

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

SÃO PEDRO E SÃO PAULO

ANO A

***PEDRO E PAULO: TESTEMUNHAS DO AMOR
QUE SALVA***



28 de Junho de 2026 – Ano XLIII



RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balanco (I)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBj3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balanco Dedilhado (X)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=lnNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>

Balada Dedilhada (XI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CCLzYMXuho0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



CANTO DE ENTRADA



1 – ENTRADA – **TODA IGREJA UNIDA CELEBRA**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=VoW4Oe1bmJU>

(40º curso: mar-11) Pág. 31 – Faixa 20 – Tom: C

Ritmo Jovem (VI)

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM-Cap

M.: Pe. Ney Brasil Pereira

TO - DA A I - GRE - JA U - NI - DA CE - LE - BRA A ME - MÓ - RIA PAS -

7 CAL DO COR - DEI - RO, IR - MA - NA - DA COM PE - DRO E COM

12 PAU - LO, QUE SE - GUI - RAM A CRIS - TO POR PRI - MEI - RO.

18 1. Pu - bli - cai em to - da ter - ra os pro -

21 dí - gios do Se - nhor: re - u - niu seu po - vo a -

24 ma - do pa - ra o can - to do lou - vor.



TODA IGREJA UNIDA CELEBRA

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=VoW4Oe1bmJU>

*L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM-Cap
M.: Pe. Ney Brasil Pereira*

C F C
TODA A IGREJA UNIDA CELEBRA
Dm C/E D7 G
A MEMÓRIA PASCAL DO CORDEIRO,
C F C
IRMANADA COM PEDRO E COM PAULO,
Dm F G C C7
QUE SEGUIRAM A CRIS-TO POR PRIMEIRO.

F C
1. Publicai em toda terra
F C
os prodígios do Senhor:
D
reuniu seu povo amado
D7 G G7
para o canto do louvor.

F C
2. Bendizei, louvai por Pedro,
F C
pela fé que professou:
D
essa fé é a rocha firme
D7 G G7
da Igreja do Senhor.

F C
3. Bendizei, louvai por Paulo,
F C
pelo empenho na missão:
D
o seu zelo do Evangelho
D7 G G7
leva ao mundo a salvação.

F C
4. Alegrai-vos neste dia
F C
que o martírio iluminou:
D
o triunfo destes santos
D7 G G7
nos confirme no amor.



2 – ATO PENITENCIAL – SENHOR, QUE SOIS A PLENITUDE

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1j9LpsGdwPQ>

(45º curso: ago-14) Pág. 46 – **Faixa 24** – **Tom: F**

*L.: Missal Romano
M.: D.R.*

F C

1. Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende piedade de nós.
2. Cristo, que vos tornastes pobre para nos enriquecer, tende piedade de nós.
3. Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, tende piedade de nós.

2 F B^b Gm C Am Dm | 1. C F | 2. C F

KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON!
CHRIS - TE, CHRIS - TE, CHRIS - TE, E - LEI - SON! LEI - SON!
KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON!

1. Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende piedade de nós.

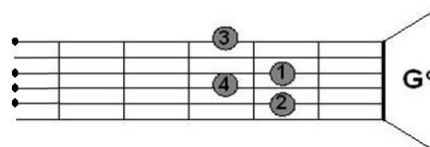
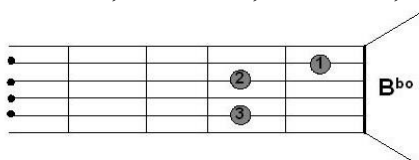
F B^b Gm C Am Dm C F
KYRIE, KYRIE, KYRIE, ELEISON! (bis)

2. Cristo, que vos tornastes pobre para nos enriquecer, tende piedade de nós.

F B^b Gm C Am Dm C F
CHRISTE, CHRISTE, CHRISTE, ELEISON! (bis)

3. Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, tende piedade de nós.

