Cifras do Folheto

COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia

Imprima
FRENTE E VERSO
A Natureza agradece

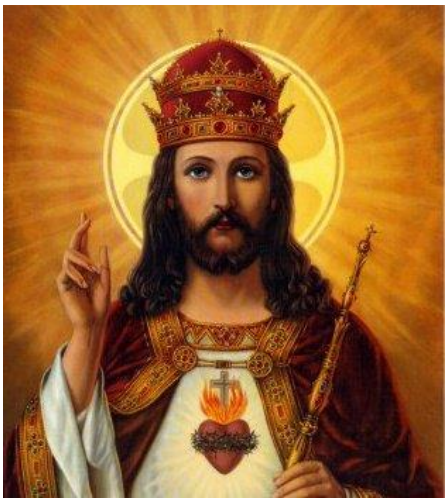
Arquidiocese de Goiânia

Muitos membros, um só corpo.

34º DOMINGO DO TEMPO COMUM
Nosso Senhor Jesus Cristo, Rei do Universo

ANO A

******CRISTO REI: PODER QUE SE FAZ SERVIÇO******



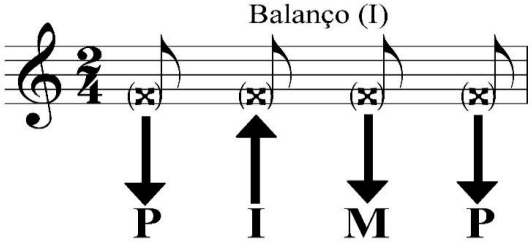
22 de Novembro de 2026 – Ano XLIII

RITMOS (VIOLÃO)

"Batidas"
P = Polegar **M** = Mão
I = Indicador

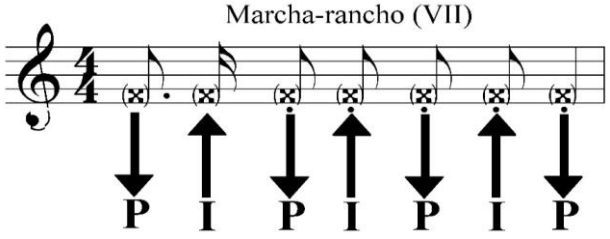
Dedilhado (indicação dos dedos)
P = Polegar **M** = Médio
I = Indicador **A** = Anular

Balanço (I)



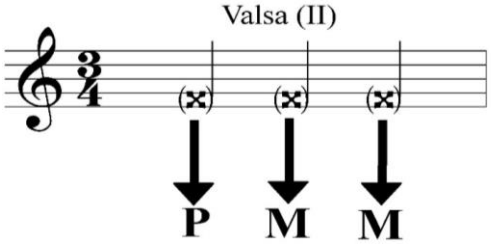
Link: http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCV2ds

Marcha-rancho (VII)



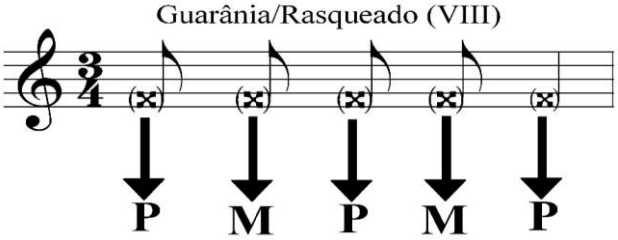
Link: http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I

Valsa (II)



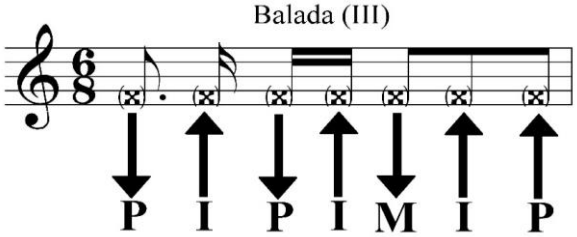
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)



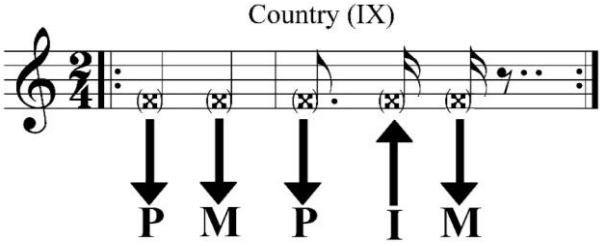
Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)



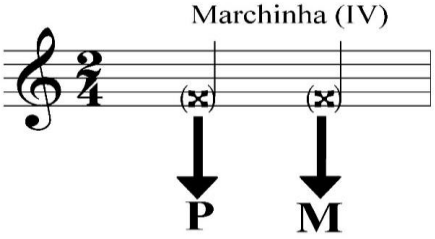
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)



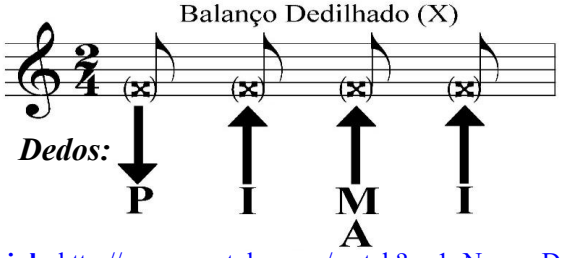
Link: http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI

Marchinha (IV)



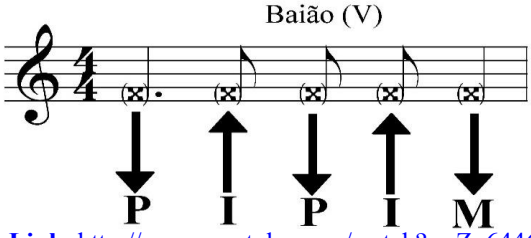
Link: https://www.youtube.com/watch?v=blP10yDOWDE

