

Cifras do Folheto

COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



Arquidiocese de Goiânia

Muitos membros, um só corpo.

CORPUS CHRISTI

ANO A

“QUEM COME DESTE PÃO, VIVERÁ ETERNAMENTE”



4 de Junho de 2026 – Ano XLIII



RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balauço (I)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balauço Dedilhado (X)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=InNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>

Balada Dedilhada (XI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClZYMxuho0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



CANTO DE ENTRADA



1 – ENTRADA – ***HINO DO 19º CONGRESSO NACIONAL EUCARÍSTICO (2027)***

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=pVzsTDw34Tg>

Letra: Dom Danival Milagres Coelho

Música: Wallace Moura

♩ = 100

D Em D/F# Asus4
Hós - tias vi - vas no mun - do pa - ra a gló - ria do Pai.

A Bm F#m G Asus4
Hós - tias vi - vas no mun - do pa - ra a gló - ria do Pai. *Fine*

A D Bm F#m D7 G D/F# E7 A
1. Je - sus Cris - to o Cor - dei - ro I - mo - la - do na obe - di - ên - cia vi - veu a o - bla - ção.

F#7 Bm G D F#7 Bm Bm/A
No a - mor fi - el de Cris - to con - gre - ga - do nos - so

E7/G# E7 Asus4 A 10x
po - vo ce - le - bra a sal - va - ção. Hós - tias

*****Cifra simplificada**

D Em D/F# A4 A
“Hóstias vivas no mundo para a glória do Pai.
Bm F#m G A4 A
Hóstias vivas no mundo para a glória do Pai.”

D Bm F#m D7
1. Jesus Cristo, o Cordeiro imolado,
G D A F#
na obediência, viveu a oblação.
Bm G D Bm
No amor fiel de Cristo, congregado,
E7 A4 A
nosso povo celebra a Salvação.

A seguir, cifra original e letra completa...



HINO DO 19º CONGRESSO NACIONAL EUCARÍSTICO (2027 – Goiânia/GO)

Letra: Dom Danival Milagres Coelho

Música: Wallace Moura

D Em D/F# A4 A Bm F#m G A4 A
“Hóstias vivas no mundo para a glória do Pai. / Hóstias vivas no mundo para a glória do Pai.”

D Bm F#m D7
1. Jesus Cristo, o Cordeiro imolado,
G D/F# E7 A F#7
na obediência, viveu a oblação.
Bm G D F#7 Bm
No amor fiel de Cristo, congregado,
Bm/A E7/G# E7 A4 A
nosso povo celebra a Salvação.

D Bm F#m D7
2. Jesus Cristo, o Cordeiro Pascal,
G D/F# E7 A F#7
amou a todos na cruz até o fim.
Bm G D F#7 Bm
Em seu pedido, eis o amor sem igual :
Bm/A E7/G# E7 A4 A
“Fazei isto em memória de mim”

D Bm F#m D7
3. Jesus Cristo, Pão vivo e verdadeiro,
G D/F# E7 A F#7
do céu descido, o v e r b o fecundo!
Bm G D F#7 Bm
A Eucaristia nos torna cordeiros,
Bm/A E7/G# E7 A4 A
Pão-repartido pra vida do mundo”

D Bm F#m D7
4. Jesus Cristo é o pão da unidade,
G D/F# E7 A F#7
na última Ceia nos deu a missão:
Bm G D F#7 Bm
viver em comunhão, fraternidade;
Bm/A E7/G# E7 A4 A
“Lavando os pés”, servindo o irmão

D Bm F#m D7
5. Jesus Cristo, Sacramento do Altar,
G D/F# E7 A F#7
da glória eterna é o penhor.
Bm G D F#7 Bm
Seu corpo e sangue, vamos comungar ,
Bm/A E7/G# E7 A4 A
ser testemunhas da fé pelo amor.

D Bm F#m D7
6. Jesus Cristo é “o Cordeiro de Deus”,
G D/F# E7 A F#7
meu corpo e sangue, comi e tomai.
Bm G D F#7 Bm
Ser peregrinos do Reino dos céus ,
Bm/A E7/G# E7 A4 A
Hóstias vivas pra glória do Pai.

D Bm F#m D7
7. Jesus Cristo, sacramento do Amor,
G D/F# E7 A F#7
pediu ao Pai: “que todos sejam um”.
Bm G D F#7 Bm
Na Eucaristia, dom do Senhor ,
Bm/A E7/G# E7 A4 A
ser cuidado com a “Casa Comum”.

D Bm F#m D7
8. Jesus Cristo é o Verbo encarnado
G D/F# E7 A F#7
com Maria, na Anunciação.
Bm G D F#7 Bm
Na Santa Missa, o Mistério celebrado,
Bm/A E7/G# E7 A4 A
Memorial da nostra salvação.

D Bm F#m D7
9. Jesus Cristo é o Filho de Maria,
G D/F# E7 A F#7
junto à Cruz, fiel seguidora;
Bm G D F#7 Bm
no Caminho, nos deu a Eucaristia ,
Bm/A E7/G# E7 A4 A
e Nossa Mãe, Auxiliadora.

D Bm F#m D7
10. Jesus Cristo, o Filho muito amado,
G D/F# E7 A F#7
do Pai Eterno, fazer a vontade.
Bm G D F#7 Bm
Em Goiânia, neste vasto Cerrado,
Bm/A E7/G# E7 A4 A
No Espírito, louvar a Trindade.