F B^b Gm C Am Dm C F
KYRIE, KYRIE, KYRIE, ELEISON! (bis)





HINO DE LOUVOR



3 – HINO DE LOUVOR – GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=C4banve7Qwo>

(48º Curso: out-20) Pág. 48 – Faixa 22 – Tom: E – Ritmo: Marcha-Rancho (VII)

L. : Missal Romano / M. : Frei Fabreti

Gló - ria a Deus nas al - tu - ras! E paz na ter - ra aos ho - mens por e - le a -
ma - dos. Se - nhor Deus, rei dos céus, Deus Pai to - do - po - de - ro - so:
nós vos lou - va - mos, nós vos ben - di - ze - mos, nós vos a - do -
ra - mos, nós vos glo - ri - fi - ca - mos, nós vos da - mos gra - ças por
vos - sai - men - sa gló - ria. Se - nhor Je - sus Cris - to, Fi - lho u - ni - gê - ni - to de
Deus. Se - nhor Deus, Cor - dei - ro de Deus, Fi - lho de Deus
Pai, ten - de pi - e - da - de de nós! Vós que ti - rais o pe - ca - do do
mun - do, a - co - lhei a nos - sa sú - pli - ca, ten - de pi - e - da - de de nós!
Só vós sois o San - to, só vós, o Se - nhor, só vós o al - tís - si - mo, Je - sus
Cris - to, Sal - va - dor. Como Es - pí - ri - to San - to, na gló - ria de Deus
Pai: à San - tís - si - ma Trin - da - de de - mos gló - ria pa - ra sem - pre. A - mém!



GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=C4banve7Qwo>

L. : Missal Romano
M. : Frei Fabreti

E **E**
Glória a Deus nas alturas!

E **B7** **F#m** **B7** **E**
E paz na terra aos homens / por ele amados.
C#7 **F#m** **B7** **E**
Senhor Deus, rei dos céus, / Deus Pai todo-poderoso:

E **F#m** **B7** **E**
nós vos louvamos, / nós vos bendizemos,
C#7 **F#m** **B7** **E** **B7**
nós vos adoramos, / nós vos glorificamos,

E **B7** **F#m** **B7** **E**
nós vos damos graças / por vossa imensa glória.
C#7 **F#m** **B7** **E** **B7**
Senhor Jesus Cristo, / Filho unigênito de Deus.

E **B7** **F#m** **B7** **E**
Senhor Deus, / Cordeiro de Deus,
C#7 **F#m** **B7** **E** **B7**
Filho de Deus Pai, / tende piedade de nós!

E **B7** **F#m** **B7** **E**
Vós que tirais / o pecado do mundo,
C#7 **F#m** **B7** **E** **B7**
acolhei a nossa súplica, / tende piedade de nós!

E **B7** **F#m** **B7** **E**
Só vós sois o Santo, / só vós, o Senhor,
C#7 **F#m** **B7** **E** **B7**
só vós o altíssimo, / Jesus Cristo, Salvador.

E **B7** **F#m** **B7** **E**
Com o Espírito Santo, / na glória de Deus Pai:
C#7 **F#m** **B7** **E**
à Santíssima Trindade/ demos glória para sempre. Amém!



4 – SALMO 33 (34) – **DE TODOS OS TEMORES ME LIVROU**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=zwZrNlbZ55E>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. III) Pág. 18 – Faixa 11 – Tom: F

Ritmo: Balanço (I)

Ir. Míria T. Kolling

F B^b F

DE TO-DOS OS TE - MO-RES ME LI - VROU O SE-NHOR DEUS.

6 F D m G m C

1. Ben-di - rei o Se-nhor Deus em to-do o tem-po, seu lou - vor es-ta-rá

12 C7 F F D m G m

sem-pre em mi - nha bo - ca. Mi-nha al-ma se glo - ri - a no Se - nhor;

18 C C7 F

que ou - çam os hu - mil - des e se a - le - grem!

F B^b F
DE TODOS OS TEMORES ME LIVROU O SENHOR DEUS.

F Dm Gm
1. Bendirei o Senhor Deus em todo o tempo,
C C7 F
seu louvor estará sempre em minha boca.
F Dm Gm
Minha alma se gloria no Senhor;
C C7 F
que ouçam os humildes e se alegrem!

F Dm Gm
3. Contemplai a sua face e alegrai-vos,
C C7 F
e vosso rosto não se cubra de vergonha!
F Dm Gm
Este infeliz gritou a Deus, e foi ouvido,
C C7 F
e o Senhor o libertou de toda angústia.

F Dm Gm
2. Comigo engrandecei ao Senhor Deus,
C C7 F
exaltamos todos juntos o seu nome!
F Dm Gm
Todas as vezes que o busquei, ele me ouviu,
C C7 F
e de todos os temores me livrou.

