

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO
Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

ASSUNÇÃO DE NOSSA SENHORA

ANO A

*****MARIA, SINAL DA NOVA HUMANIDADE*****



16 de Agosto de 2026 – Ano XLIII



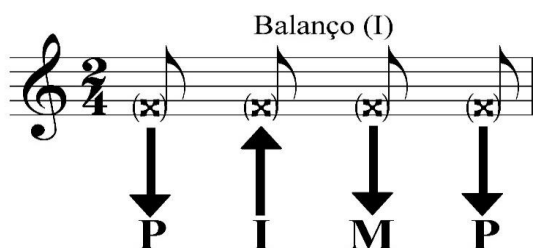
RITMOS (Violão)

"Batidas"

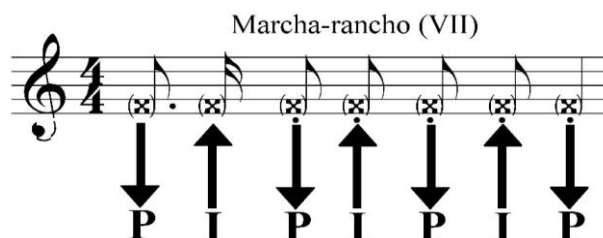
P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

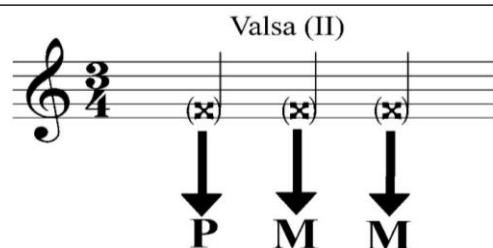
P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular



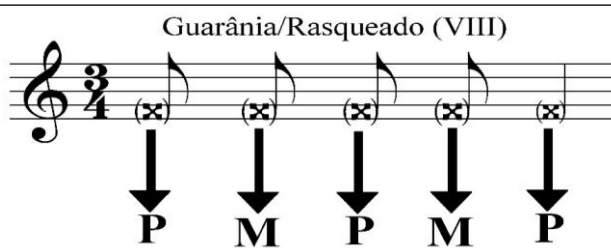
Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds



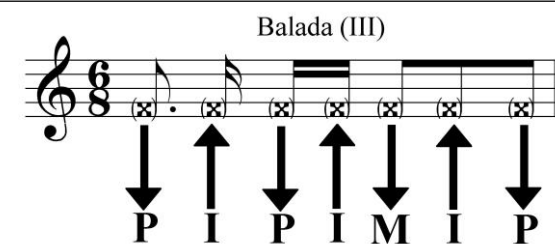
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>



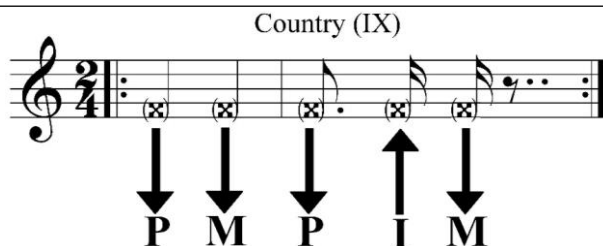
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



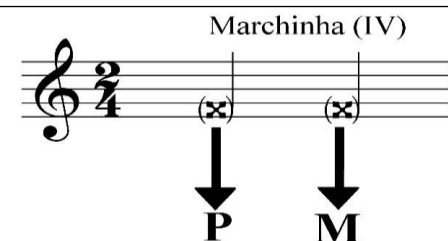
Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0



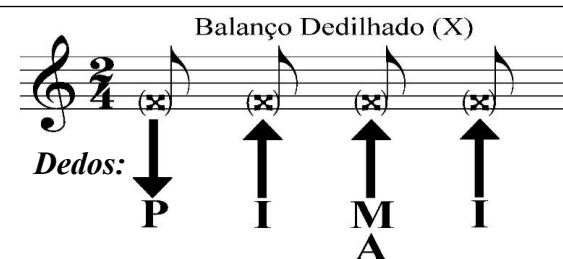
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



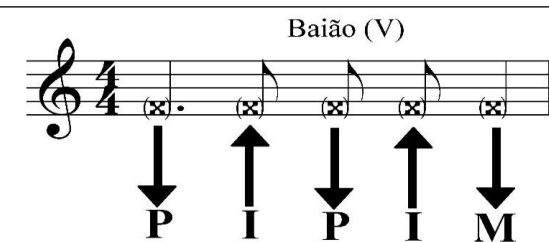
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XB3vECSqBI>



