

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO
Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.



18º DOMINGO DO TEMPO COMUM

ANO A

***** DEUS SACIA TODA FOME E NOS SUSTENTA EM
SEU AMOR *****



02 de Agosto de 2026 – Ano XLIII



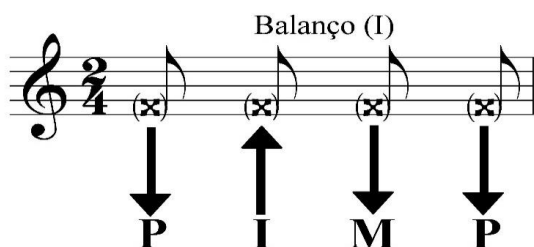
RITMOS (Violão)

"Batidas"

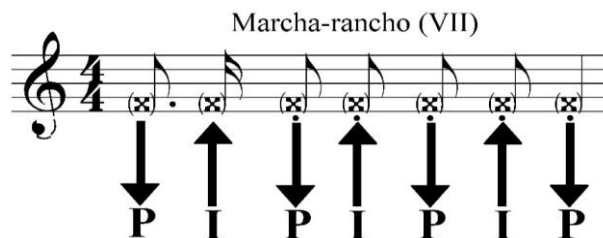
P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

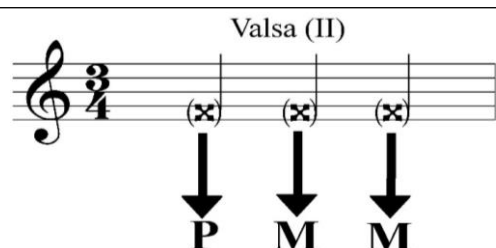
P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular



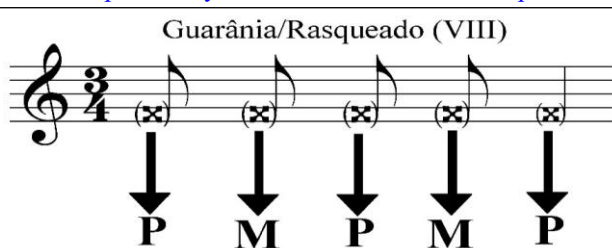
Link: http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCV2ds



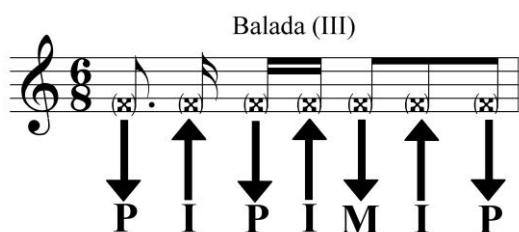
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>



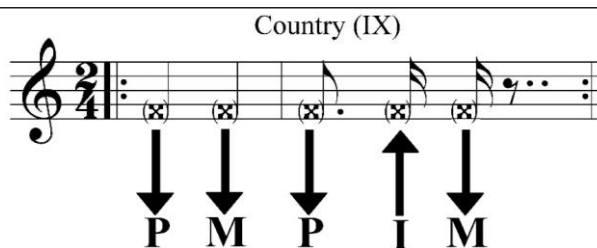
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



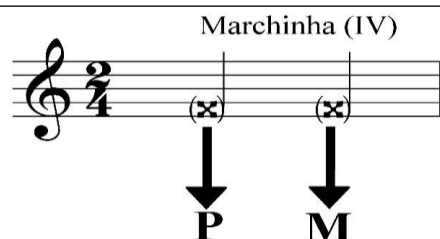
Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0



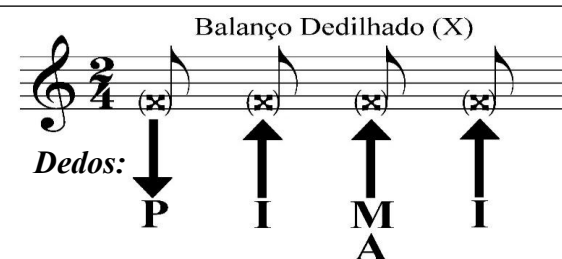
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



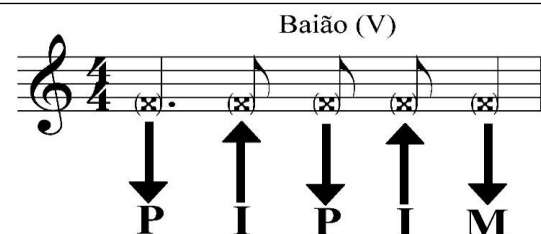
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBj3vECSqBI>



