

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO
Arquidiocese de Goiânia

Imprima
Frente e Verso

*Preserve a
estutura



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

PENTECOSTES

ANO C

**UNIDADE NA DIVERSIDADE, DOM DO
ESPÍRITO**



24 de maio de 2026 – Ano XLIII



RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balanço (I)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCv2ds

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjOiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjOiesUuU_U

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balanço Dedilhado (X)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>

Balada Dedilhada (XI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClZYMxUhe0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



1 – ENTRADA - ESTAREMOS AQUI REUNIDOS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=0WXLEVgED2w>

(40º curso: abr-11) Pág. 16 – Faixa 06 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I)

Ir. Míria T. Kolling

ES - TA - RE - MOS A - QUI RE - U - NI - DOS, CO - MO ES -
TA - VAM EM JE - RU - SA - LÉM? POIS SÓ QUAN - DO VI - VE - MOS U -
NI - DOS, É QUE O ES - PÍ - RI - TO SAN - TO NOS VÉM.
1. Nin - guém pa - ra es - se ven - to pas - san - do; nin - guém
vê, e e - le so - pra on - de quer. For - ça i - gual tem o Es - pí - ri - to
quan - do faz a I - gre - ja de Cris - to cres - cer.

ESTAREMOS AQUI REUNIDOS, / COMO ESTAVAM EM JERUSALÉM?
POIS SÓ QUANDO VIVEMOS UNIDOS, / É QUE O ESPÍRITO SANTO NOS VEM.

1. Ninguém para esse vento passando;
ninguém vê e ele sopra onde quer.
Força igual tem o Espírito quando
faz a Igreja de Cristo crescer.

2. Feita de homens, a Igreja é divina,
pois o Espírito Santo a conduz,

como um fogo que aquece e ilumina,
que é pureza, que é vida, que é luz.

3. Sua imagem são línguas ardentes,
pois amor é comunicação.
É preciso que todas as gentes
saibam o quanto felizes serão.



*** Sugestão de melodia**

2 – ATO PENITENCIAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=EvgxVT9fVK0>

(45º curso: ago-14) Pág. 62 – **Faixa 31** - **Tom: Bm** - Ritmo: Refrão: Balanço (I)

Recolhida no CELMU 2010

Estrofes recitadas

1. Senhor, que subindo ao céu, nos presenteastes com o dom do Espírito, tende piedade de nós.

Bm F#m G D4 D Bm9/G Em B
KYRIE, ELEISON, / CHRISTE, ELEISON, / KYRI - E, ELEISON.

2. Cristo, que dais vida a todas as coisas pelo poder da vossa palavra, tende piedade de nós.

Bm F#m G D4 D Bm9/G Em B
KYRIE, ELEISON, / CHRISTE, ELEISON, / KYRI - E, ELEISON.

3. Senhor, Rei do universo e Senhor dos séculos, tende piedade de nós.

Bm F#m G D4 D Bm9/G Em B
KYRIE, ELEISON, / CHRISTE, ELEISON, / KYRI - E, ELEISON.



HINO DE LOUVOR



3 – HINO DE LOUVOR – GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ijMnxCjkcw>

(49º Curso: nov-22) Pág. 26-28 – Faixa 8 – Tom: E

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

L.: Missal Romano

M.: Siro Pontes

E B A B

Gló-ria a Deus nas al - tu - ras, e paz na ter-ra aos ho-mens por E-le a-ma -

4 E B A B

- dos. Se-nhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai to-do po-de-ro - so:

9 C#m G#m A B D#°

nós vos lou - va - mos, nós vos ben-di - ze - mos,

13 C#m G#m A B

nós vos a-do - ra - mos, nós vos glo - ri-fi - ca - mos,

17 A B7 E C#m F#m B7 E

nós vos da-mos gra - ças por vos-sa i-men-sa gló - ria.