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>



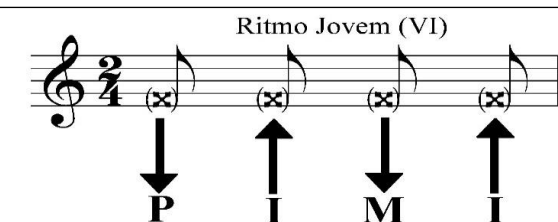
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClzYMXuhe0>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



CANTO DE ENTRADA



1 – ENTRADA – É GRANDE O SENHOR

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=eCCiV5I3HHk>

(40º curso: abr-11) Pág. 51 – Faixa: 38 – Tom: C

RITMO sugerido: Ritmo Jovem (VI)

L.: J. Thomaz Filho

M.: Fr. Fabreti



1. É gran - de o Se-nhor, é o nos - so Deus! A - ten - to aos co - ra-
ções, bus-cou em Na - za - ré: den-tre os hu - mil - des, Ma-ri - a foi e-
lei - ta. Vin - de to - dos ce - le-brar ta-ma - nha fé!
FEZ EM MIM GRAN - DES COI - SAS, DE UM JEI - TO BEM
NO - VO, QUE A - CO - LHE, QUE IN - TE - GRA. FEZ VI - SI - TA A SEU
PO - VO, FA - LOU E CUM - PRIU. A MI - NH'AL - MA SE A - LE - GRA!



É GRANDE O SENHOR

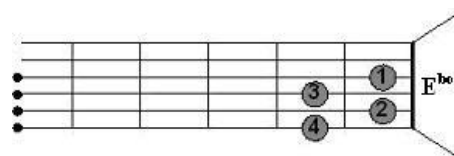
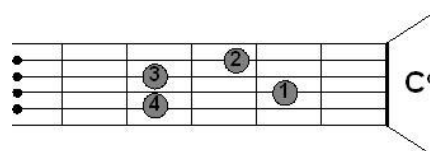
Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=eCCiV5I3HHk>

L.: J. Thomaz Filho
M.: Fr. Fabreti

C G7 Am
1. É grande o Senhor, é o nosso Deus!
E7 F Dm D7 G G7
Atento aos corações, / buscou em Nazaré:
C C7 F
dentre os humildes, Maria foi eleita.
C G7 C C7
Vinde todos celebrar tamanha fé!

F C° C A7
FEZ EM MIM GRANDES COISAS,
Dm G7
DE UM JEITO BEM NOVO,
C° C
QUE ACOLHE, QUE INTEGRA.
F C° C A7
FEZ VISITA A SEU POVO,
Dm
FALOU E CUMPRIU.
G7 C
A MINH'ALMA SE ALEGRA!

OBS.: Você pode substituir o C° pelo E^{bo}



C G7 Am
2. Fiel, compassivo é o nosso Deus!
E7 F Dm D7 G G7
Atento a toda dor, / conosco vem morar:
C C7 F
dispensa orgulho e poder, nutre os famintos.
C G7 C C7
Vinde, pois, toda esperança celebrar!

C G7 Am
3. Coragem que anima é o nosso Deus!
E7 F Dm D7 G G7
Atento ao novo Reino, / ouviu nosso clamor:
C C7 F
trouxe o perdão, reanimou os humilhados.
C G7 C C7
Vinde todos celebrar seu grande amor!



2 – ATO PENITENCIAL – *TENDE COMPAIXÃO*

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=DY3CK_EJXHI

(45º curso: ago-14) Pág. 60 – Faixa 30 – Tom: Gm

Ritmo: Valsa (II) * Ritmo de Valsa com alguns “cortes”

*L.: Missal Romano
M.: Pe. José Weber, svd*

Gm Dm Gm Eb Dm Gm

Ten - de com-pai - xão de nós, Se - nhor. POR-QUE SO - MOS PE-CA - DO-RES.

6 Gm Dm 3 Gm 3

Ma-ni-fes - tai, Se - nhor, a vos-sa mi-se - ri - cór - dia. E DAI-NOS A

10 Eb Dm Gm Recitativo Gm Dm

VOS - SA SAL-VA - ÇÃO. Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós,

13 Dm Gm Gm F

perdoe os nossos pecados e nos conduza à vi - da e - terna.

