

Cifras do Folheto

COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

ASCENSÃO DO SENHOR

ANO A

DIANTE DOS APÓSTOLOS, ELE SUBIU AO CÉU!



17 de Maio de 2026 – Ano XLIII



RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balanco (I)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCV2ds

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBj3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balanco Dedilhado (X)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=lnNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>

Balada Dedilhada (XI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CCLzYMXuhe0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



1 – ENTRADA – ***NOVO SOL BRILHOU***

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=TxBixBWFxDY>

(45º curso: ago-15) Pág. 53 – Faixa 33 – Tom: E - Ritmo: Fox ou Ritmo Jovem (VI)

L.: José Thomaz Filho
M.: Fr. Fabreti, OFM

Introdução: G, G7, C, Cm, G, D7 G

1. No-vo Sol bri - lhou, a vi - da su - pe - rou so - fri -
men - to, dor e mor - te, tu - do en - fim. Nos - so o - lhar se a - briu. Deus
mes - mo se in - cum - biu de to - mar - nos pe - la mão, as - sim!
O DEUS DE A - MOR JA - MAIS SE DES - CUI - DOU! EM
SEU VI - GOR, JE - SUS RES - SUS - CI - TOU!

1. Novo Sol brilhou, a vida superou / sofrimento, dor e morte, tudo, enfim.

Nosso olhar se abriu. Deus mesmo se incumbiu / de tomar-nos pela mão, assim.

O DEUS DE AMOR JAMAIS SE DESCUIDOU.

EM SEU VIGOR, JESUS RESSUSCITOU! (Bis)

2. Estender a mão, abrir o coração, / acolher, compartilhar e perdoar

é fazer o céu cumprir o seu papel: / já na terra tem de vigorar.



2 – RITO DA ASPERSÃO – ASPERSÃO – ***BANHADOS EM CRISTO***

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=bYxmi3TCx7I>

(38º curso:mar-10) Pág. 15 – Faixa 11 – Tom: D

Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

Versão: Ione Buyst

D G D Bm A7 D

Ba - nha - dos em Cris - to, so - mos u'a no - va cria - tu - ra, As

6 Bm F#m G ~~X~~ D ~~X~~ Bm A7 D

coi - sas an - ti - gas já se pas - sa - ram, so - mos nas - ci - dos de no - vo.

10 G D G D A7 D

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - - - ia!_____

D G D Bm A7 D
 Banhados em Cris_to / somos uma nova criatura.
Bm F#m G D Bm A7 D
 As coisas antigas já se passaram, / somos nascidos de novo
D G D G D A7 D
Aleluia! Aleluia! Alelu (u u) ia!



BANHADOS EM CRISTO

Obs.: Partitura com vozes (conforme CD: Tríduo Pascal II)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=NxQwhroFXLA&list=RDNxQ>

(Arr.: José Acácio Santana)

D G D Bm A7 D
Ba - nha - dos em Cris - to, so - mos u'a no - va cria - tu - ra. As

Bm F#m G A7 D A7 Bm A7 D
coi - sas an - ti - gas já se pas - sa - ram, so - mos nas - ci - dos de no - vo.

G D G D A7 D
A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!



3 – HINO DE LOUVOR - GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ijMnxCjkcw>

(49º Curso: nov-22) Pág. 26-28 – Faixa 8 – Tom: E

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

L.: Missal Romano
M.: Siro Pontes

E B A B

Gló-ria a Deus nas al - tu - ras, e paz na ter-ra aos ho-mens por E-le a-ma -

4 E B A B

- dos. Se-nhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai to-do po-de-ro - so:

9 C#m G#m A B D#°

nós vos lou - va - mos, nós vos ben-di - ze - mos,

13 C#m G#m A B

nós vos a-do - ra - mos, nós vos glo - ri - fi - ca - mos,

17 A B7 E C#m F#m B7 E

nós vos da-mos gra - ças por vos-sa i-men-sa gló - ria.

21 E B A B

Se-nhor Je-sus - Cris - to, Fi - lho U-ni - gê - ni-to,



25 E B A B
Se-nhor Deus, Cor-dei - ro de Deus, Fi-lho de Deus Pai.

29 C#m G#m A
Vós que ti-rais o pe - ca-do do mun-do, te-de pie-da-de de

32 B C#m G#m A B
nós. Vós que ti-rais o pe - ca-do do mun-do, a-co-lhei a nos-sa sú -

36 C#m G#m A
- pli-ca. Vós que es-tais à di - rei-ta do Pai, ten-de pie-da-de de

40 B A E A B
nós. Só vós sois o San - to, só vós, o Se - nhor, só

46 A E A B A B
vós, o al - tís si - mo, Je - sus Cris - to, com o Es-pí-ri-to San-

51 A B E
- to, na gló - ria de Deus Pai. A - mém.



GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ijMnxCjkcw>

*L.: Missal Romano
M.: Siro Pontes*

E **B** **A** **B**
Glória a Deus nas alturas, / e paz na terra aos homens por Ele amados.