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10vDOWDE>



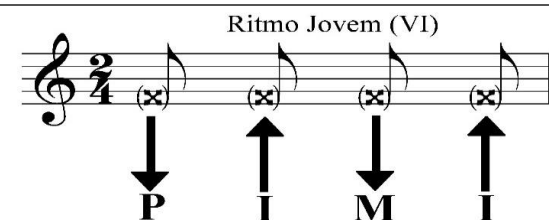
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=InNopwoDduQ>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUEg>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClZYMxu0>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



1 – ENTRADA – ALEGRES VAMOS À CASA DO PAI

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=vkMUftMaGs8>

(30º curso: out-05) Pág. 01 – **Faixa 01** – **Tom: E** - Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Ir. Miria T. Kolling

A - LE - GRES VA - MOS À CA - SA DO PAI; E NA - A - LE - GRI - A CAN -
TAR SEU LOU - VOR. EM SU - A CA - SA, SO - MOS FE - LI - ZES: PAR - TI - CI -
PA - MOS DA CEI - A DO A - MOR. A - a - le - gri - a nos vem do Se - nhor.
Seu a - mor nos con - duz pe - la mão. E - le é luz que i - lu - mi - na o seu
po - vo. Com se - gu - ran - ça lhe dá a sal - va - ção.

B7 E B7 E E7 A E
ALEGRES VAMOS À CASA DO PAI; / E NA ALEGRIA CANTAR SEU LOUVOR.
C#7 F#m B7 E C#m F#m B7 E
EM SUA CASA, SOMOS FELIZES: / PARTICIPAMOS DA CEIA DO AMOR.

C#m C#7 F#m B7 E
1. A alegria nos vem do Senhor. / Seu amor nos conduz pela mão.
C#7 F#m F#7 B7
Ele é luz que ilumina o seu povo. / Com segurança lhe dá a salvação.

C#m C#7 F#m B7 E
2. O Senhor nos concede os seus bens. / Nos convida à sua mesa sentar.
C#7 F#m F#7 B7
E partilha conosco seu Pão. / Somos irmãos ao redor deste altar.

C#m C#7 F#m B7 E
3. Voltarei sempre à casa do Pai. / De meu Deus cantarei o louvor.
C#7 F#m F#7 B7
Só será bem feliz uma vida / que busca em Deus sua fonte de amor.



2 – ATO PENITENCIAL – *SENHOR, QUE SOIS O CAMINHO*

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=fiN7nHr0MzY>

(49º curso: nov-22) Pág. 24 – **Faixa 7** – **Tom: A frígio** - Ritmo: Balanço (I) – no refrão

L.: Missal Romano

M.: Carlos Eduardo Pereira Quinto e Vinicius Araújo da Silva Nascimento

Am Gm C F Gm F E
Senhor, que sois o caminho que le - va ao Pai, ten - de pie - da - de de nós!

3 F E Am G F F E Am
KY - RI - E, E - LEI - SON, KY - RI - E, E - LEI - SON!

7 Am Gm C F Gm F E
Cristo, que sois a verdade que ilu - mi - na os po - vos, ten - de pie - da - de de nós!

9 F E Am G F F E Am
CHRIS - TE, E LEI - SON, CHRIS - TE, E - LEI - SON!

13 Am Gm C Am Gm F E
Senhor, que sois a vida que re - no - va o mun - do, ten -de pie - da - de de nós!

15 F E Am G F F E Am
KY - RI - E, E - LEI - SON, KY - RI - E, E - LEI - SON!

Am Gm C F Gm F E
Senhor, que sois o caminho que leva ao Pai__, / tende piedade de nós!
F E Am G F F E Am
KYRIE, ELEI__SON, KYRIE, ELEISON! (bis)

Am Gm C F Gm F E
Cristo, que sois a verdade que ilumina os povos, / tende piedade de nós!
F E Am G F F E Am
CHRISTE, ELEI__SON, CHRISTE, ELEISON! (bis)

Am Gm C F Gm F E
Senhor, que sois a vida que renova o mundo, / tende piedade de nós!
F E Am G F F E Am
KYRIE, ELEI__SON, KYRIE, ELEISON! (bis)



HINO DE LOUVOR



3 – HINO DE LOUVOR - GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=POJpJDxky1Y>

(37º Curso: ago-09) – Pág. 18; **Faixa 11 – Tom: A**

Música e Arranjo: Adenor João Terra

A E A A A E

GLÓ - RIA, GLÓ - RIA, GLÓ - RIA A DEUS

9 A D Bm E A E A

NAS AL - TU - RAS E NA TER - RA PAZ AOS HO - MENS.