Balanço Dedilhado (X)



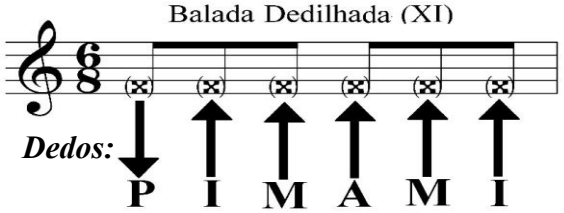
Link: http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ

Baião (V)



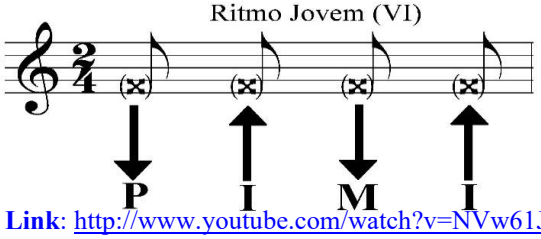
Link: http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg

Balada Dedilhada (XI)



Link: http://www.youtube.com/watch?v=CClzYMXuhe0

Ritmo Jovem (VI)



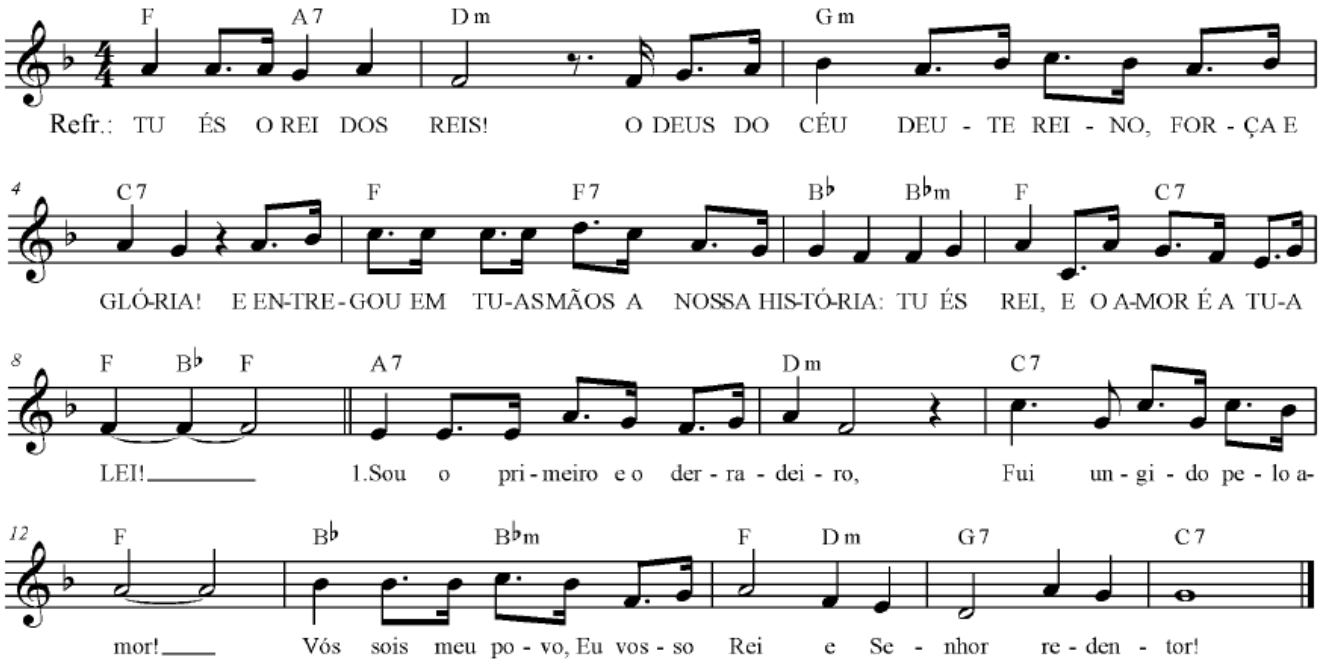
Link: http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y

1 – ENTRADA – *O AMOR É A TUA LEI (TU ÉS O REI DOS REIS...)*

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=pd7lhv8fl0U

(38º curso: mar-10) Pág. 7 – Faixa 3 – Tom: F - Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

L. e M.: Frei Fabreti



F A7 Dm Gm C7
TU ÉS O REI DOS REIS, / O DEUS DO CÉU DEU-TE REINO FORÇA E GLÓRIA
F F7 B♭ B♭m F C7 F (B♭,F)
E ENTREGOU EM TUAS MÃOS A NOSSA HISTÓRIA./TU ÉS REI E O AMOR É A TUA LEI.

A7 Dm
1. Sou o primeiro e o derradeiro,
C7 F
fui ungido pelo amor.
B♭ B♭m F
Vós sois meu povo, eu vosso Rei
Dm G7 C7
e Senhor redentor.

A7 Dm
2. Vos levarei às grandes fontes
C7 F
dor e fome não tereis.
B♭ B♭m F
Vós sois meu povo, eu vosso Rei.
Dm G7 C7
Junto a mim vivereis.

