

Cifras do Folheto

COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



Arquidiocese de Goiânia

Muitos membros, um só corpo.

CORPUS CHRISTI

ANO A

“QUEM COME DESTE PÃO, VIVERÁ ETERNAMENTE”



4 de Junho de 2026 – Ano XLIII



RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balção (I)

P I M P

Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCv2ds

Marcha-rancho (VII)

P I P I P I P

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

P M M

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

P M P M P

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

P I P I M I P

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

P M P I M

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI>

Marchinha (IV)

P M

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balção Dedilhado (X)

Dedos: P I M I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>

Baião (V)

P I P I M

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>

Balada Dedilhada (XI)

Dedos: P I M A M I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CclzYMXuhe0>

Ritmo Jovem (VI)

P I M I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



1 – ENTRADA – NÓS SOMOS MUITOS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=jX4wl23OnL8>

(31º curso: abr-06) – Pág. 30 – **Faixa 31** – Tom: E - Ritmo: Balanço (I)

L. e M.: Pe. José Weber

R.: Nós so-mos mui - tos, mas for - ma-mos um só cor - po, que é o Cor-po do Se-
nhor, a su-a_l - gre - ja; pois to-dos nós par-ti - ci - pa - mos do mes-mo pão da u - ni -
da - de, que é o Cor-po do Se - nhor, a Co- mu - nhão. 1. O pão que re - u -
ni - dos nós par - ti - mos é a par - ti - ci - pa - ção do Cor - po do Se - nhor.

E B G#7 C#m
Nós somos muitos, mas formamos um só corpo,

F#m B7 A E
que é o Corpo do Senhor, a sua Igre__ja:

C#7 F#m B E/G# C#m
pois todos nós participamos do mesmo pão da unidade,

F#m B7 E
que é o Corpo do Senhor, a Comunhão.

A F#m B G#m F#m B7 E
1. O Pão que reunidos nós partimos / é a participação do Corpo do Senhor.

A F#m B G#m F#m B7 E
2. O Cálice por nós abençoado / é a nossa comunhão no Sangue do Senhor.

A F#m B G#m F#m B7 E
3. À ordem do Senhor obedecendo, / celebremos a memória da nossa redenção.

A F#m B G#m F#m B7 E
4. Da Ceia do Senhor participando, / pelo Espírito seremos unidos num só corpo.

A F#m B G#m F#m B7 E
5. Seu Corpo e seu Sangue comungando, / sua morte anunciamos, até que Ele venha.



2 - ATO PENITENCIAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=EvgxVT9fVK0>

(45º curso: ago-14) Pág. 62 – Faixa 31 – Tom: Bm

Ritmo: Balanço (I)

Recolhida no CELMU 2010

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four systems of music. The first system is a vocal line with lyrics: "KY - RI - E E - LEI - SON, CHRIS - TE E - LEI - SON,". The second system continues the vocal line: "KY - RI - E E - LEI - SON." The third system is a piano accompaniment for the first system. The fourth system is a piano accompaniment for the second system. Chords are indicated above the notes: Bm, F#m, G, D4, D, Bm9/G, Em, B.

Soprano:

Bm F#m G D4 D Bm9/G Em B
KYRIE, ELEISON,/ CHRIS-TE, ELEISON,/ KYRI - E, ELEISON.

Todas as vozes:

Bm F#m G D4 D Bm9/G Em B
KYRIE, ELEISON,/ CHRIS-TE, ELEISON,/ KYRI - E, ELEISON.



