

# Cifras do Folheto

## COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



# Arquidiocese de Goiânia

*Muitos membros, um só corpo.*

## ASCENSÃO DO SENHOR

### ANO A

***DIANTE DOS APÓSTOLOS, ELE SUBIU AO CÉU!***



**17 de Maio de 2026 – Ano XLIII**



## RITMOS (Violão)

### "Batidas"

P = Polegar      M = Mão  
I = Indicador

### Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar      M = Médio  
I = Indicador      A = Anular

Balanco (I)

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=\\_T6f\\_CCV2ds](http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCV2ds)

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU\\_U](http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U)

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9\\_Qp0](http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0)

Balada (III)

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU\\_U](http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U)

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBj3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balanco Dedilhado (X)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=lnNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>

Balada Dedilhada (XI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CCLzYMXuhe0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



1 – ENTRADA – ***NOVO SOL BRILHOU***

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=TxBixBWFxDY>

(45º curso: ago-15) Pág. 53 – Faixa 33 – Tom: E - Ritmo: Fox ou Ritmo Jovem (VI)

L.: José Thomaz Filho  
M.: Fr. Fabreti, OFM

**Introdução:** G, G7, C, Cm, G, D7 G

1. No-vo Sol bri - lhou, a vi - da su - pe - rou so - fri -  
men - to, dor e mor - te, tu - do en - fim. Nos - so o - lhar se a - briu. Deus  
mes - mo se in - cum - biu de to - mar - nos pe - la mão, as - sim!  
O DEUS DE A - MOR JA - MAIS SE DES - CUI - DOU! EM  
SEU VI - GOR, JE - SUS RES - SUS - CI - TOU!

**1.** Novo Sol brilhou, a vida superou / sofrimento, dor e morte, tudo, enfim.

Nosso olhar se abriu. Deus mesmo se incumbiu / de tomar-nos pela mão, assim.

**O DEUS DE AMOR JAMAIS SE DESCUIDOU.**

**EM SEU VIGOR, JESUS RESSUSCITOU! (Bis)**

**2.** Estender a mão, abrir o coração, / acolher, compartilhar e perdoar

é fazer o céu cumprir o seu papel: / já na terra tem de vigorar.



2 – RITO DA ASPERSÃO – ASPERSÃO – ***BANHADOS EM CRISTO***

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=bYxmi3TCx7I>

(38º curso:mar-10) Pág. 15 – Faixa 11 – Tom: D

Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

Versão: Ione Buyst

D G D Bm A7 D

Ba - nha - dos em Cris - to, so - mos u'a no - va cria - tu - ra, As

6 Bm F#m G ~~X~~ D ~~X~~ Bm A7 D

coi - sas an - ti - gas já se pas - sa - ram, so - mos nas - ci - dos de no - vo.

10 G D G D A7 D

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - - - ia!\_\_\_\_\_

**D G D Bm A7 D**  
 Banhados em Cris\_to / somos uma nova criatura.  
**Bm F#m G D Bm A7 D**  
 As coisas antigas já se passaram, / somos nascidos de novo  
**D G D G D A7 D**  
***Aleluia! Aleluia! Alelu (u u) ia!***



## **BANHADOS EM CRISTO**

Obs.: Partitura com vozes (conforme CD: Tríduo Pascal II)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=NxQwhroFXLA&list=RDNxQ>

(Arr.: José Acácio Santana)

Ba - nha - dos em Cris - to, so - mos u'a no - va cria - tu - ra. As  
coi - sas an - ti - gas já se pas - sa - ram, so - mos nas - ci - dos de no - vo.  
A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!



### 3 – HINO DE LOUVOR - GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ijMnxCjkcwz>

(49º Curso: nov-22) Pág. 26-28 – Faixa 8 – Tom: E

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

L.: Missal Romano  
M.: Siro Pontes

E B A B

Gló-ria a Deus nas al - tu - ras, e paz na ter-ra aos ho-mens por E-le a-ma -

4 E B A B

- dos. Se-nhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai to-do po-de-ro - so:

9 C#m G#m A B D#°

nós vos lou - va - mos, nós vos ben-di - ze - mos,

13 C#m G#m A B

nós vos a-do - ra - mos, nós vos glo - ri - fi - ca - mos,

17 A B7 E C#m F#m B7 E

nós vos da-mos gra - ças por vos-sa i-men-sa gló - ria.