21 E B A B

Se-nhor Je-sus - Cris - to, Fi - lho U-ni - gê ni-to,



25 E B A B
Se-nhor Deus, Cor-dei - ro de Deus, Fi-lho de Deus Pai.

29 C#m G#m A
Vós que ti-rais o pe - ca-do do mun-do, te-de pie-da-de de

32 B C#m G#m A B
nós. Vós que ti-rais o pe - ca-do do mun-do, a-co-lhei a nos-sa sú -

36 C#m G#m A
- pli-ca. Vós que es-tais à di - rei-ta do Pai, ten-de pie-da-de de

40 B A E A B
nós. Só vós sois o San - to, só vós, o Se - nhor, só

46 A E A B A B
vós, o al - tís si - mo, Je - sus Cris - to, com o Es-pí-ri-to San-

51 A B E
- to, na gló - ria de Deus Pai. A - mém.



GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ijMnxCjkczw>

*L.: Missal Romano
M.: Siro Pontes*

E **B** **A** **B**
Glória a Deus nas alturas, / e paz na terra aos homens por Ele amados.
E **B** **A** **B**
Senhor Deus, rei dos céus, / Deus Pai todo-poderoso:
C#m **G#m** **A** **B** **D#º**
nós vos louvamos, / nós vos bendizemos,
C#m **G#m** **A** **B**
nós vos adoramos, / nós vos glorificamos,
A **B7** **E** **C#m** **F#m** **B7** **E**
nós vos damos graças / por vossa imensa glória.

E **B** **A** **B**
Senhor Jesus Cristo, / Filho Unigênito,
E **B** **A** **B**
Senhor Deus, Cordeiro de Deus, / Filho de Deus Pai.
C#m **G#m** **A** **B**
Vós que tirais o pecado do mundo, / tende piedade de nós.
C#m **G#m** **A** **B**
Vós que tirais o pecado do mundo, / acolhei a nossa súplica.
C#m **G#m** **A** **B**
Vós, que estais à direita do Pai, / tende piedade de nós.

A **E**
Só vós sois o Santo,
A **B**
só vós, o Senhor,
A **E**
só vós, o Altíssimo,
A **B**
Jesus Cristo,
A **B**
Com o Espírito Santo,
A **B7** **E**
na glória de Deus Pai. Amém!



SALMO



4 – SI 103 (104) – ENVIAI O VOSSO ESPÍRITO, SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=JNEROIELDHM>

(Salmos e Aclamações - ano C: nov-12 – Vol. I) Pág. 48 – Faixa 40 – Tom: C

Ritmo: Balanço (I)

Ir. Míria T. Kolling



C C7

EN - VI - AI O VOS - SO ES - PÍ - RI - TO, SE - NHOR! EN - VI -

4 F G7 F

AI O VOS - SO ES - PÍ - RI - TO, SE - NHOR, E DA TER - RA TO - DA A FA - CE RE - NO -

7 C G7 C

VAI! E DA TER - RA TO - DA A FA - CE RE - NO - VAI.

10 D m G7 C

1. Ben - di - ze, ó mi - nha al - ma, ao Se - nhor! Ó meu

13 B7 Em F E^b

Deus e meu Se - nhor, co - mo sois gran - de! Quão nu - me - ro - sas, ó Se - nhor, são vos - sas

16 C Am D7 G

o - bras! En - cheu - se a te - ra com as vos - sas cri - a - tu - ras!



5 – SEQUÊNCIA (1ª Opção) – ESPÍRITO DE DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=z4N6pXarfm8>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 64-65 – **Faixa: 56** – **Tom: G**

Ritmo: Balanço (I)

Ir. Míria T. Kolling

1. Es - pí - ri - to de Deus, en - vi - ai dos céus
 6 um ra - io de luz, um ra - io de luz! Vin - de, Pai dos
 11 po - bres, dai aos co - ra - ções vos - sos se - te dons,
 16 vo - sos se - te dons. A - mém! A - mém!

TRANSPONDO PARA: E

1. Es - pí - ri - to de Deus, en - vi - ai dos céus
 6 um ra - io de luz, um ra - io de luz! Vin - de, Pai dos
 11 po - bres, dai aos co - ra - ções vos - sos se - te dons,
 16 vo - sos se - te dons. A - mém! A - mém!



