

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

5º DOMINGO DA PÁSCOA

ANO A

JESUS: CAMINHO, VERDADE E VIDA



03 de Maio de 2026 – Ano XLIII



RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balanco (I)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBj3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balanco Dedilhado (X)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=lnNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>

Balada Dedilhada (XI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CCLzYMXuhe0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



1 – ENTRADA– **CRISTO RESSUSCITOU, ALELUIA**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=AYwKZrWzzFU>

(40º curso: abr-11) Pág. 14 – Faixa 04 – Tom: Dm - Ritmo: Marcha-rancho (VII)

L. e M.: Lindbergh Pires

Dm C B^b A

5 CRIS- TO RES - SUS - CI - TOU, A - LE - LU - IA, VEN - CEU A MOR - TE COM O A - MOR.

Dm C B^b A

9 CRIS - TO RES - SUS - CI - TOU, A - LE - LU - IA, VEN - CEU A MOR - TE COM O A - MOR, A - LE - LU -

Dm C Dm B^b

13 IA! 1. Ten - do ven - ci - do a mor - te, o Se - nhor fi - ca - rá pa - ra sem - pre en - tre

A C Dm

16 nós, pa - ra man - ter vi - va a cha - ma do a - mor que re -

B^b A Dm

si - de em ca - da cris - tão, a ca - mi - nho do Pai.

Dm C B^b A
CRISTO RESSUSCITOU, ALELUIA, VENCEU A MORTE COM O AMOR.
Dm C B^b A Dm
CRISTO RESSUSCITOU, ALELUIA, VENCEU A MORTE COM O AMOR,/ ALELUIA!

C Dm
1. Tendo vencido a morte,
B^b A
o Senhor ficará para sempre entre nós,
C Dm
para manter viva a chama
B^b A
do amor que reside em cada cristão,
Dm
a caminho do Pai.

C Dm
2. Tendo vencido a morte,
B^b A
o Senhor nos abriu um horizonte feliz.
C Dm
Pois nosso peregrinar
B^b A
pela face do mundo terá seu final
Dm
lá na casa do Pai.



2 – RITO DA ASPERSÃO – BANHADOS EM CRISTO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=bYxmi3TCx7I>

(38º curso:mar-10) Pág. 15 – **Faixa 11** – **Tom: D**

Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

Versão: Ione Buyst

D G D Bm A7 D

Ba - nha - dos em Cris - to, so - mos u'a no - va cria - tu - ra, As

6 Bm F#m G A7 D A7 Bm A7 D

coi - sas an - ti - gas já se pas - sa - ram, so - mos nas - ci - dos de no - vo.

10 G D G D A7 D

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - - - ia!_____

D G D Bm A7 D
 Banhados em Cris_to / somos uma nova criatura.
Bm F#m G D Bm A7 D
 As coisas antigas já se passaram, / somos nascidos de novo
D G D G D A7 D
Aleluia! Aleluia! Alelu (u u) ia!



BANHADOS EM CRISTO

Obs.: Partitura com vozes (conforme CD: Tríduo Pascal II)

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=NxQwhroFXLA&list=RDNxQwhroFXLA&start_radio=1

(Arr.: José Acácio Santana)

D G D Bm A7 D
Ba-nha-dos em Cris-to, so-mos u'a no-va cria-tu-ra. As

Bm F#m G A7 D A7 Bm A7 D
coi-sas an-ti-gas já se pas-sa-ram, so-mos nas-ci-dos de no-vo.

G D G D A7 D
A-le-lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-lu-ia!



3 – HINO DE LOUVOR - *GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS*

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ijMnxCjkcw>

(49º Curso: nov-22) Pág. 26-28 – **Faixa 8** – **Tom: E**

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

L.: Missal Romano

M.: Siro Pontes

E B A B

Gló-ria a Deus nas al - tu - ras, e paz na ter-ra aos ho-mens por E-le a-ma -

4 E B A B

- dos. Se-nhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai to-do po-de-ro - so:

9 C#m G#m A B D#°

nós vos lou - va - mos, nós vos ben-di - ze - mos,

13 C#m G#m A B

nós vos a-do - ra - mos, nós vos glo - ri-fi - ca - mos,

17 A B7 E C#m F#m B7 E

nós vos da-mos gra - ças por vos-sa i-men-sa gló - ria.

