

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

SANTÍSSIMA TRINDADE

ANO A

**CONTEMPLAMOS O MISTÉRIO DA
SANTÍSSIMA TRINDADE**



31 de Maio de 2026 – Ano XLIII



RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balanco (I)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBj3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balanco Dedilhado (X)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>

Balada Dedilhada (XI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClZyMXuhe0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



CANTO DE ENTRADA



1 – ENTRADA – **TRINDADE CONGREGA-NOS**

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=XhXFZn_vfq8

(49º curso: nov-22) – Pág. 18-19 – **Faixa 04** – Tom: F - Ritmo: Balanço (I)

L. e M.: Daniel Carvalho da Silva

1. Trin - da - de, per - fei - ta co - mu - nhão, mo - de - lo mai -

7 or de re - la - ção; e - du - ca - nos pa - ra con - vi - ver:

13 co - mum u - ni - da - de com os ir - mãos.

18 VEM, EN - SI - NA TEU A - GIR, FAZ DE

23 NÓS SE - ME - A - DO - RES - DE PAZ, CON - VER - TE O NOS - SO PRO - CE -

28 DER, CON - GRE - GA - NOS TO - DOS NO A - MOR!



ENTRADA – TRINDADE CONGREGA-NOS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=XhXFZn_vfq8

L. e M.: Daniel Carvalho da Silva

F C7 F B^b F C
1. Trindade, perfeita comunhão, / modelo maior de relação;
B^b C F C F C7 F
educa-nos para conviver: / comum unidade com os irmãos.

C7 F
VEM, ENSINA TEU AGIR,
C7 F F7
FAZ DE NÓS SEMEADORES DE PAZ,
B^b C7 F
CONVERTE O NOSSO PROCEDER,
B^b C7 F
CONGREGA-NOS TODOS NO AMOR!

F C7 F B^b F C
2. Tu, Pai, que criaste a humanidade / plural, mas igual em seu valor;
B^b C F C F C7 F
do campo, das ruas, das aldeias: / reúne as gentes num louvor.

F C7 F B^b F C
3. Ó Cristo, sofreste a violência: / o sangue, a cruz e a paixão.
B^b C F C F C7 F
Acende em nós a utopia / de quem constrói paz com a própria mão.

F C7 F B^b F C
4. Espírito Santo – amor sem fim – / que iguala os povos no falar,
B^b C F C F C7 F
recorda em nossos corações: / irmãos, devemos nos amar.

F C7 F B^b F C
5. A terra carece de respeito. / As guerras: quebradas relações.
B^b C F C F C7 F
O medo, o ódio, a violência, / se tornam perene escravidão.

F C7 F B^b F C
6. Teus filhos fechados em si mesmos, / não veem o Cristo no irmão,
B^b C F C F C7 F
tortura, miséria e injustiça / são frutos de duro coração.



2 – ATO PENITENCIAL – SENHOR, QUE SOIS A PLENITUDE

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1j9LpsGdwPQ>

(45º curso: ago-14) Pág. 46 – Faixa 24 – Tom: F

Ritmo (refrão): Balanço (I)

L.: Missal Romano
M.: D.R.

The musical score consists of two systems. The first system shows the beginning of the piece with a treble and bass clef, a key signature of one flat (Bb), and a common time signature (C). The lyrics are: "1. Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende piedade de nós. 2. Cristo, que vos tornastes pobre para nos enriquecer, tende piedade de nós. 3. Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, tende piedade de nós." The second system starts with a measure rest (2) and continues with the lyrics: "KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON! CHRIS - TE, CHRIS - TE, CHRIS - TE, E - LEI - SON! LEI - SON! KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON!". Chords are indicated above the notes: F, Bb, Gm, C, Am, Dm, C, F, C, F.

F **C**
1. Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende piedade de nós.

F B^b Gm C Am Dm C F
KYRIE, KYRIE, KYRIE, ELEISON! (*bis*)

F **C**
2. Cristo, que vos tornastes pobre para nos enriquecer, tende piedade de nós.