21 E B A B

Se-nhor Je-sus - Cris - to, Fi - lho U-ni - gê - ni - to,



25 E B A B

Se-nhor Deus, Cor-dei - ro de Deus, Fi-lho de Deus Pai.

29 C#m G#m A

Vós que ti-rais o pe - ca-do do mun-do, te-de pie-da-de de

32 B C#m G#m A B

nós. Vós que ti-rais o pe - ca-do do mun-do, a-co-lhei a nos-sa sú -

36 C#m G#m A

- pli-ca. Vós que es-tais à di - rei-ta do Pai, ten-de pie-da-de de

40 B A E A B

nós. Só vós sois o San - to, só vós, o Se - nhor, só

46 A E A B A B

vós, o al - tís si - mo, Je - sus Cris - to, com o Es-pí-ri-to San-

51 A B E

- to, na gló - ria de Deus Pai. A - mém.



**GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS**

**Áudio:** <https://www.youtube.com/watch?v=ijMnxCjkcw>

*L.: Missal Romano  
M.: Siro Pontes*

**E B A B**  
Glória a Deus nas alturas, / e paz na terra aos homens por Ele amados.

**E B A B**  
Senhor Deus, rei dos céus, / Deus Pai todo-poderoso:

**C#m G#m A B D#o**  
nós vos louvamos, / nós vos bendizemos,

**C#m G#m A B**  
nós vos adoramos, / nós vos glorificamos,

**A B7 E C#m F#m B7 E**  
nós vos damos graças / por vossa imensa glória.

**E B A B**  
Senhor Jesus Cristo, / Filho Unigênito,

**E B A B**  
Senhor Deus, Cordeiro de Deus, / Filho de Deus Pai.

**C#m G#m A B**  
Vós que tirais o pecado do mundo, / tende piedade de nós.

**C#m G#m A B**  
Vós que tirais o pecado do mundo, / acolhei a nossa súplica.

**C#m G#m A B**  
Vós, que estais à direita do Pai, / tende piedade de nós.

**A E**  
Só vós sois o Santo,

**A B**  
só vós, o Senhor,

**A E**  
só vós, o Altíssimo,

**A B**  
Jesus Cristo,

**A B**  
Com o Espírito Santo,

**A B7 E**  
na glória de Deus Pai. Amém!



#### 4 – SALMO 46 (47) – POR ENTRE ACLAMAÇÕES DEUS SE ELEVOU

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=X5Oy1pSZscU>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 60 – Faixa 52 – Tom: D - Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

Ir. Míria T. Kolling

Musical score for the hymn 'Por entre aclamações Deus se elevou'. The score is written in G major and 2/4 time. It consists of three staves of music. The first staff contains the melody for the first line of the hymn, with chords D, A7, D, A7, D, D7, and G above it. The second staff contains the melody for the second line, with chords A7, D, G, A7, and D above it. The third staff contains the melody for the third line, with chords Bm, Em, A7, D, F#m, Bm, E7, and A7 above it. The lyrics are written below the notes.

(Salmodia)

D A7 D A7 D  
**POR ENTRE ACLAMAÇÕES DEUS SE ELEVOU,**  
 D7 G A7 D G A7 D  
**O SENHOR SUBIU, O SENHOR SUBIU AO TOQUE DA TROMBE\_\_TA!**

Bm Em  
**1.** Povos todos do universo, batei palmas,  
 A7 D  
 gritai a Deus aclamações de alegria!  
 F#m Bm  
 Porque sublime é o Senhor, o Deus Altíssimo,  
 E7 A7  
 o soberano que domina toda a terra.

