

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.



12º DOMINGO DO TEMPO COMUM

ANO A

NÃO TENHAIS MEDO!



21 de Junho de 2026 – Ano XLIII



RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balanço (I)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCV2ds

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balanço Dedilhado (X)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=InNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>

Balada Dedilhada (XI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CCLzYMXuhe0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



1 – ENTRADA – ***DENTRO DE NOSSA VIDA***

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=Zm33pxk_Q3c

(36º curso: set-08) Pág. 05 – Faixa 05 – Tom: F - Ritmo: Balada (III)

D.R.

Den - tro de nos - sa vi - da, vi - e - mos ce - le - brar.

Nes-ta.as-sem - blé - ia reu - ni - da, teu po - vo quer se.en-con - trar. **BEN-**

DI - TO SE-JAS, Ó DEUS, QUE NOS REU - NIS - TE NO.A-MOR DE CRIS - TO!

F **B^b** **F**
1. Dentro de nossa vida, viemos celebrar.
C **Gm** **B^b** **C7** **F**
 Nesta assembleia reunida, teu povo quer se encontrar.

B^b
BENDITO SEJAS, Ó DEUS,
C7 **F**
QUE NOS REUNISTE NO AMOR DE CRISTO!

F **B^b** **F**
2. Dentro de nossa história, viemos celebrar.
C **Gm** **B^b** **C7** **F**
 Juntos fazemos memória, teus feitos vamos lembrar.

F **B^b** **F**
3. Dentro de nosso tempo, viemos escutar.
C **Gm** **B^b** **C7** **F**
 Tua Palavra de vida que faz o tempo mudar.

F **B^b** **F**
4. Dentro de nossa luta, viemos procurar
C **Gm** **B^b** **C7** **F**
 pão que nos fortalece, que a vida vai transformar.



2 – ATO PENITENCIAL – SENHOR, QUE SOIS O CAMINHO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=fiN7nHr0MzY>

(49º curso: nov-22) Pág. 24 – **Faixa 7** – **Tom: A frígio** - Ritmo: Balanço (I) – *no refrão*

L.: Missal Romano

M.: Carlos Eduardo Pereira Quinto e Vinícius Araújo da Silva Nascimento

Am Gm C F Gm F E
Senhor, que sois o caminho que le - va ao Pai, ten - de pie - da - de de nós!

3 F E Am G F F E Am
KY - RI - E, E - LEI - SON, KY - RI - E, E - LEI - SON!

7 Am Gm C F Gm F E
Cristo, que sois a verdade que ilu - mi - na os po - vos, ten - de pie - da - de de nós!

9 F E Am G F F E Am
CHRIS - TE, E LEI - SON, CHRIS - TE, E - LEI - SON!

13 Am Gm C Am Gm F E
Senhor, que sois a vida que re - no - va o mun - do, ten -de pie - da - de de nós!

15 F E Am G F F E Am
KY - RI - E, E - LEI - SON, KY - RI - E, E - LEI - SON!

Am Gm C F Gm F E
Senhor, que sois o caminho que leva ao Pai__, / tende piedade de nós!
F E Am G F F E Am
KYRIE, ELEI__SON, KYRIE, ELEISON! (bis)

Am Gm C F Gm F E
Cristo, que sois a verdade que ilumina os povos, / tende piedade de nós!
F E Am G F F E Am
CHRISTE, ELEI__SON, CHRISTE, ELEISON! (bis)

Am Gm C F Gm F E
Senhor, que sois a vida que renova o mundo, / tende piedade de nós!
F E Am G F F E Am
KYRIE, ELEI__SON, KYRIE, ELEISON! (bis)



HINO DE LOUVOR



3 – HINO DE LOUVOR – GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=C4banve7Qwo>

(48º Curso: out-20) Pág. 48 – **Faixa 22** – **Tom: E** – Ritmo: **Marcha-Rancho (VII)**