15 Gm Dm Gm Gm Dm Gm

A mém! Se - nhor, ten-de pie - da - de de nós. SE -

22 Gm Dm Gm Eb Dm Cm Dm

NHOR, TEN-DE PIE - DA - DE DE NÓS. Cris - to, ten - de pi-e - da - de de

28 Gm Eb Dm Cm Dm Gm Gm

nós. CRIS - TO, TEN - DE PI - E - DA - DE DE NÓS. Se - nhor, ten-de pie -

34 Dm Gm Eb Dm Gm

da - de de nós. SE - NHOR, TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS.



Ritmo: Valsa (II) * *Ritmo de Valsa com alguns “cortes”*



3 – HINO DE LOUVOR – GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ijMnxCjkcw>

(49º Curso: nov-22) Pág. 26-28 – Faixa 8 – Tom: E

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

L.: Missal Romano

M.: Siro Pontes

E B A B

Gló-ria a Deus nas al - tu - ras, e paz na ter-ra aos ho-mens por E-le a-ma -

4 E B A B

- dos. Se-nhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai to-do po-de-ro - so:

9 C#m G#m A B D#°

nós vos lou - va - mos, nós vos ben-di - ze - mos,

13 C#m G#m A B

nós vos a-do - ra - mos, nós vos glo - ri-fi - ca - mos,

17 A B7 E C#m F#m B7 E

nós vos da-mos gra - ças por vos-sa i-men-sa gló - ria.

21 E B A B

Se-nhor Je-sus - Cris - to, Fi - lho U-ni - gê - ni-to,



25 E B A B
Se-nhor Deus, Cor-dei - ro de Deus, Fi-lho de Deus Pai.

29 C#m G#m A
Vós que ti-raís o pe - ca-do do mun-do, te-de pie-da-de de

32 B C#m G#m A B
nós. Vós que ti-raís o pe - ca-do do mun-do, a-co-lhei a nos-sa sú -

36 C#m G#m A
- pli-ca. Vós que es-tais à di - rei-ta do Pai, ten-de pie-da-de de

40 B A E A B
nós. Só vós sois o San - to, só vós, o Se - nhor, só

46 A E A B A B
vós, o al - tís si - mo, Je - sus Cris - to, com o Es-pí-ri-to San-

51 A B E
- to, na gló - ria de Deus Pai. A - mém.

GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ijMnxCjkezw>

*L.: Missal Romano
M.: Siro Pontes*

E B A B
Glória a Deus nas alturas, / e paz na terra aos homens por Ele amados.
E B A B
Senhor Deus, rei dos céus, / Deus Pai todo-poderoso:
C#m G#m A B D#º
nós vos louvamos, / nós vos bendizemos,
C#m G#m A B
nós vos adoramos, / nós vos glorificamos,
A B7 E C#m F#m B7 E
nós vos damos graças / por vossa imensa glória.

E B A B
Senhor Jesus Cristo, / Filho Unigênito,
E B A B
Senhor Deus, Cordeiro de Deus, / Filho de Deus Pai.
C#m G#m A B
Vós que tirais o pecado do mundo, / tende piedade de nós.
C#m G#m A B
Vós que tirais o pecado do mundo, / acolhei a nossa súplica.
C#m G#m A B
Vós, que estais à direita do Pai, / tende piedade de nós.

A E
Só vós sois o Santo,
A B
só vós, o Senhor,
A E
só vós, o Altíssimo,
A B
Jesus Cristo,
A B
Com o Espírito Santo,
A B7 E
na glória de Deus Pai. Amém!



4 – SALMO 44 (45) – À VOSSA DIREITA SE ENCONTRA A RAINHA

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=4pdGWpdWKBc>

(Salmos e Aclamações Ano A – Vol. III – dez-10) Pág. 38 – Faixa 31 – Tom: D

Ritmo: Valsa (II)

M.: Ir. Míria T. Kolling

6

11

(Salmodia)

The musical score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. It consists of three staves. The first staff has a key signature change from D major to D minor (one sharp) for the first measure, then returns to D major. Chords D and A7 are indicated above the staff. The second staff continues the melody with chord D. The third staff includes chords D7, G, A7, and D. The lyrics are written below the notes.