16 A F#m Bm

Senhor Deus, Rei dos céus
Nós vos damos graças por vossa i - - - - - men - sa glória.
Vós que tirais o peca - - - - - do do mundo,
Vós que estais à direita do Pai, tende pieda - - - - - de de nós.

19 E A

Deus Pai todo - - - - - po - de - - - - - roso,
Senhor Jesus Cristo, Filho U - ni - - - - - gênito.
tende pieda - - - - - de de nós.
Só vós sois o Santo, só vós o Se - - - - - nhor,

22 A F#m Bm

Nós vos louvamos, nós vos ben - di - zemos,
Senhor Deus, Cordei - - - - - ro de Deus,
Vós que tirais o peca - - - - - do do mundo,
só vós o Altíssimo Je - sus Cristo.

25 E A

nós vos adoramos, nós vos glo - - - - - ri - fi - camos.
Filho de Deus Pai.
acolhei a nos - sa súplica.
Com o Espírito Santo na glória de Deus Pai.



3 – HINO DE LOUVOR - GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=POJpJDxkv1Y>

Música e Arranjo: Adenor João Terra

A **E**
GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS
A D
NAS ALTURAS
Bm E A E A
E NA TERRA, PAZ AOS HOMENS!

A F#m Bm
1. Senhor Deus, Rei dos céus
E A
Deus Pai todo poderoso,

A F#m Bm
Nós vos louvamos, nós vos bendizemos,
E A
nós vos adoramos, nós vos glorificamos.

A F#m Bm
2. Nós vos damos graças por vossa imensa glória,
E A
Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito.
A F#m Bm
Senhor Deus, Cordeiro de Deus,
E A
Filho de Deus Pai.

A F#m Bm
3. Vós que tirais o pecado do mundo,
E A
tende piedade de nós.

A F#m Bm
Vós que tirais o pecado do mundo,
E A
acolhei a nossa súplica.

A F#m Bm
4. Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós.
E A
Só vós sois o Santo, só vós o Senhor.

A F#m Bm
Só vós o Altíssimo Jesus Cristo,
E A
Com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai.



4 – SALMO 144 (145) – VÓS ABRIS A VOSSA MÃO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=U-osqGc6oVw>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. III) Pág. 28 – Faixa 21 – Tom: Cm

Ritmo: Balanço (I)

Fr. Luís Carlos Susin

Cm Gm Fm G Cm

VÓS A-BRIS A VOS-SA MÃO E SA-CI-AIS OS VOS-SOS FI-LHOS.

7 Cm C7 Fm

1. Mi-se-ri - cór-dia e pi - e - da - de é o Se - nhor, e - le é a -

12 B^b E^b Cm A^b

mor, é pa-ci - ência, é com-pai - xão. O Se - nhor é mui-to bom pa-ra com

18 Fm G G7 Cm

to - dos, su - a ter - nu - ra a - bra - ça to - da cri - a - tu - ra.

Cm Gm Fm G Cm

VÓS ABRIS A VOSSA MÃO/ E SACIAIS OS VOSSOS FILHOS.

Cm C7 Fm

1. Misericórdia e piedade é o Senhor,

B^b E^b

ele é amor, é paciência, é compaixão.

Cm A^b Fm

O Senhor é muito bom para com todos,

G G7 Cm

sua ternura abraça toda criatura.

Cm C7 Fm

2. Todos os olhos, ó Senhor, em vós esperam

B^b E^b

e vós lhes dais no tempo certo o alimento;

Cm A^b Fm

vós abris a vossa mão prodigamente

G G7 Cm

e saciais todo ser vivo com fartura.

Cm C7 Fm

3. É justo o Senhor em seus caminhos,

B^b E^b

é santo em toda obra que ele faz.

Cm A^b Fm

Ele está perto da pessoa que o invoca,

G G7 Cm

de todo aquele que o invoca lealmente.