HINO DE LOUVOR

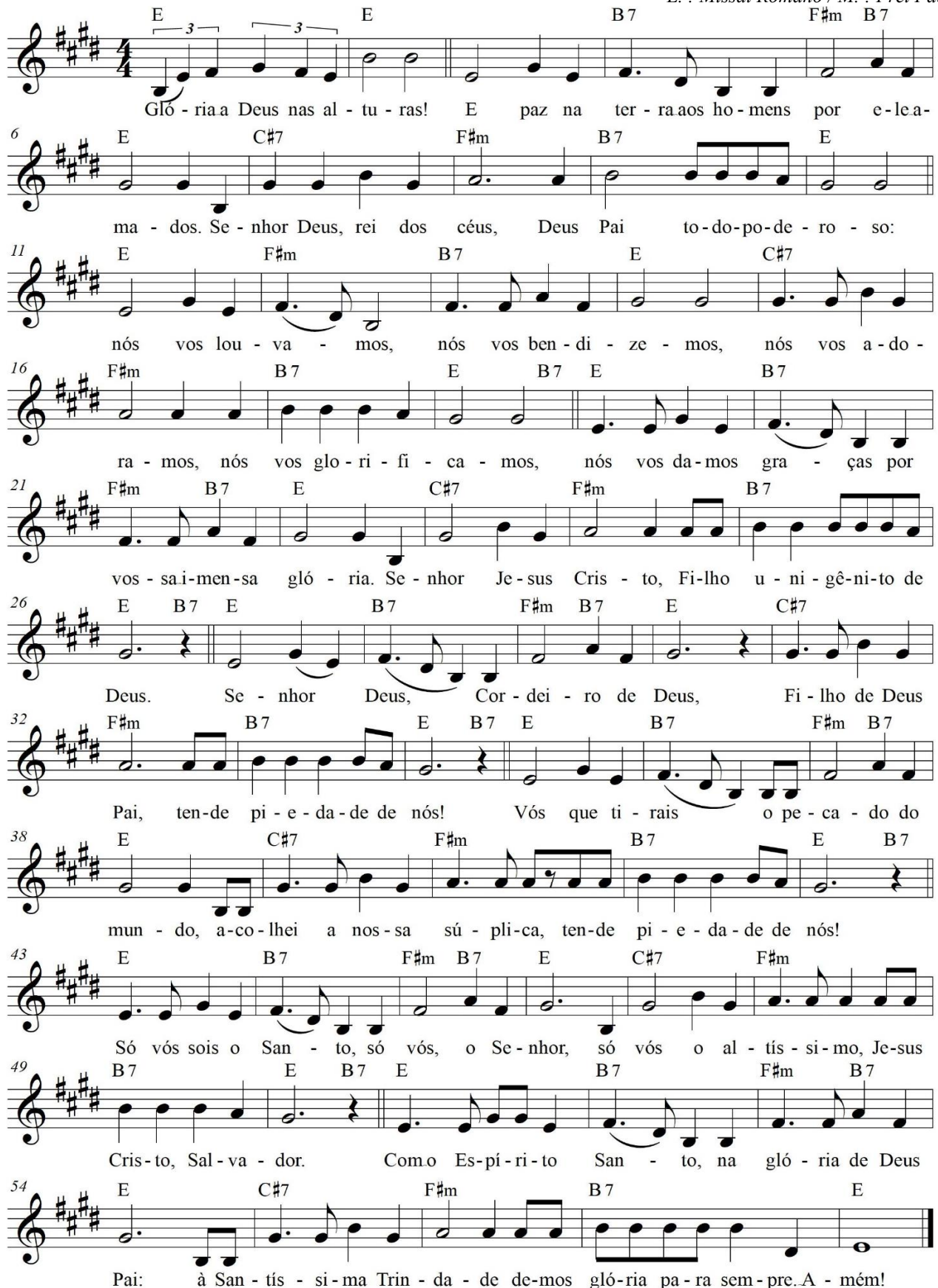


3 – HINO DE LOUVOR – GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=C4banve7Qwo>

(48º Curso: out-20) Pág. 48 – **Faixa 22** – **Tom: E** – Ritmo: **Marcha-Rancho (VII)**

L. : Missal Romano / M. : Frei Fabreti



Gló - ria a Deus nas al - tu - ras! E paz na ter - ra aos ho - mens por e - le a -
 ma - dos. Se - nhor Deus, rei dos céus, Deus Pai to - do - po - de - ro - so:
 nós vos lou - va - mos, nós vos ben - di - ze - mos, nós vos a - do -
 ra - mos, nós vos glo - ri - fi - ca - mos, nós vos da - mos gra - ças por
 vos - sai - men - sa gló - ria. Se - nhor Je - sus Cris - to, Fi - lho u - ni - gê - ni - to de
 Deus. Se - nhor Deus, Cor - dei - ro de Deus, Fi - lho de Deus
 Pai, ten - de pi - e - da - de de nós! Vós que ti - rais o pe - ca - do do
 mun - do, a - co - lhei a nos - sa sú - pli - ca, ten - de pi - e - da - de de nós!
 Só vós sois o San - to, só vós, o Se - nhor, só vós o al - tís - si - mo, Je - sus
 Cris - to, Sal - va - dor. Como Es - pí - ri - to San - to, na gló - ria de Deus
 Pai: à San - tís - si - ma Trin - da - de de - mos gló - ria pa - ra sem - pre. A - mém!



GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=C4banve7Qwo>

*L. : Missal Romano
M. : Frei Fabreti*

E E
Glória a Deus nas alturas!

E B7 F#m B7 E
E paz na terra aos homens / por ele amados.
C#7 F#m B7 E
Senhor Deus, rei dos céus, / Deus Pai todo-poderoso:

E F#m B7 E
nós vos louvamos, / nós vos bendizemos,
C#7 F#m B7 E B7
nós vos adoramos, / nós vos glorificamos,

E B7 F#m B7 E
nós vos damos graças / por vossa imensa glória.
C#7 F#m B7 E B7
Senhor Jesus Cristo, / Filho unigênito de Deus.

E B7 F#m B7 E
Senhor Deus, / Cordeiro de Deus,
C#7 F#m B7 E B7
Filho de Deus Pai, / tende piedade de nós!

E B7 F#m B7 E
Vós que tirais / o pecado do mundo,
C#7 F#m B7 E B7
acolhei a nossa súplica, / tende piedade de nós!

