

**Cifras do Folheto**  
**COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO**

**Arquidiocese de Goiânia**



**Arquidiocese  
de Goiânia**

*Muitos membros, um só corpo.*

**5º DOMINGO DA PÁSCOA**

**ANO A**

***JESUS: CAMINHO, VERDADE E VIDA***



**03 de Maio de 2026 – Ano XLIII**



## RITMOS (Violão)

### "Batidas"

P = Polegar      M = Mão  
I = Indicador

### Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar      M = Médio  
I = Indicador      A = Anular

Balanco (I)

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=T6f\\_CCV2ds](http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds)

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU\\_U](http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U)

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9\\_Qp0](http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0)

Balada (III)

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU\\_U](http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U)

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBj3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balanco Dedilhado (X)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=lnNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>

Balada Dedilhada (XI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CCLzYMXuhe0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



1 – ENTRADA– **CRISTO RESSUSCITOU, ALELUIA**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=AYwKZrWzzFU>

(40º curso: abr-11) Pág. 14 – Faixa 04 – Tom: Dm - Ritmo: Marcha-rancho (VII)

L. e M.: Lindbergh Pires

Dm C B<sup>b</sup> A

5 CRIS- TO RES - SUS - CI - TOU, A - LE - LU - IA, VEN - CEU A MOR - TE COM O A - MOR.

Dm C B<sup>b</sup> A

9 CRIS - TO RES - SUS - CI - TOU, A - LE - LU - IA, VEN - CEU A MOR - TE COM O A - MOR, A - LE - LU -

Dm C Dm B<sup>b</sup>

13 IA! 1. Ten - do ven - ci - do a mor - te, o Se - nhor fi - ca - rá pa - ra sem - pre en - tre

A C Dm

16 nós, pa - ra man - ter vi - va a cha - ma do a - mor que re -

B<sup>b</sup> A Dm

si - de em ca - da cris - tão, a ca - mi - nho do Pai.

Dm C B<sup>b</sup> A  
CRISTO RESSUSCITOU, ALELUIA, VENCEU A MORTE COM O AMOR.  
Dm C B<sup>b</sup> A Dm  
CRISTO RESSUSCITOU, ALELUIA, VENCEU A MORTE COM O AMOR,/ ALELUIA!

C Dm  
1. Tendo vencido a morte,  
B<sup>b</sup> A  
o Senhor ficará para sempre entre nós,  
C Dm  
para manter viva a chama  
B<sup>b</sup> A  
do amor que reside em cada cristão,  
Dm  
a caminho do Pai.

C Dm  
2. Tendo vencido a morte,  
B<sup>b</sup> A  
o Senhor nos abriu um horizonte feliz.  
C Dm  
Pois nosso peregrinar  
B<sup>b</sup> A  
pela face do mundo terá seu final  
Dm  
lá na casa do Pai.



**2 – RITO DA ASPERSÃO – BANHADOS EM CRISTO**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=bYxmi3TCx7I>

(38º curso:mar-10) Pág. 15 – **Faixa 11** – **Tom: D**

Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

*Versão: Ione Buyst*

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a measure rest followed by notes for 'Ba - nha - dos em Cris - to, so - mos u'a no - va cria - tu - ra, As'. The second staff starts with a measure rest followed by notes for 'coi - sas an - ti - gas já se pas - sa - ram, so - mos nas - ci - dos de no - vo.'. The third staff starts with a measure rest followed by notes for 'A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - - - ia!'. Chord symbols are placed above the notes: D, G, D, Bm, A7, D in the first staff; Bm, F#m, G, A7, D, A7, Bm, A7, D in the second staff; G, D, G, D, A7, D in the third staff.

