

Cifras do Folheto

COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**

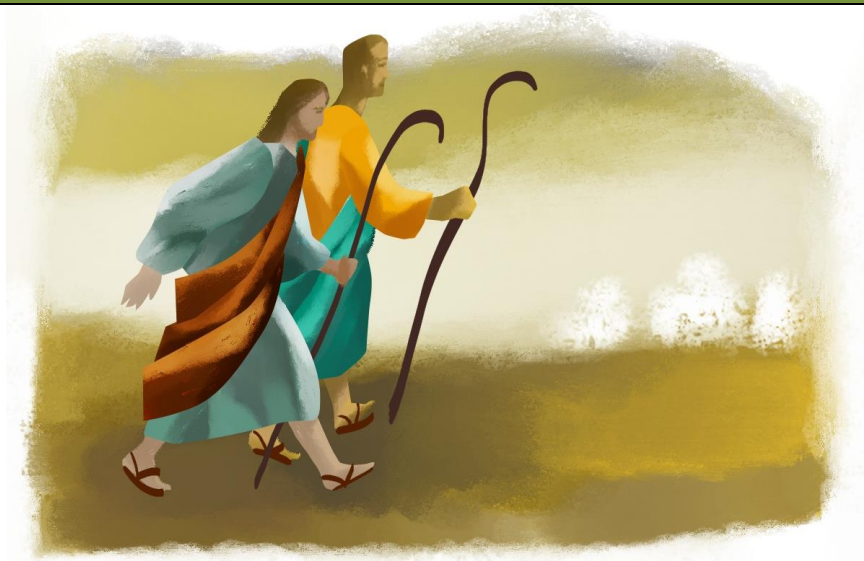
Muitos membros, um só corpo.



29º DOMINGO DO TEMPO COMUM

ANO A

**“RECONHECER DEUS COMO ÚNICO
SENHOR”**



18 de Outubro de 2026 – Ano XLIII



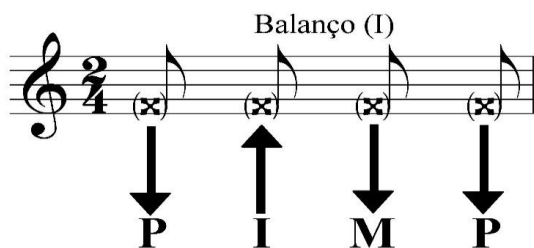
RITMOS (Violão)

"Batidas"

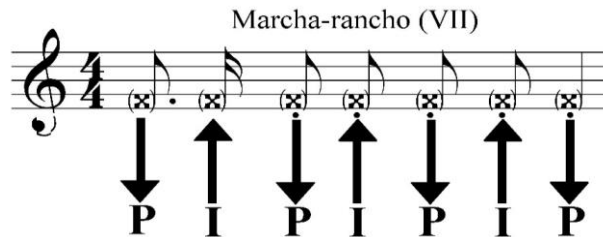
P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

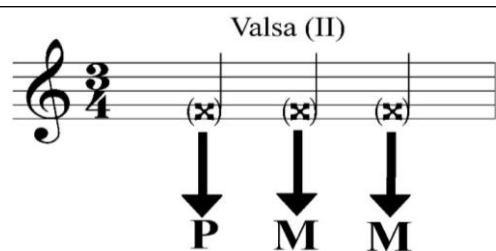
P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular



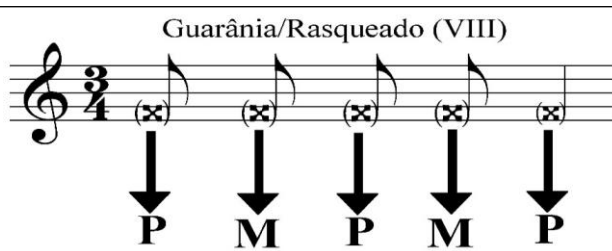
Link: http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCv2ds



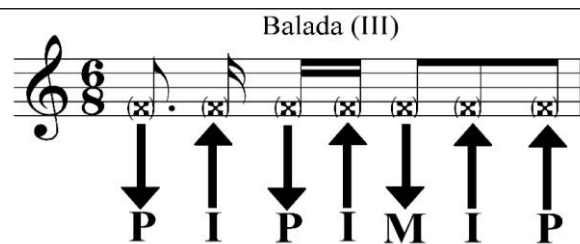
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>