E B7 F#m B7 E
Só vós sois o Santo, / só vós, o Senhor,
C#7 F#m B7 E B7
só vós o altíssimo, / Jesus Cristo, Salvador.

E B7 F#m B7 E
Com o Espírito Santo, / na glória de Deus Pai:
C#7 F#m B7 E
à Santíssima Trindade/ demos glória para sempre. Amém!



4 – SI 147 (147B) – GLORIFICA O SENHOR, JERUSALÉM

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=98GsYUoX6T8>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 68 – Faixa 59 – Tom: Em

Ritmo: Balada (III)

Musical score for 'Glorifica o Senhor, Jerusalém'. It consists of three staves of music in G major and 6/8 time. The lyrics are: GLO-RI-FI-CA O SE - NHOR, JE - RU - SA - LÉM; CE - LE - BRA TEU DEUS, Ó SI - ÃO! (Salmodia)

Em Am
GLORIFICA O SENHOR, JERUSALÉM;
D7 G
CELEBRA TEU DEUS, Ó SIÃO!

D7 G
1. Glorifica o Senhor, Jerusalém!
D7 G
Ó Sião, canta louvores ao teu Deus!
Am Em
Pois reforçou com segurança as tuas portas,
F#7 B7
e os teus filhos em teu seio abençoou.

D7 G
2. A paz em teus limites garantiu
D7 G
e te dá como alimento a flor do trigo.
Am Em
Ele envia suas ordens para a terra,
F#7 B7
e a palavra que ele diz corre veloz.

D7 G
3. Anuncia a Jacó sua palavra,
D7 G
seus preceitos e suas leis a Israel.
Am Em
Nenhum povo recebeu tanto carinho,
F#7 B7
a nenhum outro revelou os seus preceitos.



5 – Sequência – **TERRA, EXULTA DE ALEGRIA... (forma abreviada)**

Áudio (neste áudio foram gravadas outras estrofes): <https://www.youtube.com/watch?v=d8eVO7PxTl4>

(Salmos e Aclamações – Ano B: nov-11 – Vol. I) Pág. 46 – Faixa 37 – Tom: A

Ritmo: Balada (III) ou VALSA (II)

M.: Ir. Miria T. Koliing

1. Eis o pão que os anjos comem transformado em pão do homem; só os filhos o consomem: não será lançado aos cães!

1. Eis o pão que os anjos comem
transformado em pão do homem;
só os filhos o consomem:
não será lançado aos cães!

2. Em sinais prefigurado,
por Abraão foi imolado,
no cordeiro aos pais foi dado,
no deserto foi maná...

3. Bom pastor, pão de verdade,
piedade, ó Jesus, piedade,
conservai-nos na unidade,
extingui nossa orfandade,
transportai-nos para o Pai!

4. Aos mortais dando comida,
dais também o pão da vida;
que a família assim nutrida
seja um dia reunida
aos convivas lá do céu!

Obs.: Observe que as estrofes desta sequência estão estruturadas de quatro em quatro versos. Entretanto, nas duas últimas estrofes há um verso a mais. Portanto, para cantar o último verso dessas estrofes, siga a mesma melodia do 4º verso.



6 – ACLAMAÇÃO – A LELUIA... EU SOU O PÃO VIVO DESCIDO DO CÉU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=5yH6IIGC3hE>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vo.II) Pág. 69 – Faixa 60 – Tom: D

Ritmo: Marchinha (IV)

Waldeci Farias

D G A7 D Bm Em A7 D

A - LE - LUHA, A - LE - LU-IA! A - LE - LU-IA, A-LE - LU - IA!

9 D7 G

Eu sou o pão vivo descí - do do céu;

10 A7 D

quem deste pão come, sempre há de vi - ver!

D G A7 D Bm Em A7 D
ALELUIA, ALELUIA!/ ALELUIA, ALELU (U) IA! (BIS)

D7 G
Eu sou o pão vivo descido do céu;
A7 D
quem deste pão come, sempre há de viver!



7 – OFERENDAS - **BENDITO SEJAIS, SENHOR**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=drGFWzo7WsA>

(39º curso: ago-10) Pág. 25 – Faixa 12 – Tom: E - Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

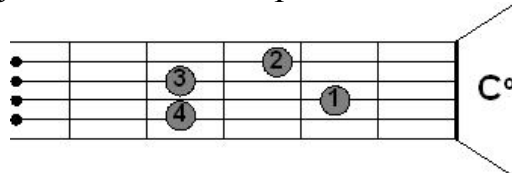
Pe. Ney Brasil

1. Ben- di - to se- jais, Se - nhor, pe- los dons que a- pre- sen-
ta - mos, ben - di - to pe - lo pão, ben - di - to pe - lo vi - nho, ben-
di- to se- jais, tam - bém, pe- la gra - ça no ca - mi - nho.

1. Bendito sejas, Senhor/ pelos dons que apresentamos,
bendito pelo pão,/ bendito pelo vi_ nho,
bendito sejas, também,/ pela graça no cami_ nho!