F B^b Gm C Am Dm C F
CHRISTE, CHRISTE, CHRISTE, ELEISON! (*bis*)

F **C**
3. Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, tende piedade de nós.

F B^b Gm C Am Dm C F
KYRIE, KYRIE, KYRIE, ELEISON! (*bis*)



HINO DE LOUVOR



3 – HINO DE LOUVOR – GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ijMnxCjkcw>

(49º Curso: nov-22) Pág. 26-28 – Faixa 8 – Tom: E

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

L.: Missal Romano

M.: Siro Pontes

E B A B

Gló-ria a Deus nas al - tu - ras, e paz na ter-ra aos ho-mens por E-le a-ma -

4 E B A B

- dos. Se-nhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai to-do po-de-ro - so:

9 C#m G#m A B D#°

nós vos lou - va - mos, nós vos ben-di - ze - mos,

13 C#m G#m A B

nós vos a-do - ra - mos, nós vos glo - ri-fi - ca - mos,

17 A B7 E C#m F#m B7 E

nós vos da-mos gra - ças por vos-sa i-men-sa gló - ria.

21 E B A B

Se-nhor Je-sus - Cris - to, Fi - lho U-ni - gê - ni-to,



25 E B A B
Se-nhor Deus, Cor-dei - ro de Deus, Fi-lho de Deus Pai.

29 C#m G#m A
Vós que ti-rais o pe - ca-do do mun-do, te-de pie-da-de de

32 B C#m G#m A B
nós. Vós que ti-rais o pe - ca-do do mun-do, a-co-lhei a nos-sa sú -

36 C#m G#m A
- pli-ca. Vós que es-tais à di - rei-ta do Pai, ten-de pie-da-de de

40 B A E A B
nós. Só vós sois o San - to, só vós, o Se - nhor, só

46 A E A B A B
vós, o al - tís si - mo, Je - sus Cris - to, com o Es-pí-ri-to San-

51 A B E
- to, na gló - ria de Deus Pai. A - mém.



GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ijMnxCjkcw>

*L.: Missal Romano
M.: Siro Pontes*

E B A B
Glória a Deus nas alturas, / e paz na terra aos homens por Ele amados.

E B A B
Senhor Deus, rei dos céus, / Deus Pai todo-poderoso:

C#m G#m A B D#º
nós vos louvamos, / nós vos bendizemos,

C#m G#m A B
nós vos adoramos, / nós vos glorificamos,

A B7 E C#m F#m B7 E
nós vos damos graças / por vossa imensa glória.

E B A B
Senhor Jesus Cristo, / Filho Unigênito,

E B A B
Senhor Deus, Cordeiro de Deus, / Filho de Deus Pai.

C#m G#m A B
Vós que tirais o pecado do mundo, / tende piedade de nós.

C#m G#m A B
Vós que tirais o pecado do mundo, / acolhei a nossa súplica.

C#m G#m A B
Vós, que estais à direita do Pai, / tende piedade de nós.

A E
Só vós sois o Santo,

A B
só vós, o Senhor,

A E
só vós, o Altíssimo,

A B
Jesus Cristo,

A B
Com o Espírito Santo,

A B7 E
na glória de Deus Pai. Amém!



4 – DANIEL 3 – A VÓS, LOUVOR, HONRA E GLÓRIA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=zOdKw0wp-3o>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vo. II) Pág. 66 – Faixa 57 – Tom: F

Ritmo: Balanço (I)

Ir. Míria T. Kolling

Dm Gm C7 F

A VÓS LOU - VOR, HON - RA E GLÓ - RIA E - TER - NA - MEN - TE!

5 F7 B^b C7 F

1. Se - de ben - di - to, Se - nhor Deus de nos - sos pais!

Dm Gm C7 F
A VÓS LOUVOR, HONRA E GLÓRIA ETERNAMENTE!

F7 B^b C7 F
1. Sede bendito, Senhor Deus de nossos pais.

F7 B^b C7 F
2. Sede bendito, nome santo e glorioso.

F7 B^b C7 F
3. No templo santo onde refulge a vossa glória.

F7 B^b C7 F
4. E em vosso trono de poder vitorioso.