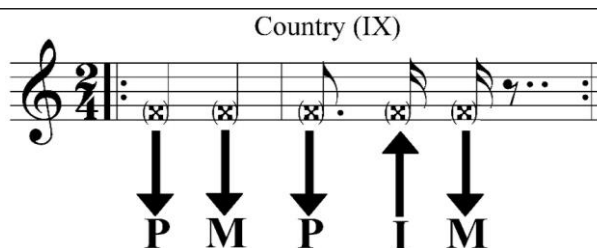
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



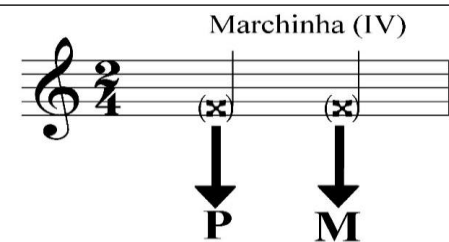
Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0



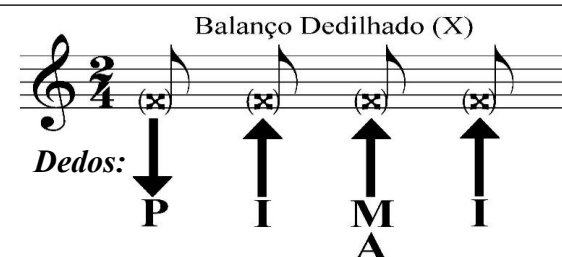
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



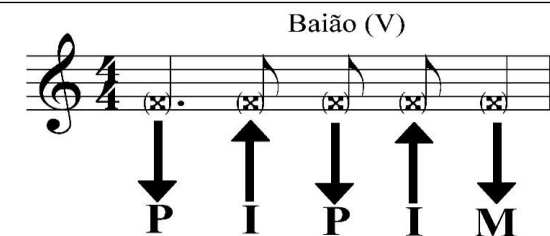
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBj3vECSqBI>



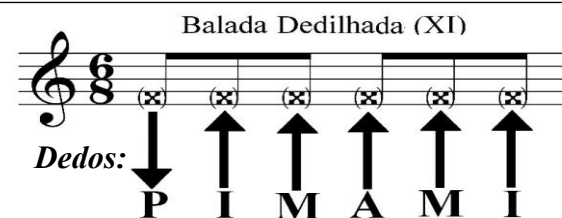
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>



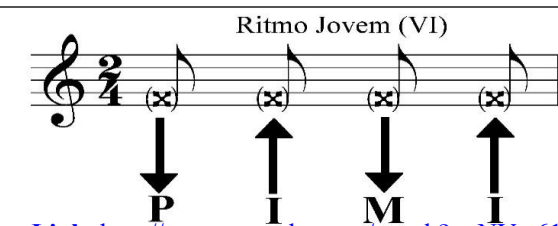
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=lnNopwoDduQ>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CCLzYMXuho0>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



CANTO DE ENTRADA



1 – ENTRADA – MISSÃO DA IGREJA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=a0vEc3damvU>

(44º curso: ago-13) Pág. 8 – Faixa 01 – Tom: E

Ritmo: Marcha-Rancho (VII)

Marcos da Matta e Cristiane da Matta

1. A Tu-a-I-gre-ja vem fe - liz e.u - ni - da a - gra-de-cer a Ti, ó
Deus da vi - da. Com gran - de jú - bi - lo, re - zar, lou - var, —
e a bo - a no - va ao mun - do a - nun - ci - ar.
É TU-A-IGRE - JA, SE - NHOR QUE CAN-TA COM A - LE-GRI - A,
ES - TA QUE BUS - CA O A-MOR VI-VEN-CI-AR TO-DO DI - A,
QUE VAI LE - VAR SAL-VA-ÇÃO, ES-TA É A NOS - SA MISSÃO.



ENTRADA - MISSÃO DA IGREJA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=a0vEc3damvU>

Ritmo: Marcha-Rancho (VII)

Marcos da Matta e Cristiane da Matta

E **G#m** **A** **E** **A**
1. A Tua Igreja vem feliz e unida / agradecer a Ti, ó Deus da vida,
Am **E** **C#m** **F#/A#** **B 7/4** **B** **B7/4** **B**
com grande júbilo, rezar, louvar, / e a boa nova ao mundo a n u n c i a r.