F Dm Gm
4. O anjo do Senhor vem acampar
C C7 F
ao redor dos que o temem, e os salva.
F Dm Gm
Provai e vede quão suave é o Senhor!
C C7 F
Feliz o homem que tem nele o seu refúgio!



5 – ACLAMAÇÃO - ALELUIA... TU ÉS PEDRO E SOBRE ESTA PEDRA

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=oeaKu33Wxol>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. III) Pág. 19 – **Faixa 12** – **Tom: F**

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Ir. Miria T. Kolling

A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - - - IA!

9 Tu és Pedro e sobre esta pedra eu irei construir mi - nha I - gre - ja;

10 e as portas do inferno não irão der - ro - tá - la.

F Dm C7 B^b F C7 F
ALELU__IA, ALELU__IA, ALELU__U__IA! (bis)

F C7
Tu és Pedro e sobre esta pedra eu irei construir minha Igreja;

C7 B^b F
e as portas do inferno não irão derrotá-la.



6 – OFERENDAS – BENDITO, SENHOR DEUS, POR ESTE PÃO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=7t49AyDXtoE>

Áudio para as Vozes: <https://www.youtube.com/watch?v=jCvd0dPl6mQ>

(45º Curso: ago-14) Pág. 50 – **Faixa 26** – **Tom: E**

Ritmo: Baião (V) OU Marcha-rancho (VII)

José Acácio Santana

Introdução:



12

G#m G#7 C#m

DONS DO NOS - SO VI - NHO.E NOS - SO PÃO. COM

DONS DO NOS - SO VI - NHO.E NOS - SO PÃO, NOS-SO PÃO. COM

14

A F#m F#7 B

E - LES NOS - SAS VI - DAS A - CO - LHEI, NO-A-

E - LES NOS - SAS VI - DAS A - CO - LHEI, A - CO - LHEI, NO-A-

16

C#m E B7 E

MOR DO VOS - SO.E - TER - NO CO - RA - ÇÃO.

MOR DO VOS - SO.E - TER - NO CO - RA - ÇÃO.



BENDITO, SENHOR DEUS, POR ESTE PÃO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=7t49AyDXtoE>

Áudio para as Vozes: <https://www.youtube.com/watch?v=jCvd0dPl6mQ>

Ritmo: Baião (V) OU Marcha-rancho (VII)

José Acácio Santana

Introdução: A, F#m, B _____, G#m, C#m / B7 / E, E7, A, F#m, B _____, E, B7, E _____

E B7 E A E E7
6. Bendito, Senhor Deus, por este pão _____
A F#7 B
que estamos colocando em vosso altar.
B7 E G#7 C#m
Que seja pão de vida e salvação
E A B7 E A E E7
e ensine a repartir e partilhar.

A F#m F#7 B
DIVINO PAI ETERNO, RECEBEI
G#m G#7 C#m
OS DONS DO NOSSO VINHO E NOSSO PÃO,
A F#m F#7 B
COM ELES NOSSAS VIDAS ACOLHEI
C#m E B7 E
NO AMOR DO VOSSO ETERNO CORAÇÃO.

E B7 E A E E7
2. Bendito, Senhor Deus, por este vi _____ nho
A F#7 B
que estamos colocando em vosso altar.
B7 E G#7 C#m
Que seja vida nova no cami _____ nho
E A B7 E A E E7
do povo que não cansa de esperar.

E B7 E A E E7
3. Bendito, Senhor Deus, por nossa vi _____ da,
A F#7 B
Que estamos colocando em vosso altar.
B7 E G#7 C#m
Dignai-vos, neste gesto de acolhi _____ da,
E A B7 E A E E7
a nossa humanidade recriar.



7 – **SANTO**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=Zal6N0OC6NA>

(44º Curso: ago-13); Pág. 14; **Faixa 5** – **Tom: E** - Ritmo: Balada (III)

Pe. Ney Brasil

E B7 E A G#m F#m E B7

SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO SOIS, SE - NHOR!

E B7 E A G#m F#m E B7 E

SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO SOIS, SE - NHOR, NOS-SO DEUS!

B7 E

1. Se - nhor Deus do.u - ni - ver - so, o céu e a ter - ra pro -
2. Ben - di - to o que vem, em no - me do Se - nhor, ho -

B B7 E

cla - mam vos - sa gló - ria, ho - sa - na nas al - tu - ras.
sa - na nas al - tu - ras, ho - sa - na nas al - tu - ras.