5 – ACLAMAÇÃO – O HOMEM NÃO VIVE SOMENTE DE PÃO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=GiZZXE6QHj4>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. III) Pág. 29 – **Faixa 22** – **Tom: D**

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

Pe. José Freitas Campos

Musical score for the hymn "O homem não vive somente de pão". The score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of four staves of music. Above the first staff are chords: D, A7, D, G, A. The lyrics are: A-LE - LU-IA, A - LE - LU-IA, A-LE - LU-IA, A - LE-LU - IA! A-LE-
 10 LU-IA, A - LE - LU-IA, A - LE - LU-IA, A-LE-LU - IA! LU-IA, A - LE-LU - IA!
 20 O homem não vive somen - te de pão, mas vive de toda palavra que sai da bo - ca de Deus,
 22 e não só de pão. Amém. Aleluia, a - le - lu - ia!

D A7 D G A
 ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!
 A7 D A A7
 ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!

D A7 D G A
 ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!
 A7 D A A7 D
 ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!

D A7
 O homem não vive somente de pão,
 A7 D
 mas vive de toda palavra que sai da boca de Deus,
 D A7
 e não só de pão.
 A7 G A7 D
 Amém. Aleluia, a - le - lu - ia!



6 – OFERENDAS – *MUITOS GRÃOS DE TRIGO*

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=eNWHV2Qv3vw>

(41º curso: ago-11) Pág. 18 – **Faixa 8** – **Tom: C**

Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

L. e M.: José Acácio Santana

1. Mui- tos grãos de tri - go se tor-na-ram pão; ho- je são teu cor - po,
ce - ia e co - mu - nhão. Mui-tos grãos de tri - go se tor-na-ram pão.
TO-MA, SE-NHOR, NOS-SA VI-DA.EM A-ÇÃO PA-RA MU-DÁ-LA EM FRU-TO.E MIS-SÃO.
TO - MA, SE - NHOR, NOS - SA VI-DA.EM A - ÇÃO PA - RA MU - DÁ-LA.EM MIS - SÃO.

Introdução: F9, G7, C

C G7 C F G7 C C F G7 C
1. Muitos grãos de trigo / se tornaram pão; / hoje são teu corpo, / ceia e comunhão.
Am Dm G7 C
Muitos grãos de trigo / se tornaram pão.

C F
TOMA, SENHOR, NOSSA VIDA EM AÇÃO
G7 C
PARA MUDÁ-LA EM FRUTO E MISSÃO.
C7 F
TOMA, SENHOR, NOSSA VIDA EM AÇÃO
G7 C
PARA MUDÁ-LA EM MISSÃO.

C G7 C F G7 C C F G7 C
2. Muitos cachos de uva / se tornaram vinho; / hoje são teu sangue, / força no caminho.
Am Dm G7 C
Muitos cachos de uva / se tornaram vinho.

C G7 C F G7 C C F G7 C
3. Muitas são as vidas / feitas vocação, / hoje oferecidas / em consagração.
Am Dm G7 C
Muitas são as vidas / feitas vocação.



<<<Melodias sugeridas>>>

7 – **SANTO**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=D2d3zaoWpOU&feature=youtu.be>

(32º Curso: set-06); Pág. 35; **Faixa 36** – **Tom: B^b** - Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

D. R.

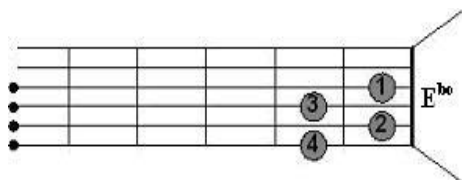
**Obs.: A cifração a seguir contém alterações em relação à partitura acima:*

B^b E^b B^b
Santo, Santo, Santo
E^b Cm F B^b
sois vós, Senhor, Deus do univer__so!
E^b B^b
O céu e a terra proclamam
F Gm F C7 F
A vos-sa gló__ria.

Refrão:

E^b E^o B^b Gm
Hosana, hosana, hosa__na
F F7 B^b
nas altu__ras.

E^b B^b
Bendito o que vem, bendito
F Gm F C7 F
em no-me do Se-nhor. **Refrão:**



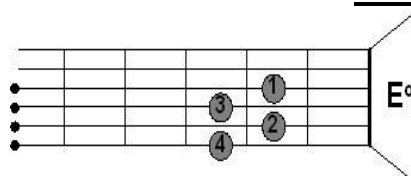
TRANSPONDO PARA: LA Maior (A)

A D A
Santo, Santo, Santo
D Bm E A
sois vós, Senhor, Deus do univer__so!
D A
O céu e a terra proclamam
E F#m E B7 E
a vos-sa gló__ria.