2 - ATO PENITENCIAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=EvgxVT9fVK0>

(45º curso: ago-14) Pág. 62 – Faixa 31 – Tom: Bm

Ritmo: Balanço (I)

Recolhida no CELMU 2010

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of four systems of music. The first system is a vocal line with chords Bm, F#m, G, D4, and D. The second system is a vocal line starting at measure 5 with chords Bm9/G, Em, and B. The third system is a piano accompaniment with chords Bm, F#m, G, D4, and D. The fourth system is a piano accompaniment with chords Bm9/G, Em, and B. The lyrics are: KY - RI - E E - LEI - SON, CHRIS - TE E - LEI - SON, KY - RI - E E - LEI - SON.

Soprano:

Bm F#m G D4 D Bm9/G Em B
KYRIE, ELEISON,/ CHRIS - TE, ELEISON,/ KYRI - E, ELEISON.

Todas as vozes:

Bm F#m G D4 D Bm9/G Em B
KYRIE, ELEISON,/ CHRIS - TE, ELEISON,/ KYRI - E, ELEISON.



HINO DE LOUVOR

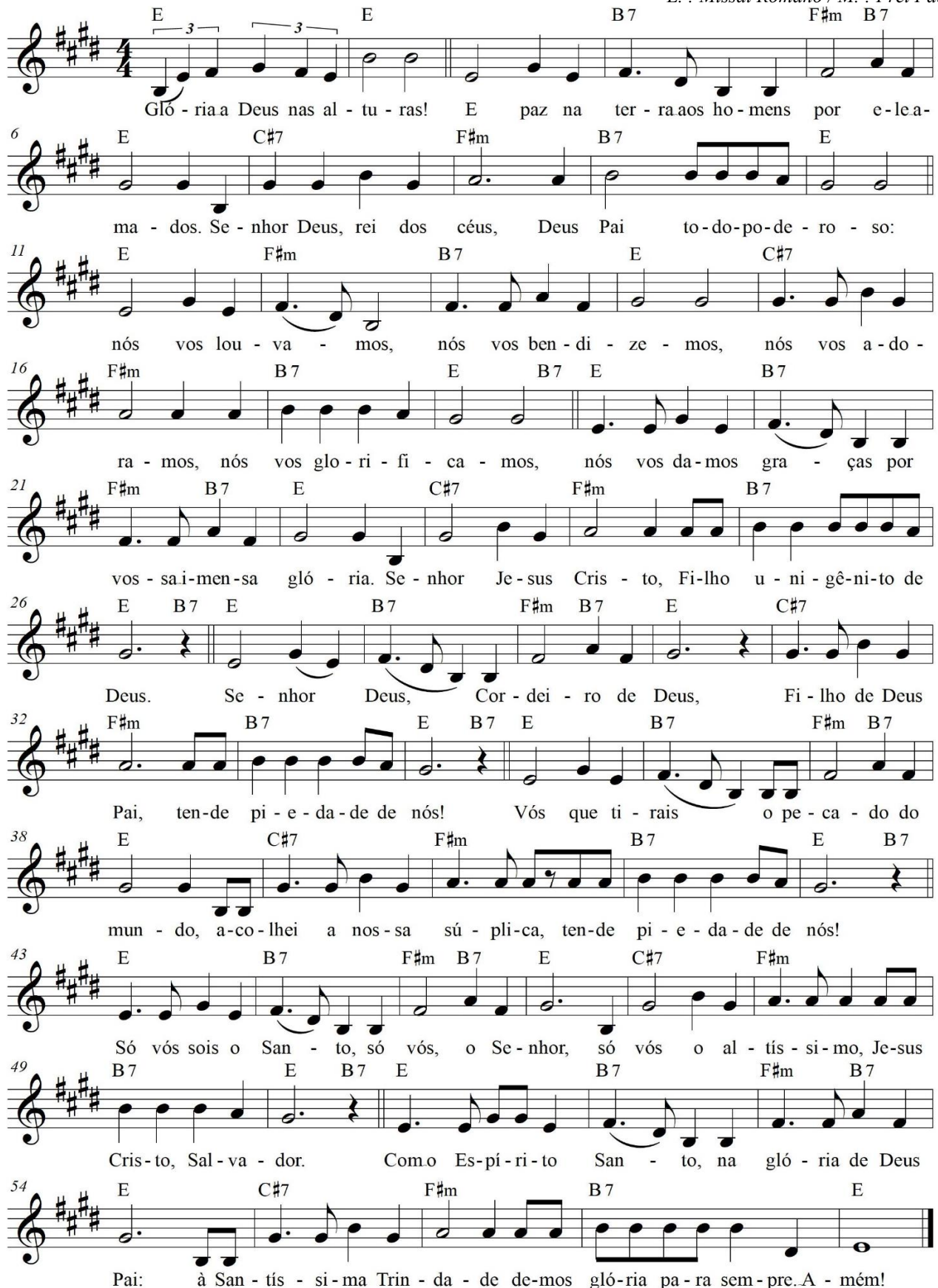


3 – HINO DE LOUVOR – GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=C4banve7Qwo>

(48º Curso: out-20) Pág. 48 – **Faixa 22** – **Tom: E** – Ritmo: **Marcha-Rancho (VII)**