**D G D Bm A7 D**  
 Banhados em Cris\_to / somos uma nova criatura.  
**Bm F#m G D Bm A7 D**  
 As coisas antigas já se passaram, / somos nascidos de novo  
**D G D G D A7 D**  
*Aleluia! Aleluia! Alelu (u u) ia!*



## **BANHADOS EM CRISTO**

Obs.: Partitura com vozes (conforme CD: Tríduo Pascal II)

Áudio: [https://www.youtube.com/watch?v=NxQwhroFXLA&list=RDNxQwhroFXLA&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=NxQwhroFXLA&list=RDNxQwhroFXLA&start_radio=1)

(Arr.: José Acácio Santana)

D G D Bm A7 D  
Ba-nha-dos em Cris-to, so-mos u'a no-va cria-tu-ra. As

Bm F#m G A7 D A7 Bm A7 D  
coi-sas an-ti-gas já se pas-sa-ram, so-mos nas-ci-dos de no-vo.

G D G D A7 D  
A-le-lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-lu-ia!



### 3 – HINO DE LOUVOR - *GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS*

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ijMnxCjkcw>

(49º Curso: nov-22) Pág. 26-28 – **Faixa 8** – **Tom: E**

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

*L.: Missal Romano*

*M.: Siro Pontes*

E B A B

Gló-ria a Deus nas al - tu - ras, e paz na ter-ra aos ho-mens por E-le a-ma -

4 E B A B

- dos. Se-nhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai to-do po-de-ro - so:

9 C#m G#m A B D#°

nós vos lou - va - mos, nós vos ben-di - ze - mos,

13 C#m G#m A B

nós vos a-do - ra - mos, nós vos glo - ri-fi - ca - mos,

17 A B7 E C#m F#m B7 E

nós vos da-mos gra - ças por vos-sa i-men-sa gló - ria.

21 E B A B

Se-nhor Je-sus - Cris - to, Fi - lho U-ni - gê - ni-to,





## **GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ijMnxCjkcw>

*L.: Missal Romano  
M.: Siro Pontes*

**E** **B** **A** **B**  
Glória a Deus nas alturas, / e paz na terra aos homens por Ele amados.

**E** **B** **A** **B**  
Senhor Deus, rei dos céus, / Deus Pai todo-poderoso:

**C#m** **G#m** **A** **B** **D#º**  
nós vos louvamos, / nós vos bendizemos,

**C#m** **G#m** **A** **B**  
nós vos adoramos, / nós vos glorificamos,

**A** **B7** **E** **C#m** **F#m** **B7** **E**  
nós vos damos graças / por vossa imensa glória.

**E** **B** **A** **B**  
Senhor Jesus Cristo, / Filho Unigênito,

**E** **B** **A** **B**  
Senhor Deus, Cordeiro de Deus, / Filho de Deus Pai.

**C#m** **G#m** **A** **B**  
Vós que tirais o pecado do mundo, / tende piedade de nós.

**C#m** **G#m** **A** **B**  
Vós que tirais o pecado do mundo, / acolhei a nossa súplica.

**C#m** **G#m** **A** **B**  
Vós, que estais à direita do Pai, / tende piedade de nós.

**A** **E**  
Só vós sois o Santo,

**A** **B**  
só vós, o Senhor,

**A** **E**  
só vós, o Altíssimo,

**A** **B**  
Jesus Cristo,

**A** **B**  
Com o Espírito Santo,

**A** **B7** **E**  
na glória de Deus Pai. Amém!





## 5 – ACLAMAÇÃO

### ALELUIA... EU SOU O CAMINHO, A VERDADE E A VIDA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=NAj2xyBmzWw>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 55 – Faixa 47 – Tom: C

Ritmo: Country (IX) ou Marchinha (IV)

*Casimiro Vidal Nogueira*

A - LE-LU - IA! A - LE-LU - IA! A - LE-LU - IA!

A - LE-LU IA! A - LE-LU - IA! A - LE-LU - IA!

Eu sou o Caminho, a Verda - de e a Vi - da. Ninguém chega ao Pai se - não por mim.

C F C G7  
ALELUIA! ALELUIA! ALELUIA!  
C F C G7 C  
ALELUIA! ALELUIA! ALELUIA!