E **B** **A** **B**
Senhor Deus, rei dos céus, / Deus Pai todo-poderoso:

C#m **G#m** **A** **B** **D#º**
nós vos louvamos, / nós vos bendizemos,

C#m **G#m** **A** **B**
nós vos adoramos, / nós vos glorificamos,

A **B7** **E** **C#m** **F#m** **B7** **E**
nós vos damos graças / por vossa imensa glória.

E **B** **A** **B**
Senhor Jesus Cristo, / Filho Unigênito,

E **B** **A** **B**
Senhor Deus, Cordeiro de Deus, / Filho de Deus Pai.

C#m **G#m** **A** **B**
Vós que tirais o pecado do mundo, / tende piedade de nós.

C#m **G#m** **A** **B**
Vós que tirais o pecado do mundo, / acolhei a nossa súplica.

C#m **G#m** **A** **B**
Vós, que estais à direita do Pai, / tende piedade de nós.

A **E**
Só vós sois o Santo,

A **B**
só vós, o Senhor,

A **E**
só vós, o Altíssimo,

A **B**
Jesus Cristo,

A **B**
Com o Espírito Santo,

A **B7** **E**
na glória de Deus Pai. Amém!



4 – SALMO 46 (47) – POR ENTRE ACLAMAÇÕES DEUS SE ELEVOU

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=X5Oy1pSZscU>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 60 – Faixa 52 – Tom: D - Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

Ir. Míria T. Kolling

D A7 D A7 D D7 G

7 A7 D G A7 D

13 Bm Em A7 D F#m Bm E7 A7

(Salmodia)

D A7 D A7 D
POR ENTRE ACLAMAÇÕES DEUS SE ELEVOU,
 D7 G A7 D G A7 D
O SENHOR SUBIU, O SENHOR SUBIU AO TOQUE DA TROMBE__TA!

Bm Em
1. Povos todos do universo, batei palmas,
 A7 D
 gritai a Deus aclamações de alegria!
 F#m Bm
 Porque sublime é o Senhor, o Deus Altíssimo,
 E7 A7
 o soberano que domina toda a terra.

Bm Em
2. Por entre aclamações Deus se elevou,
 A7 D
 o Senhor subiu ao toque da trombeta.
 F#m Bm
 Salmodiai ao nosso Deus ao som da harpa,
 E7 A7
 salmodia ao som da harpa ao nosso Rei!

Bm Em
3. Porque Deus é o grande Rei de toda a terra,
 A7 D
 ao som da harpa acompanhai os seus louvores!
 F#m Bm
 Deus reina sobre todas as nações,
 E7 A7
 está sentado no seu trono glorioso.



5 – ACLAMAÇÃO

ALELUIA...IDE AO MUNDO, ENSINAI

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=4SVkLPwAIas>

(Salmos e Aclamações - ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 61 – Faixa 53 – Tom: D

Ritmo: Marchinha (IV)

Waldecí Farias

D G A7 D Bm Em A7 D

A - LE - LUIA, A - LE - LUIA! A - LE - LU-IA, A-LE - LU - IA!

9 D7 G

Ide ao mundo, ensinai aos po - vos todos;

10 A7 D

convosco estarei, todos os dias, até o fim dos tempos, diz Je - sus.

D G A7 D Bm Em A7 D
ALELUIA, ALELUIA!/ ALELUIA, ALELU (UI) A! (BIS)

D7 G
Ide ao mundo, ensinai aos **po**vos **todos**;

A7 D
convosco estarei, todos os dias, até o fim dos tempos, **diz** Jesus.