L. : Missal Romano / M. : Frei Fabreti



Gló - ria a Deus nas al - tu - ras! E paz na ter - ra aos ho - mens por e - le a -
 ma - dos. Se - nhor Deus, rei dos céus, Deus Pai to - do - po - de - ro - so:
 nós vos lou - va - mos, nós vos ben - di - ze - mos, nós vos a - do -
 ra - mos, nós vos glo - ri - fi - ca - mos, nós vos da - mos gra - ças por
 vos - sai - men - sa gló - ria. Se - nhor Je - sus Cris - to, Fi - lho u - ni - gê - ni - to de
 Deus. Se - nhor Deus, Cor - dei - ro de Deus, Fi - lho de Deus
 Pai, ten - de pi - e - da - de de nós! Vós que ti - rais o pe - ca - do do
 mun - do, a - co - lhei a nos - sa sú - pli - ca, ten - de pi - e - da - de de nós!
 Só vós sois o San - to, só vós, o Se - nhor, só vós o al - tís - si - mo, Je - sus
 Cris - to, Sal - va - dor. Como Es - pí - ri - to San - to, na gló - ria de Deus
 Pai: à San - tís - si - ma Trin - da - de de - mos gló - ria pa - ra sem - pre. A - mém!



GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=C4banve7Qwo>

*L. : Missal Romano
M. : Frei Fabreti*

E E
Glória a Deus nas alturas!

E B7 F#m B7 E
E paz na terra aos homens / por ele amados.
C#7 F#m B7 E
Senhor Deus, rei dos céus, / Deus Pai todo-poderoso:

E F#m B7 E
nós vos louvamos, / nós vos bendizemos,
C#7 F#m B7 E B7
nós vos adoramos, / nós vos glorificamos,

E B7 F#m B7 E
nós vos damos graças / por vossa imensa glória.
C#7 F#m B7 E B7
Senhor Jesus Cristo, / Filho unigênito de Deus.

E B7 F#m B7 E
Senhor Deus, / Cordeiro de Deus,
C#7 F#m B7 E B7
Filho de Deus Pai, / tende piedade de nós!

E B7 F#m B7 E
Vós que tirais / o pecado do mundo,
C#7 F#m B7 E B7
acolhei a nossa súplica, / tende piedade de nós!

E B7 F#m B7 E
Só vós sois o Santo, / só vós, o Senhor,
C#7 F#m B7 E B7
só vós o altíssimo, / Jesus Cristo, Salvador.

E B7 F#m B7 E
Com o Espírito Santo, / na glória de Deus Pai:
C#7 F#m B7 E
à Santíssima Trindade/ demos glória para sempre. Amém!



4 – SI 147 (147B) – GLORIFICA O SENHOR, JERUSALÉM

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=98GsYUoX6T8>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 68 – Faixa 59 – Tom: Em

Ritmo: Balada (III)

Musical score for 'Glorifica o Senhor, Jerusalém'. It consists of three staves of music in G major and 6/8 time. The lyrics are: GLO-RI-FI-CA O SE - NHOR, JE - RU - SA - LÉM; CE - LE - BRA TEU DEUS, Ó SI - ÃO! (Salmodia)

Em Am
GLORIFICA O SENHOR, JERUSALÉM;
D7 G
CELEBRA TEU DEUS, Ó SIÃO!

D7 G
1. Glorifica o Senhor, Jerusalém!
D7 G
Ó Sião, canta louvores ao teu Deus!
Am Em
Pois reforçou com segurança as tuas portas,
F#7 B7
e os teus filhos em teu seio abençoou.

D7 G
2. A paz em teus limites garantiu
D7 G
e te dá como alimento a flor do trigo.
Am Em
Ele envia suas ordens para a terra,
F#7 B7
e a palavra que ele diz corre veloz.

D7 G
3. Anuncia a Jacó sua palavra,
D7 G
seus preceitos e suas leis a Israel.
Am Em
Nenhum povo recebeu tanto carinho,
F#7 B7
a nenhum outro revelou os seus preceitos.



5 – Sequência – **TERRA, EXULTA DE ALEGRIA... (forma abreviada)**

Áudio (neste áudio foram gravadas outras estrofes): <https://www.youtube.com/watch?v=d8eVO7PxTl4>

(Salmos e Aclamações – Ano B: nov-11 – Vol. I) Pág. 46 – Faixa 37 – Tom: A

Ritmo: Balada (III) ou VALSA (II)

M.: Ir. Miria T. Koliing

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of three staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (A, Bm, E7) are placed above the notes to indicate the accompaniment. The lyrics are: "1. Eis o pão que os anjos comem transformado em pão do homem; só os filhos o consomem: não será lançado aos cães!"

1. Eis o pão que os anjos comem
transformado em pão do homem;
só os filhos o consomem:
não será lançado aos cães!

2. Em sinais prefigurado,
por Abraão foi imolado,
no cordeiro aos pais foi dado,
no deserto foi maná...

3. Bom pastor, pão de verdade,
piedade, ó Jesus, piedade,
conservai-nos na unidade,
extingui nossa orfandade,
transportai-nos para o Pai!

4. Aos mortais dando comida,
dais também o pão da vida;
que a família assim nutrida
seja um dia reunida
aos convivas lá do céu!

Obs.: Observe que as estrofes desta sequência estão estruturadas de quatro em quatro versos. Entretanto, nas duas últimas estrofes há um verso a mais. Portanto, para cantar o último verso dessas estrofes, siga a mesma melodia do 4º verso.