L. : Missal Romano / M. : Frei Fabreti

Gló - ria a Deus nas al - tu - ras! E paz na ter - ra aos ho - mens por e - le a -
 ma - dos. Se - nhor Deus, rei dos céus, Deus Pai to - do - po - de - ro - so:
 nós vos lou - va - mos, nós vos ben - di - ze - mos, nós vos a - do -
 ra - mos, nós vos glo - ri - fi - ca - mos, nós vos da - mos gra - ças por
 vos - sai - men - sa gló - ria. Se - nhor Je - sus Cris - to, Fi - lho u - ni - gê - ni - to de
 Deus. Se - nhor Deus, Cor - dei - ro de Deus, Fi - lho de Deus
 Pai, ten - de pi - e - da - de de nós! Vós que ti - rais o pe - ca - do do
 mun - do, a - co - lhei a nos - sa sú - pli - ca, ten - de pi - e - da - de de nós!
 Só vós sois o San - to, só vós, o Se - nhor, só vós o al - tís - si - mo, Je - sus
 Cris - to, Sal - va - dor. Com o Es - pí - ri - to San - to, na gló - ria de Deus
 Pai: à San - tís - si - ma Trin - da - de de - mos gló - ria pa - ra sem - pre. A - mém!



GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=C4banve7Qwo>

L. : Missal Romano
M. : Frei Fabreti

E **E**
Glória a Deus nas alturas!

E **B7** **F#m** **B7** **E**
E paz na terra aos homens / por ele amados.
C#7 **F#m** **B7** **E**
Senhor Deus, rei dos céus, / Deus Pai todo-poderoso:

E **F#m** **B7** **E**
nós vos louvamos, / nós vos bendizemos,
C#7 **F#m** **B7** **E** **B7**
nós vos adoramos, / nós vos glorificamos,

E **B7** **F#m** **B7** **E**
nós vos damos graças / por vossa imensa glória.
C#7 **F#m** **B7** **E** **B7**
Senhor Jesus Cristo, / Filho unigênito de Deus.

E **B7** **F#m** **B7** **E**
Senhor Deus, / Cordeiro de Deus,
C#7 **F#m** **B7** **E** **B7**
Filho de Deus Pai, / tende piedade de nós!

E **B7** **F#m** **B7** **E**
Vós que tirais / o pecado do mundo,
C#7 **F#m** **B7** **E** **B7**
acolhei a nossa súplica, / tende piedade de nós!

E **B7** **F#m** **B7** **E**
Só vós sois o Santo, / só vós, o Senhor,
C#7 **F#m** **B7** **E** **B7**
só vós o altíssimo, / Jesus Cristo, Salvador.

E **B7** **F#m** **B7** **E**
Com o Espírito Santo, / na glória de Deus Pai:
C#7 **F#m** **B7** **E**
à Santíssima Trindade/ demos glória para sempre. Amém!



4 – SALMO 68 (69) – ATENDEI-ME, Ó SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=g8s8p-Wfd4U>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vo. III) Pág. 12 – Faixa 05 – Tom: Am

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Luís Carlos Susin

A - TEN - DEI-ME, Ó SE - NHOR, PE - LO VOS - SO I - MEN - SO A -
5 MOR! A-TEN - DEI-ME, Ó SE - NHOR, PE - LO VOS - SO I - MEN - SO A - MOR!

10 1. Por vos - sa cau - sa é que so - fri tan - tos in - sul - tos, e o meu
15 ros - to se co - briu de con - fu - são; eu me tor - nei co - mo um es -
20 tra - nho a meus ir - mãos, co - mo es - tran - gei - ro pa - ra os fi - lhos de minha
25 mãe. Pois meu ze - lo e meu a - mor por vos - sa ca - sa
30 me de - vo - ram co - mo um fo - go a - bra - sa - dor.