E **G#m**
É TUA IGREJA, SENHOR,
C#m **G#m**
QUE CANTA COM ALEGRIA.
A **E (E, F)**
ESTA QUE BUSCA O AMOR____
F# **F#/A#** **B**
VIVENCIAR TODO DIA.
A **B7** **E** **C#m**
QUE VAI LEVAR SALVAÇÃO,
A **B7** **E** **B7** **E**
ESTA É A NOSSA MISSÃO.

E **G#m** **A** **E** **A**
2. Nós que fazemos parte desta Igreja, / que missionária é por natureza,
Am **E** **C#m** **F#/A#** **B7/4** **B** **B7/4** **B**
Te damos graças por Teu esplendor. / Seremos eco do teu grande amor.

E **G#m** **A** **E** **A**
3. Todos os povos serão Teus discípulos, / e batizados com Teu Santo Espírito.
Am **E** **C#m** **F#/A#** **B 7/4** **B** **B7/4** **B**
Temos certeza de Tua companhia / nos dando força hoje e todo dia.



2 – ATO PENITENCIAL – *TENDE COMPAIXÃO*

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=DY3CK_EJXHI

(45º curso: ago-14) Pág. 60 – **Faixa 30** – **Tom: Gm**

Ritmo: Valsa (II) * *Ritmo de Valsa com alguns “cortes”*

*L.: Missal Romano
M.: Pe. José Weber, svd*

Gm Dm Gm Eb Dm Gm

Ten - de com-pai - xão de nós, Se - nhor. POR-QUE SO - MOS PE-CA - DO-RES.

6 Gm Dm 3 Gm 3

Ma-ni-fes - tai, Se - nhor, a vos-sa mi-se - ri - cór - dia. E DAI-NOS A

10 Eb Dm Gm Recitativo Gm Dm

VOS - SA SAL-VA - ÇÃO. Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós,

13 Dm Gm Gm F

perdoe os nossos pecados e nos conduza à vi - da e - terna.

15 Gm Dm Gm Gm Dm Gm

A mém! Se - nhor, ten-de pie - da - de de nós. SE -

22 Gm Dm Gm Eb Dm Cm Dm

NHOR, TEN-DE PIE - DA - DE DE NÓS. Cris - to, ten - de pi-e - da - de de

28 Gm Eb Dm Cm Dm Gm Gm

nós. CRIS - TO, TEN - DE PI-E - DA - DE DE NÓS. Se - nhor, ten-de pie-

34 Dm Gm Eb Dm Gm

da - de de nós. SE - NHOR, TEN-DE PIE - DA - DE DE NÓS.



TENDE COMPAIXÃO * sugestão de melodia

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=DY3CK_EJXHI

*L.: Missal Romano
M.: Pe. José Weber, svd*

Pres.: Gm Dm Gm
Tende compaixão de nós, Senhor.
E^b Dm Gm
Todos: *Porque somos pecadores.*
Gm Dm Gm
Pres.: Manifestai, Senhor, a vossa misericórdia.
E^b Dm Gm
Todos: *E dai-nos a vossa salvação.*

Recitativo:

Pres.: Gm Dm
Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós,
Dm Gm Gm, F
perdoe os nossos pecados e nos conduza à vida eterna.
Gm Dm Gm
Todos: *A _____ mém!*

Invocações:

Pres.: Gm Dm Gm
Senhor, tende piedade de nós.
Gm Dm Gm
Todos: *Senhor, tende piedade de nós.*
E^b Dm Cm Dm Gm
Pres.: Cristo, tende piedade de nós.
E^b Dm Cm Dm Gm
Todos: *Cristo, tende piedade de nós.*
Gm Dm Gm
Pres.: Senhor, tende piedade de nós.
E^b Dm Gm
Todos: *Senhor, tende piedade de nós.*



3 – HINO DE LOUVOR – GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6ETrsZG8yg>

(40º Curso: abr-11) Pág 20-21; **Faixa 10** – **Tom: Dm** - Ritmo: Baião (V)

L.: Missal Romano/ M.: Maria da Conceição e Wendel da Silva Oliveira

Dm C A Dm A7

Gló-ria a Deus nas al-tu-ras, e paz na ter-ra aos ho-mens por e-le a-ma-dos!