2. Bendito sejas, Senhor,/ pelos dons que apresentamos,
bendito pela fé,/ bendito pela Igre_ ja,
bendito sejas, também,/ pela força na pele_ ja!

3. Bendito sejas, Senhor,/ pelos dons que apresentamos,
Bendito pelo amor,/ bendito pela vi_ da,
bendito sejas, também,/ pelas nossas mãos uni_ das!





8 – **SANTO**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=Zal6N0OC6NA>

(44º Curso: ago-13); Pág. 14; **Faixa 5** – **Tom: E** - Ritmo: Balada (III)

Pe. Ney Brasil

E B7 E A G#m F#m E B7

SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO SOIS, SE - NHOR!

E B7 E A G#m F#m E B7 E

SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO SOIS, SE - NHOR, NOS-SO DEUS!

B7 E

1. Se - nhor Deus do.u - ni - ver - so, o céu e a ter - ra pro -
2. Ben - di - to o que vem, em no - me do Se - nhor, ho -

B B7 E

cla - mam vos - sa gló - ria, ho - sa - na nas al - tu - ras.
sa - na nas al - tu - ras, ho - sa - na nas al - tu - ras.

E B7 E A G#m F#m E B7
SAN__TO,/ SAN__TO,/ SAN__TO SOIS, SENHOR__!
E B7 E A G#m F#m E B7 E
SAN__TO,/ SAN__TO,/ SAN__TO SOIS, SENHOR, NOSSO DEUS!

B7 E B B7 E
1. Senhor Deus do universo,/ o céu e a terra/ proclamam vossa glória, hosana nas altu__ras.

B7 E B B7 E
2. Bendito o que vem,/ em nome do Senhor,/ hosana nas alturas, hosana nas altu__ras.



9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

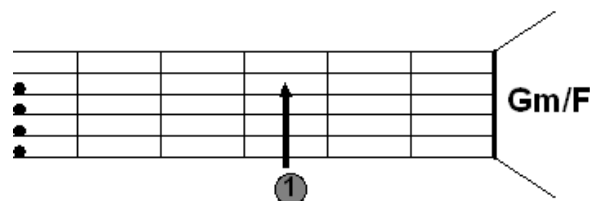
Áudio (com contralto): https://www.youtube.com/watch?v=J0Bjl7UIN_0
(43º curso: ago-12); Pág. 41 – **Faixa 22** – **Tom: F** - Ritmo: Balada (III)

Pe. Daniel Noline

Musical score for the hymn. The score is written in 6/8 time and F major. It consists of four staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: "A-nun-ci-a-mos, Se-nhor, a vos-sa mor-te e pro-cla-ma-mos a vos-sa res-sur-rei-ção. Vin-de! Vin-de! Vin-de, Se-nhor Je-sus! Vin-de, Se-nhor Je-sus!"

F **B^b**
Anuncia__mos, Senhor,/ a vossa mor__te
Gm **Gm/F** **C7**
e proclama__mos a vossa ressurreição.

B^b **C7** **Am** **Dm**
Vin__de! Vin__de!
Gm **C7** **D** **D7**
Vin__de, Senhor Jesus!
Gm **C7** **F**
Vin__de, Senhor Jesus!





10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio (com as 4 vozes): https://www.youtube.com/watch?v=1NgljCNP_pU

(42º curso: mar-12); Pág. 13 – Faixa 5 - Tom: G / Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

G D Em Bm C Am G/D D7 G
A__mém! A__mém! A (a - a - a) mém!



11 - CORDEIRO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6Z0361nYYwA>

(44º curso: ago-13); Pág. 32 – Faixa 20 - Tom: C / Ritmo: Balada (III)

Pe. Tarcísio Pedro Vieira

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS Cor - NÓS! Cor - dei - ro de Deus que ti
rais o pe - ca - do do mun - do, DAI - NOS A PAZ,
DAI - NOS A PAZ. SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.
SE NHOR, A VOS SA PAZ.

C F C
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
F G C
TENDE PIEDADE DE NÓS! (Bis)

Am Em F (F, Em)
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
Dm G E7 Am
DAI-NOS A PAZ, / DAI-NOS A PAZ,
F G C Am F G A^b B^b C
SENHOR, A VOSSA PAZ. / SENHOR, A VOSSA PAZ_____.



12 – COMUNHÃO (A) – NA MESA DA EUCARISTIA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=tAi6LLKtdsc>

(48º curso: out-20) Pág. 98 – Faixa 51 – Tom: G

Ritmo: Balada (III)

L.: Pe. Vanildo
M.: Pe. José Eugênio

1. Na me - sa da Eu-ca-ris - ti - a, o-a-

6 mor se faz do - a - ção. A um po - vo

11 que vi - ve e par - ti - lha, tra -

14 ba - lha e cons - trói mun - do ir - mão.