********** DESCENDO O TOM – Transpondo para RE maior (D) **********

D F#7 Bm Em A7
TU ÉS O REI DOS REIS / O DEUS DO CÉU DEU-TE REINO FORÇA E GLÓRIA
D D7 G Gm D A7 D (G,D)
E ENTREGOU EM TUAS MÃOS A NOSSA HISTÓRIA. / TU ÉS REI E O AMOR É A TUA LEI

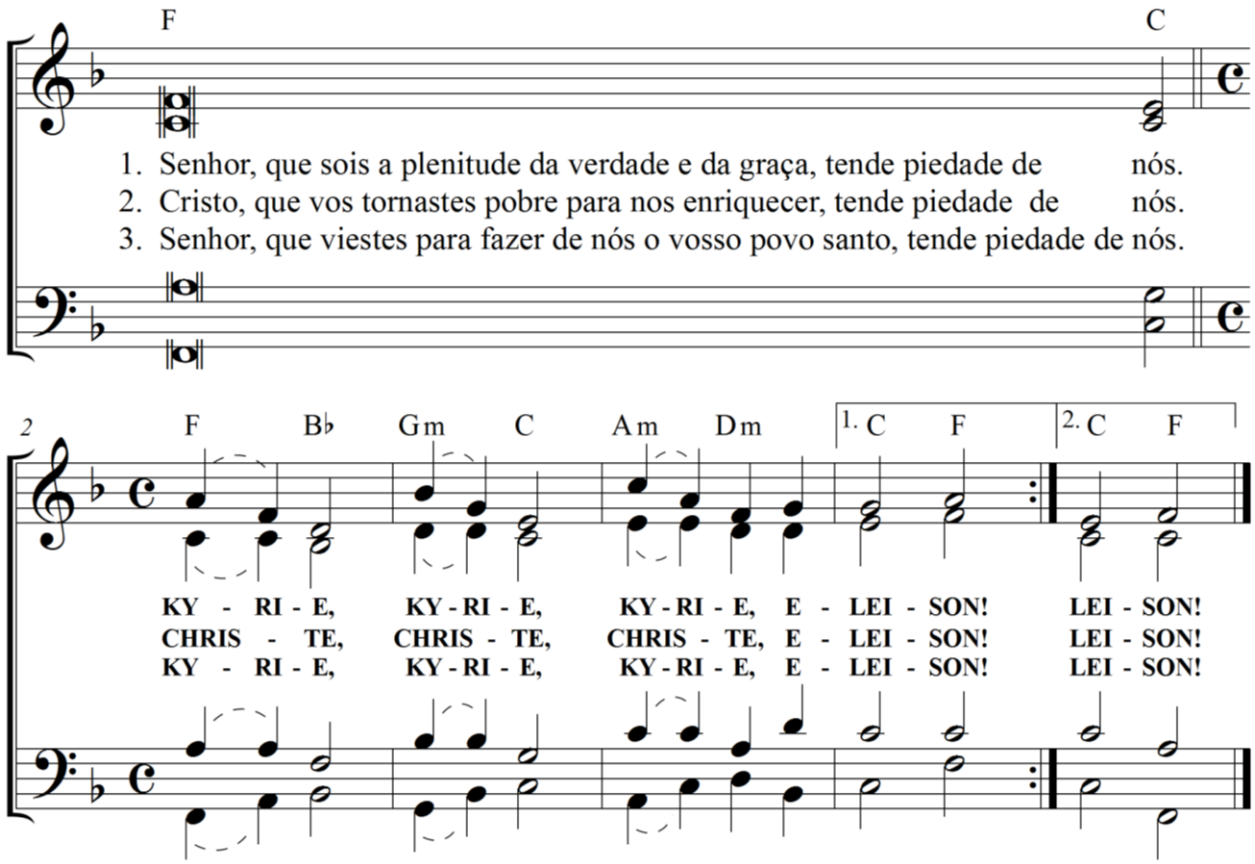
F#7 Bm
1. Sou o primeiro e o derradeiro,
A7 D
fui ungido pelo amor.
G Gm D
Vós sois meu povo, eu vosso Rei
Bm E7 A7
e Senhor redentor.

F#7 Bm
2. Vos levarei às grandes fontes
A7 D
dor e fome não tereis.
G Gm D
Vós sois meu povo, eu vosso Rei.
Bm E7 A7
Junto a mim vivereis.

2 – ATO PENITENCIAL – *SENHOR, QUE SOIS A PLENITUDE*

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=1j9LpsGdwPQ
(45º curso: ago-15) Pág. 46 – Faixa 24 – Tom: F
Ritmo (refrão): Balanço (I)

L.: Missal Romano
M.: D.R.



F C
1. Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende piedade de nós.

F B♭ Gm C Am Dm C F
KYRIE, KYRIE, KYRIE, ELEISON! (*bis*)

F C
2. Cristo, que vos tornastes pobre para nos enriquecer, tende piedade de nós.

F B♭ Gm C Am Dm C F
CHRISTE, CHRISTE, CHRISTE, ELEISON! (*bis*)

F C
3. Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, tende piedade de nós.

F B♭ Gm C Am Dm C F
KYRIE, KYRIE, KYRIE, ELEISON! (*bis*)