6 Dm C F

Se-nhor Deus, rei dos céus, Deus Pai to-do po-de-ro-so: nós vos lou-va-mos,

11 Gm A7 B $\flat$ A7 Dm

vos ben-di-ze-mos, vos a-do-ra-mos, vos glo-ri-fi-ca-mos, nós vos da-mos gra-ças por

16 Gm A7 Dm A7 Dm

vos-sa i-men-sa gló-ria. Se-nhor Je-sus Cris-to, Fi-lh U-ni-gê-ni-to,

22 C F A Gm

Se-nhor Deus, Cor-dei-ro de Deus, Fi-lho de Deus Pai. Vós que ti-ra-is o pe-

27 A7 B $\flat$ A Gm A7

ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós. Vós que ti-ra-is o pe-ca-do do mun-do, a-co-

32 B $\flat$ C F Gm A7 B $\flat$ A7 Dm

lhei a nos-sa sú-pli-ca. Vós que es-tais à di-rei-ta do Pai, ten-de pie-da-de de nós.

38 A7 Dm C

Só vós sois o San-to, só vós, o Se-nhor, só vós, o Al-tís-si-mo, Je-sus Cris-to,

43 F Gm A7 B $\flat$ A7 Dm

com o Es-pí-ri-to San-to, na gló-ria de Deus Pai na gló-ria de Deus Pai.

49 Dm Dm C C Dm F Gm A Dm

A mém! A - mém! A - mém! A - mém A mém!



HINO DE LOUVOR (GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS)

Áudio: [http://www.youtube.com/watch?v= 6ETrsZG8yg](http://www.youtube.com/watch?v=6ETrsZG8yg)

(40º Curso: abr-11) Pág 20-21 – **Faixa 10** – **Tom: Dm**

Ritmo: Baião (V)

L.: Missal Romano

M.: Maria da Conceição e Wendel da Silva Oliveira

Dm
Glória a Deus nas alturas,
C A Dm A7
e paz na terra aos homens por Ele amados. (bis)

Dm C
Senhor Deus, / rei dos céus, / Deus Pai todo-poderoso:
F Gm A7
nós vos louvamos, / vos bendizemos, / vos adoramos, / vos glorificamos,
B^b A7 Dm Gm A7 Dm A7
nós vos damos graças / por vossa imensa gló____ria.

Dm
Senhor Jesus Cristo, / Filho Unigênito,
C F A
Senhor Deus, Cordeiro de Deus, / Filho de Deus Pai.

Gm A7 B^b A
Vós que tirais o pecado do mundo, / tende piedade de nós.
Gm A7 B^b C F
Vós que tirais o pecado do mundo, / acolhei a nossa súplica.
Gm A7 B^b A7 Dm A7
Vós, que estais à direita do Pai, / tende piedade de nós.

Dm
Só vós sois o Santo, / só vós, o Senhor,
C
só vós, o Altíssimo, Jesus Cristo,
F Gm A7 B^b A7 Dm
com o Espírito Santo, / na glória de Deus Pai, / na glória de Deus Pai.

Dm Dm C C
A (a) mém! / A (a) mém! / A (a) mém! / A (a) mém!
Dm F Gm A Dm
A____ (a a a) a____ a____ (a____ a a a) mém!



4 – SALMO 95 (96) – Ó FAMÍLIA DAS NAÇÕES

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=xqzXx3kyVmc>

(Salmos e Aclamações – Ano A: nov-10 – Vol. III) Pág. 60 – Faixa 53 – Tom: Gm

Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

André Zamur

Ó FA - MÍ - LIA DAS NA - ÇÕES, DAI AO SE - NHOR PO- DER E GLÓ-RIA!

(Salmodia)

Gm F
Ó FAMÍLIA DAS NAÇÕES,
Cm D7 Gm
DAI AO SENHOR PODER E GLÓRIA!

Gm F
1. Cantai ao Senhor Deus um canto novo,
Dm Gm
cantai ao Senhor Deus, ó terra inteira!
Cm D7
Manifestai a sua glória entre as nações,
D7 Gm
e entre os povos do universo seus prodígios!