6 – ACLAMAÇÃO – A LELUIA... EU SOU O PÃO VIVO DESCIDO DO CÉU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=5yH6IIGC3hE>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vo.II) Pág. 69 – Faixa 60 – Tom: D

Ritmo: Marchinha (IV)

Waldeci Farias

D G A7 D Bm Em A7 D

A - LE - LUHA, A - LE - LU-IA! A - LE - LU-IA, A-LE - LU - IA!

9 D7 G

Eu sou o pão vivo descí - do do céu;

10 A7 D

quem deste pão come, sempre há de vi - ver!

D G A7 D Bm Em A7 D
ALELUIA, ALELUIA!/ ALELUIA, ALELU (U) IA! (BIS)

D7 G
Eu sou o pão vivo descido do céu;
A7 D
quem deste pão come, sempre há de viver!



7 – OFERENDAS - **BENDITO SEJAIS, SENHOR**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=drGFWzo7WsA>

(39º curso: ago-10) Pág. 25 – Faixa 12 – Tom: E - Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

Pe. Ney Brasil

E C° C#m F#m A

1. Ben- di - to se - jais, Se - nhor, pe - los dons que a - pre - sen -

5 B G#m F#m B G#m C#m B

ta - mos, ben - di - to pe - lo pão, ben - di - to pe - lo vi - nho, ben -

10 F#m G#m C#m F#m B7 E

di - to se - jais, tam - bém, pe - la gra - ça no ca - mi - nho.

E C° C#m F#m A B

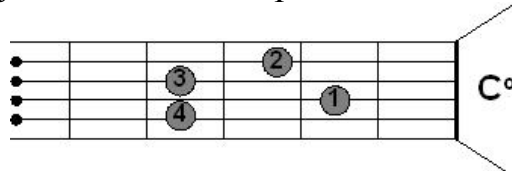
1. Bendito sejas, Senhor/ pelos dons que apresentamos,
G#m F#m B G#m C#m B
bendito pelo pão,/ bendito pelo vi_nho,
F#m G#m C#m F#m B7 E
bendito sejas, também,/ pela graça no cami_nho!

E C° C#m F#m A B

2. Bendito sejas, Senhor,/ pelos dons que apresentamos,
G#m F#m B G#m C#m B
bendito pela fé,/ bendito pela Igre_ja,
F#m G#m C#m F#m B7 E
bendito sejas, também,/ pela força na pele_ja!

E C° C#m F#m A B

3. Bendito sejas, Senhor,/ pelos dons que apresentamos,
G#m F#m B G#m C#m B
Bendito pelo amor,/ bendito pela vi_da,
F#m G#m C#m F#m B7 E
bendito sejas, também,/ pelas nossas mãos uni_das!





8 – **SANTO**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=Zal6N0OC6NA>

(44º Curso: ago-13); Pág. 14; **Faixa 5** – **Tom: E** - Ritmo: Balada (III)

Pe. Ney Brasil

E B7 E A G#m F#m E B7

SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO SOIS, SE - NHOR!

E B7 E A G#m F#m E B7 E

SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO SOIS, SE - NHOR, NOS-SO DEUS!

B7 E

1. Se - nhor Deus do.u - ni - ver - so, o céu e a ter - ra pro -
2. Ben - di - to o que vem, em no - me do Se - nhor, ho -

B B7 E

cla - mam vos - sa gló - ria, ho - sa - na nas al - tu - ras.
sa - na nas al - tu - ras, ho - sa - na nas al - tu - ras.

E B7 E A G#m F#m E B7
SAN__TO,/ SAN__TO,/ SAN__TO SOIS, SENHOR__!
E B7 E A G#m F#m E B7 E
SAN__TO,/ SAN__TO,/ SAN__TO SOIS, SENHOR, NOSSO DEUS!

B7 E B B7 E
1. Senhor Deus do universo,/ o céu e a terra/ proclamam vossa glória, hosana nas altu__ras.

B7 E B B7 E
2. Bendito o que vem,/ em nome do Senhor,/ hosana nas alturas, hosana nas altu__ras.



9 – **ACLAMAÇÃO MEMORIAL**

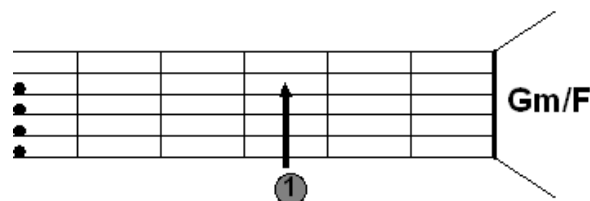
Áudio (com contralto): https://www.youtube.com/watch?v=J0Bjl7UIN_0
(43º curso: ago-12); Pág. 41 – **Faixa 22** – **Tom: F** - Ritmo: Balada (III)

Pe. Daniel Noline

Musical score for 'ACLAMAÇÃO MEMORIAL' in F major, 6/8 time. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: A-nun-ci - a - mos, Se - nhor, a vos-sa mor - te e pro-cla- ma - mos a vos-sa res-sur - rei - ção. Vin - de! Vin - de! Vin - de, Se - nhor Je - sus! Vin - de, Se - nhor Je - sus!

F B^b
Anuncia__mos, Senhor,/ a vossa mor__te
Gm Gm/F C7
e proclama__mos a vossa ressurreição.

B^b C7 Am Dm
Vin__de! Vin__de!
Gm C7 D D7
Vin__de, Senhor Jesus!
Gm C7 F
Vin__de, Senhor Jesus!