C G  
Eu sou o Caminho, a Verdade e a Vida.  
G7 C  
Ninguém chega ao Pai senão por mim.



**6 – OFERENDAS - AS NOSSAS OFERTAS**

Áudio: [https://www.youtube.com/watch?v=bV44mj\\_Jv5U](https://www.youtube.com/watch?v=bV44mj_Jv5U)

(38º curso: mar-10) Pág. 19 – **Faixa 15** – **Tom: C** - Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

*L.: Maria de Fátima de Oliveira, M.: André Zamur*

Ref.: AS NOS - SAS O - FER - TAS DE VI - NHO DE PÃO CE - LE - BRAM A  
 7 GLÓ - RIA DA RES - SUR - REI - ÇÃO A GLÓ - RIA DA RES - SUR - REI - ÇÃO. 1.O  
 12 grão que mor - re - ra no se - io do chão, re - nas - ce no tri - go, tor  
 15 nan - do - se pão. A u - va a - mas - sa da, pi - sa - da, mo - í - da, res  
 18 sur - ge no vi nho, sus - ten - to da vi - da. *D.C. ao FIM*

**C Em Am Em**  
**AS NOSSAS OFERTAS DE VINHO E DE PÃO**  
**F C D7 G**  
**CELEBRAM A GLÓRIA DA RESSURREIÇÃO.**  
**F G7 C**  
**A GLÓRIA DA RESSURREIÇÃO.**

**Am Em**  
**1.** O grão que morrera no seio do chão,  
**F C**  
 renasce no trigo, tornando-se pão.  
**Dm G Em Am**  
 A uva amassada, pisada, moída,  
**D F G G7**  
 Ressurge no vinho, sustento da vida.

**Am Em**  
**2.** O pão e o vinho são hoje memória  
**F C**  
 do novo Cordeiro na sua vitória.

**Dm G Em Am**  
 Sinais da Aliança da terra e dos céus  
**D F G G7**  
 no corpo e no sangue do Filho de Deus.

**Am Em**  
**3.** Ao Pai ofertamos também nossa vida,  
**F C**  
 o chão que pisamos, a relva florida.  
**Dm G Em Am**  
 Os frutos da terra, por nós cultivados,  
**D F G G7**  
 se tornem o corpo do Ressuscitado.



7 – REFRÃO (RITO DA PALAVRA)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=BDsM0zXCB9Y>

(28º curso: set-04) Pág. 24 – Faixa 21 – Tom: F - Ritmo: Balanço (I) OU Marcha-rancho (VII)

Waldeci Farias

RES-SUS-CI - TA - DO, O CRIS-TO A - PA - RE - CEU. COM SEUS A - MI - GOS

FEZ A RE-FEI - ÇÃO; E DAN-DO A PAZ. MAN - DOU A - NUN - CI - AR O A -

MOR DE SEU PAI EM TO-DA A NA - ÇÃO. RES-SU-CI - TO-DA A NA - ÇÃO.

F B<sup>b</sup> F C7  
Ressuscitado o Cristo apareceu,  
Dm G7 C7  
com seus amigos fez a refeição;  
F F7 B<sup>b</sup>  
e dando a paz, mandou anunciar  
D7 Gm  
o amor de seu Pai,  
G7 C7  
em toda a nação.

F B<sup>b</sup> F C7  
Ressuscitado o Cristo apareceu,  
Dm G7 C7  
com seus amigos fez a refeição;  
F F7 B<sup>b</sup>  
e dando a paz, mandou anunciar  
D7 Gm  
o amor de seu Pai,  
C7 F  
em toda a nação.