6 – OFERENDAS - AS NOSSAS OFERTAS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=bV44mj_Jv5U

(38º curso: mar-10) Pág. 19 – **Faixa 15** – **Tom: C** - Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

L.: Maria de Fátima de Oliveira, M.: André Zamur

Ref.: AS NOS - SAS O - FER - TAS DE VI - NHO DE PÃO CE - LE - BRAM A
 7 GLÓ - RIA DA RES - SUR - REI - ÇÃO A GLÓ - RIA DA RES - SUR - REI - ÇÃO. 1.O
 12 grão que mor - re - ra no se - io do chão, re - nas - ce no tri - go, tor
 15 nan - do - se pão. A u - va a - mas - sa da, pi - sa - da, mo - í - da, res
 18 sur - ge no vi nho, sus - ten - to da vi - da. *D.C. ao FIM*

C Em Am Em
AS NOSSAS OFERTAS DE VINHO E DE PÃO
 F C D7 G
CELEBRAM A GLÓRIA DA RESSURREIÇÃO.
 F G7 C
A GLÓRIA DA RESSURREIÇÃO.

Am Em
1. O grão que morrera no seio do chão,
 F C
 renasce no trigo, tornando-se pão.
 Dm G Em Am
 A uva amassada, pisada, moída,
 D F G G7
 Ressurge no vinho, sustento da vida.

Am Em
2. O pão e o vinho são hoje memória
 F C
 do novo Cordeiro na sua vitória.

Dm G Em Am
 Sinais da Aliança da terra e dos céus
 D F G G7
 no corpo e no sangue do Filho de Deus.

Am Em
3. Ao Pai ofertamos também nossa vida,
 F C
 o chão que pisamos, a relva florida.
 Dm G Em Am
 Os frutos da terra, por nós cultivados,
 D F G G7
 se tornem o corpo do Ressuscitado.



7 – REFRÃO – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=7tt1jiVDrxw>

(48º curso: out-20) Pág. 86-87 – N.º 45 – Tom: Bm – Ritmo: Balanço (I)

L.: Fr. Jose Moacyr Cadenass i/ M.: Pe. Ney Brasil

EU PAR - TI, MAS NÃO VOS DEI - XO! FI - CO.A -

TÉ O FIM DOS TEM - POS! NES-TA CEI - A DA A - LI -

FI - CO.A - TÉ O FIM DOS TEM - POS!

AN - ÇA, SOU A VI - DA E O SUS - TEN - TO!

SOU A VI-DA E O SUS - TEN - TO!

C Am Em Am G C
EU PARTI, MAS NÃO VOS DEIXO! / FICO ATÉ O FIM DOS TEMPOS!
Am Em Am G G7 C Am G7 C
NESTA CEIA DA ALIANÇA, / SOU A VIDA E O SUSTEN__TO!



SANTO/ ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

8 – **SANTO**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=F0btAWcMqN4>

(43º Curso: ago-12); Pág. 40; **Faixa 21** – **Tom: E** - Ritmo: Balada (III)

Frei Luiz Turra

E F#m G#m C#m F#7 B7
 San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do U - ni - ver - so! O
 5 A E C#m F#m B7 E
 céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. HO -
 9 A E 1. B Bm E
 SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! HO -
 13 2. F#m B7 E (E4) (E) Fine E B7
 SA - NA NAS AL - TU - RAS! Ben - di - to o que
 17 E A D B7 D.S. al Fine
 vem em no - me do Se - nhor! HO

E F#m G#m C#m
 Santo, Santo, San__to,
 F#7 B7
 Senhor, Deus do universo!
 A E C#m
 O céu e a ter__ra
 F#m B7 E
 proclamam a vossa glória.

A E
 HOSANA, HOSANA,
 B7 Bm E
 HOSANA NAS ALTU__RAS!
 A E
 HOSANA, HOSANA,

F#m B7 E
 HOSANA NAS ALTURAS!

E B7 E
 Bendito o que vem
 A D B7
 em nome do Se__nhor.

A E
 HOSANA, HOSANA,
 B7 Bm E
 HOSANA NAS ALTU__RAS!
 A E
 HOSANA, HOSANA,
 F#m B7 E E4 E
 HOSANA NAS ALTU__RAS!



9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=gOLd_f5JgO8

(43º Curso: ago-12) – Pág. 43; **Faixa 24** – **Tom: E** - Ritmo: Balanço (I)

M.: Pe. Daniel Nicoline

E B/D# A/C# E/B A E/G# B/D# A/C# B/D#

Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos, vós que

6 A E A B4 B7 E

nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção.

E B/D# A/C# E/B A E/G# B/D#
Sal_vador do mun_do, / sal_vai - nos,
A/C# B/D# A E A B4 B7 E
vós..... que.... nos libertastes/ pela cruz e ressurreição.