D A7
À VOSSA DIREITA SE ENCONTRA A RAINHA,
D
COM VESTE ESPLENDENTE DE OURO DE OFIR.

D G
1. As filhas de reis vêm ao vosso encontro, e à vossa direita se encontra a rainha
A7 D
com veste, esplendente de ouro de Ofir.

D G
2. Escutai, minha filha, olhai, ouvi isto:
A7 D
“Esquecei vosso povo e a casa paterna!
D G
Que o Rei se encante com vossa beleza!
A7 D
Prestai-lhe homenagem: é vosso Senhor!

D G
3. Entre cantos de festa e com grande alegria,
A7 D
ingressam, então, no palácio real”.



5 – ACLAMAÇÃO – ALELUIA... MARIA É ELEVADA AO CÉU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=8Jr0GbfAzSw>

(Salmos e Aclamações Ano A - Vol. III – dez-10) Pág. 39 – **Faixa32** – **Tom: D**

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

M.: Pe. José Freitas Campos

10 LU-IA, A - LE - LU-IA, A - LE - LU-IA, A - LE-LU - IA! A-LE-

20 Maria é eleva - da ao céu, alegram-se os co - ros dos an - jos.

22 Maria é eleva - da ao céu, alegram-se os co - ros dos an - jos.

D A7 D G A
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!
A7 D A A7
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!

D A7 D G A
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!
A7 D A A7 D
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!

D A7
Maria é elevada da ao céu,
A7 D
alegram-se os corros dos anjos.
D A7
Maria é elevada da ao céu,
A7 G A7 D
alegram-se os corros dos an-jos!



6 – OFERENDAS – SOBE A JERUSALÉM

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=S6XOVUkMNgs>

(26º curso: set-03) Pág. 19 – Faixa: 17 – Tom: C

Ritmo: Balanço (I)

Valdeci Farias

1. So - be_a Je - ru - sa - lém, Vir - gem o - fe - ren - te, sem i - gual,
vai, a - pre - sen - ta ao Pai teu me - ni - no: Luz que che - gou no Na -
tal! E jun - to à su - a Cruz, quan - do Deus mor - rer, fi - ca de pé.
Sim, e - le te sal - vou, - mas o o - fe - re - ces - te por nós com to - da fé.

D Bm
1. Sobe a Jerusalém,
G A7 D
Virgem oferente, sem igual,
F#7 Bm
vai, apresenta ao Pai
E E7 A A7
teu menino: Luz que chegou no Natal!
D Bm
E junto à sua Cruz,
G A7 D
quando Deus morrer, fica de pé.
F#7 Bm
Sim, ele te salvou,
E A7 D
mas oferecestes por nós com toda fé.

D Bm
2. Nós vamos renovar
G A7 D
este sacrifício de Jesus:
F#7 Bm
morte e ressurreição,
E E7 A A7
vida que brotou de sua oferta na Cruz.
D Bm
Mãe, vem nos ensinar
G A7 D
a fazer da vida uma oblação:
F#7 Bm
culto agradável a Deus
E A7 D
é fazer a oferta do próprio coração.



7 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA - EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1DuIcBxTSY0>

(30º curso: abr-08) Pág. 49 – **Faixa 43** – **Tom: Bm** – Ritmo: Balanço (I)

José Cândido da Silva

Bm A/C# D A7 Bm A D F# Bm A/C#

EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU! QUEM CRER EM

7 D A7/E Bm/F# F#7 Bm

MIM, I - RÁ VI - VER!

Bm A/C# D A7 Bm A D F#
EU SOU O PÃO / QUE VEM DO CÉU_!
Bm A/C# D A7/E Bm/F# F# Bm
QUEM CRER EM MIM, / I - RÁ VIVER!



<<<Melodias sugeridas>>>

8 – **SANTO**

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=8DB_yWZraL4

(44º Curso: ago-13) Pág. 18 – **Faixa 8** – **Tom: D**

Ritmo: Baião (V)

Wallison Rodrigues

San - to, San - to, San - to! SA - TO, SAN - TO, SAN - TO! Se -

nhor Deus do.u - ni - ver - so, SE - NHOR DEUS DO.U - NI - VER - SO, o

céu e a ter - ra, O CÉU E A TER - RA, pro -

cla - mam vos - sa gló - ria, PRO - CLA - MAM VOS - SA - GLÓ - RIA.