Bm Em  
**2.** Por entre aclamações Deus se elevou,  
 A7 D  
 o Senhor subiu ao toque da trombeta.  
 F#m Bm  
 Salmodiai ao nosso Deus ao som da harpa,  
 E7 A7  
 salmodia ao som da harpa ao nosso Rei!

Bm Em  
**3.** Porque Deus é o grande Rei de toda a terra,  
 A7 D  
 ao som da harpa acompanhai os seus louvores!  
 F#m Bm  
 Deus reina sobre todas as nações,  
 E7 A7  
 está sentado no seu trono glorioso.



## 5 – ACLAMAÇÃO

### ALELUIA...IDE AO MUNDO, ENSINAI

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=4SVkLPwAIas>

(Salmos e Aclamações - ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 61 – Faixa 53 – Tom: D

Ritmo: Marchinha (IV)

Waldeci Farias

D G A7 D Bm Em A7 D

A - LE - LUIA, A - LE - LUIA! A - LE - LU-IA, A-LE - LU - IA!

9 D7 G

Ide ao mundo, ensinai aos po - vos todos;

10 A7 D

convosco estarei, todos os dias, até o fim dos tempos, diz Je - sus.

D G A7 D Bm Em A7 D  
ALELUIA, ALELUIA!/ ALELUIA, ALELU (UI) A! (BIS)

D7 G  
Ide ao mundo, ensinai aos **po**vos **todos**;

A7 D  
convosco estarei, todos os dias, até o fim dos tempos, **diz** Jesus.



**6 – OFERENDAS - AS NOSSAS OFERTAS**

Áudio: [https://www.youtube.com/watch?v=bV44mj\\_Jv5U](https://www.youtube.com/watch?v=bV44mj_Jv5U)

(38º curso: mar-10) Pág. 19 – **Faixa 15** – **Tom: C** - Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

*L.: Maria de Fátima de Oliveira, M.: André Zamur*

Ref.: AS NOS - SAS O - FER - TAS DE VI - NHO DE PÃO CE - LE - BRAM A  
 7 GLÓ - RIA DA RES - SUR - REI - ÇÃO A GLÓ - RIA DA RES - SUR - REI - ÇÃO. 1.O  
 12 grão que mor - re - ra no se - io do chão, re - nas - ce no tri - go, tor  
 15 nan - do - se pão. A u - va a - mas - sa da, pi - sa - da, mo - í - da, res  
 18 sur - ge no vi nho, sus - ten - to da vi - da. *D.C. ao FIM*

**C Em Am Em**  
**AS NOSSAS OFERTAS DE VINHO E DE PÃO**  
**F C D7 G**  
**CELEBRAM A GLÓRIA DA RESSURREIÇÃO.**  
**F G7 C**  
**A GLÓRIA DA RESSURREIÇÃO.**

**Am Em**  
**1.** O grão que morrera no seio do chão,  
**F C**  
 renasce no trigo, tornando-se pão.  
**Dm G Em Am**  
 A uva amassada, pisada, moída,  
**D F G G7**  
 Ressurge no vinho, sustento da vida.

**Am Em**  
**2.** O pão e o vinho são hoje memória  
**F C**  
 do novo Cordeiro na sua vitória.

**Dm G Em Am**  
 Sinais da Aliança da terra e dos céus  
**D F G G7**  
 no corpo e no sangue do Filho de Deus.

**Am Em**  
**3.** Ao Pai ofertamos também nossa vida,  
**F C**  
 o chão que pisamos, a relva florida.  
**Dm G Em Am**  
 Os frutos da terra, por nós cultivados,  
**D F G G7**  
 se tornem o corpo do Ressuscitado.



## 7 – REFRÃO – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=7tt1jiVDrxw>

(48º curso: out-20) Pág. 86-87 – N.º 45 – Tom: Bm – Ritmo: Balanço (I)

L.: Fr. Jose Moacyr Cadenass i/ M.: Pe. Ney Brasil

EU PAR - TI, MAS NÃO VOS DEI - XO! FI - CO.A -

TÉ O FIM DOS TEM - POS! NES-TA CEI - A DA A - LI -

FI - CO.A - TÉ O FIM DOS TEM - POS!