10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio (com as 4 vozes): https://www.youtube.com/watch?v=1NgljCNP_pU
(42º curso: mar-12); Pág. 13 – Faixa 5 - Tom: G / Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

G D Em Bm C Am G/D D7 G

A - mém! A - mém! A - - - mém!

G D Em Bm C Am G/D D7 G
A__mém! A__mém! A (a - a - a) mém!



11 - CORDEIRO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6Z0361nYYwA>

(44º curso: ago-13); Pág. 32 – Faixa 20 - Tom: C / Ritmo: Balada (III)

Pe. Tarcísio Pedro Vieira

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS Cor - NÓS! Cor - dei - ro de Deus que ti
rais o pe - ca - do do mun - do, DAI - NOS A PAZ,
DAI - NOS A PAZ. SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.
SE NHOR, A VOS SA PAZ.

C F C
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
F G C
TENDE PIEDADE DE NÓS! (Bis)

Am Em F (F, Em)
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
Dm G E7 Am
DAI-NOS A PAZ, / DAI-NOS A PAZ,
F G C Am F G A^b B^b C
SENHOR, A VOSSA PAZ. / SENHOR, A VOSSA PAZ_____.



12 – COMUNHÃO (A) – NA MESA DA EUCARISTIA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=tAi6LLKtdsc>

(48º curso: out-20) Pág. 98 – Faixa 51 – Tom: G

Ritmo: Balada (III)

L.: Pe. Vanildo
M.: Pe. José Eugênio

1. Na me - sa da Eu-ca-ris - ti - a, o-a-
mor se faz do - a - ção. A um po - vo
que vi - ve e par - ti - lha, tra -
ba - lha e cons - trói mun - do ir - mão.
CO - MI - GOI - RÁ CE - AR O PÃO DA VI - DA TER
QUEM A - TÉ O FIM FI - EL PER - MA - NE - CER!
QUEM A - TÉ O FIM FI - EL PER - MA - NE - CER!



NA MESA DA EUCARISTIA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=tAi6LLKtdsc>

Tom: G	Ritmo: Balada (III)
--------	---------------------

L.: Pe. Vanildo / M.: Pe. José Eugênio

1. Na mesa da Eucaristia,
o amor / se faz doação
a um povo / que vive e partilha,
trabalha / e constrói mundo irmão.

COMIGO IRÁ CEAR,
O PÃO DA VIDA TER,
QUEM ATÉ O FIM
FIEL PERMANECER!
QUEM ATÉ O FIM
FIEL PERMANECER!

2. Na mesa / da Eucaristia,
lugar / do encontro de iguais,
há um povo / que quer a justiça,
que sonha / com um mundo de paz.

3. Na mesa / da Eucaristia,
a festa / fazemos por crer
que o povo / alegre anuncia
que a vida / vai a morte vencer.

4. Na mesa / da Eucaristia,
divina / lição de amar,
há um povo / que sofre e caminha,
pra vida / com alegria gerar.

5. Na mesa / da Eucaristia,
não deve / haver divisão,
um povo / que exclui outro povo,
irmão / que abandona outro irmão.

6. Na mesa / da Eucaristia,
miséria / não pode existir,
pois o povo / que aqui se alimenta,
quer pão / e amor dividir.

7. Na mesa / da Eucaristia,
é Cristo / o Deus-Comunhão
de um povo / que quer nova terra,
e unido / construir novos céus!



13 – COMUNHÃO (B) – UM CÁLICE FOI LEVANTADO

Áudio (encontrado no YouTube): https://www.youtube.com/watch?v=IEPIhDW3Z_I

Áudio para as VOZES: <https://www.youtube.com/watch?v=2bT6dWE5sHU>

(35º Curso: abr-08) Pág. 50 – Faixa 44 – Tom: F

Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

L. e M.: Reginaldo Veloso / Arr.: Adenor Leonardo Terra

Chords: F, C/E, C, Dm, A/C#, A, Bb, F, Gm, C7, F, Dm, C, Gm, C, Gm, C7, F, Dm, C, Gm, C7, F

Lyrics:

Um cá-li-ce foi le-van-ta-do, um pão en-tre nós par-ti-
lha-do; o po-vo co-meu e be-beu e a-nun-ci-ou: o a-mor ven-ceu! 1. Ó
2. Ó
3. Ó

1. Pai, tua e-ter-na Pa-la-vra en-vi-as-te! Ó Ver-bo, tua
2. po-vo, es-cu-ta a Pa-la-vra de Mes-tre! Pra nós, Je-
3. gen-te, que es-tás no de-scr-to com fo-me, a noi-te já

1. ten-da en-tre nós le-van-tas-te! Se-nhor, ao mun-do vi-es-te qual
2. sus-o-lha e se com-pa-de-ce. O-ve-lhas dis-per-sas, lu-ta-mos em
3. vem e do dia a luz so-me. Re-par-te a ter-ra, o tra-ba-lho e o

1. luz e a to-dos Tu nos i-lu-mi-nas, Je-sus!
2. vão, sem ru-mo... Je-sus, tem de nós com-pai-xão.
3. pão, dos Céus nos vem a mul-ti-pli-ca-ção.



UM CÁLICE FOI LEVANTADO

Áudio (encontrado no YouTube): https://www.youtube.com/watch?v=IEPIhDW3Z_I

Áudio para as VOZES: <https://www.youtube.com/watch?v=2bT6dWE5sHU>

L. e M.: Reginaldo Veloso / Arr.: Adenor Leonardo Terra

F C/E C Dm A/C# A
Um cálice foi levanta__do,/ um pão entre nós partilha__do.
B^b F Gm C7 F

O povo comeu e bebeu/ e anunciou:/ o amor venceu!