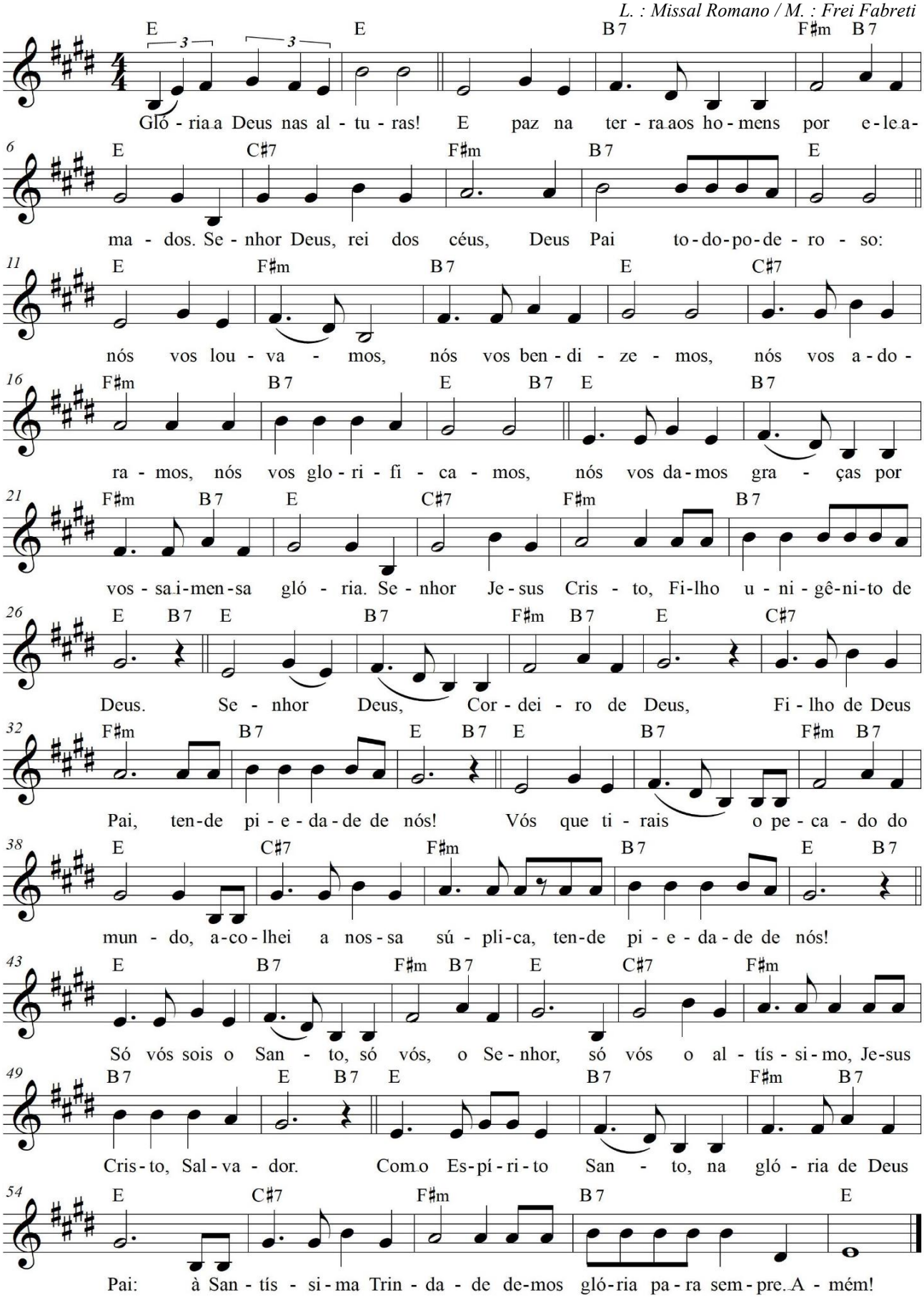
HINO DE LOUVOR

3 – HINO DE LOUVOR – *GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS*

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=C4banve7Qwo

(48º Curso: out-20) Pág. 48 – Faixa 22 – Tom: E – Ritmo: Marcha-Rancho (VII)

L. : Missal Romano / M. : Frei Fabreti



GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=C4banve7Qwo
Ritmo: Marcha-Rancho (VII)

L. : Missal Romano
M. : Frei Fabreti

E E
Glória a Deus nas alturas!

E B7 F#m B7 E
E paz na terra aos homens/ por ele amados.
C#7 F#m B7 E
Senhor Deus, rei dos céus,/ Deus Pai todo-poderoso:

E F#m B7 E
nós vos louvamos,/ nós vos bendizemos,
C#7 F#m B7 E B7
nós vos adoramos,/ nós vos glorificamos,

E B7 F#m B7 E
nós vos damos graças/ por vossa imensa glória.
C#7 F#m B7 E B7
Senhor Jesus Cristo,/ Filho unigênito de Deus.

E B7 F#m B7 E
Senhor Deus,/ Cordei__ro de Deus,
C#7 F#m B7 E B7
Filho de Deus Pai,/ tende piedade de nós!

E B7 F#m B7 E
Vós que tirais/ o peca__do do mundo,
C#7 F#m B7 E B7
acolhei a nossa súplica,/ tende piedade de nós!

E B7 F#m B7 E
Só vós sois o Santo,/ só vós, o Senhor,
C#7 F#m B7 E B7
só vós o altíssimo,/ Jesus Cristo, Salvador.

E B7 F#m E
Com o Espírito Santo,/ na glória de Deus Pai:
C#7 F#m B7 E
à Santíssima Trindade/ demos glória para sempre. Amém!