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO -

SA - NA NAS AL - TU-RAS! TU - RAS! Ben - di-to o que

vem, BEN - DI - TO O QUE VEM, em no - me do - Se -

nhor, EM NO-ME DO SE - NHOR, Ben - di - to o que vem, BEN - DI - TO O QUE-

VEM, em no - me do Se - nhor, EM NO - ME DO SE - NHOR.

D.S. al Fine



SANTO

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=8DB_vWZraL4

Ritmo: Baião (V)

Wallison Rodrigues

D G D

Solo: Santo, Santo, Santo!

D G D

Ass.: SANTO, SANTO, SANTO!

G C G

Solo: Senhor Deus do universo,

G C G

Ass.: SENHOR DEUS DO UNIVERSO,

A D

Solo: O céu e a terra

A D

Ass.: O CÉU E A TERRA

A G D

Solo: proclamam vossa glória,

A G D

Ass.: PROCLAMAM VOSSA GLÓRIA.

A A7 D G A D
HOSANA! HOSANA! HOSANA NAS ALTURAS. (bis)

D G D

Solo: Bendito o que vem,

D G D

Ass.: BENDITO O QUE VEM,

G C G

Solo: em nome do Senhor,

G C G

Ass.: EM NOME DO SENHOR.

A D

Solo: Bendito o que vem,

A D

Ass.: BENDITO O QUE VEM,

A G D

Solo: Em nome do Senhor,

A G D

Ass.: EM NOME DO SENHOR.



9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=IJvj1TIZA9w>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – Faixa 11 – Tom: A

Ritmo: Balanço (I)

José Weber

Pres.: ~~Mistério da fé e do amor!~~ **Ass.:** To-das as ve-zes que co-me-mos des-te

8 pão e be-be-mos des-te cá-li-ce, a-nun-ci-a-mos, Se-

14 nhor a vos-sa mor-te en-quan-to es-pe-ra-mos a vos-sa vin-da!

Pres.: Mistério da fé e do amor!

A Bm7 A

Ass.: Todas as vezes que comemos deste pão

Bm7 A

e bebemos deste cálice,

Em A7 D A

anunciamos, Senhor, a vossa mor-te

E E7 A4 A

enquanto esperamos a vossa vin__da!



10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio (com as 4 vozes): https://www.youtube.com/watch?v=1NgljCNP_pU

(42º curso: mar-12); Pág. 13 – **Faixa 5 - Tom: G** / Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

G D Em Bm C Am G/D D7 G

A - mém! A - mém! A - - - mém!

G D Em Bm C Am G/D D7 G
A___mém! A___mém! A (a - a - a) mém!



11 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6Z0361nYYwA>

(44º curso: ago-13); Pág. 32 – **Faixa 20 - Tom: C** / Ritmo: Balada (III)

Pe. Tarcísio Pedro Vieira

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

5 TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS Cor - NÓS! Cor - dei - ro de Deus que ti -

9 rais o pe - ca - do do mun - do, DAI - NOS A PAZ,

14 DAI - NOS A PAZ. SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.

19 SE NHOR, A VOS SA PAZ.

C F C
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
F G C
TENDE PIEDADE DE NÓS! (Bis)

Am Em F (F, Em)
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
Dm G E7 Am
DAI-NOS A PAZ,/ DAI-NOS A PAZ,
F G C Am F G A^b B^b C
SENHOR, A VOSSA PAZ./ SENHOR, A VOSSA PAZ_____.



12 – COMUNHÃO – *MAGNIFICAT (O SENHOR FEZ EM MIM MARAVILHAS)*

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=nDCILuX-GkQ>

(39º curso: ago-10) Pág. 58-59 – Faixa 42 – Tom: C

Ritmo: Valsa (II)

Pe. Ney Brasil Pereira

REFRÃO:

Chords: C, F, G7, C, A m, D m, G7, C, C, F, G7, C, A m, D m, G7, C

O SE- NHOR FEZ EM MIM MA- RA - VI - LHAS, SAN - TO É O SEU
NO - ME. O SE- NHOR FEZ EM MIM MA- RA - VI - LHAS,
SAN - TO É O SEU NO - ME.

