

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO
Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

26º DOMINGO DO TEMPO COMUM

ANO A

*****O AMOR EXIGE AÇÃO CONCRETA*****



27 de setembro de 2026 – Ano XLIII



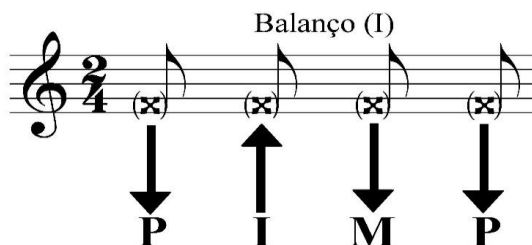
RITMOS (Violão)

"Batidas"

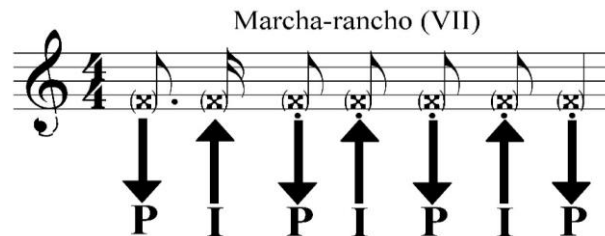
P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

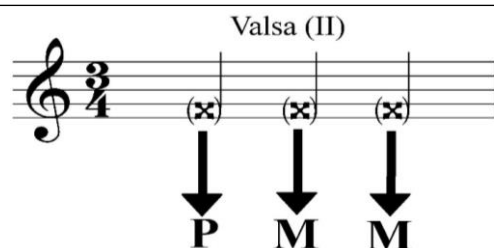
P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular



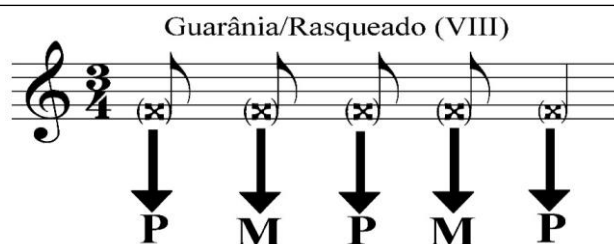
Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds



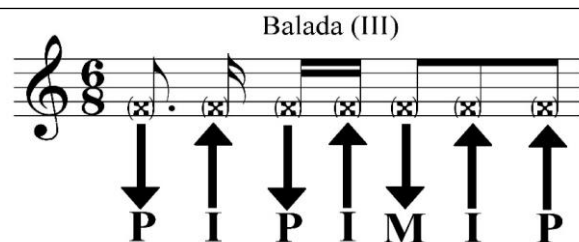
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>



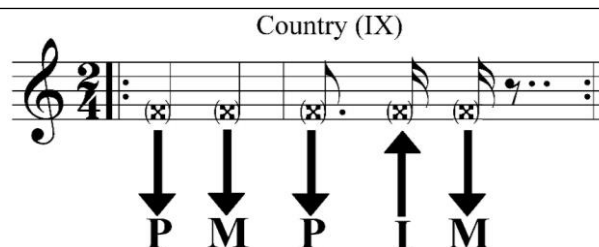
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



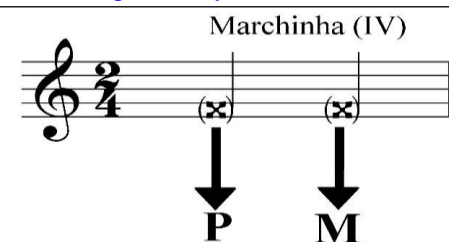
Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0



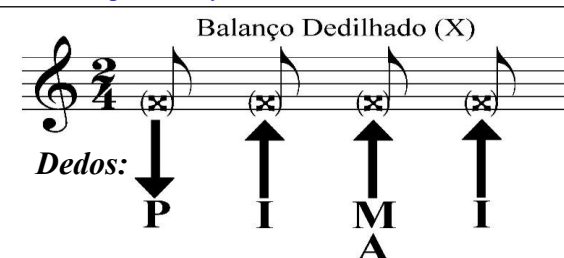
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