21 E B A B

Se-nhor Je-sus - Cris - to, Fi - lho U-ni - gê - ni-to,



GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ijMnxCjkcw>

*L.: Missal Romano
M.: Siro Pontes*

E B A B
Glória a Deus nas alturas, / e paz na terra aos homens por Ele amados.

E B A B
Senhor Deus, rei dos céus, / Deus Pai todo-poderoso:

C#m G#m A B D#º
nós vos louvamos, / nós vos bendizemos,

C#m G#m A B
nós vos adoramos, / nós vos glorificamos,

A B7 E C#m F#m B7 E
nós vos damos graças / por vossa imensa glória.

E B A B
Senhor Jesus Cristo, / Filho Unigênito,

E B A B
Senhor Deus, Cordeiro de Deus, / Filho de Deus Pai.

C#m G#m A B
Vós que tirais o pecado do mundo, / tende piedade de nós.

C#m G#m A B
Vós que tirais o pecado do mundo, / acolhei a nossa súplica.

C#m G#m A B
Vós, que estais à direita do Pai, / tende piedade de nós.

A E
Só vós sois o Santo,

A B
só vós, o Senhor,

A E
só vós, o Altíssimo,

A B
Jesus Cristo,

A B
Com o Espírito Santo,

A B7 E
na glória de Deus Pai. Amém!



5 – ACLAMAÇÃO

ALELUIA... EU SOU O CAMINHO, A VERDADE E A VIDA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=NAj2xyBmzWw>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 55 – Faixa 47 – Tom: C

Ritmo: Country (IX) ou Marchinha (IV)

Casimiro Vidal Nogueira

A - LE-LU - IA! A - LE-LU - IA! A - LE-LU - IA!

A - LE-LU IA! A - LE-LU - IA! A - LE-LU - IA!

Eu sou o Caminho, a Verda - de e a Vi - da. Ninguém chega ao Pai se - não por mim.

C F C G7
ALELUIA! ALELUIA! ALELUIA!
C F C G7 C
ALELUIA! ALELUIA! ALELUIA!

C G
Eu sou o Caminho, a Verdade e a Vida.
G7 C
Ninguém chega ao Pai senão por mim.



6 – OFERENDAS - AS NOSSAS OFERTAS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=bV44mj_Jv5U

(38º curso: mar-10) Pág. 19 – **Faixa 15** – **Tom: C** - Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

L.: Maria de Fátima de Oliveira, M.: André Zamur

Ref.: AS NOS - SAS O - FER - TAS DE VI - NHO DE PÃO CE - LE - BRAM A
 7 GLÓ - RIA DA RES - SUR - REI - ÇÃO A GLÓ - RIA DA RES - SUR - REI - ÇÃO. 1.O
 12 grão que mor - re - ra no se - io do chão, re - nas - ce no tri - go, tor
 15 nan - do - se pão. A u - va a - mas - sa da, pi - sa - da, mo - í - da, res
 18 sur - ge no vi nho, sus - ten - to da vi - da. *D.C. ao FIM*

C Em Am Em
AS NOSSAS OFERTAS DE VINHO E DE PÃO
F C D7 G
CELEBRAM A GLÓRIA DA RESSURREIÇÃO.
F G7 C
A GLÓRIA DA RESSURREIÇÃO.

Am Em
1. O grão que morrera no seio do chão,
F C
 renasce no trigo, tornando-se pão.
Dm G Em Am
 A uva amassada, pisada, moída,
D F G G7
 Ressurge no vinho, sustento da vida.

Am Em
2. O pão e o vinho são hoje memória
F C
 do novo Cordeiro na sua vitória.

Dm G Em Am
 Sinais da Aliança da terra e dos céus
D F G G7
 no corpo e no sangue do Filho de Deus.

Am Em
3. Ao Pai ofertamos também nossa vida,
F C
 o chão que pisamos, a relva florida.
Dm G Em Am
 Os frutos da terra, por nós cultivados,
D F G G7
 se tornem o corpo do Ressuscitado.