18 CO - MI - GOI - RÁ CE - AR O PÃO DA VI - DA TER

23 QUEM A - TÉ O FIM FI - EL PER - MA - NE - CER!

27 QUEM A - TÉ O FIM FI - EL PER - MA - NE - CER!



NA MESA DA EUCARISTIA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=tAi6LLKtdsc>

Tom: G

Ritmo: Balada (III)

L.: Pe. Vanildo / M.: Pe. José Eugênio

1. Na mesa da Eucaristia,
o amor / se faz doação
a um povo / que vive e partilha,
trabalha / e constrói mundo irmão.

COMIGO IRÁ CEAR,
O PÃO DA VIDA TER,
QUEM ATÉ O FIM
FIEL PERMANECER!
QUEM ATÉ O FIM
FIEL PERMANECER!

2. Na mesa / da Eucaristia,
lugar / do encontro de iguais,
há um povo / que quer a justiça,
que sonha / com um mundo de paz.

3. Na mesa / da Eucaristia,
a festa / fazemos por crer
que o povo / alegre anuncia
que a vida / vai a morte vencer.

4. Na mesa / da Eucaristia,
divina / lição de amar,
há um povo / que sofre e caminha,
pra vida / com alegria gerar.

5. Na mesa / da Eucaristia,
não deve / haver divisão,
um povo / que exclui outro povo,
irmão / que abandona outro irmão.

6. Na mesa / da Eucaristia,
miséria / não pode existir,
pois o povo / que aqui se alimenta,
quer pão / e amor dividir.

7. Na mesa / da Eucaristia,
é Cristo / o Deus-Comunhão
de um povo / que quer nova terra,
e unido / construir novos céus!



13 – COMUNHÃO (B) – UM CÁLICE FOI LEVANTADO

Áudio (encontrado no YouTube): https://www.youtube.com/watch?v=IEPIhDW3Z_I

Áudio para as VOZES: <https://www.youtube.com/watch?v=2bT6dWE5sHU>

(35º Curso: abr-08) Pág. 50 – Faixa 44 – Tom: F

Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

L. e M.: Reginaldo Veloso / Arr.: Adenor Leonardo Terra

F C/E C Dm

Um cá-li-ce foi le-van-ta-do, um pão en-tre nós par-ti-

5 A/C# A Bb F Gm C7 F

lha-do; o po-vo co-meu e be-beu e a-nun-ci-ou: o a-mor ven-ceu! 1. Ó
2. Ó
3. Ó

10 Dm C Gm C

1. Pai, tua e-ter-na Pa-la-vra en-vi-as-te! Ó Ver-bo, tua
2. po-vo, es-cu-ta a Pa-la-vra de Mes-tre! Pra nós, Je-
3. gen-te, que es-tás no de-scr-to com fo-me, a noi-te já

14 Gm C7 F Dm

1. ten-da en-tre nós le-van-tas-te! Se-nhor, ao mun-do vi-es-te qual
2. sus-o-lha e se com-pa-de-ce. O-ve-lhas dis-per-sas, lu-ta-mos em
3. vem e do dia a luz so-me. Re-par-te a ter-ra, o tra-ba-lho e o

18 C Gm C Gm C7 F

1. luz e a to-dos Tu nos i-lu-mi-nas, Je-sus!
2. vão, sem ru-mo... Je-sus, tem de nós com-pai-xão.
3. pão, dos Céus nos vem a mul-ti-pli-ca-ção.



UM CÁLICE FOI LEVANTADO

Áudio (encontrado no YouTube): https://www.youtube.com/watch?v=IEPIhDW3Z_I

Áudio para as VOZES: <https://www.youtube.com/watch?v=2bT6dWE5sHU>

L. e M.: Reginaldo Veloso / Arr.: Adenor Leonardo Terra

F C/E C Dm A/C# A
Um cálice foi levanta__do,/ um pão entre nós partilha__do.
B^b F Gm C7 F

O povo comeu e bebeu/ e anunciou:/ o amor venceu!

F Dm C Gm C Gm C7 F
1. Ó Pai, tua eterna palavra enviaste!/ Ó ver__bo, tua tenda entre nós levantaste!
F Dm C Gm C Gm C7 F
Senhor, ao mundo vieste qual luz,/ e a to__dos, tu nos iluminas, Jesus!

F Dm C Gm C Gm C7 F
2. Ó povo, escuta a palavra do mestre!/ Pra nós, Jesus olha e se compadece!
F Dm C Gm C Gm C7 F
Ovelhas, dispersas lutamos em vão/ sem ru__mo Jesus, tem de nós compaixão.

F Dm C Gm C Gm C7 F
3. Ó gente, que estás no deserto com fome,/ a noi__te já vem e do dia a luz some.
F Dm C Gm C Gm C7 F
Reparte a terra, o trabalho e o pão,/ dos Céus nos vem a multiplicação.

F Dm C Gm C Gm C7 F
4. Ó Ceia, Jesus pão e vinho tomou/ E o cá__lice e o pão igualmente abençoou;
F Dm C Gm C Gm C7 F
ó Mesa, o Cristo se dá em comida,/ comum__ga, e entrega também a tua vida!

