rancho (VII)

P I P I P I P

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

P M M

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

P M P M P

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

P I P I M I P

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

P M P I M

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBj3vECSqBI>

Marchinha (IV)

P M

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balanco Dedilhado (X)

Dedos: P I M I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=lnNopwoDduQ>

Baião (V)

P I P I M

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>

Balada Dedilhada (XI)

Dedos: P I M A M I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CCLzYMXuhe0>

Ritmo Jovem (VI)

P I M I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>