7 – REFRÃO (RITO DA PALAVRA)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=BDsM0zXCB9Y>

(28º curso: set-04) Pág. 24 – Faixa 21 – Tom: F - Ritmo: Balanço (I) OU Marcha-rancho (VII)

Waldeci Farias

RES-SUS-CI - TA - DO_O CRIS-TO_A - PA - RE - CEU. COM SEUS A - MI - GOS
FEZ A RE-FEI - ÇÃO; E DAN-DO A PAZ. MAN - DOU A - NUN - CI - AR O A -
MOR DE SEU PAI EM TO-DA_A NA - ÇÃO. RES-SU-CI - TO-DA_A NA - ÇÃO.

F B^b F C7
Ressuscitado o Cristo apareceu,
Dm G7 C7
com seus amigos fez a refeição;
F F7 B^b
e dando a paz, mandou anunciar
D7 Gm
o amor de seu Pai,
G7 C7
em toda a nação.

F B^b F C7
Ressuscitado o Cristo apareceu,
Dm G7 C7
com seus amigos fez a refeição;
F F7 B^b
e dando a paz, mandou anunciar
D7 Gm
o amor de seu Pai,
C7 F
em toda a nação.



SANTO/ ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

8 – **SANTO**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=F0btAWcMqN4>

(43º Curso: ago-12); Pág. 40; Faixa 21 – Tom: E - Ritmo: Balada (III)

Frei Luiz Turra

E F#m G#m C#m F#7 B7
San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do.U - ni - ver - so! O

5 A E C#m F#m B7 E
céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. HO -

9 A E 1. B Bm E
SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! HO -

13 2. F#m B7 E (E4) (E) Fine E B7
SA - NA NAS AL - TU - RAS! Ben - di - to.o que

17 E A D B7 D.S. al Fine
vem em no - me do Se - nhor! HO

E F#m G#m C#m
Santo, Santo, San__to,
F#7 B7
Senhor, Deus do universo!
A E C#m
O céu e a ter__ra
F#m B7 E
proclamam a vossa glória.

A E
HOSANA, HOSANA,
B7 Bm E
HOSANA NAS ALTU__RAS!
A E
HOSANA, HOSANA,

F#m B7 E
HOSANA NAS ALTURAS!

E B7 E
Bendito o que vem
A D B7
em nome do Se__nhor.

A E
HOSANA, HOSANA,
B7 Bm E
HOSANA NAS ALTU__RAS!
A E
HOSANA, HOSANA,
F#m B7 E E4 E
HOSANA NAS ALTU__RAS!



9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=gOLd_f5JgO8

(43º Curso: ago-12) – Pág. 43; **Faixa 24** – **Tom: E** - Ritmo: Balanço (I)

M.: Pe. Daniel Noline

E B/D# A/C# E/B A E/G# B/D# A/C# B/D#

Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos, vós que

6 A E A B4 B7 E

nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção.

E B/D# A/C# E/B A E/G# B/D#
Sal_vador do mun_do, / sal_vai - nos,
A/C# B/D# A E A B4 B7 E
vós..... que.... nos libertastes/ pela cruz e ressurreição.

Obs.: Embora haja nesta música vários acordes com baixo invertido, você pode tocá-la de forma mais simples. Ficaria, portanto, da seguinte forma:

E B7 A E A E B7
Sal_vador do mun_do, / sal_vai - nos
A B7 A E A B7 E
vós..... que.... nos libertastes/ pela cruz e ressurreição



10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=Vq9wxZz5qQo>

(49º Curso – nov-22) – Pág. 39; Faixa 15 – Tom: G – Ritmo: Balanço (I)

M.: Siro Pontes

G Em C D Em Am G D7 G

A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

5 G Em C D Em Am G D7 G

A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

G Em C D Em Am G D7 G
A mém! A - mém! A mém! Amém!

G Em C D Em Am G D7 G
A mém! A - mém! A mém! Amém!