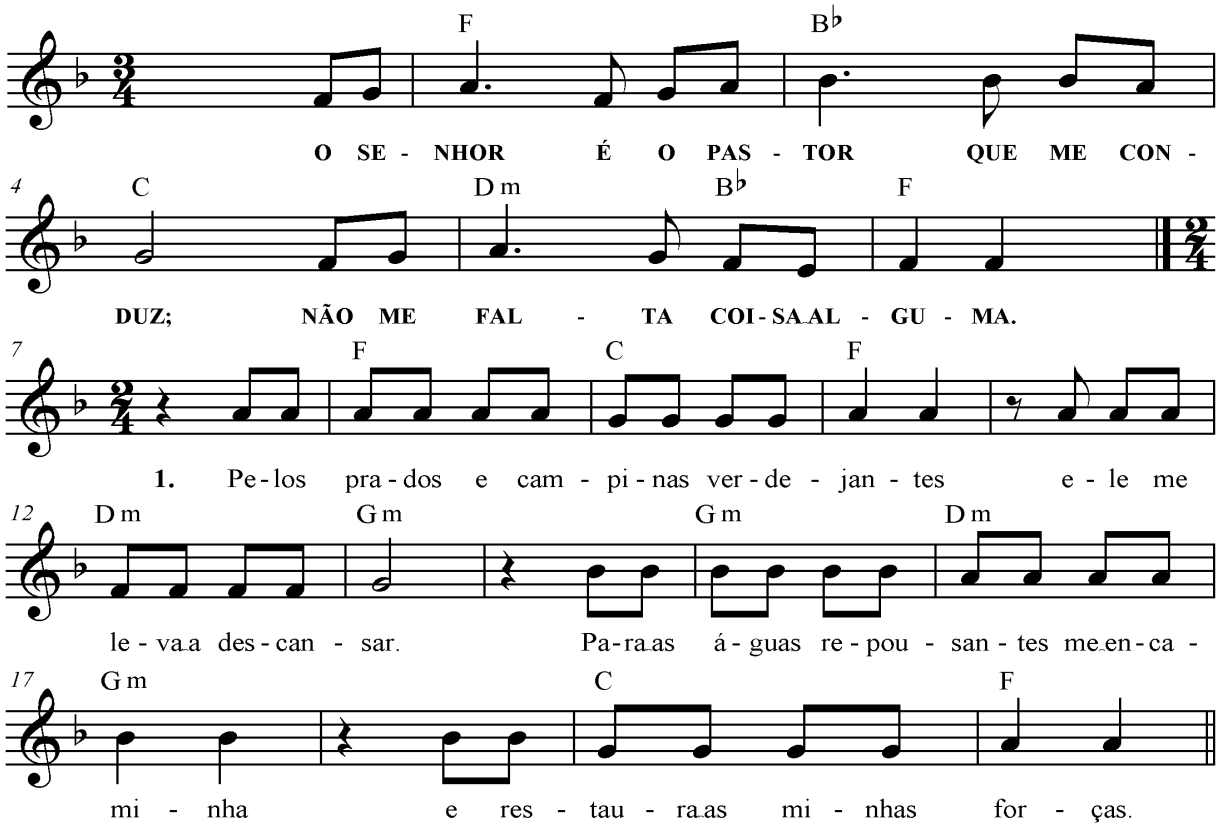
4 – SALMO 22 (23) – *O SENHOR É O PASTOR QUE ME CONDUZ*

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=rolrhlK3jTs

(Salmos e Aclamações – Ano A – Vol. III: nov-10) Pág. 78 – Faixa 72 – Tom: E

Ritmo (Refrão): Valsa (II)

Hinário Litúrgico



F B♭ C Dm B♭ F
O SENHOR É O PASTOR QUE ME CONDUZ;/ NÃO ME FALTA COISA ALGUMA.

F C F
1. Pelos **pra**dos e cam**pi**nas verde**jan**tes
Dm Gm
ele me **le**va a descan**sar**.
Gm Dm Gm
Para as **á**guas repou**san**tes me enca**mi**nha,
C F
e res**tau**ra as minhas **for**ças.

F C F
2. Prepa**rais** à minha **fren**te uma **me**sa,
Dm Gm
bem à **vis**ta do ini**mi**go,
Gm Dm Gm
e com **ó**leo vós un**gis** minha ca**beç**a,
C F
o meu **cá**lice trans**bor**da.

F C F
3. Felici**da**de e todo **bem** hão de se**guir**-me
Dm Gm
por **to**da a minha **vi**da;
Gm Dm Gm
e, na **ca**sa do Se**nhor**, habita**rei**
C F
pelos **tem**pos infi**ni**tos.

5 – ACLAMAÇÃO – *ALELUIA... É BENDITO AQUELE QUE VEM*

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=ExJFTZa7rCw
(Salmos e Aclamações – Ano A – Vol. III: nov-10) Pág. 79 – Faixa 73 – Tom: C
Ritmo: Balanço (I)

Siro Pontes



C F C Dm G7 C
ALELUIA, ALE_(E)_LU_(U)_IA, ALELU_(U)_IA!

C F C Dm G7 C
ALELUIA, ALE_(E)_LU_(U)_IA, ALELU_(U)_IA!

C F
É bendito aquele que vem vindo, que vem vindo em nome **do** Se**nhor**;
G7 C
e o Reino que vem, seja bendito; ao que vem e a seu Reino, **o** lou**vor**!

6 – OFERENDAS – *BENDITO SEJAS*

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=BA-yhcJmGLk
(45º curso: ago-14) Pág. 54 – Faixa 27 – Tom: Dm
RITMO: Balanço (I)

L.: Eurivaldo S. Ferreira
M.: Daniel De Angeles



BENDITO SEJAS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=BA-yhcJmGLk

RITMO: Balanço (I)

L.: Eurivaldo S. Ferreira
M.: Daniel De Angeles

Dm Gm7 Dm
1. Bendito sejas, Senhor Deus do universo,
B♭ C F E
pelo carinho, dom e fruto de tuas mãos,
A7 Dm Gm7 C7 F
hoje é teu povo que te louva em prosa e verso,
B♭ A7 D A7
e agradecido entoa a ti esta oração.

D F♯ Bm D
BENDITO SEJAS, Ó SENHOR, POR NOSSA MESA,
D7/C G A7 F♯m D
NO PÃO E VINHO, O TRABALHO, A VIDA, O CHÃO.
D7/C G A7 D F♯m Bm
A NOSSA OFERTA AGORA É BÊNÇÃO, COM CERTE ZA,
G+7 A7 D A7
NOSSA ALEGRIA SE TRANSFORMA EM LOUVAÇÃO.

Dm Gm7 Dm
2. Bendito sejas, Senhor Deus, por tantas graças!
B♭ C F E
De ti nós temos a bondade, a doação.
A7 Dm Gm7 C7 F
Nós te pedimos que teu Reino em nós se faça,
B♭ A7 D A7
e assim possamos construir um mundo irmão.