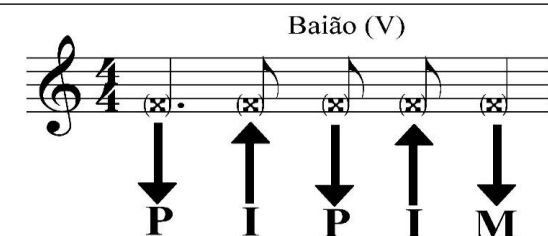
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBizvECSqBI>



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>



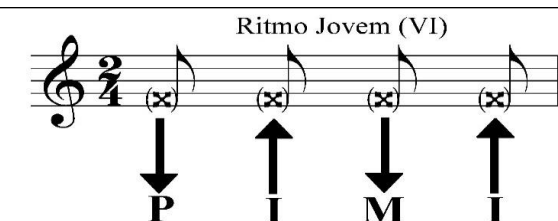
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=lnNopwoDduQ>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUEg>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CCLzYMXuhe0>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



1 – ENTRADA – AO SENHOR DOS SENHORES CANTAI

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=QJb3F6dbBvE>

(41º curso: ago-11) Pág. 12 – Faixa 3 – Tom: A - Ritmo: Marcha-rancho (VII)

L. e M.: Pe. João Carlos Ribeiro

Ao Se-nhor dos se-nho-res can-tai, ao Se-nhor, Deus dos deus-es, lou-
vai: ma-ra-vi-lhas só E-le é quem faz! Bom é Deus, ao Senhor, pois, lou-
vai! Com sa-ber E-le fez ter-ra e céu, so-bre as á-guas a ter-ra fir-
mou; pa-ra o di-a re-ger fez o sol, e as es-tre-las pra noi-te cri-
ou. POIS E-TER-NO É SEU A-MOR POR NÓS, E
TER NO É SEU A-MOR! POIS E-MOR!

1. Ao Senhor dos senhores cantai,
ao Senhor, Deus dos deuses, louvai:
maravilhas só Ele é quem faz!
Bom é Deus, ao Senhor, pois, louvai!
Com saber, Ele fez terra e céu,
sobre as águas a terra firmou;
para o dia reger fez o sol
e as estrelas pra noite criou.
POIS ETERNO É SEU AMOR POR NÓS,

ETERNO É SEU AMOR! (Bis)

2. Poderosos sem dó abateu,
a famosos reis desbaratou;
sua terra Israel recebeu,
como herança a seu povo entregou.
Se lembrou de nós na humilhação,
ao Senhor Salvador proclamai,
dele nós recebemos o pão:
ao Senhor, Deus do céu, celebrai!



2 – HINO DE LOUVOR – *GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS*

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=aau0ws38FTg>

(37º curso: ago-09) Pág. 18 – Faixa 10 – Tom: D

Pe. Ney Brasil

D A Bm D

GLÓ - RIA A DEUS NAS AL - TU - RAS E PAZ NA

G Bm G E/G A D

TER - RA AOS HO-MENS POR E - LE A - MA - DOS!

F#m Bm

Senhor Deus, rei dos céus, Deus Pai todo-podero - so: nós vos louvamos, nós vos bendize - mos,

Em7 A7 E7 D

nós vos adoramos, nós vos glo - ri - fi - ca - mos. A - mém!



Audio: <https://www.youtube.com/watch?v=aau0ws38FTg>

D A Bm D
GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

G Bm G E/G# A D
E PAZ NA TERRA AOS HOMENS POR ELE AMA-DO!

F#m
4. Só vós sois o Santo, só vós o Senhor,
Bm
 Só vós o Altíssimo, Jesus Cristo,
Em7 **A7**
 Com o Espírito Santo, Na glória de Deus Pai.

D A Bm D
GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

G Bm G E/G# A D
E PAZ NA TERRA AOS HOMENS POR ELE AMA DOS!//

E7 D
A MÉM!



3 – SALMO 24 (25) – **RECORDAI, SENHOR MEU DEUS**

Audio: <https://www.youtube.com/watch?v=RNWZNYdsLHk>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. III) Pág. 52 – **Faixa 45** – **Tom: D** – Ritmo: Balanço (I)

Série Povo de Deus

RE- COR - DAI, SE - NHOR MEU DEUS,
VOS - SA TER - NU - RA E COM - PAI - XÃO!
1. Mos - trai-me, ó Se - nhor, vos-sos ca - mi-nhos, e fa - zei-me co-nhe-
cer a vos-sa es - tra - da! Vos-sa ver - da-de me o-ri - en-te e me con - du - za,
por - que sois o Deus da mi - nha sal - va - ção;
e sois bon - da - de, sem li - mi - tes, ó Se - nhor!