Gm F
2. Pois Deus é grande e muito digno de louvor,
Dm Gm
é mais terrível e maior que os outros deuses,
Cm D7
porque um nada são os deuses dos pagãos.
D7 Gm
Foi o Senhor e nosso Deus quem fez os céus.

Gm F
3. Ó família das nações, dai ao Senhor,
Dm Gm
ó nações, dai ao Senhor poder e glória,
Cm D7
dai-lhe a glória que é devida ao seu nome!
D7 Gm
Oferecei um sacrifício nos seus átrios.

Gm F
4. Adorai-no no esplendor da santidade,
Dm Gm
terra inteira, estremecei diante dele!
Cm D7
Publicai entre as nações: “Reina o Senhor!”
D7 Gm
pois os povos ele julga com justiça.



5 – ACLAMAÇÃO – ALELUIA... COMO ASTROS NO MUNDO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=4oKft EtlkQ>

(Salmos e Aclamações – Ano A: nov-10 – Vol. III) Pág. 61 – **Faixa 54** – **Tom: C**

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Matias F. de Medeiros

Musical score for the hymn "Como Astros no Mundo". The score is written in 2/4 time, key of C major. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff contains the lyrics "A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!". The second staff contains the lyrics "Como astros no mundo vós res - plan - de - çais, mensagem de vida ao mundo a - nun - ci - an - do,". The third staff contains the lyrics "da vida a Palavra, com fé, pro - cla - meis, quais astros luzentes no mun - do bri - lheis." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Chord symbols (C, F, G, G7, Am) are placed above the notes.

C F C F C G7 C
ALELUIA, ALELUIA, ALELU (U) IA! (BIS)

C G
 Como astros no mundo vós resplandeçais,
 Am C
 mensagem de vida ao mundo anunciando,
 C G
 da vida a Palavra, com fé, proclameis,
 Am C
 quais astros luzentes no mundo brilheis.



6 – OFERENDAS – COM O PÃO E COM O VINHO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=0SJl53aXhP8>

(42º curso: mar-12) Pág. 43 – Faixa 29 – Tom: G - RITMO: Guarânia/Rasqueado (VIII)

L. e M.: Casimiro Vidal Nogueira

6 – OFERENDAS – COM O PÃO E COM O VINHO

COM O PÃO E COM O VI-NHO NOS-SA-O - FER-TA-A-PRE-SEN - TA - MOS.

6 NOS-SA VI - DA E MIS - SÃO, EM TUA PA - LA - VRA RE-NO - VA - MOS.

11 1. O - fer - ta - mos os nos-sos ou - vi - dos e a - bri-mos o

17 nos-so co - ra - ção, pra-a-co - lher - mos a Tu - a Pa - la - vra

23 e sen - tir - mos a trans - for - ma - ção.

D.C. al Fine

COM O PÃO E COM O VINHO/ NOSSA OFERTA APRESENTAMOS.

NOSSA VIDA E MISSÃO,/ EM TUA PALAVRA RENOVAMOS.

1. Ofertamos os nossos ouvidos/ e abrimos o nosso coração
pra acolhermos a Tua Palavra/ e sentirmos a transformação.

2. Ofertamos as nossas famílias,/ onde Tua Palavra é luz,
juventude, infância, velhice,/ todo aquele que abraça a Cruz.

3. Ofertamos as lutas de um povo,/ seus anseios de amor, doação.
Que a Tua Palavra, Senhor,/ firme sempre a nossa união.



OUTROS CANTOS
<<<SUGESTÕES>>>

7 – SANTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=M0FaceR5scM>

(46º Curso: ago-16) Pág. 22 – **Faixa 16** – **Tom: D**

Ritmo: Baião (V)

M.: Frei Joaquim Fonseca, OFM

D A D D7 G

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni -

5 D F#m 3 3 Bm 3 G

ver - so! O céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa

9 A Bm G D F#m 3 3

gló - ria. Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em

14 Bm G A Bm G D

no - me do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

D A D D7
Santo, Santo, Santo,
G D
Senhor, Deus do universo!
F#m Bm G A
O céu e a terra proclamam a vossa glória.
Bm G D
Hosana nas alturas!
F#m Bm G A
Bendito o que vem em nome do Senhor!
Bm G D
Hosana nas alturas!