B/D#

A/C#

E/G#

B4

B7

Obs.: Embora haja nesta música vários acordes com baixo invertido, você pode tocá-la de forma mais simples. Ficaria, portanto, da seguinte forma:

E B7 A E A E B7
Sal_vador do mun_do, / sal_vai - nos
A B7 A E A B7 E
vós..... que.... nos libertastes/ pela cruz e ressurreição



10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=Vq9wxZz5qQo>

(49º Curso – nov-22) – Pág. 39; **Faixa 15 – Tom: G** – Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott
M.: Siro Pontes

G Em C D Em Am G D7 G

A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

5 G Em C D Em Am G D7 G

A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

A - - - - mém! A - mém! A - mém!

G Em C D Em Am G D7 G
A mém! A - mém! A mém! Amém!

G Em C D Em Am G D7 G
A mém! A - mém! A mém! Amém!



11 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6Z0361nYYwA>

(44º Curso: ago-13) – Pág. 32; **Faixa 20** – Ritmo: Balada (III)

Pe. Tarcísio Pedro Vieira

C F C
 Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
 5 F G | 1. C | 2. C Am
 TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS Cor - NÓS! Cor - dei - ro de Deus que ti
 9 Em F F Em Dm G
 rais o pe - ca - do do mun - do, DAI - NOS A PAZ,
 14 E7 Am F G C
 DAI - NOS A PAZ. SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.
 19 Am F G Ab Bb C
 SE NHOR, A VOS SA PAZ.

C F C
 Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
 F G C
 TENDE PIEDADE DE NÓS!

C F C
 Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
 F G C
 TENDE PIEDADE DE NÓS!

Am Em F (F, Em)
 Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
 Dm G E7 Am
 DAI-NOS A PAZ,/ DAI-NOS A PAZ,
 F G C Am F G Ab Bb C
 SENHOR, A VOSSA PAZ./ SENHOR, A VOSSA PAZ_____



CANTO DE COMUNHÃO



12 – COMUNHÃO – EU PARTI, MAS NÃO VOS DEIXO!

Áudio Música Original: <https://www.youtube.com/watch?v=A0WeF8Ja53c>

(48º curso: out-20) Pág. 86-87 – **Nº 45** – **Tom: Bm** – Ritmo: Balanço (I)

Soprano: <https://www.youtube.com/watch?v=ZpLkAoZM418>

Contralto: <https://www.youtube.com/watch?v=g5qH5SyZT2s>

Tenor: https://www.youtube.com/watch?v=_XOc8bHr8kc

Baixo: <https://www.youtube.com/watch?v=VSwh0qhzTC4>

L.: Fr. Jose Moacyr Cadenass i/ M.: Pe. Ney Brasil

The musical score is written in 4/4 time and consists of five systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols are placed above the notes. The score includes triplets and rests.

System 1: Chords: C, G7, C, Em, G7, C. Lyrics: 1. Um lu-gar em su-a ca - sa o Se-nhor foi pre-pa - rar - nos:

System 2: Chords: Am, Em, Am, Dm, G7, C. Lyrics: nos a-briu do Rei-no a por - ta, pa-ra to-dos con-vo - car - nos!

System 3: Chords: Am, Em, Am. Lyrics: EU PAR - TI, MAS NÃO VOS DEI - XO! FI-CO A -

System 4: Chords: G, C, Am, Em. Lyrics: TÉ O FIM DOS TEM - POS! NES-TA CEI - A DA A - LI -

System 5: Chords: Am, G, G7, C, Am, G7, C. Lyrics: AN - ÇA, SOU A VI - DA E O SUS - TEN - TO! SOU A VI-DA E O SUS - TEN - TO!



EU PARTI, MAS NÃO VOS DEIXO!

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=7tt1jiVDrxw>

L.: Fr. Jose Moacyr Cadenassi
M.: Pe. Ney Brasil

C **G7 C** **Em** **G7 C**
1. Um lugar em sua ca__sa / o Senhor foi preparar-nos:
Am **Em** **Am** **Dm** **G7 C**
nos abriu do Reino a por__ta, / para todos convocar-nos

Am Em **Am** **G** **C**
EU PARTI, MAS NÃO VOS DEIXO! / FICO ATÉ O FIM DOS TEMPOS!
Am Em Am **G** **G7 C Am G7 C**
NESTA CEIA DA ALIANÇA, / SOU A VIDA E O SUSTEN__TO!

C **G7 C** **Em** **G7 C**
2. O Senhor antecedeu __nos / no caminho à plenu__de:
Am **Em** **Am** **Dm** **G7 C**
ao voltar à sua ori__gem, / vence a nossa inquietu__de!