F7 B^b C7 F
5. Sede bendito, que sondais as profundezas

F7 B^b C7 F
6. e superior aos querubins vos assentais.

F7 B^b C7 F
7. Sede bendito no celeste firmamento.



5 – ACLAMAÇÃO – ALELUIA... GLÓRIA AO PAI...

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=rcDlmT9enXA>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vo. II) Pág. 67 – Faixa 58 – Tom: F

Ritmo: Marchinha (IV)

Waldeci Farias

D G A7 D Bm Em A7 D
A - LE - LUIA, A - LE - LU-IA! A - LE - LU-IA, A-LE - LU - IA!

9 D7 G
Glória ao Pai e ao Filho e ao Espíri - to Di - vino,

10 A7 D
ao Deus que é, que era e que vem, pelos sécu - los. A - mém!

D G A7 D Bm Em A7 D
ALELUIA, ALELUIA!/ ALELUIA, ALELU (U) IA! (BIS)

D7 G
Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Divino,

A7 D
ao Deus que é, que era e que vem, pelos séculos. Amém!



6 – OFERENDAS – Ó TRINDADE, IMENSA E UNA

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=7RRAVlrW5DA>

(42º curso: mar-12) Pág. 12 – Faixa 4 – Tom : E - Ritmo: Guarânia/Rasqueado (VIII)

Ir. Miria T. Kolling

B7 E B7 E G#m C# F#m

Ó Trin - da - de.i-mensa.e u - na, vos-sa for - ça tu-do cri - a; vos-sa

6 A E B7 E

mão, que re-ge.os tem - pos, an-tes de - les e - xis - ti - a.

Introdução: F#m, B, G#m, C#, F#m, B, E, B7...

E B7 E
1. Ó Trindade imensa e una,
G#m C# F#m
vossa força tudo cria;
A E
vossa mão, que rege os tempos,
B7 E (F#m, B, E, B7)
antes deles existia.

E B7 E
2. Pai, da graça fonte viva,
G#m C# F#m
Luz da glória de Deus Pai,
A E
Santo Espírito da vida,
B7 E (F#m, B, E, B7)
que no amor nos enlaçais.

E B7 E
3. Só por vós, Trindade Santa,
G#m C# F#m
Suma origem, tudo bem,
A E
tudo ser, toda beleza,
B7 E (F#m, B, E, B7)
toda vida se mantêm.

E B7 E
4. Nós, os filhos adotivos,
G#m C# F#m
pela graça consagrados,
A E
nos tornemos templos vivos,
B7 E (F#m, B, E, B7)
a vós sempre dedicados.



7 – REFRÃO PARA O RITO DA COMUNHÃO (*Celebração da Palavra*)

GLÓRIA SEJA AO PAI

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=nIMqvJ9V8Bk>

(41º curso: ago-11) Pág. 44 – Faixa 35 – Tom: E

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

D. R.

The musical score is written in treble clef, key of E major (three sharps), and 2/4 time. It consists of three staves of music. The first staff contains measures 1-4 with chords E7, A, B7, E, and C#m. The second staff contains measures 5-8 with chords F#m, B7, E, and A. The third staff contains measures 9-12 with chords B7, E, C#m, F#m, B7, and E. The lyrics are: 'Gló-ria se-ja ao Pai, gló-ria se-ja o Fi-lho, gló-ria ao Es-pí-ri-to San-to, seu a-mor-tam-bém. E-le é um só Deus, em pes-so-as três, a-go-ra e sem-pre, sem-pre, a-mém!'.

E7 A
Glória seja ao Pai,
B7 E
glória seja ao Filho,
C#m F#m
glória ao Espírito Santo,
B7 E
seu amor também.
A
Ele é um só Deus,
B7 E
em pessoas três,
C#m F#m
agora e sempre,
B7 E
sempre, amém!