ESTROFE 1

Chords: C, F, C, C7, F, C, D7, G7, C, F, C, C7, F, C, D7, G7

1. A minh'- al-ma en-gran - de-ce ao Se - nhor. E e - xul-ta meu es - pí- ri-to em
Deus, meu Sal-va-dor. Pôs os o - lhos na humil - da-de de sua ser - va, do-ra-
van - te toda a ter - ra can-ta - rá os meus lou - vo - res.

ESTROFE 2 (Mesma melodia para a estrofes 3)

Chords: C, F, C, C7, F, G7, C, F, C, C7, F, G7

2. Seu a - mor pa-ra sem-pre se es - te - de so-bre a - que-les que o te -
mem. De-mons - tran - do o po - der de seu bra - ço, dis -
per - sa os so - ber - bos.



ESTROFE 4

4. A - co - lhe Is-ra - el, seu ser-vi - dor, fi - el ao seu a - mor.
E a pro - mes - sa que fez a nos-sos pais, em fa-
vor de A-bra - ão e de seus fi - lhos pa-ra sem - pre.

O SENHOR FEZ EM MIM MARAVILHAS,/ SANTO É O SEU NO__ME. (BIS)

1. A minha alma engrandece ao Senhor.
e exulta meu espírito em Deus, meu Salvador.
Pôs os olhos na humildade de sua ser__va,
doravante toda a terra cantará os meus louvores.

2. Seu amor para sempre se esten__de
sobre aqueles que o temem.
Demonstrando o poder de seu bra__ço,
dispersa os soberbos.

3. Abate os poderosos de seus tro__nos
e eleva os humildes.
Sacia de bens os famin__tos,
despede os ricos sem nada.

4. Acolhe Israel, seu servidor,
fiel ao seu amor.
E à promessa que fez a nossos pais,
em favor de Abraão e de seus filhos para sempre.



Fiquem atentos nesta música, pois ela possui 3 estruturas diferentes de melodia para as estrofes. São elas:
Estrofe 1 - Estrofes 2, 3 - Estrofe 4



13 – REFRÃO MEDITATIVO – *EIS AQUI TUA SERVA*

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=mjJeVc-ijXA>

(49º curso: nov-22) Pág. 113 – **Faixa 63** – **Tom: F**

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

M.: Frei Telles Ramon / Arr.: Daniel De Angeles

Chords: F, Am/D, Gm6, D, Gm, Gm7+, Db, C, Bb9, Bbm/Db, F/C, G/B, Gm7/C, C7, F.

Lyrics: Eis a - qui tu - a ser - va, eis a qui tu - a ser - va. Que em mim se fa - ça, que em mim se fa - ça a tua Pa - la - - - - - vra!

Interlúdio: F, G/B, Gm7/C, C7.

F Am/D Gm6 D
Eis aqui tua ser - va,
Gm Gm7+ Db C
eis aqui tua ser - va!
Bb9 Bbm/Db
Que em mim se faça,
F/C G/B
que em mim se faça
Gm7/C C7 F G/B Gm7/C C7 (F)
a tua Pala - - - - - vra!



14 – ANTÍFONA MARIANA – AVE, RAINHA DO CÉU

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=up9frHkCeig>

(42º Curso: mar-12) Pág. 28 – Faixa 19 – Tom: D - Ritmo: Balada III)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.

M.: Pe. José Weber, S.V.D.

D Em F#m Bm Em A7 D D Em D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a. A-ve, Ra-i-nha do céu;

7 Bm A D Bm Em D

A - ve, dos an - jos Se - nho - ra; A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta;

11 Em A D Bm F#m

da luz do mun - do és au - ro - ra. E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la,

15 G Em A Bm F#m

as ou - tras se - guem - te a - pós. Nós te sau - da - mos: A - deus!

19 G Em Bm G A D

E pe - de a Cris - to por nós! Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a!

23 D Em F#m Bm Em A7 D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.

D Em F#m Bm Em A7 D
A - ve Ma-ri a, / A - ve Ma-ri-a.
D Em D Bm A D
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;
Bm Em D Em A D
Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.
Bm F#m G Em A
Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após.
Bm F#m G Em Bm
Nós te saudamos: Adeus! / E pede a Cristo por nós!
G A D D Em F#m Bm Em A7 D
Virgem Mãe, ó Mari - a! / A - ve Ma-ri a, A - ve Ma-ri-a.