D Em Bm A7 D
RECORDAI, SENHOR MEU DEUS, / VOSSA TERNURA E COMPAIXÃO!

1. **D Em D**
Mostrai-me, ó Senhor, vossos caminhos
Em A7 D
e fazei-me conhecer a vossa estrada!
D Em D
Vossa verdade me oriente e me conduza,
Em A7 D
porque sois o Deus da minha salvação;
Em A7 D
em vós espero, ó Senhor, todos dias!

2. **D Em D**
Recordai, Senhor meu Deus, vossa ternura
Em A7 D
e a vossa compaixão que são eternas!

D Em D
Não recoredeis os meus pecados quando iovem,
Em A7 D
nem vos lembreis de minhas faltas e delitos!
D Em D
De mim lembrai-vos, porque sois misericórdia
Em A7 D
e sois bondade sem limites, ó Senhor!

3. **D Em D**
O Senhor é piedade e retidão,
Em A7 D
e reconduz ao bom caminho os pecadores.
D Em D
Ele dirige os humildes na justiça,
Em A7 D
aos pobres ele ensina o seu caminho.

Obs.: Na 1ª estrofe há 5 versos. Para a melodia do último, cante, portanto, conforme o 4º verso (veja partitura a partir do compasso 21). Já na 2ª estrofe há 6 versos. Cante normalmente os 2 primeiros versos e então repita a mesma melodia para o 3º e o 4º versos.



4 – ACLAMAÇÃO – ALELUIA... MINHAS OVELHAS ESCUTAM

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=oXHZ9_jQnA

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. III) Pág. 53 – Faixa 46 – Tom: C

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Matias F. de Medeiros

Chords: C, F, C, F, C, G7, C

A - LE - LU-IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

9 C G Am C

Minhas ovelhas escutam a mi - nha voz, minha voz estão elas a es - cu - tar;

11 C G Am C

eu conheço, então, mi - nhas o - ve - lhas, que me seguem, comigo a ca - mi - nhar!

C F C F C G7 C
ALELUIA, ALELUIA, ALELU (U) IA! (BIS)

C G
Minhas ovelhas escutam a minha voz,
Am C
minha voz estão elas a escutar;
C G
eu conheço, então, minhas ovelhas,
Am C
que me seguem, comigo a caminhar!



5 – OFERENDAS – *BENDITO E LOUVADO SEJA*

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=3_9da5JXTzE

(42º Curso: mar-12) Pág. 44 – Faixa 30 – Tom: C#m - Ritmo: Guarânia/Rasqueado (VIII)

L. e M.: Pe. João C. Ribeiro

C#m F#m B7 E

Ben - di - to e lou - va - do se - ja o Pai, nos - so cri - a - dor. O

6 C#m F#m G#7 C#m C#7

pão que nós re - ce - be - mos é pro - va do seu a - mor. O pão que nós re - ce -

11 F#m B7 E C#m F#m

be - mos que é pro - va do seu a - mor, é fru - to de su - a ter - ra e do

16 G#7 C#m C#7 F#m B7

po - vo tra - ba - lha - dor. O fru - to de su - a ter - ra e do po - vo tra - ba - lha -

21 E C#m F#m G#7 C#m

dor na mis - sa é trans - for - ma - do no cor - po do Sal - va - dor!

26 C#7 F#m B7

BEN - DI - TO SE - JA DEUS! BEN - DI - TO SEU A -

29 E C#m F#m

MOR! BEN - DI - TO SE - JA DEUS, PAI O - NI - PO -

32 1. G#7 C#m 2. G#7 C#m

TEN - TE, NOS - SO CRI - A - DOR. TEN - TE, NOS - SO CRI - A - DOR.



BENDITO E LOUVADO SEJA

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=3_9da5JXTzE

L. e M.: Pe. João C. Ribeiro

C#m F#m B7 E
1. Bendito e louvado seja/ o Pai, nosso criador.
C#m F#m G#7 C#m
O pão que nós recebemos é prova do seu amor.
C#7 F#m B7 E
O pão que nós recebemos que é prova do seu amor,
C#m F#m G#7 C#m
é fruto de sua terra e do povo trabalhador.
C#7 F#m B7 E
O fruto de sua terra e do povo trabalhador,
C#m F#m G#7 C#m
na missa é transformado no corpo do Salvador!