SANTO/ ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

8 – **SANTO**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=F0btAWcMqN4>

(43º Curso: ago-12); Pág. 40; Faixa 21 – Tom: E - Ritmo: Balada (III)

Frei Luiz Turra

E F#m G#m C#m F#7 B7  
San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do.U - ni - ver - so! O

5 A E C#m F#m B7 E  
céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. HO -

9 A E 1. B Bm E  
SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! HO -

13 2. F#m B7 E (E4) (E) Fine E B7  
SA - NA NAS AL - TU - RAS! Ben - di - to.o que

17 E A D B7 D.S. al Fine  
vem em no - me do Se - nhor! HO

E F#m G#m C#m  
Santo, Santo, San\_\_to,  
F#7 B7  
Senhor, Deus do universo!  
A E C#m  
O céu e a ter\_\_ra  
F#m B7 E  
proclamam a vossa glória.

A E  
HOSANA, HOSANA,  
B7 Bm E  
HOSANA NAS ALTU\_\_RAS!  
A E  
HOSANA, HOSANA,

F#m B7 E  
HOSANA NAS ALTURAS!

E B7 E  
Bendito o que vem  
A D B7  
em nome do Se\_\_nhor.

A E  
HOSANA, HOSANA,  
B7 Bm E  
HOSANA NAS ALTU\_\_RAS!  
A E  
HOSANA, HOSANA,  
F#m B7 E E4 E  
HOSANA NAS ALTU\_\_RAS!



## 9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: [http://www.youtube.com/watch?v=gOLd\\_f5JgO8](http://www.youtube.com/watch?v=gOLd_f5JgO8)

(43º Curso: ago-12) – Pág. 43; Faixa 24 – Tom: E - Ritmo: Balanço (I)

M.: Pe. Daniel Noline

E B/D# A/C# E/B A E/G# B/D# A/C# B/D#

Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos, vós que

6 A E A B4 B7 E

nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção.

E B/D# A/C# E/B A E/G# B/D#  
Sal\_vador do mun\_do, / sal\_vai - nos,  
A/C# B/D# A E A B4 B7 E  
vós..... que.... nos libertastes/ pela cruz e ressurreição.

B/D#

A/C#

E/G#

B4

B7

**Obs.:** Embora haja nesta música vários acordes com baixo invertido, você pode tocá-la de forma mais simples. Ficaria, portanto, da seguinte forma:

E B7 A E A E B7  
Sal\_vador do mun\_do, / sal\_vai - nos  
A B7 A E A B7 E  
vós..... que.... nos libertastes/ pela cruz e ressurreição



**10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL**

**Áudio:** <https://www.youtube.com/watch?v=Vq9wxZz5qQo>

(49º Curso – nov-22) – Pág. 39; **Faixa 15 – Tom: G** – Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott  
M.: Siro Pontes

G Em C D Em Am G D7 G

A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

5 G Em C D Em Am G D7 G

A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

A - - - - mém! A - mém! A - mém!

**G Em C D Em Am G D7 G**  
A - mém! A - mém! A - mém! Amém!

**G Em C D Em Am G D7 G**  
A - mém! A - mém! A - mém! Amém!



**11 – CORDEIRO DE DEUS**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6Z0361nYYwA>

(44º Curso: ago-13) – Pág. 32; **Faixa 20** – Ritmo: Balada (III)

Pe. Tarcísio Pedro Vieira

C F C

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

5 F G 1. C 2. C Am

TEN-DE PIE - DA - DE DE NÓS Cor - NÓS! Cor - dei-ro de Deus que ti

9 Em F F Em Dm G

rais o pe - ca - do do mun - do, DAI - NOS A PAZ,

14 E7 Am F G C

DAI - NOS A PAZ. SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.

19 Am F G Ab Bb C

SE NHOR, A VOS SA PAZ.

C F C  
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,  
F G C  
TENDE PIEDADE DE NÓS!

C F C  
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,  
F G C  
TENDE PIEDADE DE NÓS!

Am Em F (F, Em)  
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,  
Dm G E7 Am  
DAI-NOS A PAZ,/ DAI-NOS A PAZ,  
F G C Am F G Ab Bb C  
SENHOR, A VOSSA PAZ./ SENHOR, A VOSSA PAZ\_\_\_\_\_.