AN - ÇA, SOU A VI - DA E O SUS - TEN - TO!

SOU A VI-DA E O SUS - TEN - TO!

C Am Em Am G C  
EU PARTI, MAS NÃO VOS DEIXO! / FICO ATÉ O FIM DOS TEMPOS!  
Am Em Am G G7 C Am G7 C  
NESTA CEIA DA ALIANÇA, / SOU A VIDA E O SUSTEN\_\_TO!



SANTO/ ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

8 – **SANTO**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=F0btAWcMqN4>

(43º Curso: ago-12); Pág. 40; **Faixa 21** – **Tom: E** - Ritmo: Balada (III)

Frei Luiz Turra

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do U - ni - ver - so! O  
 céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. HO -  
 SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! HO -  
 SA - NA NAS AL - TU - RAS! Ben - di - to o que  
 vem em no - me do Se - nhor! HO

E F#m G#m C#m  
 Santo, Santo, San\_\_to,  
 F#7 B7  
 Senhor, Deus do universo!  
 A E C#m  
 O céu e a ter\_\_ra  
 F#m B7 E  
 proclamam a vossa glória.

A E  
 HOSANA, HOSANA,  
 B7 Bm E  
 HOSANA NAS ALTU\_\_RAS!  
 A E  
 HOSANA, HOSANA,

F#m B7 E  
 HOSANA NAS ALTURAS!

E B7 E  
 Bendito o que vem  
 A D B7  
 em nome do Se\_\_nhor.

A E  
 HOSANA, HOSANA,  
 B7 Bm E  
 HOSANA NAS ALTU\_\_RAS!  
 A E  
 HOSANA, HOSANA,  
 F#m B7 E E4 E  
 HOSANA NAS ALTU\_\_RAS!



**9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL**

**Áudio:** [http://www.youtube.com/watch?v=gOLd\\_f5JgO8](http://www.youtube.com/watch?v=gOLd_f5JgO8)

(43º Curso: ago-12) – Pág. 43; **Faixa 24** – **Tom: E** - Ritmo: Balanço (I)

M.: Pe. Daniel Noline

E B/D# A/C# E/B A E/G# B/D# A/C# B/D#

Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos, vós que

6 A E A B4 B7 E

nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção.

E B/D# A/C# E/B A E/G# B/D#  
Sal\_vador do mun\_do, / sal\_vai - nos,  
A/C# B/D# A E A B4 B7 E  
vós..... que.... nos libertastes/ pela cruz e ressurreição.

B/D#

A/C#

E/G#

B4

B7

**Obs.:** Embora haja nesta música vários acordes com baixo invertido, você pode tocá-la de forma mais simples. Ficaria, portanto, da seguinte forma:

E B7 A E A E B7  
Sal\_vador do mun\_do, / sal\_vai - nos  
A B7 A E A B7 E  
vós..... que.... nos libertastes/ pela cruz e ressurreição



**10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=Vq9wxZz5qQo>

(49º Curso – nov-22) – Pág. 39; Faixa 15 – Tom: G – Ritmo: Balanço (I)

M.: Siro Pontes

G Em C D Em Am G D7 G

A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

5 G Em C D Em Am G D7 G

A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

A - - - - mém! A - mém! A - mém!

G Em C D Em Am G D7 G  
A mém! A - mém! A mém! Amém!

G Em C D Em Am G D7 G  
A mém! A - mém! A mém! Amém!



**11 – CORDEIRO DE DEUS**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6Z0361nYYwA>

(44º Curso: ago-13) – Pág. 32; **Faixa 20** – Ritmo: Balada (III)

*Pe. Tarcísio Pedro Vieira*

C F C

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

5 F G 1. C 2. C Am

TEN-DE PIE - DA - DE DE NÓS Cor - NÓS! Cor - dei-ro de Deus que ti

9 Em F F Em Dm G

rais o pe - ca - do do mun - do, DAI - NOS A PAZ,

14 E7 Am F G C

DAI - NOS A PAZ. SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.

19 Am F G Ab Bb C

SE NHOR, A VOS SA PAZ.