F Dm C Gm C Gm C7 F
1. Ó Pai, tua eterna palavra enviaste!/ Ó ver__bo, tua tenda entre nós levantaste!
F Dm C Gm C Gm C7 F
Senhor, ao mundo vieste qual luz,/ e a to__dos, tu nos iluminas, Jesus!

F Dm C Gm C Gm C7 F
2. Ó povo, escuta a palavra do mestre!/ Pra nós, Jesus olha e se compadece!
F Dm C Gm C Gm C7 F
Ovelhas, dispersas lutamos em vão/ sem ru__mo Jesus, tem de nós compaixão.

F Dm C Gm C Gm C7 F
3. Ó gente, que estás no deserto com fome,/ a noi__te já vem e do dia a luz some.
F Dm C Gm C Gm C7 F
Reparte a terra, o trabalho e o pão,/ dos Céus nos vem a multiplicação.

F Dm C Gm C Gm C7 F
4. Ó Ceia, Jesus pão e vinho tomou/ E o cá__lice e o pão igualmente abençoou;
F Dm C Gm C Gm C7 F
ó Mesa, o Cristo se dá em comida,/ comum__ga, e entrega também a tua vida!

F Dm C Gm C Gm C7 F
5. Cristãos de todo recanto ajuntai-vos,/ em tor__no da única Mesa encontrai-vos!
F Dm C Gm C Gm C7 F
Unidos fazei o anúncio mais forte/ da vi__da que vence pra sempre a morte!

F Dm C Gm C Gm C7 F
6. Humanos, mulheres e homens ouvi-me,/ A ter__ra sedenta está da justiça;
F Dm C Gm C Gm C7 F
em nome do Pão e do Vinho do Amor./ uni-vos em torno da causa maior.



14 – REFRÃO MEDITATIVO – **COMAM DO PÃO**

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=84IZaP6z4jA>
(30º curso: out-05) Pág. 40 – Faixa 33 – Tom: G - Ritmo: Dedilhado Balanço (X)

Original em francês: Jacques Berthier / Tradução: Nelson Kirst

G C Am D Bm Em D4 D

Co-mam do pão, be-bam do cá-li-ce, quem a mim vem não te - rá fo - me.

5 G D Em Bm C D4 D G

Co-mam do pão, be-bam do cá-li-ce, quem em mim crê não te - rá se - de.

G C
Comam do pão,
Am D
Bebam do cálice,
Bm Em D4 D
Quem a mim vem não terá fo__me.
G D
Comam do pão,
Em Bm
Bebam do cálice,
C D4 D G
Quem em mim crê não terá se__de.



PROCISSÃO

15 – (A) **CRIATURAS TODAS**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=Z39znHdVHVY>

(38º curso: mar/10) Pág. 37 – Faixa 31 – Tom: C (Obs. As cifras foram transpostas para “A”)

Ritmo: Balanço (I)

Autor desconhecido

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three staves of music. The lyrics are: 1. Cri - a - tu - ras to - das, a Je - sus lou - ve - mos. Vi - da em ple - ni - tu - de: Vin - de A - do - re - mos! Vin - da em ple - ni - tu - de: Vin - de a - do - re - mos! Vin - de a - do - re - mos!

A E
1. Criaturas todas,/ a Jesus louvemos,
E7 A
vida em plenitude: Vinde, adoremos!
D A
Vida em plenitude. Vinde, adoremos!
E7 A
Vinde, adoremos!

A E
2. Povo peregrino ao Senhor busquemos,
E7 A
caminho e verdade: Vinde, adoremos!
D A
caminho e verdade: Vinde, adoremos!
E7 A
Vinde, adoremos!

A E
3. Fruto do trabalho/ nós te oferecemos
E7 A
com suor do rosto: Vinde, adoremos!
D A
com suor do rosto: Vinde, adoremos!
E7 A
Vinde, adoremos!

A E
4. Ceia partilhada,/ onde Cristo temos,
E7 A
Páscoa na justiça: Vinde, adoremos!
D A
Páscoa na justiça: Vinde, adoremos!
E7 A
Vinde, adoremos!

A E
5. Pão de cada dia,/ nós te recebemos
E7 A
Vinho da alegria: Vinde, adoremos!
D A
Vinho da alegria: Vinde, adoremos!
E7 A
Vinde, adoremos!

A E
6. Na cruz imolado/ te reconhecemos
E7 A
Cordeiro de Deus: Vinde, adoremos!
D A
Cordeiro de Deus: Vinde, adoremos!
E7 A
Vinde, adoremos!

A E
7. Deus ressuscitado/ com fervor cantemos
E7 A
Vencedor da morte: Vinde, adoremos!
D A
Vencedor da morte: Vinde, adoremos!
E7 A
Vinde, adoremos!

A E
8. Glória seja ao Pai/ e ao Filho
dizemos
E7 A
ao Divino Espírito: Vinde, adoremos!
D A
ao Divino Espírito: Vinde, adoremos!
E7 A
Vinde, adoremos!