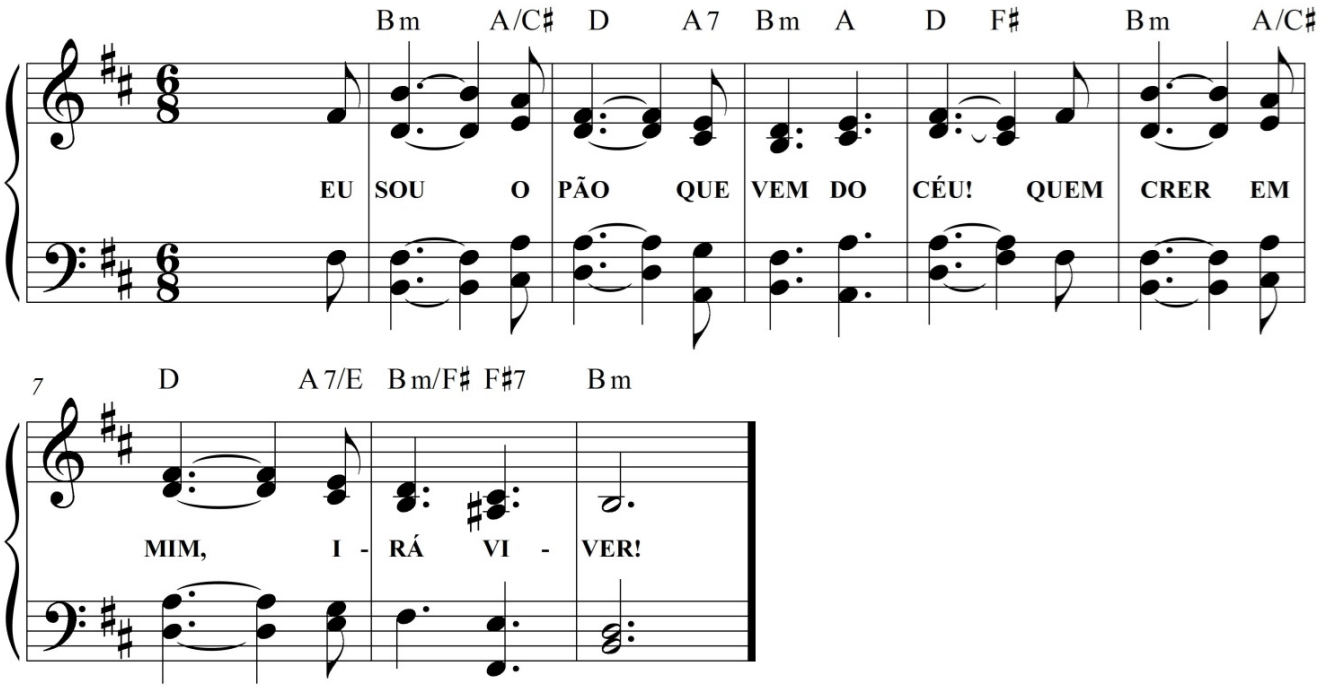
Dm Gm7 Dm
3. Bendito sejas, Senhor Deus que dás a vida!
B♭ C F E
Tal qual um sopro nos revelas tua vontade.
A7 Dm Gm7 C7 F
Que nós possamos te amar, Deus sem medida,
B♭ A7 D A7
e ser no outro um sinal de tua bondade.

7 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA - *EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU*

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=1DuIcBxTSY0

(30º curso: abr-08) Pág. 49 – Faixa 43 – Tom: Bm – Ritmo: Balanço (I)

José Cândido da Silva



Bm A/C# D A7 Bm A D F#
EU SOU O PÃO / QUE VEM DO CÉU_!
Bm A/C# D A7/E Bm/F# F# Bm
QUEM CRER EM MIM, / I - RÁ VIVER!