11 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6Z0361nYYwA>

(44º Curso: ago-13) – Pág. 32; **Faixa 20** – Ritmo: Balada (III)

Pe. Tarcísio Pedro Vieira

C F C
 Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
 5 F G | 1. C | 2. C Am
 TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS Cor - NÓS! Cor - dei - ro de Deus que ti
 9 Em F F Em Dm G
 rais o pe - ca - do do mun - do, DAI - NOS A PAZ,
 14 E7 Am F G C
 DAI - NOS A PAZ. SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.
 19 Am F G Ab Bb C
 SE NHOR, A VOS SA PAZ.

C F C
 Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
 F G C
 TENDE PIEDADE DE NÓS!

C F C
 Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
 F G C
 TENDE PIEDADE DE NÓS!

Am Em F (F, Em)
 Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
 Dm G E7 Am
 DAI-NOS A PAZ,/ DAI-NOS A PAZ,
 F G C Am F G Ab Bb C
 SENHOR, A VOSSA PAZ./ SENHOR, A VOSSA PAZ_____



CANTO DE COMUNHÃO



12 – COMUNHÃO – **RESSUSCITEI, SENHOR**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=3vlec-W3jFE>

(42º curso: mar-12) Pág. 14-15 – Faixa 7 – Tom: D

Ritmo: Valsa (II)

L. e M.: Reginaldo Veloso

D Em A Bm D

RES - SUS - CI - TEL, SE - NHOR, CON - TI - GO.ES - TOU, SE -

6 F#m Bm Em G D

NHOR, TEU GRAN - DE.A - MOR, SE - NHOR, DE MIM SE

11 E7 A D

RE - COR - DOU, TUA MÃO SE

15 Em A G D/F# D *Fim* D7

LE - VAN - TOU, ME LI - BER - TOU! Meu co - ra - ção pe -

22 Em A D D7

ne - tras e lês meus pen - sa - men - tos; se lu - to, ou

29 Em A D

se des - can - so, Tu vês meus mo - vi - men - tos,

36 Bm Em A7 D *D.C. ao Fim*

de to - das mi - nhas pa - la - vras Tu tens co - nhe - ci - men - to!



RESSUSCITEI, SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=3ylec-W3jFE>

D Em A
RESSUSCITEI, SENHOR,
Bm D F#m
CONTIGO ESTOU, SENHOR,
Bm Em G
TEU GRANDE AMOR, SENHOR,
D E7 A
DE MIM SE RECORDOU.
D Em A G D/F# D
TUA MÃO SE LEVANTOU, / ME LIBERTOU!

D7 Em
1. Meu coração penetras
A D
e lês meus pensamentos;
D7 Em
se luto ou se descanso,
A D
tu vês meus movimentos;
Bm Em
de todas minhas palavras
A7 D
tu tens conhecimento.

D7 Em
2. Quisesse eu me esconder
A D
do teu imenso olhar
D7 Em
subir até o céu,
A D
na terra me entranhar,
Bm Em
atrás do horizonte,
A7 D
lá, iria te encontrar!

D7 Em
3. Por trás e pela frente
A D
teu ser me envolve e cerca;
D7 Em
o teu saber me encanta,
A D
me excede e me supera;
Bm Em
tua mão me acompanha,
A7 D
me guia e me acoberta!

D7 Em
4. Se a luz do sol se fosse,
A D
que escuridão seria!
D7 Em
se as trevas me envolvessem,

A D
o que adiantaria?
Bm Em
Pra Ti, Senhor, a noite
A7 D
é clara como o dia!

D7 Em
5. As fibras do meu corpo
A D
teceste e entrançaste;
D7 Em
no seio de minha mãe
A D
bem cedo me formaste;
Bm Em
melhor do que ninguém
A7 D
me conheceste e amaste!

D7 Em
6. Teus planos, insondáveis,
A D
sem fim tuas maravilhas!
D7 Em
Contá-las eu quisera,
A D
mas quem o poderia?
Bm Em
Como da praia a areia,
A7 D
só tu as saberias!

D7 Em
7. Que os maus da terra sumam,
A D
pereçam os violentos
D7 Em
que tramam contra ti!
A D
Com vergonhoso intento
Bm Em
abusam do teu nome,
A7 D
pra seus planos sangrentos.