Sequência – ESPÍRITO DE DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=z4N6pXarfm8>

1. Espírito de Deus,/ enviai dos céus
um raio de luz,/ um raio de luz
Vinde, Pai dos Pobres,/ dai aos corações
vossos sete dons,/ vossos sete dons.

2. Consolo que acalma,/ hóspede da alma,
doce alívio, vinde,/ doce alívio, vinde!
No labor descanso,/ na aflição remanso,
no calor aragem,/ no calor aragem.

3. Enchei, luz bendita,/ chama que crepita,
o íntimo de nós,/ o íntimo de nós!
Sem a luz que acode,/ nada o homem pode,
nenhum bem há nele,/ nenhum bem há nele.

4. Ao sujo lavai,/ ao seco regai,
curai o doente,/ curai o doente.
Dobrai o que é duro,/ guiai no escuro,
o frio aquecei,/ o frio aquecei.

5. Dai à vossa Igreja,/ que espera e deseja,
vossos sete dons,/ vossos sete dons.
Dai em prêmio ao forte/ uma santa morte,
alegria eterna,/ alegria eterna.

C Cm G
A... A...A...A....mém!
D7 G
A... A...A...A....mém!

Transpondo para: E

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=7tDCb5-NGS0>

1. Espírito de Deus,/ enviai dos céus
um raio de luz,/ um raio de luz
Vinde, Pai dos Pobres,/ dai aos corações
vossos sete dons,/ vossos sete dons.

2. Consolo que acalma,/ hóspede da alma,
doce alívio, vinde,/ doce alívio, vinde!
No labor descanso,/ na aflição remanso,
no calor aragem,/ no calor aragem.

3. Enchei, luz bendita,/ chama que crepita,
o íntimo de nós,/ o íntimo de nós!
Sem a luz que acode,/ nada o homem pode,
nenhum bem há nele,/ nenhum bem há nele.

4. Ao sujo lavai,/ ao seco regai,
curai o doente,/ curai o doente.
Dobrai o que é duro,/ guiai no escuro,
o frio aquecei,/ o frio aquecei.

5. Dai à vossa Igreja,/ que espera e deseja,
vossos sete dons,/ vossos sete dons.
Dai em prêmio ao forte/ uma santa morte,
alegria eterna,/ alegria eterna.

A Am E
A... A...A...A....mém!
B7 E
A...A...A...A....mém!



SEQUÊNCIA (2ª Opção) – VEM, Ó SANTO ESPÍRITO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=vry13v9GDsQ>

(48º Curso: out-20) Pág. 134-135 – N° 79 – Tom: A – Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

Gen Verde

Musical score for the hymn "Vem, Ó Santo Espírito". The score is written in treble clef, key of A major (three sharps), and common time (C). It consists of nine staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "VEM, Ó SAN-TO-ES - PÍ - RI - TO, MAN - DA DO CÉU A TO-DOS NÓS UM RAI - O DA TU-A LUZ, UM RAI - O DE LUZ! VEM, Ó PAI DOS PO - BRES, VEM, DO - A - DOR DE TAN-TOS DONS, LUZ DE CA - DA CO - RA - ÇÃO, DOS CO - RA - ÇÕES! Con - so - la - dor per - fei - to, hós - pe - de do - ce da al - ma. Su - a - ve a - le - gri - a, su - a - ve a - le - gri - a! Na fa - di - ga, re - pou - so, no ca - lor, res - tau - ro. Em to-do pran-to, con - for - to. Em to-do pran-to, con - for - to."

Chord progressions are indicated above the notes: A, E, F#m, D, A, E, A, D, A, E, D, A, A, E, F#m, D, E, A, F#m, E, F#m, D, E, A, F#m, E, F#m, D, E, E4, E.



VEM, Ó SANTO ESPÍRITO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=vrv13v9GDsQ>

A E F#m
VEM, Ó SANTO ESPÍRITO,
D A E
MANDA DO CÉU A TODOS NÓS
A D A E D A
UM RAIOS DA TUA LUZ, / UM RAIOS DE LUZ!
A E F#m
VEM, Ó PAI DOS POBRES,
D A E
VEM, DOADOR DE TANTOS DONS,
A D A E D A
LUZ DE CADA CORAÇÃO, / DOS CORAÇÕES!