8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio (incluindo voz do contralto): <https://www.youtube.com/watch?v=C6NxGc61UF4>

(39º Curso - ago-10) – Pág. 33; **Faixa 19 – Tom: E**

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Daniel Nicoline

Sal - va-dor do mun - do, sal - vai - nos, vós que

nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção.

P.: Mistério da fé para a salvação do mundo!

E B/D# A/C# E/B A E/G# B/D#
Sal_vador do mun_do, / sal_vai - nos,
A/C# B/D# A E A B4 B7 E
vós..... que.... nos libertastes / pela cruz e res- sur- rei - ção.

9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=leKlqWxdm3Y>

Áudio para as Vozes: https://www.youtube.com/watch?v=1NgIjCNP_pU

(43º Curso - ago-12) – Pág. 44; **Faixa 25 – Tom: G** - Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

A - mém! A - mém! A - - - mém!

G D Em Bm C Am G/D D7 G
A___mém! A___mém! A (a - a - a) mém!



10 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=etBuizsyrfY>

(33º curso: mar-07); Pág. 41 – **Faixa 42 - Tom: Dm** / Ritmo: Balada (III)

Lindenbergh Pires

Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós! — Cor nós! — Cor-

dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun-do, dai-nos a paz, dai-nos a paz, dai-nos a vos-sa paz!

Dm A B^b Gm Dm
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
Gm B^b A
tende piedade de nós. (bis)

Dm A B^b Gm Dm
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
Gm Dm B^b A7 D
Dai-nos a paz,/ dai-nos a paz,/ dai-nos a vossa paz!



11 – COMUNHÃO – A CÉSAR DARÃO O QUE É DELE

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1KvNV-IyYNY>

(41º curso: ago-11) Pág. 24 – Faixa 14 – Tom: C

Ritmo: Balanço (I)

Frei Joel Postma

A CÉSAR DA - RÃO O QUE É DE - LE,

SE A E - LE É QUE ES - TÃO A SER - VIR!

A DEUS O QUE É DE - LE O - FE - RE - ÇAM,

SE QUE - REM JUS - TI - ÇA CUM - PRIR!

1. Eu me sin - to fe - liz per - to de Deus

em a - char um a - bri - go no Se - nhor.



COMUNHÃO - A CÉSAR DARÃO O QUE É DELE

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=IKvNV-IyYNY>

Frei Joel Postma

C F
A CÉSAR DARÃO O QUE É DELE,
Dm G7 C
SE A ELE É QUE ESTÃO A SERVIR!
Am G
A DEUS O QUE É DELE OFEREÇAM,
G7 C
SE QUEREM JUSTIÇA CUMPRIR!

C G F Em
1. Eu me sinto feliz / perto de Deus,
Dm G7 C
em achar um abrigo no Senhor.

C G F Em
2. Eu agora estarei/ sempre com Ele,
Dm G7 C
pois me veio trazendo pela mão.

C G F Em
3. Vosso plano de amor / me vai guiando,
Dm G7 C
pra chegar, finalmente, em vossa glória.

C G F Em
4. Quem se afasta de vós, / nada consegue,
Dm G7 C
quem se alegra sem vós não é feliz.

C G F Em
5. Vou cantar a bondade / do Senhor,
Dm G7 C
pelas ruas e praças da cidade.



12 – REFRÃO MEDITATIVO – *SENHOR, CHAMASTE-ME, AQUI ESTOU*

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=exyqaMMLqTI>

(44º curso: ago-13) Pág. 52 – Faixa 31 – Tom: F

RITMO: Balanço-dedilhado (XI)

Frei Telles Ramos, O. de M.

Arr.: Daniel De Angeles

SE - NHOR, CHA - MAS - TE - ME, A - QUI - ES - TOU! CHA - MAS - TE - ME, A - QUI ES - TOU!

SE - NHOR, SE - NHOR, CHA - MAS - TE - ME, A - QUI ES - TOU, ES - TOU CHA - MAS - TE - ME, A - QUI ES - TOU!

TOU, Ô, Ô, Ô, Ô, Ô, Ô! CHA - MAS - TE - ME, A - QUI ES - TOU!

TOU, Ô, Ô, Ô, Ô, Ô, Ô! CHA - MAS - TE - ME, A - QUI ES - TOU!