C F C  
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,  
F G C  
TENDE PIEDADE DE NÓS!

C F C  
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,  
F G C  
TENDE PIEDADE DE NÓS!

Am Em F (F, Em)  
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,  
Dm G E7 Am  
DAI-NOS A PAZ,/ DAI-NOS A PAZ,  
F G C Am F G Ab Bb C  
SENHOR, A VOSSA PAZ./ SENHOR, A VOSSA PAZ\_\_\_\_\_.



## **CANTO DE COMUNHÃO**



12 – COMUNHÃO – ***EU PARTI, MAS NÃO VOS DEIXO!***

Áudio Música Original: <https://www.youtube.com/watch?v=A0WeF8Ja53c>

(48º curso: out-20) Pág. 86-87 – N° 45 – Tom: Bm – Ritmo: Balanço (I)

Soprano: <https://www.youtube.com/watch?v=ZpLkAoZM418>

Contralto: <https://www.youtube.com/watch?v=g5qH5SyZT2s>

Tenor: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_XOc8bHr8kc](https://www.youtube.com/watch?v=_XOc8bHr8kc)

Baixo: <https://www.youtube.com/watch?v=VSwh0qhzTC4>

L.: Fr. Jose Moacyr Cadenass i/ M.: Pe. Ney Brasil

C G7 C Em G7 C

1. Um lu-gar em su-a ca - sa o Se-nhor foi pre-pa - rar - nos:

Am Em Am Dm G7 C

nos a-briu do Rei-no a por - ta, pa-ra to-dos con-vo - car - nos!

Am Em Am

EU PAR - TI, MAS NÃO VOS DEI - XO! FI-CO A -

G C Am Em

TÉ O FIM DOS TEM - POS! NES-TA CEI - A DA A - LI -

FI - COA - TÉ O FIM DOS TEM - POS!

Am G G7 C Am G7 C

AN - ÇA, SOU A VI - DA E O SUS - TEN - TO!

SOU A VI-DA E O SUS - TEN - TO!



**EU PARTI, MAS NÃO VOS DEIXO!**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=7tt1jiVDrxw>

L.: Fr. Jose Moacyr Cadenassi  
M.: Pe. Ney Brasil

**C**                      **G7 C**              **Em**              **G7 C**  
**1.** Um lugar em sua ca\_\_sa / o Senhor foi preparar-nos:  
**Am**              **Em**              **Am**              **Dm**              **G7 C**  
nos abriu do Reino a por\_\_ta, / para todos convocar-nos

**Am Em**                      **Am**                      **G**                      **C**  
**EU PARTI, MAS NÃO VOS DEIXO! / FICO ATÉ O FIM DOS TEMPOS!**  
**Am Em Am**                      **G**                      **G7 C Am G7 C**  
**NESTA CEIA DA ALIANÇA, / SOU A VIDA E O SUSTEN\_\_TO!**

**C**                      **G7 C**                      **Em**              **G7 C**  
**2.** O Senhor antecedeu \_\_nos / no caminho à plenu\_\_de:  
**Am**              **Em**              **Am**                      **Dm**              **G7 C**  
ao voltar à sua ori\_\_gem, / vence a nossa inquietu\_\_de!

**C**                      **G7 C**                      **Em**              **G7 C**  
**3.** Quando a noite for temí\_\_vel, / recordemos confian\_\_tes:  
**Am**                      **Em**              **Am**                      **Dm**              **G7 C**  
o Senhor venceu o mun\_\_do, / e o seu Reino é triunfan\_\_te!

**C**                      **G7 C**                      **Em**              **G7 C**  
**4.** O seu Dia permane\_\_ce, / aos que crêem, sempre visí\_\_vel:  
**Am**                      **Em**              **Am**                      **Dm**              **G7 C**  
pois o Cristo, nossa Pás\_\_coa, / é Deus forte e invencí\_\_vel!