SALMO 68 (69) – ATENDEI-ME, Ó SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=g8s8p-Wfd4U>

Pe. Luís Carlos Susin

Am Dm Am
ATENDEI-ME, Ó SENHOR, / PELO VOSSO IMENSO AMOR!

Dm Am E Am
ATENDEI-ME, Ó SENHOR, / PELO VOSSO IMENSO AMOR!

Am Em Am
1. Por vossa causa é que sofri tantos insultos,
Am Em Am
e o meu rosto se cobriu de confusão;
Am Em Am
eu me tornei como um estranho a meus irmãos,
Am Em Am
como estrangeiro para os filhos de minha mãe.
Am Em Am
Pois meu zelo e meu amor por vossa casa
Dm Em Am
me devoraram como fogo abrasador.

Am Em Am
2. Por isso elevo para vós minha oração,
Am Em Am
neste tempo favorável, Senhor Deus!
Am Em Am
Respondei-me pelo vosso imenso amor,
Am Em Am
pela vossa salvação que nunca falha!
Am Em Am
Senhor, ouvi-me, pois suave é vossa graça,
Dm Em Am
ponde os olhos sobre mim com grande amor!

Am Em Am
3. Humildes, vede isto e alegrai-vos;
Am Em Am
o vosso coração reviverá,
Am Em Am
se procurardes o Senhor continuamente!
Am Em Am
Pois nosso Deus atende à prece dos seus pobres,
Am Em Am
e não despreza o clamor de seus cativos.
Dm Em Am
Que céus e terra glorifiquem o Senhor
Dm Em Am
com o mar e todo ser que neles vive!

*Esses dois versos
têm a mesma
melodia
(compassos 30-33)*



5 – ACLAMAÇÃO – ALELUIA... O ESPÍRITO SANTO, A VERDADE

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=21ryWGRPrOs>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vo. III) Pág. 13 – Faixa 06 – Tom: A

Ritmo: Marchinha (IV)

Frei Fabreti, Ofm

A A A
A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE -
6 E 1.E7 A 2.E7 A
LU - IA, A - LE - LU - IA! LU - IA!
11 A D
O Espírito Santo, a Verdade, de mim irá tes - te - mu - nhar,
12 E7 A
e vós minhas testemunhas sereis em to - do lu - gar.

A E7 A E E7 A
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, A L E L U (U) I A! (BIS)

A D
O Espírito Santo, a Verdade, de mim irá testemunhar,
E7 A
e vós minhas testemunhas sereis em todo lugar.



6 – OFERENDAS – ***BENDITO SEJAIS, SENHOR***

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=drGFWzo7WsA>

(39º curso: ago-10) Pág. 25 – Faixa 12 – Tom: E - Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

Pe. Ney Brasil

E C° C#m F#m A

1. Ben- di - to se - jais, Se - nhor, pe - los dons que a - pre - sen -

5 B G#m F#m B G#m C#m B

ta - mos, ben - di - to pe - lo pão, ben - di - to pe - lo vi - nho, ben -

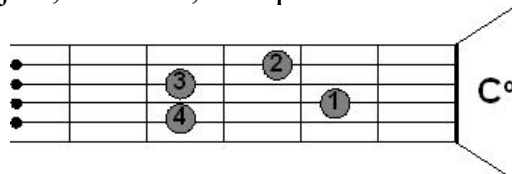
10 F#m G#m C#m F#m B7 E

di - to se - jais, tam - bém, pe - la gra - ça no ca - mi - nho.

E C° C#m F#m A B
1. Bendito sejas, Senhor/ pelos dons que apresentamos,
G#m F#m B G#m C#m B
bendito pelo pão,/ bendito pelo vi_nho,
F#m G#m C#m F#m B7 E
bendito sejas, também,/ pela graça no cami_nho!

E C° C#m F#m A B
2. Bendito sejas, Senhor,/ pelos dons que apresentamos,
G#m F#m B G#m C#m B
bendito pela fé,/ bendito pela Igre_ja,
F#m G#m C#m F#m B7 E
bendito sejas, também,/ pela força na pele_ja!