E B7 E A G#m F#m E B7
SAN__TO,/ SAN__TO,/ SAN__TO SOIS, SENHOR__!
E B7 E A G#m F#m E B7 E
SAN__TO,/ SAN__TO,/ SAN__TO SOIS, SENHOR, NOSSO DEUS!

B7 E B B7 E
1. Senhor Deus do universo,/ o céu e a terra/ proclamam vossa glória, hosana nas altu__ras.

B7 E B B7 E
2. Bendito o que vem,/ em nome do Senhor,/ hosana nas alturas, hosana nas altu__ras.



8 – **ACLAMAÇÃO MEMORIAL**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=IJv1TIZA9w>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – Faixa 11 – Tom: A

Ritmo: Balanço (I)

José Weber

A Bm A A Bm7

Pres.: ~~Fi~~ **Ass.:** To-das as ve - zes que co - me - mos des - te

8 A Bm7 A Em

pão e be - be - mos des - te cá - li - ce, a - nun - ci - a - mos, Se -

14 A7 D A E E7 3 A4 A

nhor a vos - sa mor - te en - quan - to es - pe - ra - mos a vos - sa vin - da!

Pres.: Mistério da fé e do amor!

A Bm7 A

Ass.: Todas as vezes que comemos deste pão

Bm7 A

e bebemos deste cálice,

Em A7 D A

anunciamos, Senhor, a vossa mor-te

E E7 A4 A

enquanto esperamos a vossa vin_da!



9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio (com as 4 vozes): https://www.youtube.com/watch?v=1NgIjCNP_pU

(42º curso: mar-12); Pág. 13 – Faixa 5 - Tom: G / Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

G D Em Bm C Am G/D D7 G

A - mém! A - mém! A - - - mém!

G D Em Bm C Am G/D D7 G
A__mém! A__mém! A (a - a - a) mém!



10 - CORDEIRO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6Z0361nYYwA>

(44º curso: ago-13); Pág. 32 – Faixa 20 - Tom: C / Ritmo: Balada (III)

Pe. Tarcísio Pedro Vieira

C F C
 Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
 5 F G | 1. C | 2. C Am
 TEN-DE PIE - DA - DE DE NÓS Cor - NÓS! Cor - dei - ro de Deus que ti
 9 Em F F Em Dm G
 rais o pe - ca - do do mun - do, DAI - NOS A PAZ,
 14 E7 Am F G C
 DAI - NOS A PAZ. SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.
 19 Am F G Ab Bb C
 SE NHOR, A VOS SA PAZ.

C F C
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
 F G C
TENDE PIEDADE DE NÓS! (Bis)

Am Em F (F, Em)
 Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
 Dm G E7 Am
 DAI-NOS A PAZ, / DAI-NOS A PAZ,
 F G C Am F G Ab Bb C
 SENHOR, A VOSSA PAZ. / SENHOR, A VOSSA PAZ_____



11 – COMUNHÃO – É BOM ESTARMOS JUNTOS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=Qqsjl27EM9c>

(35º curso: abr-08); Pág. 48 – Faixa 42 - Tom: C / Ritmo: Balada (III)

L. e M.: Ir. Miria T. Kolling

1. É bom es - tar - mos jun - tos, à me - sa do Se - nhor eu -
ni - dos na a - le - gri - a, par - tir o pão do a - mor.
REF.: Na vi - da ca - mi - nha quem co - me des - te pão. Não
an - da so - zi - nho, quem vi - ve em co - mu - nhão!

1. É bom estarmos juntos / à mesa do Senhor / e, unidos na alegria, / partir o pão do amor.

NA VIDA CAMINHA / QUEM COME DESTE PÃO.

NÃO AN_DA SOZI_NHO / QUEM VIVE EM COMUNHÃO.