C#7 F#m B7 E
BENDITO SEJA DEUS!/ BENDITO SEU AMOR!
C#m F#m G#7
BENDITO SEJA DEUS,/ PAI ONIPOTENTE,
C#m
NOSSO CRIADOR. (bis)

C#m F#m B7 E
2. Bendito e louvado seja o Pai, nosso criador.
C#m F#m G#7 C#m
O vinho que recebemos é prova do seu amor.
C#7 F#m B7 E
O vinho que recebemos que é prova do seu amor,
C#m F#m G#7 C#m
é fruto de sua terra e do povo trabalhador.
C#7 F#m B7 E
O fruto de sua terra e do povo trabalhador,
C#m F#m G#7 C#m
na missa é transformado no sangue do Salvador!



<<<Melodias sugeridas>>>

6 – SANTO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=F0btAWcMqN4>

(43º Curso: ago-12); Pág. 40; Faixa 21 – Tom: E - Ritmo: Balada (III)

Frei Luiz Turra

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do U - ni - ver - so! O

céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. HO -

SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! HO -

SA - NA NAS AL - TU - RAS! Ben - di - to o que

vem em no - me do Se - nhor! HO

E F#m G#m C#m
Santo, Santo, San__to,
F#7 B7
Senhor, Deus do universo!
A E C#m
O céu e a ter__ra
F#m B7 E
proclamam a vossa glória.

A E
HOSANA, HOSANA,
B7 Bm E
HOSANA NAS ALTU__RAS!
A E
HOSANA, HOSANA,

F#m B7 E
HOSANA NAS ALTURAS!

E B7 E
Bendito o que vem
A D B7
em nome do Se__nhor.

A E
HOSANA, HOSANA,
B7 Bm E
HOSANA NAS ALTU__RAS!
A E
HOSANA, HOSANA,
F#m B7 E E4 E
HOSANA NAS ALTU__RAS!



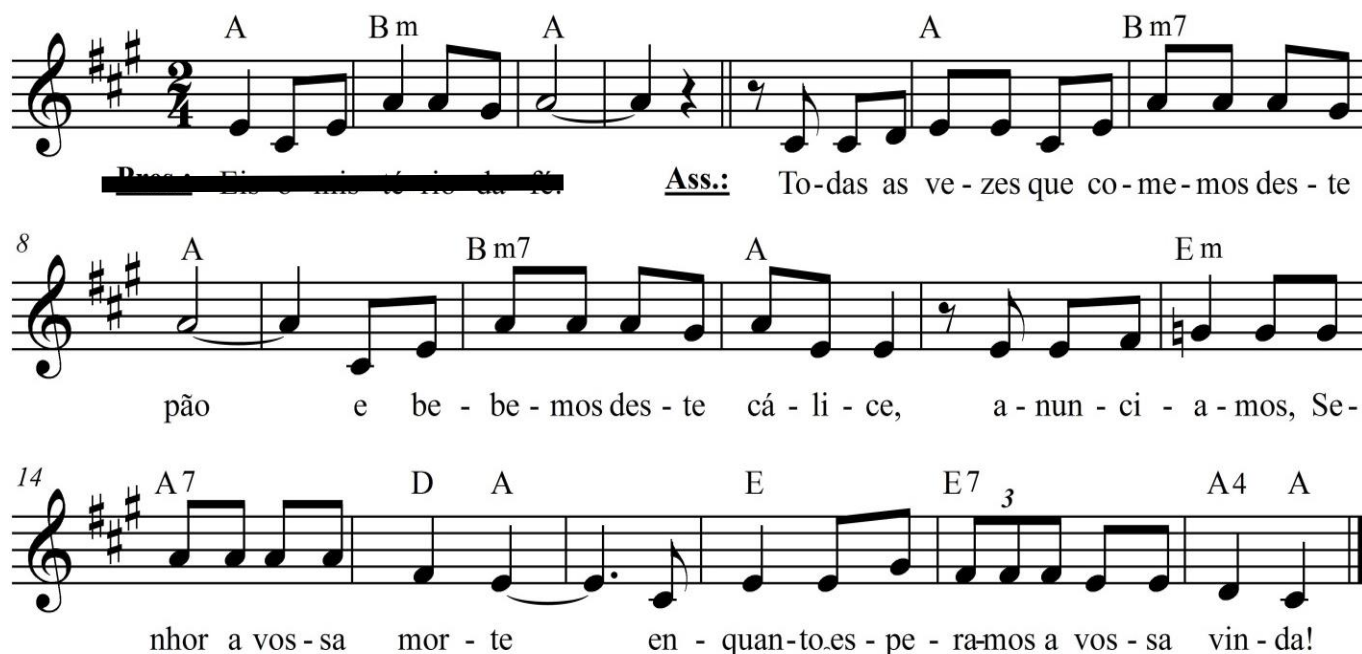
7 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=IJvi1TIZA9w>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – Faixa 11 – Tom: A