F Dm C Gm C Gm C7 F
5. Cristãos de todo recanto ajuntai-vos,/ em tor__no da única Mesa encontrai-vos!
F Dm C Gm C Gm C7 F
Unidos fazei o anúncio mais forte/ da vi__da que vence pra sempre a morte!

F Dm C Gm C Gm C7 F
6. Humanos, mulheres e homens ouvi-me,/ A ter__ra sedenta está da justiça;
F Dm C Gm C Gm C7 F
em nome do Pão e do Vinho do Amor./ uni-vos em torno da causa maior.



14 – REFRÃO MEDITATIVO – **COMAM DO PÃO**

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=84IZaP6z4jA>
(30º curso: out-05) Pág. 40 – Faixa 33 – Tom: G - Ritmo: Dedilhado Balanço (X)

Original em francês: Jacques Berthier / Tradução: Nelson Kirst

G C Am D Bm Em D4 D

Co-mam do pão, be-bam do cá-li-ce, quem a mim vem não te - rá fo - me.

5 G D Em Bm C D4 D G

Co-mam do pão, be-bam do cá-li-ce, quem em mim crê não te - rá se - de.

G C
Comam do pão,
Am D
Bebam do cálice,
Bm Em D4 D
Quem a mim vem não terá fo__me.
G D
Comam do pão,
Em Bm
Bebam do cálice,
C D4 D G
Quem em mim crê não terá se__de.



PROCISSÃO

15 – (A) **CRIATURAS TODAS**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=Z39znHdVHVY>

(38º curso: mar/10) Pág. 37 – Faixa 31 – Tom: C (Obs. As cifras foram transpostas para “A”)

Ritmo: Balanço (I)

Autor desconhecido

1. Cri - a - tu - ras to - das, a Je - sus lou - ve - mos. Vi - da em ple - ni -
tu - de: Vin - de A - do - re - mos! Vin - da em ple - ni - tu - de: Vin - de a - do -
re - mos! Vin - de a - do - re - mos!

1. Criaturas todas,/ a Jesus louvemos,
vida em plenitude: Vinde, adoremos!
Vida em plenitude. Vinde, adoremos!
Vinde, adoremos!

2. Povo peregrino ao Senhor busquemos,
caminho e verdade: Vinde, adoremos!
caminho e verdade: Vinde, adoremos!
Vinde, adoremos!

3. Fruto do trabalho/ nós te oferecemos
com suor do rosto: Vinde, adoremos!
com suor do rosto: Vinde, adoremos!
Vinde, adoremos!

4. Ceia partilhada,/ onde Cristo temos,
Páscoa na justiça: Vinde, adoremos!
Páscoa na justiça: Vinde, adoremos!
Vinde, adoremos!

5. Pão de cada dia,/ nós te recebemos
Vinho da alegria: Vinde, adoremos!
Vinho da alegria: Vinde, adoremos!
Vinde, adoremos!

6. Na cruz imolado/ te reconhecemos
Cordeiro de Deus: Vinde, adoremos!
Cordeiro de Deus: Vinde, adoremos!
Vinde, adoremos!

7. Deus ressuscitado/ com fervor cantemos
Vencedor da morte: Vinde, adoremos!
Vencedor da morte: Vinde, adoremos!
Vinde, adoremos!

8. Glória seja ao Pai/ e ao Filho
dizemos
ao Divino Espírito: Vinde, adoremos!
ao Divino Espírito: Vinde, adoremos!
Vinde, adoremos!



16 – (B) **JESUS CRISTO ESTÁ REALMENTE**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=44DoWmSm26U>

(40º curso: abr-11) Pág. 48 – Faixa 35 – Tom: C

Ritmo: Valsa (II)

Popular Brasileiro

1. Je- sus Cris- to es- tá re- al - men- te de noi- te e de di - a pre-
sen - te no al - tar, es- pe - ran - do que che - guem as al - mas hu -
mil- des, con - fian- tes pa - ra o vi - si - tar. JE - SUS, NOS - SO IR -
MÃO, JE - SUS RE- DEN - TOR, NÓS TE A - DO - RA - MOS NA
EU - CA - RIS - TI - A, JE - SUS DE MA - RI - A, JE - SUS, REI DE A - MOR.

1. Jesus Cristo está realmente
de noite e de dia presente no altar,
esperando que cheguem as almas
humildes, confiantes para o visitar.

JESUS, NOSSO IRMÃO,
JESUS REDENTOR,
NÓS TE ADORAMOS
NA EUCHARISTIA, / JESUS DE MARIA,
JESUS, REI DE AMOR. (BIS)

2. O Brasil, esta terra adorada,
por ti abençoada foi logo ao nascer.
Sem Jesus o Brasil, Pátria amada,
não pode ser grande, não pode viver.

3. Brasileiros, quereis que esta Pátria
tão grande, tão bela, seja perenal?
Comungai. Comungai todo dia:
a Eucaristia é vida imortal

Obs.: No refrão, em vez de tocar o acorde de Cº, você pode substituí-lo pelo E^{bo}.