E C° C#m F#m A B
3. Bendito sejas, Senhor,/ pelos dons que apresentamos,
G#m F#m B G#m C#m B
Bendito pelo amor,/ bendito pela vi_da,
F#m G#m C#m F#m B7 E
bendito sejas, também,/ pelas nossas mãos uni_das!





7 – SANTO

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=aO9jP_GI2HI

(41º curso: ago-11) Pág. 31 – **Faixa 21** – **Tom: D** - Ritmo: **Balanço (I)**

L.: Missal Romano / M.: Pe. Leomar Nascimento de Jesus

San- to, San- to, San - to, Se - nhor, Deus do.u - ni - ver - so! San- to, San- to, San -
 6 - to, Se - nhor, Deus do.u - ni - ver - so! Ó céu e a Ter - ra pro-
 11 cla- mam vo - sa gló - ria! Ho - sa - na, ho - sa - na nas al - tu -
 16 ras. Ho - sa - na, ho - sa - na nas al - tu - ras. **San- to, San- to, San -**
 23 - to, Se - nhor Deus do.u - ni - ver - so! **San - to, San - to, San - to, Se -**
 28 nhor Deus do.u - ni - ver - so! Ben - di - to o que vem em no - me do Se -
 33 nhor. Ho - sa - na, ho - sa - na nas al - tu -
 37 ras. Ho - sa - na, ho - sa - na nas al - tu - ras.

D F#m
SANTO, SANTO, SANTO,
G A
SENHOR, DEUS DO UNIVERSO! (BIS)
G A D A/C# Bm
 O céu e a terra proclamam vossa glória.
G A D A/C# Bm
Hosana, hosana nas altu_u_ras!
G A D A7 D A7
Hosana, hosana nas altu_u_ras!

D F#m
SANTO, SANTO, SANTO,
G A
SENHOR, DEUS DO UNIVERSO! (BIS)
G A D A/C# Bm
 Bendito o que vem em nome do Se_nhor.
G A D A/C# Bm
Hosana, hosana nas altu_u_ras!
G A D A7 D
Hosana, hosana nas altu_u_ras!



8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=UHI-dl4CrEg>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – **Faixa 12** – **Tom: A** - Ritmo: Balanço (I)

José Weber

Musical notation for the hymn. The first staff is in treble clef, 2/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is: A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter). Chords above: A, Bm, A, A, Bm7, A. The second staff starts with a measure rest (8) and then continues the melody: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C#4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter). Chords below: Em, A7, D, A, E, E7, A4, A. The lyrics are: **Pres.:** Eis o mistério da fé: **Ass.:** Sal-va-dor do mun - do, sal - vai-nos, vós que nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção!

Pres.: Mistério da Fé.

Ass.: A Bm7 A Em A7 D A
Salvador do mundo, salvai-nos, / vós que nos libertas__tes
E E7 A4 A
pela cruz e ressurreição__!

9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sh6tewQmtsM>

(42º Curso - mar-12) – Pág. 13; **Faixa 6** – **Tom: C**

Ritmo: Balanço (I)

André J. Zamur

Musical notation for the hymn. The first staff is in treble clef, common time (C). The melody is: A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter). Chords above: C, Em, C7, F, G7, F/C, C. The lyrics are: A - mém! A - mém! A - - - mém! (A - mém!). The second staff is in bass clef, common time. The bass line is: C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), F2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (quarter), B1 (quarter), A1 (quarter), G1 (quarter), F1 (quarter), E1 (quarter), D1 (quarter), C1 (quarter).

C Em C7 F G7 F/C C
A__mém! Amém! / A (a)__mém!
(A - a - a mém!)



10 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=6XCyWxWpPAo>

(46° Curso - ago-16) – Pág. 23; **Faixa 17– Tom: F**

Ritmo: Valsa (II)

M.: Frei Luiz Turra, OFCap.