F#m E F#m D E A
1. Consolador perfei__to, / hóspede doce da alma.
F#m E F#m D E
Suave alegria, / suave alegria!
F#m E F#m D E A
Na fadiga, repou__so, / no calor, restauro.
F#m E F#m D E E4 E
Em todo pranto, conforto. / Em todo pranto, conforto.

F#m E F#m D E A
2. Luz..... beatíssima, / invade os nossos corações!
F#m E F#m D E
Sem a tua força, nada, / nada existe no homem.
F#m E F#m D E A
Lava o que é impu__ro, / aquece o que é frio.
F#m E F#m D E E4 E
Eleva o decaído! / Eleva o decaído!

F#m E F#m D E A
3. Doa a todos os teus fiéis / que confiam sempre em ti
F#m E F#m D E
os teus santos dons, / os teus santos dons!
F#m E F#m D E A
Doa virtude e prê__mio, / doa morte santa!
F#m E F#m D E E4 E
Doa alegria eterna! / Doa alegria eterna!



6 – ACLAMAÇÃO – ALELUIA...VINDE, ESPÍRITO DIVINO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=KSx0hGZQK5E>

(Salmos e Aclamações - ano C: nov-12 – Vol. I) Pág. 49 – Faixa 41 – Tom: D

Ritmo: Marchinha (IV)

Ir. Míria T. Kolling

D G A7 D Bm Em A7 D



A - LE - LUHA, A - LE - LU-IA! A - LE - LU-IA, A-LE - LU - IA!

9 D7 G



Vinde, Espírito Divino, e enchei com vossos dons os corações dos fi - éis;

10 A7 D



e acendei neles o amor como um fogo a - bra - sa - dor!

D G A7 D Bm Em A7 D
ALELUIA, ALELUIA!/ ALELUIA, ALELU (U) IA! (BIS)

D7 G
Vinde, Espírito Divino, e enchei com vossos dons os corações dos fiéis;
A7 D
e acendei neles o amor como um fogo abrasador.



7 – REFRÃO – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=RSvwJkETWEs>

Áudio para o CONTRALTO: <https://www.youtube.com/watch?v=gxf9uEmhauo>

(42º curso: mar-12) Pág. 18 - Faixa 9 – Tom: C

Ritmo: Balanço (I)

Frei Joel Postma

The musical score consists of two systems. The first system has two staves. The top staff is the vocal line with lyrics: TO- DOS FI-CA - RAM CHE - IOS DOES-PÍ - RI-TO SAN - TO E PRO-CLA-. The bottom staff is the piano accompaniment. Chords are indicated above the staves: C, Gm, Bb, C, Dm. There are triplet markings over the notes for 'PI-RI-TO' and 'SAN - TO'. The second system also has two staves. The top staff continues the vocal line with lyrics: MA-VAM AS MA-RA - VI-LHAS DE DEUS! A - LE-LU - IA! The bottom staff continues the piano accompaniment. Chords are indicated: Gm, C, F, C, Bb, Gm, C. There are triplet markings over the notes for 'VI-LHAS DE DEUS!' and 'A - LE-LU - IA!'. The piece ends with a 'Fine' marking.

C Gm Bb C Dm
TODOS FICARAM CHEIOS DO ESPÍRITO SANTO
Gm C F C Bb Gm C
E PROCLAMAVAM AS MARAVILHAS DE DEUS! A LELU IA!



8 – OFERENDAS – ESPÍRITO CRIADOR

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=ExjZN_J6FHo

(40º curso: abr-11) Pág. 25 – Faixa 14 – Tom: C - Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

L.: Pe. Lúcio Floro e M.: André Zamur

1. És - pí - ri - to Cria - dor! Com o Pai fa - zeis fe - cun - do o
so - lo i - men - so do mun - do, pra nos dar tri - go e flor. Ben - di - to sois noi - te e
di - a por tão gran - de do - a - ção. Fon - te sem fim de a - le -
gri - a, são ma - té - rias pro nos - so pão.