**13 – REF. MEDITATIVO – ALEGREM-SE OS CÉUS**

Áudio original: <https://www.youtube.com/watch?v=pw1Lc76CSck>

(48º curso: out-20) Pág. 107 – N° 57 – Tom: C – Ritmo: Balanço (I)

Soprano: <https://www.youtube.com/watch?v=-D5SWiqSacA>

Contralto: <https://www.youtube.com/watch?v=PN0TC7DZBJo>

Tenor: <https://www.youtube.com/watch?v=4mT97giW41I>

Baixo: <https://www.youtube.com/watch?v=gMXR6DtBfk0>

Taizé

C F C/E Dm7 G/D C

A - le - grem - se os céus e e - xul - te a ter - ra:

4 C F G C G Am Am/C

res - sus - ci - tou Je - sus Cris - to! A - le - grem - se os céus e e -

7 Dm6 Em Am Dm C/E F Dm C

xul - te a ter - ra: res - sus - ci - tou Je - sus Cris - to!

C F C/E Dm7 G/D C  
Alegrem-se os céus e e - xul - te a terra:

C F G  
ressuscitou Jesus Cristo!

C G Am Am/C Dm6 Em Am  
Alegrem-se os céus e e - xul - te a terra:

Dm C/E F Dm C  
ressusci - tou Jesus Cristo!



14 – ANTÍFONA MARIANA TEMPO PASCAL

**RAINHA DO CÉU (REGINA COELI)**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=HwqD4LRL6wM>

(42º curso: mar-12) Pág. 27 – Faixa 18 – Tom: E

Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.  
M.: Pe. José Weber, S.V.D.

E B A Am E B7 E

Ra - i - nha do céu, a -

5 B7 E B A B

le - gra-te, a - le - lu-ia; o Deus que em ti hás tra - zi-do, a - le - lu-

9 C#m B A F#m E B7 E

ia; res-sus-ci - tou, co - mo dis-se, a - le - lu - ia.

13 C#m G#7 C#m B E B7 E

Ro - ga a Deus por nós. A le - lu - ia, a - le - lu - ia.

**Introdução: E, B, A, Am, E**

**E B7 E B7 E**  
**Ra**inha do **céu**, **alegra-te**, **aleluia**;  
**B7 A B C#m**  
**o Deus** que em **ti** hás **trazido**, **aleluia**;  
**B A F#m E B7 E**  
**ressuscitou**, **como disse**, **aleluia**.  
**C#m G#7 C#m B7 E B7 E**  
**Roga a Deus** por **nós**. **Aleluia**, **aleluia**.



**15 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA – Coleta Fraternal**  
**O PÃO DA VIDA, A COMUNHÃO**

**Áudio:** <http://www.youtube.com/watch?v=xDe8WCh9b1I>

**(31º Curso: abr-06) Pág. 31 – Faixa 32 – Tom: D**

**Ritmo: Valsa (III) OU Rasqueado/Guarânia (VIII)**

Reginaldo Veloso

O PÃO DA VI-DA, A COMU-NHÃO. NOS U-NE A CRIS-TO E AOS IR-MÃOS. E NOS EN-SI-NA A-BRIR AS MÃOS PA-RA PAR-TIR, RE-PAR-TIR O PÃO. E NOS EN-TIR, RE-PAR-TIR O PÃO.

**D                    A7                    D                    A7                    D                    D**  
**O PÃO DA VIDA A COMUNHÃO/ NOS UNE A CRISTO E AOS IRMÃOS**  
**G                    D                    A7                    D**  
**E NOS ENSINA A ABRIR AS MÃOS / PARA PARTIR, REPARTIR O PÃO (BIS)**

**F#7                    Bm                    B7                    Em**  
**1. “Não é feliz quem não sabe dar,”/ quem não aprende a lição do altar,**  
**F#7                    Bm                    G                    F#                    Bm**  
**de abrir a mão e o coração,/ para doar-se no próprio dar.**

**F#7                    Bm                    B7                    Em**  
**2. “Abri, Senhor, estas minhas mãos,/ que para tudo guardar se fecham!”**  
**F#7                    Bm                    G                    F#                    Bm**  
**Abri minh’alma, meu coração,/ para doar-me no eterno dom.**