16 – (B) **JESUS CRISTO ESTÁ REALMENTE**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=44DoWmSm26U>

(40º curso: abr-11) Pág. 48 – Faixa 35 – Tom: C

Ritmo: Valsa (II)

Popular Brasileiro

1. Je- sus Cris- to es- tá re- al - men- te de noi- te e de di - a pre-
sen - te no al - tar, es- pe - ran - do que che - guem as al - mas hu -
mil- des, con - fian- tes pa - ra o vi - si - tar. JE - SUS, NOS - SO IR -
MÃO, JE - SUS RE- DEN - TOR, NÓS TE A - DO - RA - MOS NA
EU - CA - RIS - TI - A, JE - SUS DE MA - RI - A, JE - SUS, REI DE A - MOR.

1. Jesus Cristo está realmente
de noite e de dia presente no altar,
esperando que cheguem as almas
humildes, confiantes para o visitar.

JESUS, NOSSO IRMÃO,
JESUS REDENTOR,
NÓS TE ADORAMOS
NA EUCHARISTIA, / JESUS DE MARIA,
JESUS, REI DE AMOR. (BIS)

2. O Brasil, esta terra adorada,
por ti abençoada foi logo ao nascer.
Sem Jesus o Brasil, Pátria amada,
não pode ser grande, não pode viver.

3. Brasileiros, quereis que esta Pátria
tão grande, tão bela, seja perenal?
Comungai. Comungai todo dia:
a Eucaristia é vida imortal

Obs.: No refrão, em vez de tocar o acorde de Cº, você pode substituí-lo pelo E^{bo}.



17 – (C) **GLÓRIA A JESUS NA HÓSTIA SANTA**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=k9g4-oPL9M0>

(40º curso: abr-11) Pág. 50 - Faixa 37 - Tom: D

Ritmo: Balanço (I)

Popular Brasileiro

1. Gló-ria a Je - sus na Hós-tia San-ta que se con - sa - gra so-bre o al-
tar e aos nos-sos o - lhos se le - vanta para o Bra - sil a ben - ço - ar.
QUE O SAN - TO SA - CRA - MEN - TO, QUE É O PRÓ - PRIO CRIS - TO JE -
SUS, SE - JA A DO - RA DO E SE - JA A - MA - DO NES - TA
TER - RA DE SAN - TA CRUZ, SE - JA A - DO RA - DO E SE - JA A -
MA - DO NES - TA TER - RA DE SAN - TA CRUZ.

1. Glória a Jesus na Hóstia Santa / que se consagra sobre o altar

e aos nossos olhos se levanta/ para o Brasil abençoar.

QUE O SANTO SACRAMENTO, / QUE É O PRÓPRIO CRISTO JESUS,
SEJA ADORADO E SEJA AMADO / NESTA TERRA DE SANTA CRUZ,
SEJA ADORADO E SEJA AMADO / NESTA TERRA DE SANTA CRUZ.

2. Glória a Jesus, prisioneiro
do nosso amor a esperar,
lá no Sacrário o dia inteiro,
que o vamos todos procurar.

3. Glória a Jesus, Deus escondido,
que vindo a nós na comunhão,
purificado, enriquecido,
deixa-nos sempre o coração.



18 – (D) **VÓS SOIS O CAMINHO**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ZilkuGAOXLk>

(46º Curso: ago-15) - Pág. 56 – Faixa 35

Ritmo: Balanço (I)

A F#m D E A
VÓS SOIS O CA - MI NHO, A VER DA DE E A VI DA,
6 D A E7 A
O PÃO DA A - LE - GRI - A DES - CI - DO DO CÉU!
10 F#m C#m D A
Nós so-mos ca - mi - nhei - ros que mar-cham pa - ra os - céus. Je-
15 D A Bm E7
sus é o ca - mi - nho, que nos con duz a Deus.

A F#m D E A
VÓS SOIS O CAMINHO, A VERDADE E A VIDA,
D A E7 A
O PÃO DA ALEGRIA DESCIDO DO CÉU.

F#m C#m
1. Nós somos caminheiros
D A
que marcham para os céus.
D A
Jesus é o caminho
Bm E7
que nos conduz a Deus.

F#m C#m
2. Da noite da mentira,
D A
das trevas para a luz,
D A
busquemos a verdade,
Bm E7
verdade é só Jesus!

F#m C#m
3. Pecar é não ter vida,
D A
pecar é não ter luz.
D A
Tem vida só quem segue
Bm E7
os passos de Jesus.

F#m C#m
4. Jesus, Verdade e Vida,
D A
caminho que conduz,
D A
as almas peregrinas
Bm E7
que marcham para a luz!



19 – (E) ***EU CONFIO EM NOSSO SENHOR***

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=UhVjaXVXQwA>

(38º Curso: mar-09) Pág. 55 – Faixa 48 – Tom: F

Ritmo: Balanço (I)

Jorge Pinheiro

F Dm C Gm C F

Eu con - fi o em nos - so Se - nhor Com fé es - pe - ran - ça e a - mor Eu con -

6 F7 B^b B^bm F C7 F

fi - o em nos - so Se - nhor Com fé es - pe - ran - ça e a - mor.

F Dm C Gm C7 F
EU CONFIO EM NOSSO SENHOR, / COM FÉ, ESPERANÇA E AMOR!
F7 B^b B^bm F C7 F
EU CONFIO EM NOSSO SENHOR, / COM FÉ, ESPERANÇA E AMOR!

F Dm C
1. Nós queremos andar como irmãos,
Gm C7 F
sempre juntos, na paz e no amor,
F7 B^b B^bm
procurando a verdade, a Justiça
F C7 F
como fez Jesus Cristo, o Senhor.