2. Embora sendo muitos, / é um só o nosso Deus. / Com ele vamos juntos, / seguindo os passos seus.

3. Formamos a Igreja, / o Corpo do Senhor, / que em nós o mundo veja / a luz do seu amor.

4. Foi Deus quem deu outrora / ao povo o pão do céu, / porém, nos dá agora / o próprio Filho seu.

5. Será bem mais profundo / o encontro, a comunhão, / se formos para o mundo / sinal de salvação.

6. A nossa Eucaristia / ajude a sustentar / quem quer, no dia a dia, / o amor testemunhar.



12 – REFRÃO MEDITATIVO – ***TUDO POSSO***

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=Ybpuh7kAW-M>

(36º Curso - set-08) Pág. 54 – Faixa 51 – Tom: F -

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

Frei Luiz Turra

Musical notation for the first system of the song. It consists of three staves: a vocal line with lyrics, a guitar line, and a bass line. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Tu - do pos - so na que - le que me dá for - ça! Tu - do". Chords F, Dm, and Bb are indicated above the vocal line.

Musical notation for the second system of the song. It consists of three staves: a vocal line with lyrics, a guitar line, and a bass line. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "pos - so na - que - le que me dá for - ça!" and "tu - do pos - so". Chords F, C, and F are indicated above the vocal line. A measure rest is shown at the beginning of the second staff.

F
Tudo posso
Dm **Bb**
naquele que me dá força.
F
Tudo posso
C7 **F**
naquele que me dá força!



13 – HINO MARIANO – A VE, RAINHA DO CÉU

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=up9frHkCeig>

(42º Curso: mar-12) Pág. 28 – Faixa 19 – Tom: D - Ritmo: Balada III)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.
M.: Pe. José Weber, S.V.D.

D Em F#m Bm Em A7 D D Em D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a. A - ve, Ra - i - nha do céu;

7 Bm A D Bm Em D

A - ve, dos an - jos Se - nho - ra; A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta;

11 Em A D Bm F#m

da luz do mun - do és au - ro - ra. E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la,

15 G Em A Bm F#m

as ou - tras se - guem - te a - pós. Nós te sau - da - mos: A - deus!

19 G Em Bm G A D

E pe - de a Cris - to por nós! Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a!

23 D Em F#m Bm Em A7 D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.

D Em F#m Bm Em A7 D

A - ve Ma - ri a, / A - ve Ma - ri - a.

D Em D Bm A D

Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;

Bm Em D Em A D

Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.

Bm F#m G Em A

Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após.

Bm F#m G Em Bm

Nós te saudamos: Adeus! / E pede a Cristo por nós!

G A D D Em F#m Bm Em A7 D

Virgem Mãe, ó Mari - a! / A - ve Ma - ri a, A - ve Ma - ri - a.



14 - CELEBRAÇÃO DA PALAVRA – EU SOU O PÃO VIVO

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=fT-qf_Z2h6c

(42º curso: mar-12) Pág. 20 – Faixa 11 – Tom: F

Ritmo: balanço (I)

L. e M.: Carlos Silva

F Dm B^b C F

EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM

6 C Dm Gm C B^b C7 F *Fine*

DE - LE CO - MER VI-VE - RÁ E-TER-NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEI.

F Dm B^b C F
EU SOU O PÃO VIVO DES-CI-DO DO CÉU;

C Dm Gm C B^b C7 F
QUEM DELE COMER VIVERÁ ETERNAMENTE: TOMAI E COMEI.



15 – COLETA FRATERNA (Celebração da Palavra)
E TODOS REPARTIAM O PÃO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=BcJp1QmZRT0>

(45º Curso: ago-14) Pág. 66 – Faixa 34 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I)

I. e M. Po. Everaldo Peixoto

Musical score for 'E Todos Repartiam o Pão' in E major, 2/4 time. The score consists of five staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

1. E TO - DOS RE-PAR - TI - AM O PÃO E NÃO HA - VI - A
NE-CES-SI - TA - DOS EN-TRE E - LES. E E - LES.
1. E to-dos e-ram um co - ra - ção, u - ma só - vi - da; nin-guém di -
zi - a seus os bens que pos - su - í - a. E - les to - ma - vam o a - li -
men-to com a - le - gri - a e ca - ti - va - vam do seu po - vo. a sim - pa - ti - a.

E B7
E TODOS REPARTIAM O PÃO

C#m A B7 (E)
E NÃO HAVIA NECESSITADOS ENTRE ELES. (bis)

1. E todos eram um coração, uma só vida;
ninguém dizia seus os bens que possuía.
Eles tomavam o alimento com alegria
e cativavam do seu povo a simpatia.

2. Nossos irmãos repartiam os seus bens,
fraternalmente, tinham tudo em comum;
e era grande a alegria e união,
no dia a dia e ao partir o pão.