F C C#o Dm
Senhor, chamaste-me, aqui estou!

Am7 Bb9
Chamaste-me, aqui estou!

G/B F4/C F/C
Ô, ô, ô! / Ô, ô, ô!

Bb7+ C7 F C#, C7, F
Chamaste-me, aqui estou!



13 – ANTÍFONA MARIANA – AVE, RAINHA DO CÉU

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=up9frHkCeig>

(42º Curso: mar-12) Pág. 28 – **Faixa 19** – **Tom: D** – Ritmo: Balada III)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.
M.: Pe. José Weber, S.V.D.

D Em F#m Bm Em A7 D D Em D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a. A-ve, Ra-i-nha do céu;

7 Bm A D Bm Em D

A - ve, dos an - jos Se - nho - ra; A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta;

11 Em A D Bm F#m

da luz do mun - do és au - ro - ra. E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la,

15 G Em A Bm F#m

as ou - tras se - guem - te a - pós. Nós te sau - da - mos: A - deus!

19 G Em Bm G A D

E pe - de a Cris - to por nós! Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a!

23 D Em F#m Bm Em A7 D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.

D Em F#m Bm Em A7 D
A - ve Ma - ri a, / A - ve Ma - ri - a.
D Em D Bm A D
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;
Bm Em D Em A D
Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.
Bm F#m G Em A
Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após.
Bm F#m G Em Bm
Nós te saudamos: Adeus! / E pede a Cristo por nós!
G A D D Em F#m Bm Em A7 D
Virgem Mãe, ó Mari - a! / A - ve Ma - ri a, A - ve Ma - ri - a.



14 – COLETA FRATERNA - OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=lfU_cb0Kn38

(45º Curso: ago-14) Pág. 64 – Faixa 33 – Tom: Em

Ritmo: Balanço (I)

L.: Dom Carlos Navarro

M.: Waldeci Farias

Arr.: Isabela Sekeff

OS CRIS-TÃOS TI-NHAM TU-DO EM CO-MUM, DI-VI - DI-AM SEUS BENS COM A-LE-

GRI-A. DEUS ES - PE-RA QUE OS DON'S DE CA-DA UM, SE RE - PAR-TAM COM A-

MOR NO DI-A-A DI - A. DEUS ES - DI - A. Deus cri - ou es-te mun-do pa-ra

to - dos. Quem tem mais é cha - ma-do a re - par - tir com os ou - tros o

pão, a ins-tru - ção e o pro - gres - so; fa - zer o ir-mão sor - rir.



OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=lfU_cb0Kn38

Ritmo: Balanço (I)

*L.: Dom Carlos Navarro
M.: Waldeci Farias
Arr.: Isabela Sekeff*

Em B7 Em
OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM,
Am C B B7
DIVIDIAM SEUS BENS COM ALEGRIA.

Em Am
DEUS ESPERA QUE OS DONS DE CADA UM
Em B7 Em B7
SE REPARTAM COM AMOR NO DIA A DIA.

Em Am
DEUS ESPERA QUE OS DONS DE CADA UM
Em B7 Em
SE REPARTAM COM AMOR NO DIA A DIA.

D D7 G
1. Deus criou este mundo para todos.
B7 Em
Quem tem mais é chamado a repartir
Am Em
com os outros o pão, a instrução,
C B B7
e o progresso; fazer o irmão sorrir.

D D7 G
2. Mas, acima de alguém que tem riquezas,
B7 Em
‘stá o homem, que cresce em seu valor.
Am Em
E, liberto, caminha para Deus,
C B B7
repartindo com todos o amor.



15 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA - *EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU*

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1DuIcBxTSY0>

(30º curso: abr-08) Pág. 49 – **Faixa 43** – **Tom: Bm** – Ritmo: Balanço (I)

José Cândido da Silva

Bm A/C# D A7 Bm A D F# Bm A/C#

EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU! QUEM CRER EM

7 D A7/E Bm/F# F#7 Bm

MIM, I - RÁ VI - VER!

Bm A/C# D A7 Bm A D F#
EU SOU O PÃO / QUE VEM DO CÉU _!
Bm A/C# D A7/E Bm/F# F# Bm
QUEM CRER EM MIM, / I - RÁ VIVER!