F Am Dm Gm
 Cor - dei-ro de Deus que ti - rais o pe - ca-do do mun -
 8 C Gm C7 F Dm Gm
 do, ten - de pie - da - de de nós, ten - de pie -
 15 C7 1. F 2. F F
 da - de de nós! Cor - nós! 3. Cor - dei-ro de Deus,
 22 Am Dm Gm C Gm
 que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, dai -
 29 C7 F Dm Gm C7 F
 nos a paz, dai - nos a paz!

F Am Dm Gm C
 Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun__do,
Gm C7 F Dm Gm C7 F
 tende piedade de nós, / tende piedade de nós!
F Am Dm Gm C
 Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun__do,
Gm C7 F Dm Gm C7 F
 tende piedade de nós, / tende piedade de nós!
F Am Dm Gm C
 Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun__do,
Gm C7 F Dm Gm C7 F
 dai-nos a paz, / dai-nos a paz



CANTO DE COMUNHÃO



11 – COMUNHÃO – O PÃO DA VIDA, A COMUNHÃO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=xDe8WCh9b1I>

(31º Curso: abr-06) Pág. 31 – Faixa 32 – Tom: C

Ritmo: Valsa (II) OU Rasqueado/Guarânia (VIII) – link:

Pe. José Weber

D A7 D A7

O PÃO DA VI - DA, A CO - MU - NHÃO, NOS U - NE - A CRIS - TO E AOS IR -

5 D7 G D 1. A7

MÃOS. E NOS EN - SI - NA A - BRIR AS MÃOS PA - RA PAR - TIR, RE - PAR - TIR O

9 D 2. A7 D F#7

PÃO. E NOS EN - TIR, RE - PAR - TIR O PÃO. Lá no de - ser - to a mul - ti -

13 Bm B7 Em F#7

dão com fo - me se - gue o Bom Pas - tor. Com se - de bus - ca a no - va pa -

17 Bm G F#7 Bm

la - vra: Je - sus tem pe - na e re - par - te o pão.



O PÃO DA VIDA, A COMUNHÃO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=xDe8WCh9b1I>

Pe. José Weber

D A7 D A7 D
O PÃO DA VIDA A COMUNHÃO/ NOS UNE A CRISTO E AOS IRMÃOS
G D A7 D
E NOS ENSINA A ABRIR AS MÃOS/ PARA PARTIR, REPARTIR O PÃO (BIS)

F#7 Bm
1. Lá no deserto a multidão
B7 Em
com fome segue o Bom Pastor,
F#7 Bm
com sede busca a nova palavra.
G F#7 Bm D
Jesus tem pena e reparte o pão.

F#7 Bm
2. Na Páscoa nova da nova lei,
B7 Em
quando amou-nos até o fim,
F#7 Bm
partiu o pão, disse: “Isto é meu corpo,
G F#7 Bm D
por vós doado: tomai, comei!”

F#7 Bm
3. Se neste pão, nesta comunhão,
B7 Em
Jesus por nós dá a própria vida,
F#7 Bm
vamos também repartir os dons,
G F#7 Bm D
doar a vida por nosso irmão.

F#7 Bm
4. Onde houver fome, reparte o pão,
B7 Em
e tuas trevas hão de ser luz.
F#7 Bm
Encontrarás Cristo no irmão,
G F#7 Bm D
serás bendito do eterno Pai.

F#7 Bm
5. “Não é feliz quem não sabe dar,”
B7 Em
quem não aprende a lição do altar,
F#7 Bm
de abrir a mão e o coração,
G F#7 Bm D
para doar-se no próprio dar.

F#7 Bm
6. “Abri, Senhor, estas minhas mãos,
B7 Em
que, para tudo, guardar se fecham!”
F#7 Bm
Abri minha’alma, meu coração,
G F#7 Bm D
para doar-me no eterno dom.