## **CANTO DE COMUNHÃO**



12 – COMUNHÃO – ***RESSUSCITEI, SENHOR***

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=3vlec-W3jFE>

(42º curso: mar-12) Pág. 14-15 – Faixa 7 – Tom: D

Ritmo: Valsa (II)

L. e M.: Reginaldo Veloso

D Em A Bm D

RES - SUS - CI - TEL, SE - NHOR, CON - TI - GO.ES - TOU, SE -

6 F#m Bm Em G D

NHOR, TEU GRAN - DE.A - MOR, SE - NHOR, DE MIM SE

11 E7 A D

RE - COR - DOU, TUA MÃO SE

15 Em A G D/F# D *Fim* D7

LE - VAN - TOU, ME LI - BER - TOU! Meu co - ra - ção pe -

22 Em A D D7

ne - tras e lês meus pen - sa - men - tos; se lu - to, ou

29 Em A D

se des - can - so, Tu vês meus mo - vi - men - tos,

36 Bm Em A7 D *D.C. ao Fim*

de to - das mi - nhas pa - la - vras Tu tens co - nhe - ci - men - to!



## RESSUSCITEI, SENHOR

**Áudio:** <https://www.youtube.com/watch?v=3ylec-W3jFE>

D Em A  
RESSUSCITEI, SENHOR,  
Bm D F#m  
CONTIGO ESTOU, SENHOR,  
Bm Em G  
TEU GRANDE AMOR, SENHOR,  
D E7 A  
DE MIM SE RECORDOU.  
D Em A G D/F# D  
TUA MÃO SE LEVANTOU, / ME LIBERTOU!

D7 Em  
**1.** Meu coração penetras  
A D  
e lês meus pensamentos;  
D7 Em  
se luto ou se descanso,  
A D  
tu vês meus movimentos;  
Bm Em  
de todas minhas palavras  
A7 D  
tu tens conhecimento.

D7 Em  
**2.** Quisesse eu me esconder  
A D  
do teu imenso olhar  
D7 Em  
subir até o céu,  
A D  
na terra me entranhar,  
Bm Em  
atrás do horizonte,  
A7 D  
lá, iria te encontrar!

D7 Em  
**3.** Por trás e pela frente  
A D  
teu ser me envolve e cerca;  
D7 Em  
o teu saber me encanta,  
A D  
me excede e me supera;  
Bm Em  
tua mão me acompanha,  
A7 D  
me guia e me acoberta!

D7 Em  
**4.** Se a luz do sol se fosse,  
A D  
que escuridão seria!  
D7 Em  
se as trevas me envolvessem,

A D  
o que adiantaria?  
Bm Em  
Pra Ti, Senhor, a noite  
A7 D  
é clara como o dia!

D7 Em  
**5.** As fibras do meu corpo  
A D  
teceste e entrançaste;  
D7 Em  
no seio de minha mãe  
A D  
bem cedo me formaste;  
Bm Em  
melhor do que ninguém  
A7 D  
me conheceste e amaste!

D7 Em  
**6.** Teus planos, insondáveis,  
A D  
sem fim tuas maravilhas!  
D7 Em  
Contá-las eu quisera,  
A D  
mas quem o poderia?  
Bm Em  
Como da praia a areia,  
A7 D  
só tu as saberias!

D7 Em  
**7.** Que os maus da terra sumam,  
A D  
pereçam os violentos  
D7 Em  
que tramam contra ti!  
A D  
Com vergonhoso intento  
Bm Em  
abusam do teu nome,  
A7 D  
pra seus planos sangrentos.

D7 Em  
**8.** Mas vê meu coração  
A D  
e minha angústia sente;  
D7 Em  
olha, Senhor, meus passos,  
A D  
se vou erradamente,  
Bm Em A7 D  
me bota no caminho / da vida, para sempre!