C **G7 C** **Em** **G7 C**
3. Quando a noite for temí__vel, / recordemos confian__tes:
Am **Em** **Am** **Dm** **G7 C**
o Senhor venceu o mun__do, / e o seu Reino é triunfan__te!

C **G7 C** **Em** **G7 C**
4. O seu Dia permane__ce, / aos que crêem, sempre visí__vel:
Am **Em** **Am** **Dm** **G7 C**
pois o Cristo, nossa Pás__coa, / é Deus forte e invencí__vel!



13 – REF. MEDITATIVO – **ALEGREM-SE OS CÉUS**

Áudio original: <https://www.youtube.com/watch?v=pw1Lc76CSck>

(48º curso: out-20) Pág. 107 – N° 57 – Tom: C – Ritmo: Balanço (I)

Soprano: <https://www.youtube.com/watch?v=-D5SWiqSacA>

Contralto: <https://www.youtube.com/watch?v=PN0TC7DZBJo>

Tenor: <https://www.youtube.com/watch?v=4mT97giW41I>

Baixo: <https://www.youtube.com/watch?v=gMXR6DtBfk0>

Taizé

C F C/E Dm7 G/D C

A - le - grem - se os céus e e - xul - te a ter - ra:

4 C F G C G Am Am/C

res - sus - ci - tou Je - sus Cris - to! A - le - grem - se os céus e e -

7 Dm6 Em Am Dm C/E F Dm C

xul - te a ter - ra: res - sus - ci - tou Je - sus Cris - to!

C F C/E Dm7 G/D C
Alegrem-se os céus e e - xul - te a terra:

C F G
ressuscitou Jesus Cristo!

C G Am Am/C Dm6 Em Am
Alegrem-se os céus e e - xul - te a terra:

Dm C/E F Dm C
ressusci - tou Jesus Cristo!



14 – ANTÍFONA MARIANA TEMPO PASCAL

RAINHA DO CÉU (REGINA COELI)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=HwqD4LRL6wM>

(42º curso: mar-12) Pág. 27 – Faixa 18 – Tom: E

Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.
M.: Pe. José Weber, S.V.D.

E B A Am E B7 E

Ra - i - nha do céu, a -

5 B7 E B A B

le - gra-te, a - le - lu-ia; o Deus que em ti há tra - zi-do, a - le - lu-

9 C#m B A F#m E B7 E

ia; res-sus-ci - tou, co - mo dis-se, a - le - lu - ia.

13 C#m G#7 C#m B E B7 E

Ro - ga a Deus por nós. A le - lu - ia, a - le - lu - ia.

Introdução: E, B, A, Am, E

E B7 E B7 E
Rainha do **céu**, **ale**gra-te, **ale**luia;
B7 A B C#m
o **D**eus que em **t**i há trazido, **ale**luia;
B A F#m E B7 E
ressuscitou, **co**mo **dis**se, **ale**luia.
C#m G#7 C#m B7 E B7 E
Roga a **D**eus por **n**ós. **A**leluia, **ale**luia.



15 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA – Coleta Fraternal
O PÃO DA VIDA, A COMUNHÃO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=xDe8WCh9b1I>

(31º Curso: abr-06) Pág. 31 – Faixa 32 – Tom: D

Ritmo: Valsa (III) OU Rasqueado/Guarânia (VIII)

Reginaldo Veloso

O PÃO DA VI-DA, A COMU-NHÃO. NOS U-NE A CRIS-TO E AOS IR-MÃOS. E NOS EN-SI-NA A-BRIR AS MÃOS PA-RA PAR-TIR, RE-PAR-TIR O PÃO. E NOS EN-TIR, RE-PAR-TIR O PÃO.

D A7 D A7 D D
O PÃO DA VIDA A COMUNHÃO/ NOS UNE A CRISTO E AOS IRMÃOS
G D A7 D
E NOS ENSINA A ABRIR AS MÃOS / PARA PARTIR, REPARTIR O PÃO (BIS)

F#7 Bm B7 Em
1. “Não é feliz quem não sabe dar,”/ quem não aprende a lição do altar,
F#7 Bm G F# Bm
de abrir a mão e o coração,/ para doar-se no próprio dar.

F#7 Bm B7 Em
2. “Abri, Senhor, estas minhas mãos,/ que para tudo guardar se fecham!”
F#7 Bm G F# Bm
Abri minh’alma, meu coração,/ para doar-me no eterno dom.