F Dm C
2. Viveremos segundo o Evangelho,
Gm C7 F
no falar e também nas ações:
F7 B^b B^bm
luz e força dos homens que creem,
F C7 F
Boa nova pra todas nações.

F Dm C
3. Nós iremos a todos os povos,
Gm C7 F
como a Igreja, fermento e sal.

F7 B^b B^bm
Mudará nossa terra de face:
F C7 F
sem pecado, sem ódio, sem mal.

F Dm C
4. Abriremos, com Cristo, prisões,
Gm C7 F
a cegueira será extirpada,
F7 B^b B^bm
o Evangelho virá da pobreza,
F C7 F
a opressão será destronada.

F Dm C
5. Jesus Cristo, Senhor dos senhores,
Gm C7 F
há de vir reunir o seu povo.
F7 B^b B^bm
Haverá novo céu, nova terra,
F C7 F
todos nós viveremos o novo.



20 – (F) **O POVO DE DEUS**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=dIAUbW1pgiQ>

(40º curso: abr-11) Pág. 47 – Faixa 34 – Tom: D

Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

Nely Silva Barros

1. O po-vo de Deus no de-ser-to an - da-vá, mas à su-a
fren-te al-gué-m ca-mi - nha-va. O po-vo de Deus
e-ra ri-co de na-da, só ti-nha es-pe - ran-ça e o pó da es-
tra-da. Tam-bém sou teu po-vo, Se-nhor, es-tou nes-sa es-tra-da.
So-men-te tua gra-ça me basta, e mais na-da.

1. O povo de Deus/ no deserto andava,
mas à sua frente/ alguém caminhava.
O povo de Deus/ era rico de nada,
só tinha esperança/ e o pó da estrada.
Também sou teu povo, Senhor
estou nessa estrada./ Somente tua graça
me basta, e mais nada.

2. O povo de Deus/ também vacilava,
e às vezes custava/ a crer no amor.
O povo de Deus/ chorando rezava,
pedia perdão/ e recomeçava.
Também sou teu povo, Senhor
estou nessa estrada./ Perdoa se às vezes
não creio em mais nada.

3. O povo de Deus/ também teve fome,
e Tu lhe mandaste/ o Pão lá do céu.
O povo de Deus/ cantando deu graças,
provou teu amor,/ amor que não passa.
Também sou teu povo, Senhor
estou nessa estrada./ Tu és o alimento
da longa jornada.

4. O povo de Deus/ ao longe avistou
a terra querida/ que o amor preparou.
O povo de Deus/ sorria e cantava,
e nos seus louvores/ seu amor proclamava.
Também sou teu povo, Senhor
estou nessa estrada./ Cada dia mais perto
da terra esperada.



21 – PROVA DE AMOR MAIOR NÃO HÁ

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=Y0aX1eYbIFA>

(38º curso: mar-10) Pág. 23 – Faixa 18 – Tom: Dm

Ritmo: Balanço (I)

L.: Pe. José Weber e D. Carlos Alberto Navarro
M.: Pe. José Weber

Ass.: Pro va de a mor maio or não há que do ar a vi da pe lo ir mão.

5. mão. 1. Eis que Eu vos dou o meu no vo man da men to: "A

8. mai vos uns aos ou tros co mo Eu vos te nho a ma do".

Dm Gm A7 Dm
PROVA DE AMOR MAIOR NÃO HÁ / QUE DOAR A VIDA PELO IRMÃO. (BIS)

Gm A7 Dm
1. Eis que eu vos dou o meu novo mandamento:
Gm C C7 F
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

Gm A7 Dm
2. Vós sereis os meus amigos, se seguirdes meu preceito:
Gm C C7 F
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

Gm A7 Dm
3. Como o Pai sempre me ama, assim também eu vos amei:
Gm C C7 F
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

Gm A7 Dm
4. Permaneci em meu amor e segui meu mandamento:
Gm C C7 F
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

Gm A7 Dm
5. E chegando a minha Páscoa, vos amei até o fim:
Gm C C7 F
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"



ADORAÇÃO AO SANTÍSSIMO

22 – TÃO SUBLIME SACRAMENTO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=fd50v3E-Gc4>

(41º curso: ago-11) Pág. 42 – Faixa 32 – Tom: E

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

L.: S. Tomás de Aquino

M.: Popular

1. Tão su - bli - me sa - cra - men - to, a - do - re - mos
 nes - te al - tar, pois o An - ti - go Tes - ta - men - to
 deu ao No - vo seu lu - gar. Ve - nha a fé por su - ple -
 men - to os sen - ti - dos - com - ple - tar. A - mém! A - mém!

E B7 E

1. Tão sublime sacramento

C#m B7 A B7 E

adoremos neste altar,

B7 E

pois o Antigo Testamento

C#m B7 A B7 E

deu ao Novo seu lugar.

B7 E B7 E

Venha a fé/ por suplemento,

F#m E A B7 E

os senti(i)do(os)s completar.

B7 E

2. Ao Eterno Pai cantemos

C#m B7 A B7 E

e a Jesus, o Salvador.

B7 E

Ao Espírito exaltemos,

C#m B7 A B7 E

na Trindade eterno amor.

B7 E B7 E

Ao Deus uno/ e trino demos

F#m E A B7 E

a alegri (i) a (a) do louvor.

B7 E B7 E

A_mém!/ A_mém!