8 – **SANTO**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=F0btAWcMqN4>

(43º Curso: ago-12); Pág. 40; **Faixa 21** – **Tom: E** - Ritmo: Balada (III)

Frei Luiz Turra

E F#m G#m C#m F#7 B7

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do.U - ni - ver - so! O

5 A E C#m F#m B7 E

céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. HO -

9 A E 1. B Bm E

SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! HO -

13 2. F#m B7 E (E4) (E) Fine E B7

SA - NA NAS AL - TU - RAS! Ben - di - to.o que

17 E A D B7 D.S. al Fine

vem em no - me do Se - nhor! HO

E F#m G#m C#m
Santo, Santo, San__to,
F#7 B7
Senhor, Deus do universo!
A E C#m
O céu e a ter__ra
F#m B7 E
proclamam a vossa glória.

A E
HOSANA, HOSANA,
B7 Bm E
HOSANA NAS ALTU__RAS!
A E
HOSANA, HOSANA,

F#m B7 E
HOSANA NAS ALTURAS!

E B7 E
Bendito o que vem
A D B7
em nome do Se__nhor.

A E
HOSANA, HOSANA,
B7 Bm E
HOSANA NAS ALTU__RAS!
A E
HOSANA, HOSANA,
F#m B7 E E4 E
HOSANA NAS ALTU__RAS!



9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=IJvj1TIZA9w>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – **Faixa 11** – **Tom: A**

Ritmo: Balanço (I)

José Weber

The musical score is written in treble clef, key of A major (two sharps), and 2/4 time. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a measure rest and contains the lyrics 'Pres.: Mistério da fé e do amor!'. The second staff starts at measure 8 and contains the lyrics 'Ass.: To-das as ve-zes que co-me-mos des-te pão e be-be-mos des-te cá-li-ce, a-nun-ci-a-mos, Se-'. The third staff starts at measure 14 and contains the lyrics 'nhor a vos-sa mor-te en-quan-to.es-pe-ra-mos a vos-sa vin-da!'. Chord symbols are placed above the notes: A, Bm, A, A, Bm7, A, Bm7, Em, A7, D, A, E, E7, A4, A.

Pres.: Mistério da fé e do amor!

A Bm7 A

Ass.: Todas as vezes que comemos deste pão

Bm7 A

e bebemos deste cálice,

Em A7 D A

anunciamos, Senhor, a vossa mor-te

E E7 A4 A

enquanto esperamos a vossa vin_da!



10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=Vq9wxZz5qQo>

(49º Curso – nov-22) – Pág. 39; Faixa 15 – Tom: G – Ritmo: Balanço (I)

M.: Siro Pontes

G Em C D Em Am G D7 G

A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

5 G Em C D Em Am G D7 G

A - mém! A - mém! A - mém! Amém!

A - mém! A - mém! A - mém! Amém!

A - mém! A - mém! A - mém! Amém!

A - - - - mém! A - mém! A - mém!

G Em C D Em Am G D7 G
A - mém! A - mém! A - mém! Amém!

G Em C D Em Am G D7 G
A - mém! A - mém! A - mém! Amém!



11 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6Z0361nYYwA>

(44º Curso: ago-13) – Pág. 32; **Faixa 20** – Ritmo: Balada (III)

Pe. Tarcísio Pedro Vieira

C F C

Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,

5 F G | 1. C | 2. C Am

TEN-DE PIE - DA - DE DE NÓS Cor - NÓS! Cor - dei-ro de Deus que ti

9 Em F F Em Dm G

rais o pe-ca - do do mun - do, DAI - NOS A PAZ,

14 E7 Am F G C

DAI - NOS A PAZ. SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.

19 Am F G A^b B^b C

SE NHOR, A VOS SA PAZ.

C F C
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
F G C
TENDE PIEDADE DE NÓS!

C F C
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
F G C
TENDE PIEDADE DE NÓS!

Am Em F (F, Em)
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
Dm G E7 Am
DAI-NOS A PAZ,/ DAI-NOS A PAZ,
F G C Am F G A^b B^b C
SENHOR, A VOSSA PAZ./ SENHOR, A VOSSA PAZ_____.