1. Espírito Criador! / Com o Pai fazeis fecundo
o solo imenso do mundo, / pra nos dar trigo e flor.
Bendito sois noite e dia / por tão grande doação.
Fonte sem fim de alegria, / são matérias pro nosso pão.

2. Espírito Criador! / Foi dom de vossa bondade
encher-nos de habilidade, / pro traba_lho, Senhor.
Com o Pai vós sois bendito, / porque dais à nossa mão,
com poder que é quase infinito, / continuar a Criação.

3. Espírito Criador! / Bendito sempre sejais,
por tudo isso; e bem mais, / pelo imenso dom do amor.
Pela força no terreno, / pelo dom de fazer pão,
por esse impulso sereno / pra nos pôr em comunhão.



SANTO/ ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

9 – SANTO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=F0btAWcMqN4>

(43º Curso: ago-12); Pág. 40; Faixa 21 – Tom: E - Ritmo: Balada (III)

Frei Luiz Turra

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do U - ni - ver - so! O
 céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. HO -
 SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! HO -
 SA - NA NAS AL - TU - RAS! Ben - di - to - o que
 vem em no - me do Se - nhor! HO

E F#m G#m C#m
 Santo, Santo, San__to,
 F#7 B7
 Senhor, Deus do universo!
 A E C#m
 O céu e a ter__ra
 F#m B7 E
 proclamam a vossa glória.

A E
 HOSANA, HOSANA,
 B7 Bm E
 HOSANA NAS ALTU__RAS!
 A E
 HOSANA, HOSANA,

F#m B7 E
 HOSANA NAS ALTURAS!

E B7 E
 Bendito o que vem
 A D B7
 em nome do Se__nhor.

A E
 HOSANA, HOSANA,
 B7 Bm E
 HOSANA NAS ALTU__RAS!
 A E
 HOSANA, HOSANA,
 F#m B7 E E4 E
 HOSANA NAS ALTU__RAS!



10 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=gOLd_f5JgO8

(43º Curso: ago-12) – Pág. 43; Faixa 24 – Tom: E - Ritmo: Balanço (I)

M.: Pe. Daniel Noline

E B/D# A/C# E/B A E/G# B/D# A/C# B/D#

Sal - va-dor do mun - do, sal - vai - nos, vós que

6 A 3 E A B4 B7 E

nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção.

E B/D# A/C# E/B A E/G# B/D#
Sal_vador do mun_do, / sal_vai - nos,
A/C# B/D# A E A B4 B7 E
vós..... que.... nos libertastes/ pela cruz e ressurreição.

B/D#

A/C#

E/G#

B4

B7

Obs.: Embora haja nesta música vários acordes com baixo invertido, você pode tocá-la de forma mais simples. Ficaria, portanto, da seguinte forma:

E B7 A E A E B7
Sal_vador do mun_do, / sal_vai - nos
A B7 A E A B7 E
vós..... que.... nos libertastes/ pela cruz e ressurreição



11 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=Vq9wxZz5qQo>

(49º Curso – nov-22) – Pág. 39; **Faixa 15 – Tom: G** – Ritmo: Balanço (I)

M.: Siro Pontes

G Em C D Em Am G D7 G

A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

5 G Em C D Em Am G D7 G

A - mém! A - mém! A - mém! Amém!

A - mém! A - mém! A - mém! Amém!

A - mém! A - mém! A - mém! Amém!

A - - - - mém! A - mém! A - mém!

G Em C D Em Am G D7 G
A - mém! A - mém! A - mém! Amém!

G Em C D Em Am G D7 G
A - mém! A - mém! A - mém! Amém!



12 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6Z0361nYYwA>

(44º Curso: ago-13) – Pág. 32; **Faixa 20** – Ritmo: Balada (III)

Pe. Tarcísio Pedro Vieira

C F C
 Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
 5 F G | 1. C | 2. C Am
 TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS Cor - NÓS! Cor - dei - ro de Deus que ti
 9 Em F F Em Dm G
 rais o pe - ca - do do mun - do, DAI - NOS A PAZ,
 14 E7 Am F G C
 DAI - NOS A PAZ. SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.
 19 Am F G A^b B^b C
 SE NHOR, A VOS SA PAZ.