Ritmo: Balanço (I)

José Weber



Pres.: Eis o mistério da fé. **Ass.:** To-das as ve-zes que co-me-mos des-te

pão e be-be-mos des-te cá-li-ce, a-nun-ci-a-mos, Se-

nhor a vos-sa mor-te en-quan-to.es-pe-ra-mos a vos-sa vin-da!

Pres.: Mistério da fé e do amor!

A Bm7 A

Ass.: Todas as vezes que comemos deste pão

Bm7 A

e bebemos deste cálice,

Em A7 D A

anunciamos, Senhor, a vossa mor-te

E E7 A4 A

enquanto esperamos a vossa vin__da!



8 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ke38zXN9Hqg>

(44º curso: ago-13); Pág. 23 – **Faixa 14 - Tom: F** / Ritmo: Balanço (I)

Dulcemar Maciel - RJ

F B^b F Dm Gm7 C7 F

A - - - mém! A - - - mém!

F B^b F Dm Gm7 C7 F
A__a - a - m é m !/ A - a - a - a - m é m !



9 – CORDEIRO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=6XCyWxWpPAo>

(46º Curso: ago-15); Pág. 23 – Faixa 17 – Tom: C - Ritmo: Valsa (II)

Frei Luiz Turra

Cor - dei-ro de Deus que ti - rais o pe - ca-do do mun -
do, ten - de pie - da - de de nós, ten - de pie -
da - de de nós! Cor - nós! 3. Cor - dei-ro de Deus,
que ti - rais o pe - ca-do do mun - do, dai -
nos a paz, dai - nos a paz!

F Am Dm Gm C
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun__do,
Gm C7 F Dm Gm C7 F
tende piedade de nós, / tende piedade de nós! (Bis)

F Am Dm Gm C
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun__do,
Gm C7 F Dm Gm C7 F
dai-nos a paz,/ dai-nos a paz!



10 – COMUNHÃO – SE EU NÃO TIVER AMOR

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=NXVIGZY-Gg>

(41º curso: ago-11) Pág. 20 – Faixa 10 Tom: D

Ritmos: Refrão - Guarânia/Rasqueado (VIII) / Estrofes - Balanço dedilhado (X)

L. e M.: Pe. Ney Brasil

SE EU NÃO TI-VER A - MOR, EU NA-DA SOU, SE - NHOR! SE EU
NÃO TI-VER A - MOR, EU NA-DA SOU SE - NHOR!
1. O a - mor é com - pas - si - vo, o a - mor, é ser - vi -
çal. O a-mor não tem in - ve - ja, o a - mor não bus-ca.o mal!

D
SE EU NÃO TIVER AMOR,
G A D
EU NADA SOU, SENHOR!
F#m
SE EU NÃO TIVER AMOR,
Em A D
EU NADA SOU, SENHOR.

Bm F#m
1. O amor é compassivo,
G D
o amor é serviçal.
G Em
O amor não tem inveja,
A7
o amor não busca o mal.

Bm F#m
2. O amor nunca se irrita
G D
não é nunca descortês.
G Em
O amor não é egoísta,
A7
o amor não é dobrez.

Bm F#m
3. O amor tudo desculpa,
G D
o amor é caridade.
G Em
Não se alegra na injustiça,
A7
é feliz, só na verdade.

Bm F#m
4. O amor suporta tudo,
G D
o amor em tudo crê.
G Em
O amor guarda a esperança,
A7
o amor sempre é fiel.