Refrão:

D E^{bo} A F#m
Hosana, hosana, hosa__na
E E7 A
nas altu__ras.

D A
Bendito o que vem, bendito
E F#m E B7 E
em no-me do Se-nhor. **Refrão:**





8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=vgzy5wF5pr0>

(32º curso: set-06); Pág. 26 – Faixa 27 – Tom: G - Ritmo: Balada (III)

Ronaldo Ramos da Silva

G Am Bm B7 C
Ass.: Anunciamos, Senhor, a vossa morte
B7 Em Am C D G
e proclamamos a vossa ressur-rei-ção.
Am7 D G
Vinde, Senhor Jesus!

9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sh6tewQmtsM>

(42º curso: mar-12); Pág. 13 – Faixa 6 - Tom: C / Ritmo: Balanço (I)

André J. Zamur

C Em C7 F G7 F/C C
A__ mém! Amém! / A (a)__ mém!
(A - a - a mém!)



10 – CORDEIRO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=8DEEIiNIkU>

(49º Curso: nov-22); Pág. 43 – Faixa 18 – Tom: F - Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

L.: Missal Romano
M.: Walter de Carvalho Júnior

Cor-dei-ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

ten - de pie - da - de de nós. Ten - de pie - da - de de nós.

Cor-dei-ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

dai - nos a paz. Dai - nos a paz.

F Gm F
Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
B^b C7 F Dm Gm C7 F F4 F
tende piedade de nós. / Tende piedade de nós. (bis)

A7 F C Dm
Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
B^b Gm B^b C7 F
dai-nos a paz. / Dai-nos a paz.



11 – COMUNHÃO – *EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU*

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1DuIcBxTSY0>

(35º curso: abr-08) Pág. 49 – Faixa 43 – Tom: Bm

Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

José Cândido da Silva

Bm A/C# D A7 Bm A D F# Bm A/C# D A7/E

Eu sou o pão que vem do céu! Quem crer em mim, i-

Bm/F# F#7 Bm F# Bm Em A7 D

rá vi - ver!

1. Nós re - co - nhe - ce - mos o Se - nhor par - tin - do o pão: mis - té - rio
2. O Se - nhor Je - sus no Sa - cra - men - to nos dei - xou Me - mo - ri -
3. Ao po - vo de Deus, lá no de - serto, sem pão, sem lar, Deus fez ca -

C#7 F#m D G F#

1. de a - mor, a nos - sa re - fei - ção.
2. al da cruz: mor - te e res - su - rei - ção.
3. ir do céu co - mi - da sa - lu - tar.



EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1DulcBxTSY0>

Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

José Cândido da Silva

Bm A/C# D A7 Bm A D F#
EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU ____!
Bm A/C# D
QUEM CRER EM MIM,
A7/E Bm/F# F# Bm
I ____ RÁ VI ____ VER!

F# Bm Em A7 D
1. Nós reconhecemos o Senhor partindo o pão:
C# F#m D G F#
mistério de.... amor, / a nossa re __fei __ção.

F# Bm Em A7 D
2. O Senhor Jesus no Sacramen __to nos deixou
C# F#m D G F#
memorial da cruz:/ morte e ressur __rei __ção.

F# Bm Em A7 D
3. Ao povo de Deus, lá no deserto, sem pão, sem lar,
C# F#m D G F#
Deus fez cair do céu/ comida sa __lu __tar.

F# Bm Em A7 D
4. Todos se assentaram, todos comeram, até fartar,
C# F#m D G F#
glória e louvor a Deus,/ que vem nos sa __ci __ar!

F# Bm Em A7 D
5. Corpo do Senhor é o pão que te __mos no altar,
C# F#m D G F#
e o vinho con __sagrado/ é o sangue re __den __tor.



12 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA - *EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU*

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1DuIcBxTSY0>

(30º curso: abr-08) Pág. 49 – Faixa 43 – Tom: Bm – Ritmo: Balanço (I)

José Cândido da Silva

Bm A/C# D A7 Bm A D F# Bm A/C#

EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU! QUEM CRER EM

7 D A7/E Bm/F# F#7 Bm

MIM, I - RÁ VI - VER!

Bm A/C# D A7 Bm A D F#
EU SOU O PÃO / QUE VEM DO CÉU _!
Bm A/C# D A7/E Bm/F# F# Bm
QUEM CRER EM MIM, / I - RÁ VIVER!