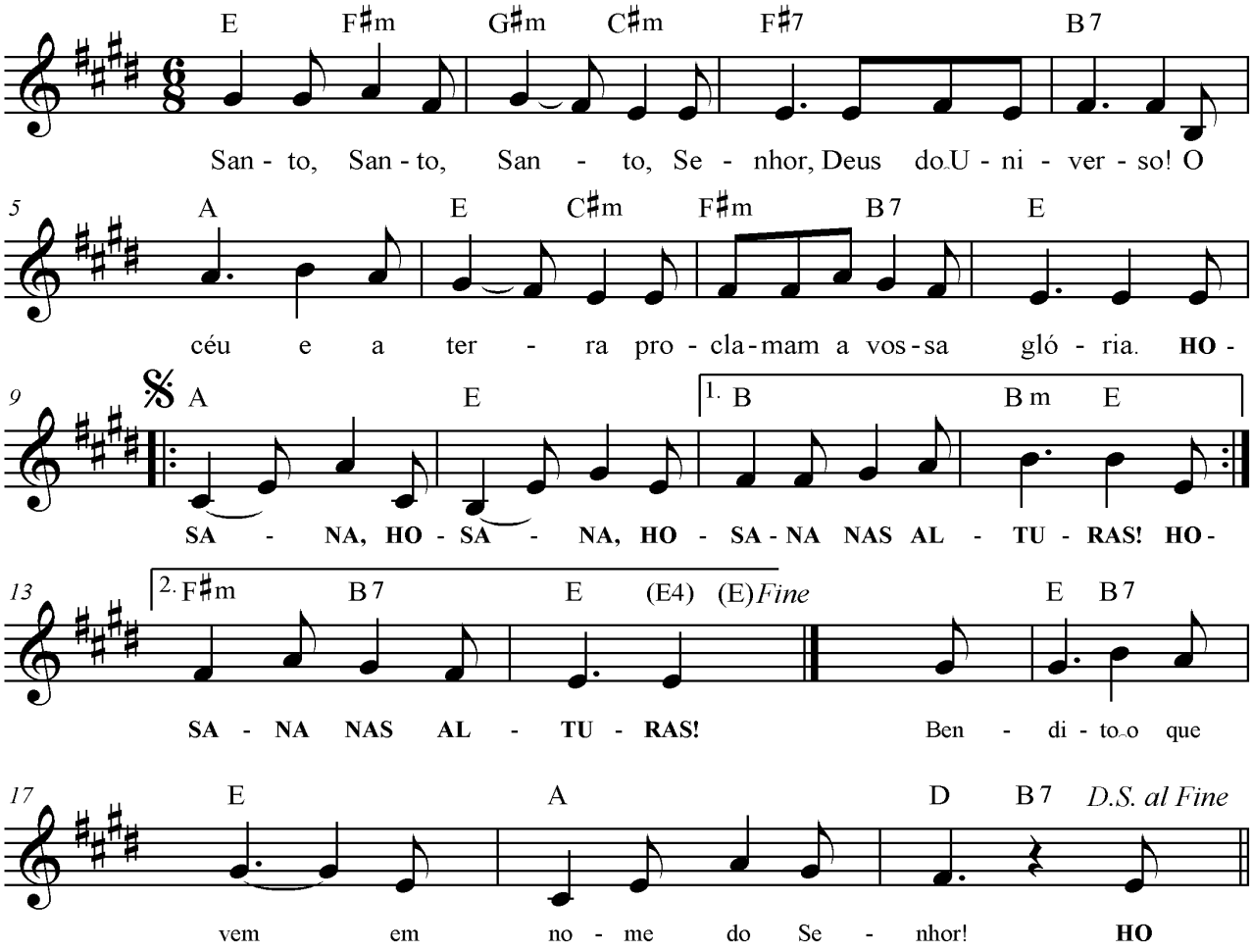
<<<SUGESTÕES DE MELODIAS>>>

8 - SANTO

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=F0btAWcMqN4

(43º Curso: ago-12); Pág. 40; Faixa 21 – Tom: E - Ritmo: Balada (III)

Frei Luiz Turra



E F♯m G♯m C♯m
Santo, Santo, San__to,
F♯7 B7
Senhor, Deus do universo!
A E C♯m
O céu e a ter__ra
F♯m B7 E
proclamam a vossa glória.

A E
HOSANA, HOSANA,
B7 Bm E
HOSANA NAS ALTU__RAS!
A E
HOSANA, HOSANA,
F♯m B7 E
HOSANA NAS ALTURAS!

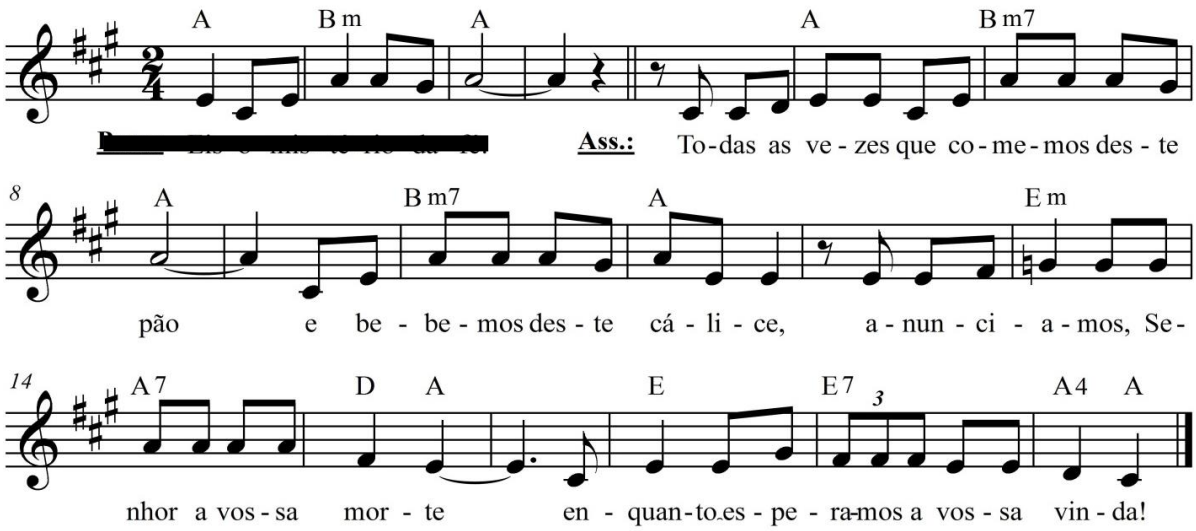
E B7 E
Bendito o que vem
A D B7
em nome do Se__nhor.

A E
HOSANA, HOSANA,
B7 Bm E
HOSANA NAS ALTU__RAS!
A E
HOSANA, HOSANA,
F♯m B7 E E4 E
HOSANA NAS ALTU__RAS!

9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=IJvj1TlZA9w
(44º curso: ago-13); Pág. 22 – Faixa 11 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

José Weber



Pres.: Mistério da fé e do amor.

Ass.:

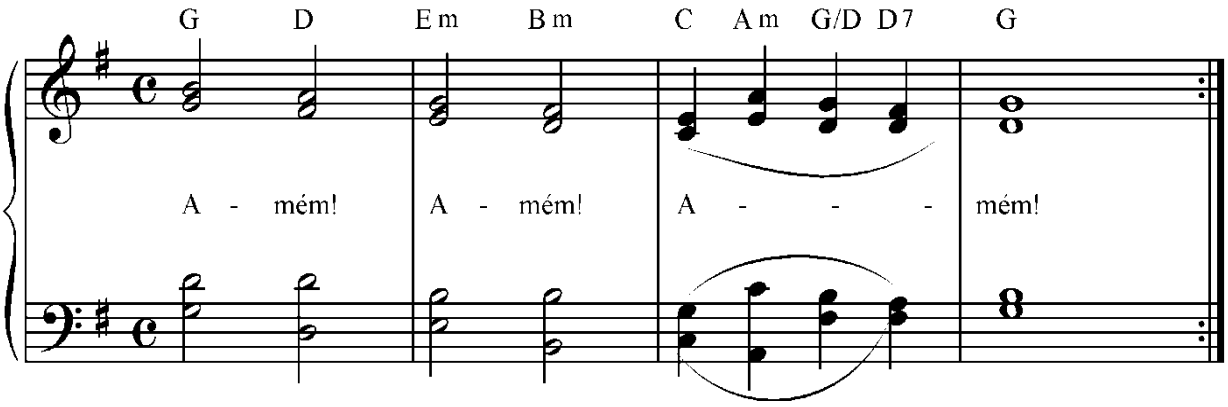
A Bm7 A Bm7 A
Todas as vezes que comemos deste pão / e bebemos deste cálice,
Em A7 D A E E7 A4 A
anunciamos, Senhor, a vossa mor-te / enquanto esperamos a vossa vin__da!