### 13 – REFRAÃO MEDITATIVO – ALEGREM-SE OS CÉUS

Áudio original: <https://www.youtube.com/watch?v=pw1Lc76CSck>

(48º curso: out-20) Pág. 107 – N° 57 – Tom: C – Ritmo: Balanço (I)

Soprano: <https://www.youtube.com/watch?v=D5SWiqSacA>

Contralto: <https://www.youtube.com/watch?v=PN0TC7DZBJo>

Tenor: <https://www.youtube.com/watch?v=4mT97giW4II>

Baixo: <https://www.youtube.com/watch?v=gMXR6DtBfk0>

Taizé

The musical score is written in C major and common time (C). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: "A - le - grem - se os céus e e - xul - te a ter - ra: res - sus - ci - tou Je - sus Cris - to! A - le - grem - se os céus e e - xul - te a ter - ra: res - sus - ci - tou Je - sus Cris - to!". The piano accompaniment features chords and rhythmic patterns that support the vocal melody.

C F C/E Dm7 G/D C  
Alegrem-se os céus e e - xul - te a terra:  
C F G  
ressuscitou Jesus Cristo!  
C G Am Am/C Dm6 Em Am  
Alegrem-se os céus e e - xul - te a terra:  
Dm C/E F Dm C  
ressuci - tou Jesus Cristo!



14 – ANTÍFONA MARIANA TEMPO PASCAL

**RAINHA DO CÉU (REGINA COELI)**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=HwqD4LRL6wM>

(42º curso: mar-12) Pág. 27 – Faixa 18 – Tom: E

Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.

M.: Pe. José Weber, S.V.D.

E B A Am E B7 E

Ra - i - nha do céu, a -

5 B7 E B A B

le - gra-te, a - le - lu-ia; o Deus que em ti há tra - zi-do, a - le - lu-

9 C#m B A F#m E B7 E

ia; res-sus-ci - tou, co - mo dis-se, a - le - lu - ia.

13 C#m G#7 C#m B E B7 E

Ro - ga a Deus por nós. A le - lu - ia, a - le - lu - ia.

**Introdução: E, B, A, Am, E**

E B7 E B7 E  
 Rainha do céu, alegra-te, aleluia;  
 B7 A B C#m  
 o Deus que em ti há trazido, aleluia;  
 B A F#m E B7 E  
ressuscitou, como disse, aleluia.  
 C#m G#7 C#m B7 E B7 E  
Roga a Deus por nós. Aleluia, aleluia.



**15 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA – Coleta Fraternal**  
**O PÃO DA VIDA, A COMUNHÃO**

**Áudio:** <http://www.youtube.com/watch?v=xDe8WCh9b1I>

**(31º Curso: abr-06) Pág. 31 – Faixa 32 – Tom: D**

**Ritmo: Valsa (III) OU Rasqueado/Guarânia (VIII)**

Reginaldo Veloso

O PÃO DA VI-DA, A COMU-NHÃO. NOS U-NE A CRIS-TO E AOS IR-MÃOS. E NOS EN-SI-NA A-BRIR AS MÃOS PA-RA PAR-TIR, RE-PAR-TIR O PÃO. E NOS EN-TIR, RE-PAR-TIR O PÃO.

**D                    A7                    D                    A7                    D                    D**  
**O PÃO DA VIDA A COMUNHÃO/ NOS UNE A CRISTO E AOS IRMÃOS**  
**G                    D                    A7                    D**  
**E NOS ENSINA A ABRIR AS MÃOS/ PARA PARTIR, REPARTIR O PÃO (BIS)**

**F#7                    Bm                    B7                    Em**  
**1. “Não é feliz quem não sabe dar,”/ quem não aprende a lição do altar,**  
**F#7                    Bm                    G                    F#                    Bm**  
**de abrir a mão e o coração,/ para doar-se no próprio dar.**

**F#7                    Bm                    B7                    Em**  
**2. “Abri, Senhor, estas minhas mãos,/ que para tudo guardar se fecham!”**  
**F#7                    Bm                    G                    F#                    Bm**  
**Abri minh’alma, meu coração,/ para doar-me no eterno dom.**