Bm F#m
5. Nossa fé, nossa esperança,
G D
junto a Deus terminarão,
G Em
mas o amor será eterno,
A7
o amor não passa não.



11 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA - *EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU*

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1DuIcBxTSY0>

(30º curso: abr-08) Pág. 49 – Faixa 43 – Tom: Bm – Ritmo: Balanço (I)

José Cândido da Silva

Bm A/C# D A7 Bm A D F# Bm A/C#

EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU! QUEM CRER EM

7 D A7/E Bm/F# F#7 Bm

MIM, I - RÁ VI - VER!

Bm A/C# D A7 Bm A D F#
EU SOU O PÃO / QUE VEM DO CÉU _!
Bm A/C# D A7/E Bm/F# F# Bm
QUEM CRER EM MIM, / I - RÁ VIVER!



12 – REFRÃO MEDITATIVO – *PERMANECEI NO MEU AMOR*

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=XCTd7k9-o6U>

(49º curso: nov-22) Pág. 56 – **Faixa 28** – Tom do áudio: Dm

Ritmo: Balanço (I)

L.: Jo 15,9

M.: Vinícius Gustavo

Dm Gm Dm C F

Per-ma-ne - cei no meu a - mor, per - ma - ne - cei. Per-ma-ne -

7 Gm F C Dm Gm Am Dm

cei no meu a - mor, diz o Se - nhor. Per-ma-ne - cei no meu a - mor.

Dm Gm Dm C F
Permanecei no meu amor, permanecei.
Gm F C
Permanecei no meu amor, diz o Senhor.
Dm Gm Am Dm
Permanecei no meu amor.



13 – ANTÍFONA MARIANA – AVE, RAINHA DO CÉU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=75vYCcnGzoA>

(42º Curso: mar-12) Pág. 49 – Faixa 33 – Tom: Am

Ritmo: Valsa (II)

D. R.

A-ve, Ra - i - nha do céu; A - ve, dos an - jos Se - nho - ra;

A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta; da luz do mundo és au - ro - ra.

E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la, as ou - tras se - guem - te a - pós;

nós te sau - da - mos: a - deus! E pe - de a Cris - to por nós!

Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a! Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a!

ri - a! Vir - gem ri - a!

Am G Am
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;
F C Dm E7 Am
Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.
Am G Am
Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após;
F C Dm E7 Am
nós te saudamos: adeus! / E pede a Cristo por nós!
Am E7 Am
Virgem Mãe, ó Maria! / Virgem Mãe, ó Maria! (bis)



14 – PARTILHA FRATERNA (CELEBRAÇÃO DA PALAVRA)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=xDe8WCh9b1I>

(31º Curso: abr-06) Pág. 31 – **Faixa 32** – **Tom: C** - Ritmo: Valsa (II) OU Guarânia (VIII)

Pe. José Weber

O PÃO DA VI-DA, A COMU-NHÃO, NOS U-NE A CRIS-TO E AOS IR-
MÃOS. E NOS EN - SI-NA A-BRIR AS MÃOS PA-RA PAR - TIR, RE-PAR-TIR O PÃO. E NOS EN-
TIR, RE-PAR-TIR O PÃO. Lá no de - ser - to a mul-ti - dão com fo-me se - gue o Bom Pas-
tor. Com se - de bus-ca a no - va pa - la - vra: Je - sus tem pe-na e re - par - te o pão.

D O PÃO DA **A7** VIDA A COMUNHÃO/ **D** NOS UNE A **A7** CRISTO E AOS IRMÃOS **D**
G E NOS ENSINA A ABRIR AS MÃOS/ **D** PARA PARTIR, **A7** REPARTIR O PÃO **D** (BIS)

F#7 **Bm**
1. Não é feliz quem não sabe dar,
B7 **Em**
quem não aprende a lição do altar,
F#7 **Bm**
de abrir a mão e o coração,
G **F#** **Bm** **D**
para doar-se no próprio dar.

F#7 **Bm**
2. “Abri, Senhor, estas minhas mãos,
B7 **Em**
que, para tudo guardar, se fecham!”
F#7 **Bm**
Abri minha’ alma, meu coração,
G **F#** **Bm** **D**
para doar-me no eterno dom.