CANTO DE COMUNHÃO



12 – COMUNHÃO - DEUS ETERNO, A VÓS LOUVOR

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=TCSYSWVvSrg>

(44º Curso: ago-13) Pág. 46-47 – Faixa 27 – Tom: F

Ritmo: Valsa (II)

Melodia de 1772 – Haydn

F F C7 F Gm F C7 F F F C F C7 F

Deus e - ter - no, a vós lou - vor! Gló - ria à vos - sa Ma - jes -

ta - de! An - jos e ho - mens com fer - vor, vos a -

do - ram, Deus Trin - da - de. Can - te a ter - ra com a -

mor San - to, San - to é o Se - nhor. 1. F 2. F (C7, F) nhor.



**DEUS ETERNO A VÓS LOUVOR
(À SANTÍSSIMA TRINDADE)**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=TCSYSWVkJSrg>

Melodia de 1772 – Haydn

F F C7 F Gm F C7 F
1. Deus eter_no, a vós lou-vor!
F F C F C7 F F C
Glória à vos_sa Ma_jes-ta_de.
F F C F Gm F C7 F
Anjos e ho_mens com fer-vor
F F C F C7 F F C
vos ado_ram, Deus Trin-da_de.
C7 F Gm F C7 F B^b F
Cante a ter_ra com a-mor:
B^b F C7 F B^b F C7 F C7, F
Santo, San_to é o Se-nhor. (bis)

F F C7 F Gm F C7 F
2. Pai Eter_no, a cri_a-ção,
F F C F C7 F F C
que tiras_tes vós do na_da,
F F C F Gm F C7 F
repousan_do em vos_sa mão
F F C F C7 F F C
um acor_de imen_so bra_da:
C7 F Gm F C7 F B^b F
Quem me fez foi vos_so amor,
B^b F C7 F B^b F C7 F C7, F
glória a Vós, Pai Cri_a-dor. (bis)

F F C7 F Gm F C7 F
3. Filho Eter_no, nos_so irmão,
F F C F C7 F F C
vossa mor_te deu-nos vi_da,
F F C F Gm F C7 F
vosso san_gue, a sal_va-ção.
F F C F C7 F F C
Toda a Igre_ja, agra_de-ci_da,
C7 F Gm F C7 F B^b F
lou_va, exal_ta a Vós, Je-sus:
B^b F C7 F B^b F C7 F C7, F
glória can_ta à vos_sa cruz. (bis)

F F C7 F Gm F C7 F
4. Deus Es-pí-ri-t o, Sol_de amor,
F F C F C7 F F C
Procedeis do Pai, do Fi_lho,
F F C F Gm F C7 F
vossos dons sem-pre mandais
F F C F C7 F F C
a nós po_bres que can-ta_mos:
C7 F Gm F C7 F B^b F
San_to, San_to é o Se-nhor,
B^b F C7 F B^b F C7 F C7, F
U_no e Tri_no, Deus de amor. (bis)



COMUNHÃO

*****DESCENDO meio tom e SIMPLIFICANDO a Harmonia*****

DEUS ETERNO A VÓS LOUVOR (À SANTÍSSIMA TRINDADE)

E B7 E F#m B7 E
Deus e - ter - no, a vós lou - vor! Gló - ria à

6 B7 E E B7 E
vos - sa Ma - jes - ta - de! An - jos e ho - mens

12 F#m B7 E B7 E
com fer - vor, vos a - do - ram, Deus Trin - da -

18 B7 B7 F#m B7 E A E A
de. Can - te a ter - ra com a - mor San - to,

24 E A B7 1. E 2. E
San - to é o Se - nhor. nhor.



E B7 E F#m B7 E B7 E E B7
1. Deus eter__no, a vós__ lou-vor! / Glória à vos__sa Ma__jes-ta__de.
E F#m B7 E B7 E B7
Anjos e ho__mens com__ fer-vor / vos ado__ram, Deus__ Trin-da__de.
B7 F#m B7 E A E A E A B7 E (B7-E)
Cante a ter__ra com a-mor: / Santo, San__to é o Se-nhor. (bis)