17 – (C) **GLÓRIA A JESUS NA HÓSTIA SANTA**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=k9g4-oPL9M0>

(40º curso: abr-11) Pág. 50 - **Faixa 37** - Tom: **D**

Ritmo: Balanço (I)

Popular Brasileiro

1. Gló-ria a Je - sus na Hós-tia San-ta que se con - sa - gra so-bre o al-
tar e aos nos-sos o - lhos se le - vanta para o Bra - sil a ben - ço - ar.
QUE O SAN - TO SA - CRA - MEN - TO, QUE É O PRÓ - PRIO CRIS - TO JE -
SUS, SE - JA A DO - RA DO E SE - JA A - MA - DO NES - TA
TER - RA DE SAN - TA CRUZ, SE - JA A - DO RA - DO E SE - JA A -
MA - DO NES - TA TER - RA DE SAN - TA CRUZ.

D, A7 D G E7 A7
1. Glória a Jesus na Hóstia Santa / que se consagra sobre o altar

D Bm E7 A A7
e aos nossos olhos se levanta/ para o Brasil abençoar.

D Bm Em A7 D
QUE O SANTO SACRAMENTO, / **QUE É O PRÓPRIO CRISTO JESUS,**
D7 G Gm D E7 A7 D7
SEJA ADORADO E SEJA AMADO / NESTA TERRA DE SANTA CRUZ,
G A7 D Bm A A7 D
SEJA ADORADO E SEJA AMADO / NESTA TERRA DE SANTA CRUZ.

A7 D
2. Glória a Jesus, prisioneiro
G E7 A7
do nosso amor a esperar,
D Bm
lá no Sacrário o dia inteiro,
E7 A A7
que o vamos todos procurar.

A7 D
3. Glória a Jesus, Deus escondido,
G E7 A7
que vindo a nós na comunhão,
D Bm
purificado, enriquecido,
E7 A A7
deixa-nos sempre o coração.



18 – (D) **VÓS SOIS O CAMINHO**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ZilkuGAOXLk>

(46º Curso: ago-15) - Pág. 56 – Faixa 35

Ritmo: Balanço (I)

Musical score for the hymn "Vós Sois o Caminho". It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are: "VÓS SOIS O CAMINHO, A VERDADE E A VIDA, O PÃO DA ALEGRIA DESCIDO DO CÉU! Nós so-mos ca-mi-nhei-ros que mar-cham pa-ra os céus. Je-sus é o ca-mi-nho, que nos con-duz a Deus."

A F#m D E A
VÓS SOIS O CAMINHO, A VERDADE E A VIDA,
D A E7 A
O PÃO DA ALEGRIA DESCIDO DO CÉU.

F#m C#m
1. Nós somos caminheiros
D A
que marcham para os céus.
D A
Jesus é o caminho
Bm E7
que nos conduz a Deus.

F#m C#m
2. Da noite da mentira,
D A
das trevas para a luz,
D A
busquemos a verdade,
Bm E7
verdade é só Jesus!

F#m C#m
3. Pecar é não ter vida,
D A
pecar é não ter luz.
D A
Tem vida só quem segue
Bm E7
os passos de Jesus.

F#m C#m
4. Jesus, Verdade e Vida,
D A
caminho que conduz,
D A
as almas peregrinas
Bm E7
que marcham para a luz!



19 – (E) ***EU CONFIO EM NOSSO SENHOR***

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=UhVjaXVXQwA>

(38º Curso: mar-09) Pág. 55 – Faixa 48 – Tom: F

Ritmo: Balanço (I)

Jorge Pinheiro

F Dm C Gm C F

Eu con - fi o em nos - so Se - nhor Com fé es - pe - ran - ça e a - mor Eu con -

6 F7 B^b B^bm F C7 F

fi - o em nos - so Se - nhor Com fé es - pe - ran - ça e a - mor.

F Dm C Gm C7 F
EU CONFIO EM NOSSO SENHOR, / COM FÉ, ESPERANÇA E AMOR!
F7 B^b B^bm F C7 F
EU CONFIO EM NOSSO SENHOR, / COM FÉ, ESPERANÇA E AMOR!

F Dm C
1. Nós queremos andar como irmãos,
Gm C7 F
sempre juntos, na paz e no amor,
F7 B^b B^bm
procurando a verdade, a Justiça
F C7 F
como fez Jesus Cristo, o Senhor.

F Dm C
2. Viveremos segundo o Evangelho,
Gm C7 F
no falar e também nas ações:
F7 B^b B^bm
luz e força dos homens que creem,
F C7 F
Boa nova pra todas nações.

F Dm C
3. Nós iremos a todos os povos,
Gm C7 F
como a Igreja, fermento e sal.

F7 B^b B^bm
Mudará nossa terra de face:
F C7 F
sem pecado, sem ódio, sem mal.