12 – REFRÃO MEDITATIVO – CONFIEMO-NOS AO SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=wquUURLdWo>

(46º curso: ago-15) Pág. 38 – Faixa 26 – Tom: D

Ritmo: Dedilhado-Balanço (X)

Taizé

D Bm D Em7 D A

CON-FI-E-MO-NOS AO SE-NHOR, E-LE É JUS-TO E TÃO BOM DO-SO.

5 Em C Em A D

CON-FI - E - MO-NOS AO SE-NHOR, A - LE-LU - IA.

D Bm D Em7 D A
Confiamo-nos ao Senhor, / Ele é justo e tão bondoso.
Em C Em A D
Confiamo-nos ao Senhor, / Alelu_ia.



13 – ANTÍFONA MARIANA – A VE, RAINHA DO CÉU

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=up9frHkCeig>

(42º Curso: mar-12) Pág. 28 – Faixa 19 – Tom: D - Ritmo: Balada III)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.
M.: Pe. José Weber, S.V.D.

D Em F#m Bm Em A7 D D Em D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a. A-ve, Ra-i-nha do céu;

7 Bm A D Bm Em D

A - ve, dos an - jos Se - nho - ra; A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta;

11 Em A D Bm F#m

da luz do mun - do és au - ro - ra. E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la,

15 G Em A Bm F#m

as ou - tras se - guem - te a - pós. Nós te sau - da - mos: A - deus!

19 G Em Bm G A D

E pe - de a Cris - to por nós! Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a!

23 D Em F#m Bm Em A7 D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.

D Em F#m Bm Em A7 D
A - ve Ma-ri a, / A - ve Ma-ri-a.
D Em D Bm A D
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;
Bm Em D Em A D
Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.
Bm F#m G Em A
Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após.
Bm F#m G Em Bm
Nós te saudamos: Adeus! / E pede a Cristo por nós!
G A D D Em F#m Bm Em A7 D
Virgem Mãe, ó Mari - a! / A - ve Ma-ri a, A - ve Ma-ri-a.



14 - CELEBRAÇÃO DA PALAVRA – EU SOU O PÃO VIVO

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=fT-qt_Z2h6c

(42º curso: mar-12) Pág. 20 – Faixa 11 – Tom: F

Ritmo: balanço (I)

L. e M.: Carlos Silva

F Dm B^b C F

EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM

6 C Dm Gm C B^b C7 F *Fine*

DE - LE CO - MER VI - VE - RÁ E - TER - NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEI.

F Dm B^b C F
EU SOU O PÃO VIVO DES-CI-DO DO CÉU;

C Dm Gm C B^b C7 F
QUEM DELE COMER VIVERÁ ETERNAMENTE: TOMAI E COMEI.



15 – COLETA FRATERNA (Celebração da Palavra)
E TODOS REPARTIAM O PÃO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=BcJp1QmZRT0>

(45º Curso: ago-14) Pág. 66 – Faixa 34 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I)

I. e M. Po. Everaldo Peixoto

E TO - DOS RE-PAR - TI - AM O PÃO E NÃO HA - VI - A
NE-CES-SI - TA - DOS EN-TRE E - LES. E E - LES.
1. E to-dos e-ram um co - ra - ção, u - ma só - vi - da; nin-guém di -
zi - a seus os bens que pos - su - í - a. E - les to - ma - vam o a - li -
men-to com a - le - gri - a e ca - ti - va - vam do seu po - vo. a sim - pa - ti - a.

E B7
E TODOS REPARTIAM O PÃO

C#m A B7 (E)
E NÃO HAVIA NECESSITADOS ENTRE ELES. (bis)

1. E todos eram um coração, uma só vida;
ninguém dizia seus os bens que possuía.
Eles tomavam o alimento com alegria
e cativavam do seu povo a simpatia.

2. Nossos irmãos repartiam os seus bens,
fraternalmente, tinham tudo em comum;
e era grande a alegria e união,
no dia a dia e ao partir o pão.