E B7 E F#m B7 E B7 E E B7
2. Pai Eter__no, a cri__a-ção, / que tiras__tes vós__ do na__da,
E F#m B7 E B7 E B7
repousan__do em vos__sa mão / um acor__de imen__so bra__da:
B7 F#m B7 E A E A E A B7 E (B7-E)
Quem me fez__ foi vos__so a-mor, / glória a Vós__, Pai Cri__a - dor. (bis)

E B7 E F#m B7 E B7 E E B7
3. Filho Eter__no, nos__so irmão, / vossa mor__te deu-nos vi__da,
E F#m B7 E B7 E B7
vosso san__gue, a sal__va-ção. / Toda a Igre__ja, agra__de-ci__da,
B7 F#m B7 E A E A E A B7 E (B7-E)
lou__va, exal__ta a Vós, Je-sus: / glória can__ta à vos__sa cruz. (bis)

E B7 E F#m B7 E B7 E E B7
4. Deus Es-pí-ri- to, Sol__de a - mor, / procedeis__do Pai__, do Fi__lho,
E F#m B7 E B7 E B7
vossos dons__ sem-pre man - dais / a nós po__bres que__ can-ta__mos:
B7 F#m B7 E A E A E A B7 E (B7-E)
San__to, San__to é o Se-nhor, / U__no e Tri__no, Deus__de amor. (bis)



13 – REF. MEDITATIVO – TRINDADE INDIVISÍVEL (Vimos a verdadeira Luz...)

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): https://www.youtube.com/watch?v=C1rsg_RRsvU
(46º Curso: ago-15) Pág. 37 – Faixa 25 – Tom: G - Ritmo: Balanço dedilhado (X)

M.: Daniela Oliveira / L.: Tradição Bizantina

The musical score is written for piano in G major and 2/4 time. It consists of four systems of music, each with a treble and bass clef staff. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the corresponding measures.

System 1: Measures 1-6. Chords: G, C, G, Bm, Em. Lyrics: Vi - mos a ver - da - dei - ra Luz, re - ce - be - mos o Es - pí - ri - to ce -

System 2: Measures 7-12. Chords: D, G, C, G. Lyrics: les - te. En - con - tra - mos a ver - da - dei - ra fê! A - do -

System 3: Measures 13-18. Chords: Bm, Em, D, G, D. Lyrics: ra - mos a Trin - da - de in - di - vi - sí - vel! Pois foi E - la quem nos sal -

System 4: Measures 19-24. Chords: Em, C, B7, E, D7. Lyrics: vou! Pois foi E - la quem nos sal - vou!

G C G Bm Em D
Vimos a verdadeira Luz, / recebemos o Espírito Celeste.
G C G Bm Em D
Encontramos a verdadeira fé! / Adoramos a Trindade indivisível!
G D Em C B7 E D7
Pois foi Ela quem nos salvou! / Pois foi Ela quem nos salvou!



14 – ANTÍFONA MARIANA

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=up9frHkCeig>

(42º Curso: mar-12) Pág. 28 – Faixa 19 – Tom: D

Ritmo: Balada III)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.
M.: Pe. José Weber, S.V.D.

D Em F#m Bm Em A7 D D Em D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a. A - ve, Ra - i - nha do céu;

7 Bm A D Bm Em D

A - ve, dos an - jos Se - nho - ra; A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta;

11 Em A D Bm F#m

da luz do mun - do és au - ro - ra. E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la,

15 G Em A Bm F#m

as ou - tras se - guem - te a - pós. Nós te sau - da - mos: A - deus!

19 G Em Bm G A D

E pe - de a Cris - to por nós! Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a!

23 D Em F#m Bm Em A7 D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.

D Em F#m Bm Em A7 D

A - ve Ma - ri - a, / A - ve Ma - ri - a.

D Em D Bm A D

Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;

Bm Em D Em A D

Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.

Bm F#m G Em A

Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após.

Bm F#m G Em Bm

Nós te saudamos: Adeus! / E pede a Cristo por nós!

G A D D Em F#m Bm Em A7 D

Virgem Mãe, ó Mari - a! / A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.



**Arquidiocese
de Goiânia**
Muitos membros, um só corpo.

Canto Litúrgico