---

10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio (com as 4 vozes): https://www.youtube.com/watch?v=1NgIjCNP_pU
(42º curso: mar-12); Pág. 13 – Faixa 5 - Tom: G / Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott



G D Em Bm C Am G/D D7 G
A___mém! A___mém! A (a – a – a) mém!

11 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=seE-WvUh33U

(39º curso: ago-10); Pág. 35 – Faixa 21 - Tom: D / Ritmo: Balada (III)

Pe. Daniel Nicoline



D Em A
Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
Em A A7
tende piedade de nós!
D Em A
Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
Em A Am
tende piedade de nós!
D7 G Gm F#m Bm
Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
Em A F#m Bm
dai-nos a pa___(a)z, / dai-nos a pa__ (a)z,
Em G A7 D
dai-nos a paz, / a vossa paz!

12 – COMUNHÃO – *O FILHO DO HOMEM VIRÁ*

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=yNUGSyTWJpo

(37º curso: ago-09) Pág. 53 – Faixa 39 – Tom: C

Ritmo: Valsa (II) * *Refrão*

Balanço (I) * *Estrofes*

Fr. Joel Postma



O FILHO DO HOMEM VIRÁ

Áudio: **http://www.youtube.com/watch?v=yNUGSyTWJpo**
Ritmo: Valsa (II) * ***Refrão***
Balanço (I) * ***Estrofes***

Fr. Joel Postma

F Gm C F
O FILHO DO HOMEM VIRÁ, VIRÁ,/ NA SUA GLÓRIA VIRÁ, VIRÁ,
Gm C C7 F
PARA JULGAR VIRÁ, VIRÁ,/ TODOS OS POVOS E REINARÁ.

F C C7 F
1. Falou Deus, o Senhor, chamou a terra,/ do nascente ao poente a convocou.
B^{b} B^{b}m F
Deus refulge em Sião, beleza plena,
C F
não se cala ante nós, que ele chamou. (bis)

F C C7 F
2. "Reuni, na minha frente, os meus eleitos,/ que a aliança selaram, ante o altar."
B^{b} B^{b}m F
Testemunho será o próprio céu,
C F
porque Deus, ele mesmo, vai julgar. (bis)

F C C7 F
3. Eu não vim criticar teus sacrifícios,/ estão diante de mim teus holocaustos
B^{b} B^{b}m F
Não preciso do gado de teus campos,
C F
nem dos muitos carneiros de teus pastos. (bis)

F C C7 F
4. Faze a Deus sacrifício de louvor,/ cumpre os votos que a ele tu fizeste.
B^{b} B^{b}m F
Vem, me invoca na hora das angústias,
C F
eu virei te livrar do que sofreste. (bis)

13 – REFRÃO MEDITATIVO – *ÉS O CRISTO*

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): https://www.youtube.com/watch?v=nxUseQWkFAY
(46º curso: ago-15) Pág. 39; Faixa 27 – Tom: Em
Ritmo: Dedilhado-Balanço (X)

Taizé



Em C Am Em B
És o Cristo e nós te adora____mos,
G D Em Am B7 Em
alelui____a,/ alelui___a! (*bis*)

G
És o Cristo e nós
C G D Em B
te louva____mos,
G C D Em B7
te louvamos sempre, alelui____a!

14 – ANTÍFONA MARIANA – *AVE, RAINHA DO CÉU*

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=75vYCcnGzoA
(42º Curso: mar-12) Pág. 49 – Faixa 33 – Tom: Am
Ritmo : Valsa (II)

D.R.



Am G Am
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;
F C Dm E7 Am
Ave, raiz, ave, porta;/ da luz do mundo és aurora.
Am G Am
Exulta, ó Virgem tão bela,/ as outras seguem-te após;
F C Dm E7 Am
nós te saudamos: adeus!/ E pede a Cristo por nós!
Am E7 Am
Virgem Mãe, ó Maria!/ Virgem Mãe, ó Maria! (bis)

15 – COLETA FRATERNA - *E TODOS REPARTIAM O PÃO*

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=BcJp1QmZRT0
(45º Curso: ago-14) Pág. 66 – Faixa 34 – Tom: E
Ritmo: Balanço (I)

L. e M.: Pe. Everaldo Peixoto



E B7
E TODOS REPARTIAM O PÃO
C#m A B7 (E)
E NÃO HAVIA NECESSITADOS ENTRE ELES. (*bis*)

E C#m A
1. E todos eram um coração, uma só vida;
F#m B7 E
ninguém dizia seus os bens que possuía.
C#m E7 A F#m
Eles tomavam o alimento com alegria
A+7 B7 E
e cativavam do seu povo a simpatia.

E C#m A
2. Nossos irmãos repartiam os seus bens,
F#m B7 E
fraternalmente, tinham tudo em comum;
C#m E7 A F#m
e era grande a alegria e união,
A+7 B7 E
no dia a dia e ao partir o pão.