D7 Em
8. Mas vê meu coração
A D
e minha angústia sente;
D7 Em
olha, Senhor, meus passos,
A D
se vou erradamente,
Bm Em A7 D
me bota no caminho / da vida, para sempre!



13 – REFRAO MEDITATIVO – ALEGREM-SE OS CÉUS

Áudio original: <https://www.youtube.com/watch?v=pw1Lc76CSck>

(48º curso: out-20) Pág. 107 – N° 57 – Tom: C – Ritmo: Balanço (I)

Soprano: <https://www.youtube.com/watch?v=D5SWiqSacA>

Contralto: <https://www.youtube.com/watch?v=PN0TC7DZBJo>

Tenor: <https://www.youtube.com/watch?v=4mT97giW4II>

Baixo: <https://www.youtube.com/watch?v=gMXR6DtBfk0>

Taizé

C F C/E Dm7 G/D C

A - le - grem - se os céus e e - xul - te a ter - ra:

4 C F G C G Am Am/C

res - sus - ci - tou Je - sus Cris - to! A - le - grem - se os céus e e -

7 Dm6 Em Am Dm C/E F Dm C

xul - te a ter - ra: res - sus - ci - tou Je - sus Cris - to!

C F C/E Dm7 G/D C
Alegrem-se os céus e e - xul - te a terra:

C F G
ressuscitou Jesus Cristo!

C G Am Am/C Dm6 Em Am
Alegrem-se os céus e e - xul - te a terra:

Dm C/E F Dm C
ressuci - tou Jesus Cristo!



14 – ANTÍFONA MARIANA TEMPO PASCAL

RAINHA DO CÉU (REGINA COELI)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=HwqD4LRL6wM>

(42º curso: mar-12) Pág. 27 – Faixa 18 – Tom: E

Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.
M.: Pe. José Weber, S.V.D.

E B A Am E B7 E

Ra - i - nha do céu, a -

5 B7 E B A B

le - gra-te, a - le - lu-ia; o Deus que em ti há tra - zi-do, a - le - lu-

9 C#m B A F#m E B7 E

ia; res-sus-ci - tou, co - mo dis-se, a - le - lu - ia.

13 C#m G#7 C#m B E B7 E

Ro - ga a Deus por nós. A le - lu - ia, a - le - lu - ia.

Introdução: E, B, A, Am, E

E B7 E B7 E
 Rainha do céu, alegra-te, aleluia;
 B7 A B C#m
 o Deus que em ti há trazido, aleluia;
 B A F#m E B7 E
ressuscitou, como disse, aleluia.
 C#m G#7 C#m B7 E B7 E
Roga a Deus por nós. Aleluia, aleluia.



15 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA – Coleta Fraternal
O PÃO DA VIDA, A COMUNHÃO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=xDe8WCh9b1I>

(31º Curso: abr-06) Pág. 31 – Faixa 32 – Tom: D

Ritmo: Valsa (III) OU Rasqueado/Guarânia (VIII)

Reginaldo Veloso

O PÃO DA VI-DA, A COMU-NHÃO. NOS U-NE A CRIS-TO E AOS IR-MÃOS. E NOS EN-SI-NA A-BRIR AS MÃOS PA-RA PAR-TIR, RE-PAR-TIR O PÃO. E NOS EN-TIR, RE-PAR-TIR O PÃO.

D A7 D A7 D D
O PÃO DA VIDA A COMUNHÃO/ NOS UNE A CRISTO E AOS IRMÃOS
G D A7 D
E NOS ENSINA A ABRIR AS MÃOS/ PARA PARTIR, REPARTIR O PÃO (BIS)

F#7 Bm B7 Em
1. “Não é feliz quem não sabe dar,”/ quem não aprende a lição do altar,
F#7 Bm G F# Bm
de abrir a mão e o coração,/ para doar-se no próprio dar.

F#7 Bm B7 Em
2. “Abri, Senhor, estas minhas mãos,/ que para tudo guardar se fecham!”
F#7 Bm G F# Bm
Abri minh’alma, meu coração,/ para doar-me no eterno dom.