13 – REFRÃO MEDITATIVO – *SE ALGUÉM ME QUER SERVIR*

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=jyNA9ZIOQV0>

(48º curso: out-20) Pág. 121 – Faixa 71 – Tom: D

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

L.: Jo 12,26

M.: Frei Telles Ramon

The musical score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of three staves. The first staff contains the melody for 'Se al - guém me quer ser - vir, se al -'. The second staff starts at measure 4 and contains the melody for 'guém me quer ser - vir! Se al - guém me quer ser - vir:'. The third staff starts at measure 8 and contains the melody for 'si - ga - me, si - ga - me!'. Chord symbols are placed above the notes: D, A/C#, Bm, Bm/A, G7+, D/F#, Esus4, E/G#, Asus4, and A.

Se al - guém me quer ser - vir, se al -

4 Bm Bm/A G7+ D/F#

guém me quer ser - vir! Se al - guém me quer ser - vir:

8 Esus4 E/G# Asus4 A

si - ga - me, si - ga - me!

D A/C#
Se alguém me quer servir,
Bm Bm/A
se alguém me quer servir!
G7+ D/F#
Se alguém me quer servir:
Esus4 E/G# Asus4 A
siga-me, / siga-me!



14 – ANTÍFONA MARIANA – AVE, RAINHA DO CÉU

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=up9frHkCeig>

(42º Curso: mar-12) Pág. 28 – Faixa 19 – Tom: D - Ritmo: Balada III)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.

M.: Pe. José Weber, S.V.D.

D Em F#m Bm Em A7 D D Em D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a. A-ve, Ra-i-nha do céu;

7 Bm A D Bm Em D

A - ve, dos an - jos Se - nho - ra; A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta;

11 Em A D Bm F#m

da luz do mun - do és au - ro - ra. E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la,

15 G Em A Bm F#m

as ou - tras se - guem - te a - pós. Nós te sau - da - mos: A - deus!

19 G Em Bm G A D

E pe - de a Cris - to por nós! Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a!

23 D Em F#m Bm Em A7 D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.

D Em F#m Bm Em A7 D
A - ve Ma-ri a, / A - ve Ma-ri-a.
D Em D Bm A D
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;
Bm Em D Em A D
Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.
Bm F#m G Em A
Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após.
Bm F#m G Em Bm
Nós te saudamos: Adeus! / E pede a Cristo por nós!
G A D D Em F#m Bm Em A7 D
Virgem Mãe, ó Mari - a! / A - ve Ma-ri a, A - ve Ma-ri-a.



COLETA FRATERNA



15 – COLETA FRATERNA - OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=IFU_cb0Kn38

(45º Curso: ago-14) Pág. 64 – Faixa 33 – Tom: Em

Ritmo: Balanço (I)

L.: Dom Carlos Navarro

M.: Waldeci Farias

Arr.: Isabela Sekeff

OS CRIS-TÃOS TI-NHAM TU-DO EM CO-MUM, DI-VI - DI-AM SEUS BENS COM A-LE-

GRI-A. DEUS ES - PE-RA QUE OS DONS DE CA-DA UM, SE RE - PAR-TAM COM A-

MOR NO DI-A-A DI - A. DEUS ES - DI - A. Deus cri - ou es-te mun-do pa-ra

to - dos. Quem tem mais é cha - ma-do a re - par - tir com os ou - tros o

pão, a ins-tru - ção e o pro - gres - so; fá - zer o ir-mão sor - rir.



OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=IFU_cb0Kn38

Ritmo: Balanço (I)

*L.: Dom Carlos Navarro
M.: Waldeci Farias
Arr.: Isabela Sekeff*

Em B7 Em
OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM,
Am C B B7
DIVIDIAM SEUS BENS COM ALEGRIA.
Em Am
DEUS ESPERA QUE OS DONS DE CADA UM
Em B7 Em B7
SE REPARTAM COM AMOR NO DIA A DIA.
Em Am
DEUS ESPERA QUE OS DONS DE CADA UM
Em B7 Em
SE REPARTAM COM AMOR NO DIA A DIA.

- D D7 G**
1. Deus criou este mundo para todos.
B7 Em
Quem tem mais é chamado a repartir
Am Em
com os outros o pão, a instrução,
C B B7
e o progresso; fazer o irmão sorrir.
- D D7 G**
2. Mas, acima de alguém que tem riquezas,
B7 Em
‘stá o homem, que cresce em seu valor.
Am Em
E, liberto, caminha para Deus,
C B B7
repartindo com todos o amor.