C F C
 Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
 F G C
 TENDE PIEDADE DE NÓS!

C F C
 Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
 F G C
 TENDE PIEDADE DE NÓS!

Am Em F (F, Em)
 Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
 Dm G E7 Am
 DAI-NOS A PAZ,/ DAI-NOS A PAZ,
 F G C Am F G A^b B^b C
 SENHOR, A VOSSA PAZ./ SENHOR, A VOSSA PAZ_____ .



COMUNHÃO



13 – COMUNHÃO – ***TODOS FICARAM CHEIOS DO ESPÍRITO SANTO***

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=RSvwJkETWEs>

Áudio para o CONTRALTO: <https://www.youtube.com/watch?v=gxf9uEmhauo>

(42º curso: mar-12) Pág. 18 - **Faixa 9** – **Tom: C Mixolídio**

Ritmo: Balanço (I)

Frei Joel Postma

C G m B \flat 3 C D m

TO - DOS FI - CA - RAM CHE - IOS DO ES - PÍ - RI - TO SAN - TO E PRO - CLA -

4 G m C F 3 C B \flat 3 G m C *Fine*

MA - VAM AS MA - RA - VI - LHAS DE DEUS! A - LE - LU - IA! 1. Ó

G m C D m B \flat C

jus - tos, a - le - grai - vos no Se - nhor, aos re - tos fi - ca bem glo - ri - fi - cá - lo. Dai

5 G m C F B \flat C *D.C. al Fine*

gra - ças ao Se - nhor ao som da har - pa, na li - ra de dez cor - das ce - le - brai - o!



14 – REFRÃO MEDITATIVO – TU ÉS FONTE DE VIDA

Áudio (encontrado no YouTube): http://www.youtube.com/watch?v=eHxy7_sR0_w

(25º curso: mar-03) Pág. 38 – Faixa: 25 – Tom: D

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

Comunidade Taizé

D Bm Em/G D Bm G
 TU ÉS FON - TE DE VI - DA TU ÉS
 Am/C Em/B Am D/A Em Bm/D C G/D
 FO - GO. TU ÉS A - MOR. VEM. ES - PÍ - RI - TO
 Am/E D Em C G/D D
 SAN - TO. VEM. ES - PÍ - RI - TO SAN - TO.

Cifras “simplificadas”

D Bm Em/G D Bm
 Tu, és fonte de vi__da,
G Am/C Em/B Am D/A Em
 Tu és fo__go, tu és amor.
Bm/D C G/D Am/E D
 Vem, Espírito San__to.
Em C G/D D
 Vem, Espírito San__to.

D Bm Em D Bm
 Tu, és fonte de vi__da,
G Am Em Am D Em
 Tu és fo__go, tu és amor.
Bm C G Am D
 Vem, Espírito San...to.
Em C G D
 Vem, Espírito San...to.



15 – ANTÍFONA MARIANA TEMPO PASCAL

RAINHA DO CÉU (REGINA COELI)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=HwqD4LRL6wM>

(42º curso: mar-12) Pág. 27 – Faixa 18 – Tom: E

Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.
M.: Pe. José Weber, S.V.D.

E B A Am E B7 E

Ra - i - nha do céu, a -

5 B7 E B A B

le - gra-te, a - le - lu-ia; o Deus que em ti hás tra - zi-do, a - le - lu-

9 C#m B A F#m E B7 E

ia; res-sus-ci - tou, co - mo dis-se, a - le - lu - ia.

13 C#m G#7 C#m B E B7 E

Ro - ga a Deus por nós. A le - lu - ia, a - le - lu - ia.

Introdução: E, B, A, Am, E

E B7 E B7 E
Rainha do céu, alegra-te, aleluia;
B7 A B C#m
o Deus que em ti hás trazido, aleluia;
B A F#m E B7 E
ressuscitou, como disse, aleluia.
C#m G#7 C#m B7 E B7 E
Roga a Deus por nós. Aleluia, aleluia.