F Dm C
4. Abriremos, com Cristo, prisões,
Gm C7 F
a cegueira será extirpada,
F7 B^b B^bm
o Evangelho virá da pobreza,
F C7 F
a opressão será destronada.

F Dm C
5. Jesus Cristo, Senhor dos senhores,
Gm C7 F
há de vir reunir o seu povo.
F7 B^b B^bm
Haverá novo céu, nova terra,
F C7 F
todos nós viveremos o novo.



20 – (F) **O POVO DE DEUS**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=dIAUbW1pgiQ>

(40º curso: abr-11) Pág. 47 – Faixa 34 – Tom: D

Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

Nely Silva Barros

1. O po-vo de Deus no de-ser-to an - da-vá, mas à su-a
fren-te al-gué-m ca-mi - nha-va. O po-vo de Deus
e-ra ri-co de na-da, só ti-nha es-pe - ran-ça e o pó da es-
tra-da. Tam-bém sou teu po-vo, Se-nhor, es-tou nes-sa es-tra-da.
So-men-te tua gra-ça me basta, e mais na-da.

1. O povo de Deus/ no deserto andava,
mas à sua frente/ alguém caminhava.
O povo de Deus/ era rico de nada,
só tinha esperança/ e o pó da estrada.
Também sou teu povo, Senhor
estou nessa estrada./ Somente tua graça
me basta, e mais nada.

2. O povo de Deus/ também vacilava,
e às vezes custava/ a crer no amor.
O povo de Deus/ chorando rezava,
pedia perdão/ e recomeçava.
Também sou teu povo, Senhor
estou nessa estrada./ Perdoa se às vezes
não creio em mais nada.

3. O povo de Deus/ também teve fome,
e Tu lhe mandaste/ o Pão lá do céu.
O povo de Deus/ cantando deu graças,
provou teu amor,/ amor que não passa.
Também sou teu povo, Senhor
estou nessa estrada./ Tu és o alimento
da longa jornada.

4. O povo de Deus/ ao longe avistou
a terra querida/ que o amor preparou.
O povo de Deus/ sorria e cantava,
e nos seus louvores/ seu amor proclamava.
Também sou teu povo, Senhor
estou nessa estrada./ Cada dia mais perto
da terra esperada.



21 – PROVA DE AMOR MAIOR NÃO HÁ

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=Y0aX1eYbIFA>

(38º curso: mar-10) Pág. 23 – Faixa 18 – Tom: Dm

Ritmo: Balanço (I)

L.: Pe. José Weber e D. Carlos Alberto Navarro

M.: Pe. José Weber

1. Dm Gm A7 Dm
Ass.: Pro va de a mor maio or não há que do ar a vi da pe lo ir mão.

5. 2. Dm Gm A7 Dm
mão. 1. Eis que Eu vos dou o meu no vo man da men to: "A

8. Gm C7 F
mai vos uns aos ou tros co mo Eu vos te nho a ma do".

Dm Gm A7 Dm
PROVA DE AMOR MAIOR NÃO HÁ / QUE DOAR A VIDA PELO IRMÃO. (BIS)

Gm A7 Dm
1. Eis que eu vos dou o meu novo mandamento:
Gm C C7 F
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

Gm A7 Dm
2. Vós sereis os meus amigos, se seguirdes meu preceito:
Gm C C7 F
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

Gm A7 Dm
3. Como o Pai sempre me ama, assim também eu vos amei:
Gm C C7 F
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

Gm A7 Dm
4. Permaneci em meu amor e segui meu madamento:
Gm C C7 F
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

Gm A7 Dm
5. E chegando a minha Páscoa, vos amei até o fim:
Gm C C7 F
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"



ADORAÇÃO AO SANTÍSSIMO

22 – **TÃO SUBLIME SACRAMENTO**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=fd50v3E-Gc4>

(41º curso: ago-11) Pág. 42 – Faixa 32 – Tom: E

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

L.: S. Tomás de Aquino

M.: Popular

1. Tão su - bli - me sa - cra - men - to, a - do - re - mos
 nes - te al - tar, pois o An - ti - go Tes - ta - men - to
 deu ao No - vo seu lu - gar. Ve - nha a fé por su - ple -
 men - to os sen - ti - dos - com - ple - tar. A - mém! A - mém!

E B7 E

1. Tão sublime sacramento

C#m B7 A B7 E

a d o r e m o s n e s t e a l t a r,

B7 E

pois o Antigo Testamento

C#m B7 A B7 E

deu ao Novo seu l u g a r.

B7 E B7 E

Venha a fé/ por suplemento,

F#m E A B7 E

os senti(i)do(os)s completar.

B7 E

2. Ao Eterno Pai cantemos

C#m B7 A B7 E

e a Jesus, o S a l v a d o r.

B7 E

Ao Espírito exaltemos,

C#m B7 A B7 E

na Trindade eterno amor.

B7 E B7 E

Ao Deus uno/ e trino demos

F#m E A B7 E

a alegri (i) a (a) do louvor.

B7 E B7 E

A _mém! A _mém!